

# شکر و سحر



سید رشتہ



**سلمان**  
**SALMAN SALEEM**  
PRESENTS



تذکرہ شہسوار

---

پروفیسر سعید راشد

scan by SALMAN SALEEM  
03048890501

بک کار، فیصل چوک، جہلم



## تبصرے

پروفیسر سعید راشد کی تینوں کتابوں، تذکرہ شہداء حیات حق نواز کیانی  
 شہید ستارہ جرات، اکرم شہید نشان حیدر، کو میں نے اشکبار آنکھوں  
 سے پڑھا اور کئی مقامات پر پھوٹ پھوٹ کے رویا، پاکستان کے جیالے  
 سپوتوں نے کس جو انمردی سے اپنے ملک اور قوم کے لیے اپنی زندگی کا  
 نذرانہ پیش کیا۔ اس کی تصویر ان کتابوں کے ہر صفحے سے جھلکتی نظر آتی ہے  
 ان اوراق میں نہ تصنع ہے اور نہ بناوٹ، حد درجہ سیدھی سادی زبان میں  
 مصنف نے ایک عام قاری کے مطالعہ کے لیے جو مواد پیش کیا ہے،  
 وہ ان کی اپنی ذات کی گہرائی اور پاکستان کے ساتھ ذہنی اور جذباتی  
 وابستگی کا مظہر ہے۔ پاکستان کی بقا و استحکام اور اسلام کی سربلندی  
 کے لیے کام کرنا سب کے لیے راہِ نجات ہے۔ ان کتابوں کا مطالعہ  
 خاص طور پر نوجوانوں اور طلبہ کے لیے مفید اور ضروری ہے تاکہ وہ شہاد  
 کی ان داستانوں میں زندگی کی نئی راہیں تلاش کر سکیں۔

میجر جنرل سید اظہر احمد

یہ تینوں کتابیں جنگ ستمبر و دسمبر کے غیور شہداء کے سوانحی تذکروں پر  
 مشتمل ہیں۔ یہ تذکرے ہماری قومی تاریخ کے سفر میں مینارہ نور کی حیثیت  
 رکھتے ہیں۔ مستقبل کے گلاب ماضی کے انہی زخموں سے طلوع ہونگے۔  
 فاضل مصنف قومی سطح پر ہمارے شہداء کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ایک  
 اہم ملی فرض (بلکہ فرض) کو اتنی لگن اور خوبی سے ادا کرنے کی کوشش  
 کی ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ ہماری نوجوان نسل کے ملی ذہن کی تربیت  
 اور وسیع معنوں میں پاکستانیت کے فروغ میں ان کتابوں کا مطالعہ  
 نتیجہ خیز ثابت ہوگا۔

سید ضمیر جعفری



# فہرست

صفحہ نمبر

۴	پیش لفظ جنرل محمد ضیاء الحق چیف آف دی آرمی سٹاف، صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان
۶	تعارف سید ضمیر جعفری
۹	دیباچہ مصنف
۱۳	لیفٹیننٹ کرنل صاحب زادہ گل شہید ستارہ جرات آرمڈ
۵۱	لیفٹیننٹ کرنل حق نواز کیانی شہید ستارہ جرات (دو بار) بلوچ رجمنٹ
۷۳	میجر کاظم کمال شہید ستارہ جرات پنجاب رجمنٹ
۱۱۳	میجر علم الدین شہید آرٹلری
۱۳۹	میجر علی عابد حسین شہید آرٹلری
۱۶۳	نائب صوبیدار پانیدہ خان شہید بلوچ رجمنٹ
۱۹۱	کیپٹن منظر حسین شاہ شہید پنجاب رجمنٹ
۲۱۱	میجر محمد اکرم شہید نشان حیدر ایف ایف آر
۲۳۷	میجر محمد حنیف شہید ستارہ جرات بلوچ رجمنٹ
۲۶۷	لیفٹیننٹ افتخار جعفر شہید آرمڈ
۲۹۹	کیپٹن احمد ضیاء شہید بلوچ رجمنٹ
۳۱۷	میجر عظمت حیات شہید آرٹلری
۳۴۳	کیپٹن سلیم اختر شہید پنجاب رجمنٹ
۳۵۷	سیکنڈ لیفٹیننٹ مشتاق نواز کیانی شہید ایف ایف آر
۳۸۷	سیکنڈ لیفٹیننٹ امجد خورشید شہید تمغہ جرات پنجاب رجمنٹ



## پیش لفظ

ملٹری کالج جہلم ایک مایہ ناز قومی درسگاہ ہے جس سے فارغ التحصیل ہونے والوں نے ہر شعبہ زندگی میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ کسی درسگاہ کی عظمت کا معیار اسکی بلند وبالا عمارت، آرام دہ آقا گاہیں یا پرفضا ماحول نہیں ہوتا بلکہ اس کے تربیت یافتہ نوجوانوں کے کارنامے ہوتے ہیں۔ ملٹری کالج جہلم اس لحاظ سے بہت خوش قسمت ہے کہ اس درسگاہ سے تعلق رکھنے والے شہید اور غازی ملٹری کالج کی درخشندہ عسکری روایات میں گراں قدر اضافہ کرتے رہے ہیں۔ کالج کے فارغ التحصیل فرزندوں نے قیام پاکستان کے بعد نہ صرف پاک فوج کی تعمیر و ترقی میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ بلکہ ہماری گزشتہ جنگوں میں بھی قابل ستائش کارنامے انجام دیتے ہیں۔ سعید راشد صاحب نے ملٹری کالج جہلم سے تعلق رکھنے والے شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتمل کتاب ترتیب دے کر ان کی ہی نہیں بری فوج اور ملک و قوم کی بھی خدمت کی ہے۔ زندہ قوم اپنے شہیدوں کو کبھی فراموش نہیں کرتی۔ ملک کے ان نامور فرزندوں نے میدان جنگ میں اپنی متاع جان اپنے وطن عزیز کی نذر کر کے ملک اور قوم پر ایک عظیم احسان کیا ہے۔ یہ ہمارے شہیدوں ہی کا اعجاز ہے کہ آج ہم آزادی کی فضا میں سانس لے رہے ہیں۔ شہیدوں کی زندگی اور ان کے کارناموں کا مطالعہ کر کے ہمارے دل میں نہ صرف ان عظیم ہستیوں کیلئے تشکر کے جذبات پیدا ہوتے ہیں بلکہ ملک کی آن پر قربان ہونے کی خواہش کو بھی نئی تحریک ملتی ہے اللہ تعالیٰ ہم سب کو ملک و قوم کی خدمت کرنے اور اسکی عزت و آزادی کی حفاظت کرنے کی ہمت عطا فرمائے۔ آمین!

مجھے امید ہے کہ یہ کتاب ملٹری کالج جہلم کے سابق اور موجودہ طالب علموں کے علاوہ دیگر شعبوں سے تعلق رکھنے والے ان تمام قارئین میں بھی مقبول ہوگی جو تحفظ آزادی اور دفاع وطن میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

(جنرل محمد ضیاء الحق)

۲۸ رجب المرجب ۱۴۲۰ھ

چیف آف دی آرمی سٹاف اور صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۲ جون ۱۹۸۰ء



# انتساب

پاک و ہند جنگوں کے تمام نامور اور گمنام شہیدوں

کے نام

خصوصاً وہ جو بے تمغہ و بے نشان رہے، وہ  
جن کا نہ کہیں سنگ مزار ہے اور نہ چراغ شام  
ہے۔ لیکن جن کے لہو سے یہ سرزمین لالہ زار ہے،

صلہ شہید کیا ہے؟ ثبوتاً بجاودانہ



# خاموش سمندر

از

سید ضمیر جعفری

۱۹۸۳ء میں میرا سیاحی بیٹا (میجر احتشام جعفری) سٹاف کالج کوئٹہ میں کورس کر رہا تھا میں اس سے ملنے گیا تو کتابوں کے شیلف میں اردو کی تین نئی کتابیں نظر آئیں۔

تذکرہ شہداء

کرنل حق نواز کیانی شہید ستارہ جرات

اکرم شہید نشان حیدر

مجھے وہاں پوتے پوتیوں سے مکالمے اور ان کتابوں کے مطالعہ کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ میں نے سب سے پہلے انہی کتابوں پر ہاتھ صاف کیا۔ ہم نے ”ہاتھ صاف“ کیا تھا۔ کتابوں نے ہمارا ذہن روشن کر دیا۔ جس کتاب کو ایک بار کھولا اس کو ختم کئے بغیر بند نہ کر سکا۔ ان کے صفحات میں بسی ہوئی میرے وطن کی محبوب اور مقدس خوشبو نے دامن دل کو برابر کھینچے رکھا۔

یہ تینوں کتابیں جنگ ستمبر و دسمبر کے غیور شہداء کے سوانحی تذکروں پر مشتمل ہیں۔ یہ تذکرے ہماری قومی تاریخ کے سفر میں منارہ نور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مستقبل کے ”گلاب“ ماضی کے انہی زخموں سے طلوع ہوں گے۔ فاضل مصنف قومی سطح پر ہمارے شکریتے کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ایک اہم ملی فرض (بلکہ قرض) کو اتنی لگن اور خوبی سے ادا کرنے کی کوشش کی ہے میں امید کرتا ہوں کہ ہماری نوجوان نسل کے ملی ذہن کی تربیت اور وسیع معنوں میں ”پاکستانیت“ کے فروغ میں ان کتابوں کا مطالعہ نتیجہ خیز ثابت ہوگا۔



اچھی تصنیف کی ایک خوبی یہ ہوتی ہے کہ بین السطور میں خود مصنف بھی چلتا پھرتا نظر آتا ہے۔ جیسے MAH BEHIND THE GUN سوان کتابوں کے مطالعہ کے دوران مصنف بھی ہمارے سامنے موجود رہا۔

کبھی آ کے منظر عام پر، کبھی ہٹ کے منظر عام سے ذاتی طور پر ہم مصنف کو جانتے تھے۔ یہ تھے پروفیسر سعید راشد۔ پروفیسر راشد گذشتہ تینتیس برس سے پاکستان کی عظیم عسکری درس گاہ ملٹری کالج جہلم کے شعبہ تعلیمی تحقیق و ترقی سے وابستہ ہیں۔ وہ ہمارے ملک کے نامور اساتذہ اور جید دانشوروں میں شمار ہوتے ہیں۔ ایک ادیب کے حیثیت سے ان کی تحریر سلاست اور شادابی میں ایک اپنا انداز رکھتی ہے۔

اپنی عمر کے موجودہ مرحلے میں (اگر زندہ رہے انسان، بڑھاپا آ ہی جاتا ہے) راقم الحروف اگر حباب اس لائق تو نہیں رہا کہ عسکریان وطن کی صف میں ان کے دوش بدوش کھڑا ہو کر ان کے ساتھ قدم قدم چل سکے مگر دل تو ہمیشہ ان کے ساتھ ساتھ دھڑکتا رہے گا۔

گذشتہ چند برسوں میں مجھے جہاں جہاں پاکستان کی بری فوج کے افسروں (جن میں جرنیل بھی شامل تھے) سے ملنے کا موقع ملا ہے۔ ان میں سے ہر تیسرا شخص پروفیسر راشد کا شاگرد نکلا۔ یہ بات محض گنتی کے حساب سے بھی کچھ کم قابل ذکر نہیں۔ لیکن جس بات نے مجھے بطور خاص متاثر کیا وہ دلی محبت اور سچے احترام کا وہ جذبہ تھا جس سے ان کا ہر شاگرد ان کو یاد کرتا ہے۔ ان کے شاگرد جب ان کو یاد کرتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنے کسی محسن کی بات کر رہے ہوں جو ان کا محبوب بھی ہو۔ آج کے زبر پرست اور جاہ پرست معاشرے میں اس کیفیت کو بیان کرنے کے لئے مجھے تو صرف ایک ہی لفظ سو جھٹتا ہے۔ حیرت انگیز

”کلاس روم“ میں ان کے موتی لٹانے کی روداد ہم ایک مدت سے ان کے شاگردوں کے ربانی سن رہے تھے۔ ملاقات ہوتی تو ہم خود بھی گواہوں میں شامل ہو گئے۔ وہ کلاس روم سے باہر بھی اپنی گفتگو میں ادب و حکمت کے موتی لٹاتے ہیں البتہ بارش ”موسلا دھار“ نہیں ہوتی۔ ممکن



ہے کہ بعض باتوں لوگ ان کو کم گو سمجھیں۔ میرا ذاتی احساس یہ ہے کہ وہ گفتگو برائے گفتگو کے قائل نہیں۔ نہ الفاظ کی فضول خرچی انہیں پسند ہے وہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے زندگی سے کوئی ”عہد“ باندھ رکھا ہو۔ اور جن کا ہر لمحہ اس عہد کے ایفا کی فکر میں گزرتا ہو۔ مجھے ان کی مجلس میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ آدمی ان کی صحبت میں جا کر چاندنی کے ایک ایسے ”ہالے“ میں جا پہنچتا ہے کہ جس کی شعاعیں علم کی فضیلت، استاد کی شفقت اور تمدن کی شائستگی سے پھوٹتی ہیں۔ غلم و ادب کا یہ خاموش سمندر، اب تک ہمیں تاریخ و تہذیب کے بہت سے آبدار موتی عطا کر چکا ہے۔

دیکھئے اس بحر سے اور اچھلتا ہے کیا

سید ضمیر جعفری

چک عبدالخالق ضلع جہلم یکم جنوری ۱۹۸۴ء





## دیباچہ

ایک مفکر کا قول ہے کہ جس سرحد کو اہل شہادت میسر نہ آئیں وہ مٹ جاتی ہے۔ اللہ کا شکر ہے پاکستان کی سرحدوں کو قائم و دائم رکھنے کے لئے اہل شہادت کی کبھی کمی نہیں رہی۔ بلکہ ان سرحدوں کو قائم ہی مجاہدوں اور شہیدوں نے کیا تھا۔ یہ تمام نامور اور گمنام مجاہد اور شہید بھارت سب سے بڑے محسن ہیں۔ ان کو عزت اور محبت سے یاد کرنا ایک قومی ضرورت بھی ہے۔ ان شہیدوں کی زندگی اور کارناموں کا مطالعہ ہمارے لہو کو سوز و یقین سے گرم کرنے کا سب سے بڑا ذریعہ ہے نئی نسل اور نوجوان طلبہ کے لئے اس مطالعہ کی اہمیت اور بھی زیادہ ہے۔

پاکستان کے ان بے شمار محسنوں میں سے جو ستاروں کی طرح پاکستان کی تاریخ کے افق پر چمک رہے ہیں۔ ہم ان صفحات میں، صرف چند کا تذکرہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ چند وہ ہیں جن کا تعلق ملٹری کالج جہلم سے رہا ہے۔ جنہوں نے اپنی بنیادی تعلیم و تربیت اس ادارے میں حاصل کی اور اس ادارہ سے وہ منفرد طرز احساس اور طرز زندگی جذب کیا جو اس کالج کی خصوصیت ہے۔ ملٹری کالج کو اپنے ان عظیم فرزندوں پر بجا طور پر فخر ہے۔

یہ تذکرہ اس نوع کی عام کتابوں سے ہٹ کر مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں شہیدوں کی شخصیت و کردار کا مطالعہ و تجزیہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور حالات و واقعات پیش کرنے میں ہر درجہ تحقیق سے کام لیا گیا ہے اور تقریباً سارا مواد براہ راست حاصل کیا گیا ہے۔

ان شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں کے جائزے سے ایک یہ حقیقت واضح ہو کر سامنے آتی ہے کہ دنیا میں بڑے سے بڑا کام کامیابی سے سرانجام دینے کے لئے، غازی



اور شہید ہوتے کیلئے نہ بہت زیادہ ذہین ہونے کی شرط ہے اور نہ بہت زیادہ علم کی۔ نہ کلاس میں چمکنے کی نہ اسٹیج پر چمکنے کی اور نہ کھیل کے میدان میں اپنا لوہا منوانے کی ضرورت ہے یہ سب اچھی چیزیں ہیں لیکن بنیادی ضرورت نہیں۔ بڑا آدمی بننے کی۔ بڑے کارنامے سرانجام دے سکنے کی شرط ایک ہے۔ صرف ایک، اور وہ یہ کہ آدمی میں حوصلہ ہو، جرأت ہو، اس کی قدریں صحیح ہوں۔ اس کا قلب روشن ہو۔ اسے پاکستان سے اور اسلام سے سچی محبت ہو۔ دوسرے اس تذکرہ کے مطالعہ سے یہ سچائی ابھرتی ہے کہ شہید از خود پیدا نہیں ہو جاتا جاتا۔ جذبہ شہادت کا تعلق بھی تربیت سے اور تعلیم سے ہے۔ شہید کی سوچ۔ اس کا طرز احساں بلکہ اس کا سارا طرز زندگی، (دلائل اسٹائل) ہی مختلف ہوتا ہے۔ اس لئے اگر ہم چاہتے ہیں کہ اس ملک کو اہل احسان اور اہل شہادت میسر آتے رہیں تو اس کے لئے خصوصی اہتمام کرنا پڑے گا۔ بڑی طویل اور پُر خلوص جدوجہد کرنا پڑے گی اور تمام سماجی اداروں میں خاص طور پر تعلیمی اداروں کو ایک خاص قسم کے ماحول کا امین بنانا پڑے گا۔ لیکر سے گلاب نہ کبھی اگا ہے اور نہ کبھی اُگے گا۔ اس تذکرے سے یسری یہ حقیقت سامنے نظر آتی ہے کہ طلبہ کی صرف نصابی کارکردگی سے بہت زیادہ پُر امید اور بہت زیادہ مایوس نہیں ہونا چاہیئے اور نہ ان پر اچھے بُرے کا ٹھپہ لگانا چاہیئے۔ انسان کی شخصیت کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ وہ بدل سکتی ہے اور بدل جاتی ہے۔ یہ شہداء جن کا تذکرہ ان اوراق میں شامل ہے ان میں سے بیشتر اوسط درجے کی صلاحیتوں کے حامل اور عام طلباء تھے یہ صرف اپنے جذبے، اپنے شوق اور اپنے قلب سلیم کی وجہ سے شہادت کے عظیم رتبے پر فائز ہو سکے۔

اس تذکرے کی ترتیب کے بارے میں یہ عرض ہے کہ اس میں صرف ان شہداء کا ذکر کیا گیا ہے جو میدان کارزار میں دشمن سے براہ راست جنگ کرتے ہوئے شہید ہوئے۔ اس شرط کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس تذکرے کو زیادہ سے زیادہ جامع بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے اس کے باوجود ہو سکتا ہے کہ ایک آدھ نام شامل ہونے سے رہ گیا ہو۔ اس لئے تمام پڑھنے والوں خصوصاً



ملٹری کالج کے اولڈ بوائے سے درخواست ہے کہ وہ اس تذکرے کی تکمیل میں ہماری مدد کریں۔ اسی طرح اگرچہ حالات و واقعات کو بیان کرنے میں ان کی صحت کا حد درجہ خیال رکھا گیا ہے لیکن اس امر کا امکان اب بھی باقی ہے کہ غیر ارادی طور پر کوئی غلطی راہ پاگئی ہو۔ اس کی نشاندہی کے لئے بھی میں قارئین کا ممنون ہوں گا تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی تصحیح کی جاسکے۔

اس تذکرے کی تالیف میں شہداء کے لواحقین کے علاوہ اور بہت سے افراد اور اداروں نے تعاون کیا۔ ان سب کا فرداً فرداً شکریہ ادا کرنا تو ممکن نہیں لیکن ناسپاس گزاری ہوگی اگر ان میں سے کچھ کا نام نہ لیا جائے۔ مثلاً جنرل محمد قبال خان۔ لیفٹیننٹ جنرل احمد جمال، میجر جنرل غلام محمد۔ میجر جنرل ممتاز علی۔ میجر جنرل محمد قبال۔ میجر جنرل محمد صفدر، میجر جنرل پیر داد خان ستارہ جبرأت، میجر جنرل امتیاز وڑائچ، بریگیڈیر محمد رفیق، بریگیڈیر محمد حیات، بریگیڈیر عاشق ملک، بریگیڈیر عثمان خان، بریگیڈیر محمد شریف، کوڈور سجاد حیدر بخاری، بریگیڈیر محمد یونس، بریگیڈیر آر۔ ڈی بھٹی۔ بریگیڈیر طارق نظامی، بریگیڈیر رب نواز خان، کرنل عبدالمتین، کرنل محمد یونس، کرنل محمد خان، کرنل محمد اکرم، لیفٹیننٹ کرنل حسن جعفر، لیفٹیننٹ کرنل نذیر احمد شاہ، لیفٹیننٹ کرنل یعقوب ملک، لیفٹیننٹ کرنل محمد اشرف، لیفٹیننٹ کرنل رشید احمد، لیفٹیننٹ کرنل محمد فسر، لیفٹیننٹ کرنل اختر حسین، لیفٹیننٹ کرنل منظور حسین، لیفٹیننٹ کرنل محمد سعید، لیفٹیننٹ کرنل مقصود الحسن، لیفٹیننٹ کرنل خالد بشیر، لیفٹیننٹ کرنل محمد ایوب، میجر محمد سرور خان، میجر محمد یعقوب، میجر فتح محمد، ڈاکٹر رحیم گل، مسٹر محمد افضل خان، مسٹر محمد یونس، مسٹر منصور احمد، مسٹر عبدالملک کیانی۔ اور مسٹر نثار کیانی، مسٹر رسول خان، مسٹر عزیز احمد، مسٹر حسن اختر اور وارنٹ آفیسر اورنگ زیب خان میں ان سب اصحاب کا تہ دل سے ممنون ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ ان حضرات کی توجہ اور بھرپور تعاون کے بغیر اس تذکرے کا مکمل ہونا ممکن نہیں تھا۔

آخر میں، میں خاص طور پر عالی مرتبت صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان جنرل محمد ضیاء الحق چیف آف آرمی سٹاف کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں کہ انہوں نے اس تذکرے کو اپنے گراں قدر



پیش لفظ سے نوازا اور اس ناچیز کو شش کو اتنی فراخ دلی سے سراہا۔ جزاک اللہ۔  
 اللہ تعالیٰ سے میری عاجزانہ استدعا ہے کہ وہ میری اس حقیر خدمت کو قبول فرمائے  
 آمین۔

سعید راشد فیضی

ملٹری کالج جہلم

**سلمان**  
 SALMAN SALEEM  
 PRESENTS

## دوسرے ایڈیشن پر نوٹ

اس دوسرے ایڈیشن میں خاصی ترمیم و تفسیح کی گئی ہے اور تھوڑا سا اضافہ کیا گیا  
 ہے۔ اس ایڈیشن کی تیاری میں میری بیٹی گل نغمہ نے میرا کافی ہاتھ بٹایا ہے۔ خدا سے  
 اپنی امان میں رکھے۔  
 (لاشد)



لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید

ستارہ جرات آرمڈ



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۳ اپریل ۱۹۲۲ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ طوغ سرائے کوہاٹ

کمیشن \_\_\_\_\_ ۱۹۴۳ء آئی۔ ایم۔ اے ڈیہرہ دون

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۹ ستمبر ۱۹۶۵ء

اعزاز \_\_\_\_\_ ستارۂ جرات

مقام شہادت \_\_\_\_\_ کھیم کرن سیکٹر

مدفن \_\_\_\_\_ طوغ سرائے کوہاٹ



# لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید (ستارہ جرات)

سر، آپ کا زخم گہرا ہے، ٹینک کو پیچھے لے چلتے ہیں۔

تم میرے زخم کی فکر نہ کرو۔ مشن کی فکر نہ کرو۔

سر، آپ کا زخم۔۔۔۔۔

مجھے معلوم ہے، لیکن دیکھو جب تک مشن مکمل نہ ہو جاتے کسی کو پتہ نہ چلے کہ میں زخمی ہو چکا ہوں۔

یس! سر،

یہ تھی وہ گفتگو جو لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل اور ان کے ٹینک کے وائٹریس اپریٹر کے درمیان ہوئی۔ جب وہ کھیم کرن سے آگے والٹوہا کی طرف فاتحانہ بڑھ رہے تھے۔ جب تک ہوش میں رہے وہ وائٹریس پر بولتے رہے۔ جب غشی طاری ہونے لگی تو بہت واضح آواز میں لالہ الا اللہ پڑھا اور اپنے ٹینک کی کمانڈر سیدٹ میں جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔

صاحب زاد گل شہید ہو چکے تھے۔ لیکن ان کا ٹینک بدستور دھاڑ رہا تھا۔ وائٹریس اپریٹر نے اپنے کرنل کی شہادت کو راز میں رکھا ہوا تھا۔ تو پچی گو لے داغ رہا تھا اور ڈرائیور اس کی ہدایت پر سینٹرے بدل رہا تھا۔ مشن مکمل ہو گیا تو سکواڈرن لیڈروں کو پتہ چلا کہ معرکے کے آخری مرحلے میں، رجمنٹ کمانڈر کی لاش قیادت کرتی رہی ہے۔

یہ ہے وہ تصویر جو ایک جنگی واقعہ نگار نے صاحب زاد گل کے آخری لمحات کی کھینچی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس میں کچھ رنگ آمیزی بھی کی گئی ہو لیکن بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید ستارہ جرات غیر معمولی جرات اور فراست کے آدمی تھے آخری وقت تک وہ بے جگری سے برسرِ پیکار رہے۔ کھیم کرن کے تاریخی معرکے کو سر کرنے میں ان کی ذاتی شجاعت اور ذہین قیادت کو بھی خاص دخل تھا۔



لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید ستارہ جرات کی زندگی اور کارناموں کا ایک مطالعہ پیش کیا جاتا ہے۔ چونکہ ہر آدمی کی شخصیت پر اس کے آباؤ اجداد اس کے ماحول اور اس کی تعلیم تربیت کا خاص اثر ہوتا ہے اس لئے ہم صاحب زاد گل کا تذکرہ ان کے ماحول اور آباؤ اجداد کے کردار کے تجزیے سے شروع کرتے ہیں۔

## آباؤ اجداد

ہنگو ضلع کوہاٹ سے کوئی آٹھ میل دور، مغرب کی طرف بلند پہاڑیوں اور سنگلاخ چٹانوں سے گھرا ہوا ایک پرانا گاؤں ہے طوغ سرائے جہاں ایک عرصے سے جنگجو قبیلے بنگش کے کچھ خاندان آباد ہیں۔ یہ طوغ سرائے کرنل صاحب زاد گل شہید ستارہ جرات کا آبائی گاؤں ہے یہیں صاحب زاد گل کے والد جلال گل ایک بنگش گھرانے میں ۱۸۹۸ء میں پیدا ہوئے۔

جلال گل ان لوگوں میں سے تھے جنہیں کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی جو اپنی فراست اور حوصلے سے اپنا اور اپنے خاندان کا مستقبل بناتے ہیں جو اپنے ہاتھوں سے اپنے راستے کے کانٹے چنتے ہیں۔ گمنامی میں پیدا ہوتے ہیں لیکن اپنے پیچھے ایسے کارنامے اور ایسی اولاد چھوڑ جاتے ہیں جن سے ان کا نام صدیوں تک زندہ رہتا ہے۔

جلال گل نے اپنا بچپن دوسرے قبائلی بچوں کی طرح سیر و شکار میں گزارا۔ کسی اسکول اور مدرسے میں نہیں گئے اور جاتے کیسے؟ کوئی اسکول، مدرسہ گاؤں میں یا آس پاس تھا ہی نہیں اور اس زمانے میں وہاں پڑھنے پڑھانے کا کوئی دستور تھا۔ مسجد میں ناظرہ قرآن پڑھا اور یہ جلال گل کی کل تعلیم تھی۔ اس پس منظر کے ساتھ ۱۹۱۶ء میں اٹھارہ برس کی عمر میں وہ ۱۴- ہارس رجمنٹ میں بھرتی ہوئے۔

یہ ان کی ترقی کا نقطہ آغاز تھا۔ بھرتی ہو کر انہوں نے خود پڑھنا لکھنا سیکھا اردو میں اچھی خاصی دستگاہ ہم پہنچائی۔ انگریزی بھی اتنی پڑھ لکھ لی کہ انگریزوں سے رسم و راہ رکھ سکیں۔ یہ اسی کوشش اور طویل باشعور جدوجہد کا نتیجہ تھا کہ وہ دوسری جنگ عظیم میں صوبیدار میجر



سے آنریری کیپٹن بنائے گئے اور انگریزی سرکار سے ایس بی اور او۔ بی۔ ای کے خطابات پائے۔ اس زمانے میں او۔ بی۔ ای کا خطاب پانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ پھر یہ خطاب اس شخص کو ملا تھا جو ایک ان پڑھ سوار کی حیثیت سے رسالے میں بھرتی ہوا تھا۔ اس میں کچھ تو تھا اس کی شخصیت میں کوئی خصوصیت تو تھی۔

ہمت و حوصلے سے کام لینا اپنے راستے کی کسی رکاوٹ کو رکاوٹ نہ سمجھنا اپنی قدروں اور اپنی منزلوں کا شعور رکھنا۔ جلال گل کے کردار کی سب سے اہم خصوصیت تھی۔ اس خصوصیت سے انہوں نے اپنا مستقبل بنایا اور اسی فہم و فراست اور ہمت و حوصلے سے انہوں نے اپنے خاندان کو بنایا۔

جلال گل نے اپنے بیٹوں کی تعلیم و تربیت کی طرف خصوصی توجہ دی۔ ۳۷-۱۹۳۳ء میں یہ بات عجیب لگتی ہوگی کہ کوہاٹ کا ایک رسالہ دار اپنے بیٹے کو حیدر آباد دکن کی ایک چھاؤنی بلرام میں محض تعلیم کے لئے اپنے ساتھ رکھے اور اس سے بڑھ کر یہ کہ اسے بلرام کے ایک کانونٹ اسکول میں تعلیم دلوائے اسی طرح جلال گل نے اپنے دوسرے بیٹوں کو بھی اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم دلوائی ایک بیٹے ایف۔ آر۔ سی۔ ایس سرجن ڈاکٹر ہیں دوسرے پی۔ اے۔ ایف ہیں گروپ کیپٹن۔

جلال گل بڑے جلال کے آدمی تھے۔ مزاج بہت تند و تیز تھا۔ لیکن مزاج کی تندگی ان پر حاوی نہیں تھی۔ جو کہتے تھے کہہ رہتے تھے۔ بہت سوچ سمجھ کے قدم اٹھاتے تھے اور اٹھا کر پیچھے نہیں ہٹتے تھے۔ ان کے اندر چلتے اور شیر کی صفات یکجا ہو گئی تھیں۔ خوب دنیا دیکھی۔ نام پیدا کیا۔ اور خاندان کو بنایا۔ یوں جلال گل نے بڑی بھرپور زندگی بسر کی۔

صاحب زاد گل نے بچپن تو تقریباً سارا اپنے باپ کے ساتھ گزارا۔ اس کے بعد بھی برسوں نہیں دیکھا۔ ہر بچے کا پہلا ہیرو باپ ہی ہوتا ہے پھر جلال گل تو بڑوں کے بھی ہیرو تھے۔ اس لئے قیاس کہتا ہے کہ صاحب زاد گل نے بڑے ہو کر بھی اپنے والد جلال گل کو ہیرو ہی سمجھا ہوگا۔

صاحب زاد گل اپنے والد جلال گل کی بہترین صفات کے حامل تھے۔ قد کاٹھ بھی باپ کا سا



تھا۔ ذہن بھی انہی کی طرح بیدار تھا اور بہت وجہات و کردار میں بھی انہی کے نقش قدم پر تھے  
اعلیٰ تعلیم و تربیت نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔

## صاحب زاد گل کی پیدائش اور بچپن

صاحب زاد گل اپنے آبائی گاؤں طوغ سرائے ہی میں پیدا ہوئے اپریل کی ۳ تاریخ تھی  
اور سن ۱۹۲۲ء صرف چار پانچ سال گاؤں میں گزارے۔ تھوڑا سا قرآن شریف پڑھا۔ سیر و شکار  
کا شوق ہوا ہی تھا کہ ان کے والد رسالدار جلال گل انہیں اپنے ساتھ حیدر آباد کن کی چھاؤنی بلرام  
لے گئے جہاں ان دنوں ان کی پلیٹن ۱۲ سندھ ہارس مقیم تھی۔ صاحب زاد گل نے اپنی باقاعدہ تعلیم کا  
آغاز بلرام چھاؤنی کے کانوٹ اسکول سے کیا اور بہت جلد اپنی محنت و ذہانت سے اس اسکول  
میں انہوں نے اپنی جگہ بنالی۔ صاحب زاد گل کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر رحیم گل لکھتے ہیں۔

بھائی گل نے آٹھ سال کی عمر میں اس بلرام اسکول میں انگریزی کے ایک تقریری مقابلے میں حصہ  
لیا اور ایک تمغہ انعام میں حاصل کیا۔

بھائی، صاحب زاد گل نے آگے چل کر زندگی میں بے شمار انعامات لئے اور بہت سے تمغے حاصل  
کئے لیکن اس پہلے انعام کی خوشی وہ کبھی نہیں بھولے۔ کہا کرتے تھے ”کہ یہ پہلا معرکہ تھا جو میں نے  
لکھلے مقابلے میں مارا۔ زندگی میں کھل کر مقابلہ کرنا چاہیے اور کھلا مقابلہ کرنا چاہیے۔ چھپ کر بغل  
سے وار کر نامردوں کا شیوہ نہیں اور شیخون مارنے میں مزہ نہیں۔ زندگی سینکڑوں راؤنڈ کی بالکنا  
ہے۔ اس میں مکا مارنا ہی نہیں ہوتا مکا کھانا بھی پڑتا ہے اس لئے مکا مارنے اور مکا کھانے دونوں  
کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ پھر ہنس کر کہتے۔ ”مکا کھا کر گرنا اور اٹھ کر پھر مکا مار سکنا اصل کام ہے“  
جب بلرام سے رسالدار جلال گل۔ راولپنڈی پوسٹ ہوئے تو صاحب زاد گل راولپنڈی  
کے مشہور ڈینیئر اسکول میں داخل ہوئے وہ ڈینیئر اسکول ہی میں پڑھ رہے تھے کہ انہوں نے کے  
جی۔ آر۔ ایم اسکول جہلم میں داخلے کی درخواست دی۔ یہ صاحب زاد گل کا اپنا شوق تھا۔ داخلے



کے مختلف مراحل سے گزر کر صاحب زاد گل ۱۶ اگست ۱۹۳۷ء کو اس وقت کے کے۔ جی ایم اسکول جہلم (اب ملٹری کالج جہلم) میں داخل ہوئے۔  
صاحب زاد گل کو ۱۷ کالج نمبر ملا اور ان کا پہلا ہاؤس اسکین ہاؤس (اب بابر ہاؤس) تھا۔

## صاحب زاد گل ملٹری کالج جہلم میں

ملٹری کالج جہلم میں صاحب زاد گل چار سال ۱۹۳۷ء سے ۱۹۴۱ء تک رہے۔ ۱۹۴۱ء میں انہیں کمیشن کی ابتدائی تربیت کے لئے کچنر کالج نوگانگ بھیج دیا گیا۔ جو ایک طرح کا پری کیڈٹ کالج تھا۔

ملٹری کالج کے زمانہ تعلیم میں صاحب زاد گل کیسے تھے؟ ان کی کارکردگی کیسی تھی؟ ان کے نصابی کارنامے کیا تھے؟ اور سب سے بڑھ کے یہ کہ ان کی قدریں کیا تھیں؟ قیادت کی صلاحیت کا معیار کیا تھا؟ ان اہم سوالوں کے جوابات کیلئے ہم نے صاحب زاد گل کے ساتھیوں، دوستوں اور ہم عصروں سے رجوع کیا ان میں سے بعض کے تاثرات نقل کئے جاتے ہیں۔

کرنل (ریٹائرڈ) عبد المتین نے صاحب زاد گل کے بارے میں اپنی یادوں کو یوں تازہ کیا۔  
میرا کالج نمبر ۶۴۲ ہے۔ صاحب زاد گل کا ۱۷ تھا اس لحاظ سے وہ مجھ سے جو نیر تھے۔ لیکن ہم دونوں کئی سال اسکین ہاؤس (بابر ہاؤس) اور برڈوڈ ہاؤس (ایم جی ہاؤس) میں ایک ساتھ رہے اس کے علاوہ ایک ہی ضلع کوہاٹ سے تعلق رکھنے کی وجہ سے چھٹیوں میں ایک ساتھ ہی آتے جاتے تھے۔ اس لئے ہم دونوں ایک دوسرے سے کافی قریب ہو گئے تھے۔ کالج سے باہر بھی واکنگ آؤٹ وغیرہ کے لئے جانا ہوتا تو بھی ساتھ ہی جاتے تھے ایسے موقعوں پر ہمارے مشترکہ دوست محبوب (کالج نمبر ۶۱۲) بھی ہمارے ساتھ ہوتے تھے۔

۱۹۳۰ء اور ۱۹۴۰ء میں جو چند لڑکے کشمیر سیر کیلئے گئے تھے وہ ان میں سے ایک تھے۔ کشمیر کی مشہور جھیل ڈل کی سیر میں محبوب (نمبر ۶۱۲) بھی اس کے ساتھ تھے۔ صاحب زاد گل کچھ عرصے کیلئے



برڈوڈ ہاؤس کے ہاؤس ہیڈ لوائے (ہاؤس پرنسپل) بھی رہے۔ پھر اس عہدے سے ہٹا دیتے گئے تھے۔ وجہ یاد نہیں رہی۔ البتہ یہ یاد ہے کہ گل خان (نمبر ۶۶) ان کی جگہ سیڈ لوائے بنا تھا۔ صاحب زاد گل کو اپنے اوپر بھرپور اعتماد تھا خود سر تو خیر نہیں تھے لیکن انہیں اپنی خودی کا شدید احساس تھا کسی سے دبتے نہیں تھے بیباک، پُر عزم اور باوقار انسان تھے۔ دیکھنے میں بھی شاندار اور دل و دماغ کے اعتبار سے بھی شاندار گویا ہر سنجیدہ نظر آتے تھے اور تھے بھی طبعاً سنجیدہ مزاج لیکن اپنے دوستوں کی محفل میں ہنسی مذاق میں بھی دلچسپی لیتے تھے۔ ان کا شمار اعلیٰ صلاحیت کے طلباء میں ہوتا تھا اس لحاظ سے وہ اپنی عمر سے آگے تھے۔

### لیفٹیننٹ کرنل (ریٹائرڈ) راجہ خان کا بیان

ہم دونوں ایک ساتھ ایک ہی سال اگست ۱۹۳۷ء میں کالج میں داخل ہوئے۔ صاحب زاد گل کے بارے میں اس وقت جو باتیں یاد آ رہی ہیں وہ یہ ہیں کہ:-  
 ”صاحب زاد گل۔ گھٹے قد کا سرخ و سفید رنگ کا پٹھان لڑکا تھا۔ حد درجہ صحت مند اور چاق و چوبند تھا۔ اس کو دیکھ کر سب سے پہلے اس کی غیر معمولی صحت اور توانائی کا احساس ہوتا تھا۔ اجڑے قطعاً نہیں تھا۔ عادات و اطوار میں شائستگی اور سنجیدگی نمایاں تھی۔ غیور، ارادے کا پکا اور دوستوں کا دوست۔ یہ اس کے کردار کی خصوصیات تھیں یہ وہ تاثرات ہیں جو ابھی تک میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔ گل ہاکی اور فٹ بال کا اچھا کھلاڑی تھا۔ تعلیم میں بھی کافی لائق تھا۔ اس لئے وہ ان چھ لڑکوں میں سے تھا جنہیں کرنل اسٹیننگ نے کمیشن کے لئے چنا اور کچنر کالج نوگانگ بھیج دیا۔ یہ غالباً مارچ ۱۹۴۱ء کی بات ہے۔

ہاں ایک آدھ بات اور یاد آتی۔ ۱۹۴۱ء میں گل، برڈوڈ ہاؤس (موجودہ ایم۔ جی۔ ہاؤس) کا ہاؤس ہیڈ لوائے تھا۔ ۱۹۴۱ء ہی کا ایک واقعہ ہے کہ ایک روز ہم چند دوست کالج سے گجرات شہر تک سائیکلوں پر گئے کچھ سیر و تفریح کی، کھایا پیا۔ اور اسی روز واپس آگئے۔ صاحب زاد گل اس



پنک میں پیش پیش تھا۔

## کرنل ریٹائرڈ محمد خان لکھتے ہیں

میں نے پہلی بار صاحب زاد گل کو ۱۹۳۸ء میں دیکھا جب میں کالج میں داخل ہوا تھا۔ صاحب زاد گل مجھ سے ایک سال اور ایک کلاس سینئر تھے۔ میں اسکین ہاؤس کی سیکشن نمبر تین میں تھا اور نمبر ۶۴۲ اب کرنل ریٹائرڈ عبد المتین میرے سیکشن کمانڈر تھے۔ صاحب زاد گل نمبر ۴ سیکشن میں تھے۔ اس لئے تقریباً روز ملنا ہوتا تھا۔ صاحب زاد گل کو اپنے قدم، خدو خال، لباس اور چال ڈھال کے لحاظ سے ہم میں سے بیشتر پر فوقیت حاصل تھی۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ اپنے والد کے ساتھ جو مشہور کیولری رجمنٹ سندھ ہاؤس میں رسالدار مقرر تھے مختلف چھانڈوں میں رہے تھے اور اچھے سکولوں میں پڑھے تھے اور فوجی زندگی سے ایک حد تک مانوس تھے۔ اس کے علاوہ صاحب زاد گل پڑھنے میں بھی تیز تھے۔ کھیلوں پی۔ ٹی پریڈ میں بھی ممتاز تھے۔ ان وجوہ سے انہیں ہاؤس میں اور کالج میں خاصی اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ کالج کے کمانڈنٹ میجر ٹی۔ ریچرڈیل سٹیننگ کی ان پر خاص توجہ تھی۔ وہ ہم سب سے بہت پہلے یونیورسٹی فیکلٹی بن گئے تھے۔ اس کے بعد برڈوڈ ہاؤس کے ہیڈ ہاؤس کے عہدے تک پہنچے۔

صاحب زاد گل کو کالج کے سالانہ تقسیم انعامات پر امتحانات میں امتیاز حاصل کرنے کے انعامات ملا کرتے تھے۔ انہوں نے فٹ بال کھیلنے میں بھی نام پیدا کیا تھا۔

مجھے یاد ہے کہ ہم چند دوست اور صاحب زاد گل اتوار کے دن اکثر اپر جہلم کے کنارے دور تک سیر کو جایا کرتے تھے۔ گرمیاں ہوتیں تو ہماری محفلیں نہر کے پل کے سائفن کے نیچے جمتی تھیں سائفن کی ٹھنڈک اور ساتھ چشے کے سرد پانی کی لذت مجھے اب بھی نہیں بھولتی۔ اتوار کے دن کا ایک مشغلہ جہلم میں گھومنا پھرنا تھا۔ کبھی کبھی سینما دیکھ لیا کرتے تھے۔ صاحب زاد گل ان تفریحوں میں آگے آگے ہوتے تھے۔



اس زمانے میں کالج کی زندگی بہت سخت تھی۔ سنا کا دستور عام تھا۔ جو نیر لڑکوں کو سینئر کھینچتے رہتے تھے اور سینئرز کی شامت کمانڈانٹ اسٹیننگ کے ہاتھوں آتی تھی۔ یہ روز کا سلسلہ تھا۔ میجر (بعد کو کرنل) اسٹیننگ بہت ہی کامیاب کمانڈانٹ تھے۔ بڑے ہمدرد خیر خواہ، ہر وقت سر پر موجود۔ لیکن جانچ پڑتال میں بڑے سخت تھے۔ غلطی فدا سی بھی ہو ہر گز معاف نہیں کرتے تھے۔ اس زمانے میں ایک دستور یہ بھی تھا کہ جو نیرز کی غلطیوں کی سزا ان کے کمانڈر کو ملا کرتی تھی۔ کس سلسلے میں یہ تو یاد نہیں رہا۔ لیکن بہر حال کسی فرو گذاشت کی یادش میں ایک بار صاحب زاد گل بھی دھر لئے گئے اور کمانڈانٹ کے آفس میں حاضری کا بلاوا آگیا جس کے معنی یہ تھے کہ بید لگیں گے۔ کمانڈانٹ کی بید زنی سے سب لڑکے کانپتے تھے۔ صاحب زاد گل نے کسی کے مشورے سے یا خود ہی دفتر میں حاضر ہونے سے پہلے نیکر کے نیچے ایک تولیے کی تہہ جمالی تاکہ سیدوں کی ضربیں تولیے تک محدود رہیں۔ لیکن افسوس کہ ان کی یہ دوران دستی کام نہ آئی۔ اسٹیننگ کی تیز نظروں نے بھانپ لیا کہ دفاعی انتظامات کتے گئے ہیں چنانچہ صاحب زاد گل کو حکم ہوا کہ غسل خانے جا کر پہلے تولیے کو شرف جدائی بخشیں پھر تن تنہا میدان میں اتریں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اس ذہانت کا بھی انہیں خصوصی ”صلہ“ ملا۔ دوستوں نے صاحب زاد گل کو چھپرے تو بولے۔ جوتے میں جیتنا لازمی نہیں ہوا کرتا کبھی کبھی تدبیریں الٹ بھی جاتی ہیں۔

## لیفٹیننٹ کرنل محمد اقبال قریشی سے انٹرویو

سوال: پہلے تو آپ اپنا تعارف کرائیے کہ صاحب زاد گل سے آپ کا تعلق کہاں کہاں کتنے عرصے اور کس کس طرح رہا؟

جواب:۔ کالج میں، دو سال مجھے ان کے ساتھ گزارنے کا موقع ملا اس کے بعد تقریباً ایک سال ہم دونوں کچنر کالج نوگانگ میں پری کیڈٹ ٹریننگ کے لئے یکجا رہے۔ اس کے بعد ہمارے راستے جدا ہو گئے پھر آخر میں ان کی شہادت سے ایک دو دن قبل کھیم کرن کے



علاقے میں ان سے اتفاقیہ مختصر ملاقات ہوئی۔

سوال :- پہلے ان کے کالج کے زمانے کے بارے میں کچھ بتائیے ؟

جواب :- کالج میں، صاحب زاد گل مجھ سے ایک سال بعد داخل ہوتے تھے۔ میرا کالج نمبر ۶۶۴ ہے۔ ان کا ۱۷ تھا۔ اس لحاظ سے وہ مجھ سے ایک سال جونیئر تھے لیکن چونکہ ان کا داخلہ براہ راست اٹھویں درجے میں ہوا تھا۔ اس لئے کلاس میں ہم دونوں ساتھ تھے۔ ۱۹۴۰ء میں ہم دونوں نے ایک ساتھ آرمی سپیشل پاس کیا اور پھر کم و بیش ایک سال ہم دونوں پوسٹ اسپیشل کلاس میں بھی یکجا رہے۔ اسی زمانے میں مجھے صاحب زاد گل کو زیادہ قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔

سوال :- یہ پوسٹ اسپیشل کلاس کیا تھا ؟ اس کی کچھ وضاحت کیجئے ؟

جواب :- جولٹ کے آرمی اسپیشل پاس کر لیتے تھے ان کو اس کلاس میں کمیشن کی تیاری کے لئے موقع اور وقت دیا جاتا تھا۔ ایک کلاس روم میں آرام وہ کرسیاں اور صوفے پڑے ہوتے تھے کونے میں ایک میز پر ریڈیو رکھا ہوتا تھا۔ بیچ کی بڑی میز پر انڈیا کے تمام انگریزی اخبار اور انگلستان کے بہت سے انگریزی اخبار اور رسالے پڑے ہوتے تھے۔ خبریں سننا اور اخبار رسالے اور معلوماتی کتابیں پڑھنا یہ ہمارا مشغلہ تھا کبھی کبھی کسی معاملے پر بحث مباحثہ بھی ہو جاتا تھا۔

اُردو کا کوئی اخبار یا رسالہ نہیں آتا تھا ہماری بول چال لکھت پڑھت سب انگریزی میں ہوتی تھی۔

سوال :- کمانڈنٹ کرنل اسٹیننگ نے کوئی کلاس نہیں لی ؟

جواب :- باقاعدہ کلاس تو انہوں نے کبھی نہیں لی غیر رسمی طور پر بتاتے سمجھتے رہتے تھے۔ ہاں ان کی بیگم ضرور ایک طرح سے تربیت کرتی تھیں۔

سوال :- وہ کیسے ؟



جواب:- ہفتے میں ایک دن وہ ہمیں اپنے بنگلے پر بلاتی تھیں پہلے چاء ایک وغیرہ کھلاتی پلاتیں پھر ادھر ادھر کی باتیں۔ اگر لان میں بیٹھے ہوئے تو موسم کی بات بھی ہوتی۔ اصل میں یہ ہماری انگریزی بول چال کو بہتر بنانے اور آداب مجلس سکھانے کا ایک بہانہ تھا۔ غالباً ان کے اپنا کوئی بچہ نہیں تھا مسز اسٹیننگ ہم چاروں سے بہت شفقت سے پیش آتی تھیں۔ اسٹیننگ جتنے سخت تھے ان کی بیگم اتنی ہی شفیق تھیں۔

سوال:- چاروں کون؟

جواب:- ۱۔ ۲۱۔ ۱۹۴۰ء کے پوسٹ اسپیشل کلاس میں ہم چار لڑکے تھے میں، صاحب زاد گل اور گل خان چوتھا نام اس وقت میرے ذہن سے اتر گیا ہے۔ پوسٹ اسپیشل کلاس کے لڑکوں کا ایک کام اور بھی تھا اور وہ یہ کہ جس کسی جو نیر کلاس کا کوئی انسٹرکٹر چھٹی پر ہوتا یا کسی اور وجہ سے حاضر نہ ہوتا تو اسکی کلاس ہم لیتے۔ چنانچہ ہفتے میں ایک ادھ پر پڑتاریخ۔ شہریت یا جغرافیہ یا حالات حاضرہ پڑھاتے تھے اس سے انگریزی بولنے کی مشق ہوتی اور اپنے پر اعتماد بھی پیدا ہوتا تھا۔

سوال:- اس پوسٹ اسپیشل کلاس میں صاحب زاد گل کی کارکردگی کیسی تھی؟

جواب:- اس پوسٹ اسپیشل کلاس میں لڑکے ہی چار تھے سب کی طبیعت کارنگ اور دلچسپیاں جلد جدا تھیں۔ گل خان کو فلموں کی تصویروں سے دلچسپی تھی وہ اخبارات اور رسالوں کے فلمی حصوں کا رسیا تھا مجھے جنرل نالچ سے متعلق تراشے لینے کا شوق تھا۔ صاحب زاد گل رسالوں کے پیچھے پڑے رہتے تھے۔ رسالوں میں بھی سائنسی مضامین زیادہ پڑھتے تھے۔ یا پھر لائبریری سے کتابیں لا کر انہیں پڑھتے رہتے تھے۔

سوال:- کس قسم کی کتابیں؟

جواب:- میرا خیال ہے کہ تاریخی اور جنگی مہمات کی کتابیں ہوتی تھیں۔ اسی قسم کی کتابیں میں نے اکثر ان کے پاس دیکھیں۔



سوال :- صاحب زاد گل نے کالج میں اور کیا امتیاز حاصل کیا تھا۔

جواب :- صاحب زاد گل کا شمار کالج کے ذہین، اسمارٹ اور ممتاز طلبہ میں تھا۔ پڑھائی کے علاوہ اتھلیٹکس اور فٹ بال میں نمایاں مقام حاصل تھا سو میٹر اور دو سو میٹر کی دوڑ میں بہت تیز تھے اور ان سرگرمیوں میں حصہ لینے پر انہیں انعامات بھی ملتے رہتے تھے صاحب زاد گل کی انگریزی خاص طور پر اچھی تھی غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ شروع سے انگریزی اسکول میں پڑھتے آئے تھے۔

سوال :- کالج میں اس وقت انگریزی کا معیار کیسا تھا؟

جواب :- اونچے درجوں میں تو انگریز سارجنٹ وغیرہ انگریزی پڑھاتے تھے ابتدائی درجوں میں ہم بیسک انگلش پڑھتے تھے اور اس میں بہت لطیفے ہوتے رہتے تھے۔

سوال :- مثلاً۔

جواب :- مثلاً مجھے اچھی طرح یاد ہے غالباً چھٹی یا ساتویں کی انگریزی کی عملی تعلیم کا گھنٹہ تھا۔ ہم انگریزی بول چال کیلئے اسٹیشن کی طرف گئے ہوئے تھے۔ اسٹیشن کے قریب ریلوے مزدوروں کا ایک پرانا ویران ٹوٹا پھوٹا کمرہ نظر پڑا۔ جس کی دیوار میں روشندان کے قریب ایک بڑا سوراخ تھا۔ ہمارے استاد شاہ صاحب نے بے ساختہ کہا *THERE IS A MOKHA IN THE KOTHA* چونکہ خواہ انگریزی آئے نہ آئے انگریزی بولنا سب کے لئے لازمی تھا اس لئے اسی طرح کے دلچسپ مکالمے اکثر سننے میں آتے تھے۔

سوال :- پوسٹ اسپیشل کلاس میں آپ دونوں کتنے عرصے رہے؟

جواب :- تقریباً ایک سال پھر ہم کچنر کالج کے لئے منتخب ہو کر دوبارہ کچنر کالج میں یکجا ہوئے۔

سوال :- اس سے پہلے کہ کچنر کالج کی بات کریں یہ بتائیے کبھی صاحب زاد گل کو کالج میں سزا ملی تھی؟

جواب :- یقیناً ملی تھی۔ اسٹیبنگ نے بہت تو اضع کی تھی۔



سوال :- کیوں؟

جواب :- غالباً کسی جو نیر کی کٹ کا قصہ تھا اس زلمے میں جو نیر کی غلطی کی سزا سینئر کو بھی دی جاتی تھی۔

## کیپٹن نواب خان کے تاثرات

(کالج نمبر ۸۷۹) آنریری کیپٹن ملک نواب خان کہتے ہیں۔

”جب ۱۹۴۰ء میں، میں کالج میں داخل ہوا تو ۱۷، صاحب زاد گل رابرٹس ہاؤس میں نمبر دو پلاٹون کے کمانڈر تھے۔ کچھ دنوں کے بعد صاحب زاد گل نے ہماری کلاس بھی لی وہ اس طرح کہ وہ سینئر اور ہوشیار لڑکے، جو آرمی اسپیشل کا امتحان پاس کر کے کمیشن کی تیاری کر رہے ہوتے، کمانڈنٹ میجر اسٹیننگ ان کی تربیت اور حوصلے کے لئے ان سے کلاسیں بھی پڑھواتے تھے۔ صاحب زاد گل جب کمیشن کیلئے کچنر کالج جانے کی تیاری کر رہے تھے تو کبھی کبھی جو نیر کلاسوں کو پڑھاتے بھی تھے۔ پڑھائی میں صاحب زاد گل کا نام تھا۔ کھیلوں میں بھی بہت اچھے تھے باکسنگ اور کراس کنٹری میں بھی ان کی بڑی شہرت تھی۔

سینئر کیڈٹ افسر، کی حیثیت سے گل بہت سخت تھے۔ بڑا رعب تھا۔ دیکھنے میں بھی شاندار تھے۔ یہاں اس وقت کے کمانڈنٹ میجر اسٹیننگ کا ذکر آیا ہے تو یہ بھی بتانا چلوں کہ اسٹیننگ بہت سخت تھے۔ لیکن لڑکوں کی دیکھ بھال اور تربیت کرنے میں بھی انہیں کمال حاصل تھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب میں جو نیر تھا تو چھوٹے لڑکوں کو انہوں نے کئی بار اپنے بنگلے پر بلا کر آئس کریم کھلائی۔ اس کی بیگم ہسپتال میں بیمار لڑکوں کی بہت پوچھ گچھ کرتی تھیں۔ آئس کریم اور پھل بھی کھلاتی تھیں۔ بعض لڑکے محض آئس کریم اور پھل کھانے کیلئے بیمار بن جاتے تھے۔ ان دنوں کالج کی زندگی بہت سخت تھی۔ لیکن دیکھ بھال اور تربیت بھی بہت اچھی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ کالج نے بڑے بڑے اعلیٰ افسر پیدا کئے۔



## صاحب زاد گل کالمیشن کی طرف پہلا قدم

اس زمانے میں کلج سے صرف چند لڑکے کالمیشن کی ابتدائی تربیت کے لئے کچنر کالج نوگانگ بھیجے جاتے تھے۔ ۱۹۴۱ء میں کلج کے کمانڈنٹ میجر ٹی ایچ ایل سٹیننگ نے جو چند لڑکے کچنر کالج کے لئے منتخب کئے ان میں سے ایک صاحب زاد گل تھے۔ کچنر کالج بھیجنے سے پہلے ان کیڈٹوں کو یہاں بھی اسٹیننگ خصوصی تربیت دیتے تھے اس تربیت کا ایک حصہ یہ تھا کہ یہ لڑکے کمانڈنٹ کے یہاں مہمان ہوتے تھے اور آداب مجلس اور کھانے کے آداب اور انگریزی بولنا سیکھتے تھے۔ صاحب زاد گل نے دسمبر ۴۱ء میں ملٹری کالج کو خیر باد کہا۔

## کچنر کالج کے بارے میں کرنل اقبال کا انٹرویو

کچنر کالج میں کرنل اقبال قریشی (امتیازی سند) بھی صاحب زاد گل کے کلاس فیلو تھے ان سے اس سلسلے میں یہ دلچسپ باتیں ہوئیں۔

سوال: کچنر کالج کیا تھا اور کہاں تھا؟

جواب: کچنر کالج سی پی انڈیا میں نوگانگ کے مقام پر ایک طرح کا پری کیڈٹ کالج تھا۔ جو لارڈ کچنر کے نام پر قائم کیا گیا تھا۔ اس کی تعمیر میں پہلی جنگ عظیم کے ترک جنگی قیدیوں نے حصہ لیا تھا۔ اس کالج میں انڈین آرمی کے مختلف یونٹوں سے آئے ہوئے کمیشن کے امیدواروں کو پری کیڈٹ طرز کی تقریباً ایک سال تک تربیت دی جاتی تھی اور جو امیدوار کمیشن کیلئے موزوں سمجھے جاتے تھے۔ انہیں کمیشن کیلئے آئی۔ ایم۔ اے ڈھیرہ دون یا کسی اور ٹی ایس بھیج دیا جاتا تھا۔ لیکن کمیشن کے لئے موزونیت کا پروانہ ملنا آسان کام نہ تھا۔ کمیشن کے لئے موزونیت کا فیصلہ سراسر کمانڈنٹ کرنل جی۔ ایس اسٹیل ہاروے کے ہاتھ میں تھا۔ کرنل اسٹیل اور اس کا ایڈجوٹنٹ جس کے نام کے آخر میں بھی ہاروے آتا تھا۔ دونوں



اپنے معیاروں میں بہت سخت تھے۔ چنانچہ کالج میں کمیشن کے امیدواروں کے آنے جلنے کا تانا بندا رہتا تھا۔ آنے والوں کے لئے گرین بس اور جانے والوں کے لئے آر، ٹو، یو سرخ بس تھی۔ میں یہ تفصیل اس لئے سنا رہا ہوں تاکہ آپ کو اندازہ ہو کہ اس ماحول میں بھی صاحب زاد گل نے اپنا مقام پیدا کیا تھا۔

سوال :- ذرا اس امر کی وضاحت فرمائیے؟

جواب :- کچنر کالج میں مسلمانوں کی تعداد تیس چالیس فیصد کے قریب تھی۔ لیکن وہ وہاں چھائے ہوئے تھے۔ جب میں اپنی یونٹ سے اپنے کاغذات نامزدگی اور دوسرے ضروری ساز و سامان کے ساتھ کچنر کالج پہنچا تو صاحب زاد گل وہاں پہلے سے موجود تھے۔ ملٹری کالج ہی کے عثمان خان کالج نمبر ۳۶ وہاں ایک پلاٹون کے کیڈٹ پلاٹون کمانڈر تھے کچھ دنوں کے بعد کی بات ہے کہ ایک انٹر پلاٹون فٹ بال میچ ہو رہا تھا۔ سبزی (صاحب زاد گل) بڑے جوش سے کھیل رہے تھے۔ مخالف ٹیم کا ایک سکھ کھلاڑی ان سے اس طرح ٹکرا یا کہ فٹ بال ان سے نکل گیا۔ سبزی اس سے بھڑکے۔ ایک انڈین جے سی او ایڈ جو ٹینٹ بلونت سنگھ ریفری کر رہا تھا اس نے سیٹی بجا کر کھیل روک دیا اور سکھ کھلاڑی کو چھوڑ کر سبزی کو فیلڈ سے باہر نکل جانے کا حکم دیا۔ سبزی نے اس کھلی بے انصافی کے خلاف احتجاج کیا جس میں دوسرے مسلمان لڑکے بھی شریک ہو گئے بڑی مشکل سے معاملہ رفع دفع ہوا۔ کچنر کالج کے ماحول میں کسی چیز پر احتجاج کرنا خواہ کتنا ہی جائز کیوں نہ ہو کالج سے یعنی کمیشن سے ہاتھ دھونے کے مترادف تھا۔ لیکن سبزی نے اس کی پرواہ نہیں کی۔ جرأت کر دار، سبزی میں ہمیشہ سے تھی۔

سوال :- صاحب زاد گل کو وہاں کوئی عہدہ وغیرہ ملا تھا؟

جواب :- غالباً نہیں۔ گو فٹ بال اور اٹھیلٹکس کی ٹیموں میں وہ شامل تھے اور اس سلسلے میں مجھے یاد پڑتا ہے کہ انہیں انعامات وغیرہ بھی ملتے رہتے تھے۔ عہدے وہاں عموماً ات



کیڈٹس کو ملتے تھے جو رینکس سے آتے تھے اور ان کاموں میں زیادہ مہارت رکھتے تھے۔ لیکن ایک ایسا واقعہ ضرور ہوا جس سے ثابت ہوا کہ سبزی نیچرل لیڈر تھے جہاں کہیں کوئی مسئلہ پیدا ہوا صاحب زاد گل از خود آگے جاتے تھے۔

سوال :- اس امر کی کوئی مثال ؟

جواب :- کنگ جارج ملٹری کالج اجمیر سے ایک مرہٹہ لڑکا آیا تھا۔ وسنت راؤ سامے اس کا نام تھا۔ صاحب زاد گل کی پلاٹون میں تھا۔ بڑے غضب کا دوڑنے والا تھا۔ ۴۴۔ اور ۸۸۰ گز کی دوڑ بجلی کی طرح دوڑتا تھا۔ اس فاصلے میں وہ تمام کالج میں یکتا تھا۔ کورس ختم ہونے سے پہلے کمانڈانٹ کرنل جے اسٹیل ہاروے نے اس کا پتہ کاٹ دیا۔ تمام کالج میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ وسنت راؤ سامے (آرٹیلو) ہو گیا سرخ بس اس کا انتظار کر رہی ہے۔ اسپرنٹر ہونے کی وجہ سے سارے کالج میں مشہور تھا اور اپنی خوش مزاجی سے اپنی پلاٹون میں بہت مقبول تھا۔ چنانچہ صلاح ہوئی کہ کرنل ہاروے سے اپیل کی جائے کہ اسے کمیشن سے محروم نہ کریں چنانچہ بہت سے لڑکے جمع ہوئے ایسے موقعوں پر مشکل یہ ہوتی ہے کہ گھنٹی کون باندھے۔ جو لڑکے اس کام کے لئے آگے بڑھے ان میں ایک صاحب زاد گل تھے۔ بلکہ سب سے آگے آگے یہی تھے۔ چست بلند قد، گورے چٹے اور پُر اعتماد اس پر طرہ ان کی شاندار انگریزی۔ اس وفد کی قیادت کے لئے سب سے زیادہ موزوں سبزی سمجھے گئے۔ چنانچہ سبزی کی قیادت میں وفد کرنل ہاروے کے سامنے پیش ہوا۔ وہ بھی ایک کائیاں، گرگ بارانا دیدہ تھا۔ اس نے ان سے پوچھا سارے میں کون سا امتیازی وصف ہے جس کی بنا پر اسے کمیشن کیلئے منتخب کیا جائے۔ سبزی کے منہ سے نکل گیا جناب دوڑ میں اس کا جواب نہیں۔ ہاروے نے سکون سے جواب دیا۔ دوڑتے تو کتے اور بلیاں بھی ہیں۔

یوں یہ انٹرویو ختم ہو گیا۔ بعد کو میں نے پوچھا سبزی وہ اپنا یا ر سامے آرٹیلو



(ریٹرن ٹولونٹ ہو گیا) اور تمہاری لیڈری اس کو بچانہ سکی۔ سبزی نے کہا کیا بتاؤں ہیں  
بڈھے کی دلیل کے سامنے لا جواب ہو گیا لیکن تم جانتے ہو بڑے بڑے جنرل بھی کبھی کبھی  
مات کھا جلتے ہیں۔ ویسٹرن فرنٹ پر دیکھو کیا ہو رہا ہے۔

سوال :- کچنر کالج میں بحیثیت مجموعی صاحب زاد گل کی کارکردگی کیسی تھی؟  
جواب :- بے حد شاندار وہ پہلی کوشش میں کامیاب ہوئے۔ بلاشبہ سبزی اپنے کورس کے بہترین  
کیڈٹوں میں سے تھے۔

سوال :- صاحب زاد گل سے آپ کی آخری ملاقات کب ہوئی؟  
جواب :- کچنر کالج کے بعد ہمارے راستے جدا ہو گئے۔ پھر سبزی سے ملاقات ہوئی تو میدان جنگ  
میں ہوئی۔

سوال :- وہ کیسے؟  
جواب :- میں ۱۹۶۵ء کی جنگ میں کیم کرن کے بائیں طرف امی، بی، آر کی ایک کمپنی کمان کر رہا  
تھا جو، بلوچ کو سپورٹ دے رہی تھی۔ غالباً ۸ ستمبر کی صبح کا ذکر ہے کہ کرنل صاحب زاد  
گل اپنے ٹینک میں ہمارے پاس سے گزرے تو ان سے مختصر ملاقات ہوئی۔ وہ اپنے ٹینک میں  
کھڑے تھے۔ دشمن بہت دور نہیں تھا ہوا میں ہوائی برسٹ پھٹ رہے تھے، ان حالات  
میں، انہیں کمانڈ سیٹ میں ہونا چاہیے تھا اس کا ڈھکنا بند ہونا چاہیے تھا لیکن وہ  
بڑی شان سے ٹینک میں کھڑے تھے اور آرمرڈ ٹینک کی بڑی دلیری سے راہنمائی کر رہے  
تھے۔ میں نے کہا سر، کچھ احتیاط بھی ضروری ہوتی ہے۔ انٹر برسٹ آرہے ہیں۔  
مرنا صرف ایک بار ہوتا ہے۔ ان کا جواب تھا۔

یہ الفاظ آخری الفاظ تھے جو میں نے ان کی زبان سے سنے دوسرے دن خبر آئی تو ان کی  
جاننا زانہ شہادت ہی کی خبر آئی۔



## کچنر کالج نوگانگ کا زمانہ

صاحب زاد گل کے کچنر کالج نوگانگ کے ساتھی میجر محمد اسلم لکھتے ہیں:-

۱۹۲۰ء میں، میں نے اور صاحبزادہ گل نے ایک ساتھ اسپیشل کلاس پاس کی پھر میں تو ملٹری کالج میں اپنے قیام کا وقت پورا کر کے اپنے والد کی یونٹ میں بھرتی ہو گیا۔ لیکن صاحب زاد گل ملٹری کالج ہی میں رہے۔ دسمبر ۱۹۲۱ء میں جب اپنی یونٹ کی طرف سے کچنر کالج کے لئے منتخب ہو کر وہاں پہنچا تو صاحب زاد گل بھی ملٹری کالج سے منتخب ہو کر وہاں پہنچ چکے تھے۔ کچنر کالج میں ہیں اور گل ایک ہی کلاس میں تھے۔ وہاں قابلیت کی بنیاد پر جماعتیں تفویض کی جاتی تھیں۔ میں اور صاحب زاد گل دونوں ”اے“ کلاس میں رکھے گئے تھے ہماری کلاس میں ۲۲ کیڈٹ تھے۔ تقریباً تمام امتحانات میں صاحبزادہ گل اول آتے تھے اور میری پوزیشن عموماً نمبر دو ہوتی تھی۔ ۱۹۲۲ء کے امتحان میں بھی صاحب زاد گل اول آتے تھے اور ۵، فیصد نمبر حاصل کئے تھے اور مجھے ۳، فیصد نمبر ملے تھے۔

صاحبزاد گل ذہین اور قابل تو مسلمہ حد تک تھے لیکن یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ وہ اپنی کلاس ہی میں سب سے چھوٹے نہیں تھے۔ بلکہ پورے کالج میں سب سے چھوٹے تھے۔ دوسرے کیڈٹ انہیں ”سبزی“ کے نام سے پکارتے تھے۔

کچنر کالج کا امتحان امتیازی حیثیت سے پاس کر لینے کے باوجود اس سال صاحب زاد گل انڈین ملٹری اکیڈمی ڈیرہ دون میں داخل نہیں ہو سکے۔ کیونکہ ابھی وہ صرف ۱۷ برس کے تھے۔ لہذا ملٹری اکیڈمی ڈیرہ دون بھیجے جانے سے پہلے انہیں لاہور فارین کر سچین کالج میں ”دتہ ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ“ میں ایک سال سے کم عرصہ کی تربیت کے لئے بھیجا گیا تھا۔ جس کے بعد وہ ڈیرہ دون ملٹری اکیڈمی میں گئے اور ۱۹۲۳ء میں کمیشن حاصل کیا جس کے بعد انہیں آرمڈ فورسز شامل کیا گیا۔ کچنر کالج میں صاحب زاد گل کی کارکردگی کے بارے میں کرنل عبدالمستین لکھتے ہیں:-



مجھے کچنر کالج نوگانگ میں سبزی (صاحب زاد گل) کے ساتھ تقریباً ایک سال گزارنے کا موقع ملا۔ وہاں بھی سبزی نے اپنی دھاک جمادی تھی۔ بلکہ پورے کالج کا نام اونچا کر دیا۔ ان کی تعلیمی قابلیت قیادت کی صلاحیت اور شخصیت سے کچنر کالج کا کمانڈانٹ لیفٹیننٹ کرنل اسٹیل ہاروے اتنا متاثر تھا کہ اس نے کورس کے آخری ٹرم میں صاحب زاد گل کو کلاس روم کی حاضری سے مستثنیٰ کر دیا تھا۔ بلکہ وہ کلاس وغیرہ لینے میں اکثر سٹاٹ کی مدد کیا کرتے تھے۔

کچنر کالج میں ان کی غیر معمولی کارکردگی کا ہی نتیجہ تھا کہ کمانڈانٹ اسٹیل ہاروے نے ان کے کورس کے دوسرے لڑکوں سے پہلے ان کو کمیشن کیلئے سلیکشن بورڈ کے سامنے بھیجا۔ جہاں سے وہ پہلی ہی بار میں کامیاب اور سرخرو ہو کر لوٹے۔

بلاشبہ صاحب زاد گل غیر معمولی صلاحیتوں اور قابلیتوں کے انسان تھے وہ ان لوگوں میں سے تھے جن کی بلندیوں اور کامیابیوں کو تلاش ہوتی ہے۔

## کمیشن اور اس کے بعد

کچنر کالج سے صاحب زاد گل کمیشن کے حصول کے لئے ۱۲ جنوری ۱۹۴۳ء کو انڈین ملٹری اکیڈمی ڈیرہ دون گئے۔ آئی۔ ایم۔ اے ڈیرہ دون میں بھی ان کی کارکردگی اتنی اچھی تھی کہ وہاں سے بحیثیت کیڈٹ آفیسر، قیادت کی ذمہ داری سنبھالی۔ آئی۔ ایم۔ اے۔ ڈیرہ دون سے ۱۲ ستمبر ۱۹۴۳ء کو انہیں رائل آرمڈ کورس میں کمیشن ملا۔ اس کے بعد انہیں سیکنڈ لیفٹیننٹ کی حیثیت سے ۲۵ کیولری میں پوسٹ کر دیا گیا۔ ۱۶ مارچ ۱۹۴۴ء تک وہ ۲۵ کیولری کے ساتھ ہی رہے پھر انہیں آرمڈ کور کی ایک نامور یونٹ (ان کے والد کی یونٹ) سدرھ ہارس رجمنٹ کے ساتھ منسلک کر دیا گیا ان دونوں یونٹوں میں انہوں نے ٹروپ لیڈر کی حیثیت سے خدمات انجام دی تھیں۔ اس یونٹ کو بعد کو دوسری جنگ عظیم میں (شرق اوسط) بھیجا گیا تھا۔ اس یونٹ کے ساتھ صاحب زاد گل ۳۰ نومبر ۱۹۴۴ء تک رہے۔ ملل ایسٹ کے اس ساڑھے تین سال کے عرصہ میں انہیں مصر، شام



لبنان اور فلسطین میں اپنے فرائض سرانجام دینے کا موقع ملا۔ سندھ ہارس میں انہوں نے ٹروپ لیڈر، سیکنڈ ان کمانڈ، ایڈجوٹنٹ اور ٹیکنیکل افسر کی حیثیت سے خدمات سرانجام دیں۔ تقسیم کے بعد لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل کو یکم دسمبر ۱۹۴۷ء کو ۶ لانسز میں پوسٹ کر دیا گیا۔ انہوں نے اس یونٹ میں ایم۔ ٹی۔ او کی حیثیت سے ۲۸ جنوری ۱۹۴۸ء تک فرائض انجام دیئے۔ اس کے بعد انہیں آرمرڈ کور اسکول میں ڈی ایم کی حیثیت سے تعینات کیا گیا۔ ۲۲ فروری ۱۹۵۰ء کو انہیں ۶ لانسز میں دوبارہ پوسٹ کر دیا گیا۔ جہاں انہوں نے اسکوادرن ٹو۔ آئی۔ سی کی ذمہ داری سنبھالی۔ ۱۴ جنوری ۱۹۵۱ء کو ایک بار پھر آرمرڈ کور اسکول میں انسٹرکٹر کی حیثیت سے گئے۔ وہاں سے ان کی خدمات ملیشیا کے سپرد کر دی گئیں۔ جہاں انہوں نے۔ ایم۔ ٹی۔ اورونگ کمانڈر کی ذمہ داریاں سنبھالیں۔ انہوں نے تقریباً تین سال فرنٹیر گورڈ کے ساتھ گزارے اس اثنا میں انہیں میجر کے عہدے پر ترقی دے دی گئی۔ ۲۲ جنوری ۱۹۵۲ء کو اپنی یونٹ ۶ لانسز میں وہ پھر واپس آئے اور ۶ جنوری ۱۹۵۵ء تک ایک ٹینک اسکوادرن کی قیادت کی۔ اسکے بعد وہ کبر لے اسٹاف کالج میں کورس کرنے انگلستان چلے گئے۔ اس کورس کے لئے ان کا انتخاب ان کی ممتاز خدمات اور اعلیٰ صلاحیتوں کا اعتراف تھا۔ اس کورس کو کامیابی سے ختم کرنے کے بعد وہ یکم جنوری ۱۹۵۶ء کو پاکستان واپس آگئے اور ۱۰۰ انڈیپنڈنٹ آرمرڈ بریگیڈ گروپ میں ۲ جنوری ۵۶ء سے اپریل تک ڈی اے کیولریم جی کی حیثیت سے کام کیا۔ اس کے بعد اپنے یونٹ میں ۲۲ اپریل ۵۶ء سے یکم جنوری ۵۷ء تک۔ ٹو۔ آئی۔ سی کی ذمہ داریاں سرانجام دیں اس ذمہ داری کے بعد ایک بار پھر انہیں ۱۰۰ انڈیپنڈنٹ آرمرڈ بریگیڈ گروپ میں پوسٹ کیا گیا تھا۔ اس بار انہوں نے اس بریگیڈ میں ۲۶ جنوری ۱۹۵۸ء تک بی۔ ایم کی خدمات انجام دیں۔ اس پوسٹنگ کے بعد وہ ۲۸ جنوری ۱۹۵۸ء کو پھر اپنی یونٹ ۶ لانسز میں واپس آئے اور اسکوادرن کمانڈر رہے۔ ۱۳ نومبر ۵۸ء کو لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے پر ترقی کر کے اسٹاف کالج کوئٹہ ڈی ایس کی حیثیت سے گئے۔ اسٹاف کالج سے انہیں ایم۔ ٹی ڈائریکٹریٹ۔ جی۔ ایچ۔ کیو میں بھیجا



گیا۔ ۱۳ جولائی ۱۹۶۴ء کو انہوں نے اپنی یونٹ ۶ لانسز کی کمان سنبھالی۔ امیر جنسی کا اعلان ہونے پر وہ اپنی یونٹ کو قصور سیکٹر میں لے گئے اور جنگ شروع ہونے کے چند روز بعد وہ کھیم کرن کے معرکے میں ایک تاریخی ہیرو کی حیثیت سے ابھرے۔

## معرکہ کھیم کرن کا پس منظر

۶ ستمبر ۶۵ء کو صبح سویرے دشمن نے پورے مغربی محاذ پر بھرپور حملہ شروع کیا۔ دشمن نے قصور کے راستے لاہور میں داخل ہونے کے لئے اپنے نمبر ۴ پہاڑی ڈویژن نمبر ۴ سپیشل بریگیڈ اور نمبر ۲ انڈیپنڈنٹ آرمرڈ گروپ کی بے پناہ قوت سے حملہ کیا تھا۔ اس کے مقابلے میں پاک فوج کا صرف ایک ڈویژن اور چند ایک ٹینک یونٹیں تھیں۔ پھر بھی دشمن کے حملے کو پسپا کر دیا گیا۔ لیکن دشمن کو صرف پسپا کر دینا ہی کافی نہ تھا۔ دشمن لاہور سیکٹر میں سخت دباؤ ڈال رہا تھا اور ہر قیمت پر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اچانک حملہ کر کے دشمن نے نفسیاتی ہراس پیدا کر دیا تھا۔ اب فوجی کمان کے سامنے دو نشانے تھے ایک یہ کہ دشمن کے جارحانہ منصوبوں کا ٹوڑ کیا جائے اور دوسرے یہ کہ اس کو نفسیاتی ماردی جائے اس کے لڑنے کے حوصلے (مورال) کو پست کیا جائے اور ادھر اپنی قوم اور فوج کے حوصلے کو بڑھایا جائے۔ یہ اسی وقت ہو سکتا تھا کہ کسی محاذ پر جوابی حملہ کر کے اس میں خاطر خواہ کامیابی حاصل کی جاتی۔ چنانچہ یہ فیصلہ کیا گیا کہ قصور سیکٹر میں جوابی حملہ کیا جائے اور دشمن کے اہم سرحدی قصبے کھیم کرن پر قبضہ کیا جائے۔ اس میں کامیابی سے لاہور سیکٹر میں دشمن کے حملے کا زور بھی ٹوٹ جاتا تھا اور اس کو وہ نفسیاتی چوٹ بھی پڑتی جس کی اشد ضرورت تھی۔

کھیم کرن پر کامیاب حملہ جنگی حکمت عملی کا شاہکار ثابت ہوا اس سے وہ تمام فوجی اور نفسیاتی فوائد حاصل ہوتے جن کی توقع تھی۔ کھیم کرن کی فتح میں سب ہی یونٹوں نے اپنا اپنا فرض انجام دیا۔ اس معرکے میں جو پاکستان کی عسکری تاریخ کا سنہرا باب ہے۔ بہت سے ہیرو ابھرے اور ذاتی شجاعت و فراست کے بڑے بڑے کارنامے سامنے آئے۔ لیکن ان سب میں کئی



محافظ سے لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل کا کارنامہ ممتاز اور منفرد ہے اسی لئے انہیں  
کبیم کرن کا ہیر و کہا جاتا ہے۔ صاحب زاد گل کی رجمنٹ نے جو کارنامہ انجام دیا وہ بڑی حد تک  
خود ان کی اپنی شجاعت فرست و قیادت کا اعجاز تھا۔

## کھیم کرن کا معرکہ

قصور کے علاقے سے دشمن کو دھکیل کر اس کے گھر میں لڑائی لے جانے اور کھیم کرن کو فتح کرنے  
کے ہر اول دستے کا خاص کام صاحب زاد گل کی رجمنٹ ۶ لانسرز کے سپرد ہوا (ان کے ساتھ  
دوسری یونٹیں بھی تھیں لیکن آگے بڑھنے کیلئے میدان صاف کرنا اسی بکتر بند رجمنٹ کا کام تھا)  
۷ ستمبر کی صبح کو کرنل صاحب زاد گل نے پیش قدمی شروع کی۔ ٹینک کے راستوں پر دشمن  
شدید گولہ باری کر رہا تھا۔ لیکن صاحب زاد گل ایک ایسی جگہ سے ٹینک آگے لے گئے۔ جس کے  
متعلق کوئی گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہاں سے بھی ٹینک گزر سکتا ہے۔ یہ جگہ پانی کی رکاوٹوں کی  
وجہ سے ٹینکوں کے قابل نہیں تھی۔ رجمنٹ کی حوصلہ افزائی کے لئے کرنل صاحب زاد گل کا ٹینک  
سب سے آگے تھا۔

ٹینکوں کے ساتھ انفنٹری کا ہونا لازمی ہوتا ہے۔ لیکن انہوں نے مخصوص حالات میں  
انفنٹری کے بغیر ہی پیش قدمی جاری رکھی اور سرحد پار کر گئے۔ پیشتر اس کے کہ دشمن اپنی دفاعی  
پوزیشن میں رد و بدل کرتا کرنل صاحب زاد گل کے ٹینک کھیم کرن کے انپیکشن بن گئے تک پہنچ  
چکے تھے۔ دشمن نے زیادہ سے زیادہ توپ خانے کا فائر ان پر مرکوز کر دیا اور اپنے ٹینکوں کو مقابلے  
میں لے آیا۔ یہاں یہ بھی ذہن میں رکھنا چاہئے کہ کرنل صاحب زاد گل کے ساتھ پوری رجمنٹ نہیں  
بلکہ صرف ایک اسکواڈرن یعنی رجمنٹ کا تیسرا حصہ تھا۔ اس مہم کے لئے اصولی طور پر اسکواڈرن  
لیڈر کو جانا چاہیے تھا۔ لیکن اس نادر موقع پر صاحب زاد گل گئے تاکہ رجمنٹ کے لئے میدان جنگ  
میں شجاعت اور جنگی جالوں کے معیار کا تعین کر سکیں۔



انسپیکشن بنگلے کے ارد گرد اپنے ٹینکوں کو پھیلا کر انہوں نے دشمن کے بیشمار ٹینکوں اور ٹینک شکن ہتھیاروں کے خلاف گھوم پھر کر اور پنتیرے بدل بدل کر متحرک معرکہ لڑا اور دشمن کے بہت سے ٹینکوں کو تباہ اور بعض کو ناکارہ کر کے اسے پسپا کر دیا اور دشمن کے بہت پیادہ سپاہیوں کو قید کر کے پیچھے بھجوا دیے۔ تمام معرکے میں انہوں نے اپنے توپ خانے کا حفاظتی کورم سے کم مانگا توپ خانے کے اوپری نے ایک دو دفعہ کہا بھی کہ توپ خانے کا کور لے لیا جائے لیکن صاحب زاد گل نے کہا ہم خود سنبھال لیں گے۔ ایمونیشن ضائع نہ کروا گے چل کر ہمیں زیادہ ایمونیشن کی ضرورت ہوگی۔ دشمن پر کاری ضرب لگا کر اور بھارتی سپاہ کے حوصلے پست کر کے کرنل صاحب زاد گل اپنے ٹینکوں کو صحیح سلامت واپس لے آئے۔ دشمن نے انہیں تباہ کرنے کے لئے بہت پنتیرے بدلے لیکن ایک پیش نہ گئی۔

یہ پہلی بلغار بہت کامیاب رہی تو ہائی کمان نے دوسرے روز صبح ۸ ستمبر کو وسیع پیمانے پر جوابی حملہ کرنے کے احکامات جاری کر دیئے۔ ابتدائی ضرب کے لئے کرنل صاحب زاد گل کو ہی منتخب کیا گیا۔ چنانچہ دوسرے متعلقہ یونٹوں کے ساتھ صاحب زاد گل نے حملے کا آغاز کیا۔ اس بار انہوں نے دو اسکوادرن ساتھ لے گئے۔ انہوں نے اسکوادرن لیڈروں کو یہ مختصر ہدایت دی ”ایک منٹ میں حملہ کرو ایک اسکوادرن کھیم کرن کے دائیں سے دوسرا بائیں سے آگے بڑھے۔ کھیم کرن امرسر ٹرک کو ۲۹ سنگ میل پر کٹ کر دو“ اور انہوں نے حملہ کر دیا۔

دشمن کے نامور نمبر ۲ انڈیپنڈنٹ آرمڈ بریگیڈ گروپ نے کھیم کرن کو بچانے کے لئے سر توڑ کوشش کی۔ ٹینکوں اور توپوں کے گولوں سے چلتے ہوئے لوہے کی ایک دیوار سی کھڑی تھی۔ لیکن کرنل صاحب زاد گل کی اعلیٰ جنگی چالوں نے دشمن کے ٹینکوں کی ترتیب کو بکھیر دیا۔ پیچھے سے پاکستانی توپ خانے کی گولہ باری نے دشمن کو سنبھلنے کی مہلت ہی نہ دی۔ کرنل صاحب زاد گل نے صبح چھ بجے حملہ شروع کیا تھا۔ ۸ بجے تھے جب ان کے ایک اسکوادرن نے کھیم کرن کو دائیں سے اور دوسرے لے بائیں سے گھیرے میں لے کے اس طرح دشمن سے چھین لیا جیسے کوئی پتھر دونوں بازوؤں سے گھیرے میں لے لی جاتی ہے۔ یہ صاحب زاد گل کی کلاسیکی جنگی چالوں اور بے خطر ذاتی شجاعت



اور ان کے اسکوادرن کی بے خوفی و بے جگری کا بے مثال مظاہرہ تھا۔  
 کھیم کرن سے کرنل صاحب زاد گل نے مشرق میں ولٹوہا کے قصبے کی سمت حملہ کیا۔  
 راستے میں دو چھوٹی نہریں مچی۔ کے ماٹرا اور رتو کے ماٹر تھیں جن سے ٹینکوں کو گزارنا بظاہر  
 ممکن نہیں تھا۔ گزرنے کے راستوں پر دشمن کے ٹینکوں اور توپ خانے کے فائر کا قبضہ تھا  
 یہ صاحب زاد گل کیلئے بہت بڑا چیلنج تھا۔ ان کی جرأت اور فراست نے اس بظاہر ناممکن کام  
 کو بھی ممکن کر دکھایا اور صاحب زاد گل کے ٹینکوں نے ان آبی رکاوٹوں کو بھی عبور کر لیا۔

نگاہِ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

اب دونوں اسکوادرن دشمن کی بے پناہ مزاحمت کے باوجود ریلوے لائن کے دائیں اور  
 بائیں آگے بڑھ رہے تھے۔ توپ خانے کا فائر ساتھ تھا۔ جس کو صاحب زاد گل نے بہت احتیاط  
 سے استعمال کیا دونوں اسکوادرن ریلوے لائن اور اس کے دائیں بائیں پھیلے ہوئے آگے بڑھ  
 رہے تھے اور دشمن کی مزاحمت بے سود ثابت ہو رہی تھی۔ اس موقع پر کرنل صاحب زاد گل کا  
 انداز یہ تھا کہ وہ کبھی ایک اسکوادرن لیڈر کے ساتھ ہو جاتے اور کبھی دوسرے کے ساتھ وہ  
 بھی اس حالت میں کہ قیامت کی گولہ باری جاری تھی۔  
 دن کے دو بجے وہ ولٹوہا ریلوے اسٹیشن تک پہنچ گئے اور دشمن ولٹوہا جیسا بڑا قصبہ  
 خالی کر گیا۔

کھیم کرن کے معرکہ پرفرانس کے ایک جنگی مبصر پیرے ڈیٹ نے یوں تبصرہ کیا۔  
 ”۴ ستمبر کی صبح بھارت کی ایک ٹینک رجمنٹ پاکستان کی سرحد کے اندر اڑھائی میل  
 تک چلی آئی پاک فوج کی صرف ایک ٹینک یونٹ جس کی قوت بھارتی ٹینک رجمنٹ سے بہت  
 کم تھی۔ اتنی بے جگری سے لڑی کہ بھارت کی حملہ آور ٹینک رجمنٹ کو دھکیلتی اور کھینچتی ہوئی  
 بھارت کے کھیم کرن جیسے بڑے قصبے تک جا پہنچی اور اس علاقے پر قابض ہو گئی۔ بھارت  
 کی بکتر بند اور پیادہ رجمنٹیں پسپا ہوتے ہوئے ۱۸ اور ۲۰ ملی میٹر گنوں اور مارٹر گنوں کے گولوں



کابے اندازہ ذخیرہ ۹۰ ملی میٹر ٹینک شکن توپیں، ایمنیشن کے بندر بکسوں اور بٹرول کے بندر بکسوں کے ڈھیر، چالو توپیں چند ٹینک اور بہت سی فوجی گاڑیاں میدان میں پھینک گئیں اور یہ سارا سامان اب پاکستان کے کام آ رہا ہے۔“

یہ صاحب زاد گل کے زیر کمان اسکوادرن کے حملے کی تیزی اور شدت ہی کا نتیجہ تھا کہ دشمن کو اتنا جنگی سامان چھوڑ کر افراتفری کی حالت میں پیچھے ہٹنا پڑا۔ کرنل صاحب زاد گل کے ساتھ انفنٹری نہیں تھی۔ سات بجے انہیں حکم ملا کہ واپس کھیم کرنا آج رات کے وقت ٹینک کو انفنٹری کی حفاظت کے بغیر دشمن کے علاقے میں نہیں رکھا جاتا۔ دوسرے دن کرنل صاحب گل کو پھر ولٹوہا تک جانے اور قبضہ مستحکم کرنے کے لئے بھیجا گیا آج دشمن کی مزاحمت کل سے بہت زیادہ تھی۔ اور مقابلہ بہت سخت تھا۔ ولٹوہا کو بچانے کیلئے دشمن نے جان کی باری لگا دی تھی۔ قیامت خیز گولہ باری میں کرنل صاحب زاد گل اپنے دونوں اسکوادرنوں سے جنگی چالیں چلتے ہوئے ولٹوہا کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کا انداز کل والا تھا۔ ان کا ٹینک کھلے میدان میں کبھی ایک اسکوادرن لیڈر کے پاس جاتا اور کبھی دوسرے کے پاس وائرلیس پر ان کی گزرتی ہوئی آواز ٹینک سواروں کے حوصلے اور جذبے میں نئی روح پھونک رہی تھی۔ ولٹوہا سے ذرا اسی طرف دشمن نے شدید مزاحمت کی۔ لیکن صاحب زاد گل نے اپنے ٹینکوں کو بڑی خوبی اور ہمارت سے لڑایا۔ اڑھائی گھنٹے تک پینترے بدل بدل کر لڑنے کے بعد دشمن معرکے سے منہ موڑنے لگا۔ میدان جنگ کی صورت ایسی ہو گئی تھی کہ دشمن کی انفنٹری اور کیولری بکھر گئی اور پاکستانی ٹینک دشمن کے مورچوں تک چلے گئے تھے۔ اکاؤنٹ فائر ہو رہا تھا یا کہیں سے مشین گن یا رائفل کا فائر آ جاتا تھا۔

بحیثیت مجموعی محاذ ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

کرنل صاحب زاد گل خطرناک حد تک آگے چلے گئے تھے کہ دو غبار سے ٹینک کی



اسکریں سے میدان کا جائزہ ذرا مشکل ہو گیا تھا۔ وہ باہر نکل کر گرد و پیش کو ایک نظر دیکھنا چاہتے تھے یوں بھی وہ تین دن سے مسلسل لڑ رہے تھے۔ بہر حال جوں ہی وہ ٹینک سے باہر آئے اینٹی ٹینک گن کی ایک گولی ان کے سینے میں آگئی اور پار ہو گئی اور اس حالت میں وہ ٹینک کے اندر چلے گئے وائریس آپریٹر نے کہا ٹینک واپس لے چلتے ہیں۔ کیونکہ آپ کا رخ ہلک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن کرنل صاحب زاد گل نے وائریس آپریٹر سے کہا مشن کی کامیابی تک کسی کو ہتہ نہ چلے کہ میں زخمی ہو گیا ہوں تاکہ مشن تکمیل کو پہنچے جب تک وہ ہوش میں رہے وائریس پر بولتے رہے جب بے ہوشی طاری ہونے لگی تو آخری لمحوں میں انہوں نے لا الہ الا اللہ پڑھا اور جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

مشن مکمل ہو ہی چکا تھا دشمن نے ایک بار پھر باری ہوتی باری جیتنے کے لئے ٹینکوں کو آگے کیا مگر کرنل صاحب زاد گل کے ٹینک سواروں نے توپ خانے کے کور میں جم کر مقابلہ کیا۔ آخر کار دشمن کو میدان سے منہ پھیرنا پڑا۔

صاحب زاد گل شہید ہو چکے تھے لیکن ان کا ٹینک بدستور دھاڑ رہا تھا۔ وائریس آپریٹر نے اپنے کرنل کی شہادت کو راز میں رکھا ہوا تھا تو پچی گو لے داغ ہوا تھا۔ اوڈر ایٹور اسکی ہدایت پر بیسیٹر سے بدل رہا تھا۔ مشن مکمل ہو گیا تو اسکو اڈرن لیڈروں کو علم ہوا کہ معرکے کے آخری مرحلے میں رجمنٹ کمانڈر کی لاش قیادت کرتی رہی ہے لاش کو تیجھے لایا گیا۔ ڈوئین ہسپتال کوارٹر کے افسروں نے لاش کو آخری سلامی دی اور نہایت ادب و احترام کے ساتھ کھیم کرن کے ہیرو کے جسدِ خاکی کو ان کے آبائی گاؤں توغ سرائے ضلع کوہاٹ بھیج دیا۔ شہید کو بہترین قیادت اور بے مثال شجاعت اور بہادری کے اعتراف میں ستارہٴ بھارت عطا کیا گیا۔

## شہادت سے پہلے کی کیفیت

۹ ستمبر ۱۹۶۵ء کو شہادت سے پہلے صاحب زاد گل کس موڈ میں تھے؟ کیا محسوس کر رہے



تھے؛ اور ان کا حوصلہ کیا تھا۔ حسن اتفاق سے اس کا مستند ریکارڈ موجود ہے۔  
صاحب زاد گل کے ملٹری کالج کے زمانے کے ایک ساتھی اور آرمڈ فورسز کے کرنل (ریٹائرڈ)  
محمد خان لکھتے ہیں۔

کالج سے جانے کے بعد گو ایک عرصے کے بعد ایک بار پھر صاحب زاد گل سے (جواب سبزی) کے نام سے مشہور تھے۔ رسم و رواج کا سامان پیدا ہوا وہ یوں کہ ہم دونوں نے کیولری میں اپنا کیریئر شروع کیا ہم دونوں کی رجمنٹیں مختلف تھیں۔ لیکن کور ایک (آرمڈ) ہونے کی وجہ سے اکثر ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔ آرمڈ فورسز میں سبزی کا کیریئر بہت ہی شاندار تھا۔ غیر معمولی کامیابیوں اور کورسوں سے بھرپور وہ ان افسروں میں سے تھے جو کیریئر کی انتہائی بلندیوں تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتے ہیں لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ہماری آخری ملاقات میدان جنگ میں ہوئی۔

۱۹۶۵ء کی جنگ کے کھیم کرن سیکٹر میں ہم دونوں ایک ایک بکتر بند رجمنٹ کی کمان کر رہے تھے ان کی رجمنٹ ہم سے آگے تھی اور ہماری فوج کے لڑاکا دستے کی حیثیت رکھتی تھی۔ جس دن اس فاتح کھیم کرن نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ انجام دیا اور سب سے بڑی قربانی (اپنی زندگی کی) دی۔ اس دن صبح میری ان سے آخری ملاقات ہوئی۔ ان کو آپریشن گروپ کی میٹنگ میں شرکت کے لئے بھیجے بلایا گیا جب وہ ہماری پوزیشنوں سے گزر رہے تھے تو ہم پر دشمن کا ہوائی حملہ ہوا۔ جبورا انہیں میرے کمانڈ ہیڈ کوارٹر میں کچھ دیر رُکنا پڑا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ مفتوحہ ہندوستانی علاقے میں یہ ایک کھیت تھا۔ اونچی اونچی فصل تھی۔ جہاں ہماری آخری ملاقات ہوئی۔ سبزی اس وقت بھرے ہوئے شیر کی طرح تھے۔ جو شکار پر جھپٹنے ہی والا ہوا ان کی تیز آنکھیں جوش و جذبے سے اور زیادہ چمک رہی تھیں۔ وہ بڑے جوش میں تھے۔ ان کے الفاظ ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہے ہیں انہوں نے کہا مومور وہ مجھے کالج کے زمانے میں مومو ہی کہا کرتے تھے) حالات کا جو رخ ہے۔ اس کے پیش نظر مجھے تو انجام



قریب نظر آتا ہے۔

وہ جنگ کی رفتار اور انداز سے مطمئن نہیں تھے ان کی رجمنٹ یلغار کرتی ہوئی کھیم کرن سکیڑ میں اندر بہت دور و لٹو ہا کے مقام تک پہنچ گئی تھی۔ لیکن چونکہ رات کیلئے انفنٹری کا کور ہیما نہ کیا جاسکا تھا۔ اس لئے ہر اول دستے کو نیچے لانا پڑا تھا۔ سبزی اپنے پیشے میں ماہرانہ نظر رکھتے تھے وہ دیر تک اس محاذ کے مختلف پہلوؤں پر مجھ سے باتیں کرتے رہے۔ لیکن جوں ہی ہوائی حملہ ختم ہوا وہ نئے احکامات لینے "او" گردپ روانہ ہو گئے اور ایک بار پھر ان کی رجمنٹ فاتحانہ انداز میں برسر پیکار تھی۔ غالباً یہ ۹ ستمبر کی بات ہے۔ اسی دن وہ شہادت سے ہمکنار ہوئے۔

## ستارۂ جرات کا فرمان

۱۹۶۵ء کی جنگ میں آپ ۶ لائسز کی کمان کر رہے تھے آپ نے ۷ ستمبر ۱۹۶۵ء کو صرف آٹھ ٹینکوں کی مدد سے کھیم کرن پر پہلا حملہ کیا۔ دشمن نے کھیم کرن کا نہایت مضبوطی سے دفاع کر رکھا تھا لیکن آپ نے اس شدت اور تیزی کے ساتھ کھیم کرن کے اندرونی حصار پر حملہ کیا کہ دشمن اس غیر متوقع حملے سے گھبرا گیا۔ آپ نے رائل دکن بارس کے دو ٹینک تباہ کئے۔ ۷ بجگی قیدی اپنے قبضہ میں کئے اور دشمن کی طاقت کا صحیح اندازہ کرنے کے بعد واپس اپنی دفاعی لائن میں آ گئے اس حملے کے بعد کھیم کرن پر قبضہ کرنے کے دروازے کھل گئے اور آخر اس رات کو ایک بڑے حملے سے کھیم کرن پر قبضہ کر لیا گیا۔

۸ اور ۹ ستمبر کو آپ نے کھیم کرن سے آگے و لٹو ہا تک دشمن پر پے درپے کئی وار کئے۔ انفنٹری

کی کمی کے باعث ہر رات کرنل صاحب زاد گل کو واپس اپنی دفاعی لائن میں آنا پڑتا۔ آپ ہمیشہ سب سے آگے والے ٹینک سے رجمنٹ کی کمان کرتے اور ایسے حوصلے اور اعتماد کے ساتھ پیش قدمی کرتے جیسے وہ میدان جنگ میں نہیں بلکہ کسی تربیتی میدان میں آگے بڑھ رہے ہوں اور حملوں سے آپ نے



دشمن کے حوصلے پست کر دیئے۔

آخر ۹ ستمبر کو دشمن پر بار بار کاری ضرب لگانے کے بعد آپ نے اسل اتر کے نزدیک دشمن کی ایک مشین گن سے اپنے ٹینک کے کمان کیولے پر جام شہادت نوش کیا۔ بے مثال جرات و دلیری اور ولولہ انگیز کامیاب قیادت کے لئے لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید کو ستارہ جرات کے اعزاز سے نوازا گیا۔

## جنگ سے پہلے شہادت کے سائے

ایک حقیقت جو ۶۵ء اور ۷۱ء کے شہیدوں کے احوال و اقوال کا تجزیہ کرنے سے بہت واضح طور پر سامنے آتی ہے یہ ہے کہ شہید کی نفسیات ہی علیحدہ ہوتی ہے۔ میدان کارزار میں اترنے سے بہت پہلے وہ نفسیاتی طور پر شہادت کے لئے تیار ہوتا ہے بلکہ شہادت کی جستجو میں ہوتا ہے۔ لاشعوری اور شعوری ذوق شہادت اس سے وہ قدم بار بار اٹھواتا ہے جہاں شہادت کے امکانات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ اس نفسیاتی کیفیت کی وجہ سے شہادت کے سائے اس کے اعمال اور اقوال پر پڑنے لگتے ہیں اور اس کے کاموں اور باتوں سے اندازہ لگانا مشکل نہیں ہوتا کہ اس کی چھٹی حس اسے کیا بتا رہی ہے۔

جنگ سے ذرا پہلے کرنل صاحب زاد گل کے طرز عمل سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا کہ شہادت کے سائے ان کے لاشعور پر پڑنے لگے تھے اور وہ ذہنی طور پر اپنی زندگی کے سب سے بڑے معرکے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر چکے تھے۔

ان کے گھر والے گواہ ہیں کہ وہ لڑائی چھڑنے سے کچھ عرصہ پہلے چھٹی گھر گئے تو اپنی زندگی میں پہلی بار اپنی بیگم کو اپنا بینک اکاؤنٹ سمجھایا۔ اپنی انشورنس پالیسیاں ان کے حوالے کیں اور روپے پیسے کا جو لین دین تھا اس کی تفصیل بتائی۔ اس کے علاوہ وہ چھٹیاں انہوں نے کچھ اس انداز سے گزاریں جیسے وہ ان کی آخری چھٹیاں ہوں خلاف عادت بچوں کے بارے میں وہ اکثر تفصیل سے اظہار خیال کرتے



اور ان کے مستقبل سے متعلق جو منصوبے ان کے ذہن میں تھے وہ ان پر گفتگو کیا کرتے۔

## صاحب زاد گل کی شخصیت و کردار کا جائزہ

یہ جاننے کیلئے کہ کوئی کیا تھا اور کیسا تھا اس کے بھائی اور بیٹے سے زیادہ کس کے تاثرات معتبر ہو سکتے ہیں۔ اس لئے ہم نے لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید ستارہ جرات کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر رحیم گل کو زحمت دی کہ وہ اپنے نامور بھائی کے بارے میں اظہار تاثرات کریں۔ انہوں نے یہ لکھا۔

## صاحب زاد گل بحیثیت ایک انسان

وہ بہت ہی مضبوط ارادے کے آدمی تھے۔ جب ایک بار کسی بات کا تہیہ کر لیتے تو دنیا کی کوئی رکاوٹ اسے پورا کرنے سے باز نہیں رکھ سکتی تھی۔ جسمانی طور پر بھی بہت مضبوط تھے۔ لمبی دوڑ دوڑنے والے ایٹھلیٹ کی تاب و طاقت تھی۔ پیدل چلنے کے شوقین تھے اور ساتھ چلنے والوں سے ہمیشہ آگے رہتے تھے۔ بہت اچھے نشانہ باز تھے۔ شکار کے بہت شائق تھے۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ اپنے پیشے سے غیر متعلق کتابیں بھی بہت شوق سے پڑھتے تھے اور بہت تیز رفتاری سے پڑھتے تھے۔ ایک آدھ دن میں ایک کتاب ختم کر ڈالنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا اور پھر لطیف یہ کہ جو کچھ پڑھتے تھے اس کے نکتے ذہن میں محفوظ بھی رکھتے تھے۔ غرض بہت وسیع المطالعہ تھے بے تکلف لکھ بھی سکتے تھے۔ بولنے میں بھی بند نہیں تھے۔ انہیں تقریر کرنے میں پہلا انعام آٹھ برس کی عمر میں بلرام انگلش میڈیم سکول بلرام (حیدر آباد دکن) میں ملا تھا۔ غرض وہ اپنی صلاحیتوں کے لحاظ سے انسانوں کے اس زمرے سے تعلق رکھتے تھے جو پیدا ہی ہمارا مے انجام دینے کے لئے ہوتے ہیں۔ انہیں فاتح کھیم کرن کہا جاتا ہے۔ جو لوگ بھی انہیں قریب سے جانتے ہیں وہ مجھ سے اتفاق کریں گے۔ وہ اس سے زیادہ بہت کچھ فتح کرنے کی اہلیت رکھتے تھے۔



## بحیثیت بھائی کے

وہ صرف عمر میں ہی بڑے نہیں تھے اپنے رویے میں بھی بڑے تھے۔ بحیثیت بڑے بھائی کے اکثر سمجھاتے بتاتے بھی تھے۔ لیکن ان کی محفل میں دستور زبان بندی نہیں تھا۔ ہمیں ان کے سامنے بات کرنے کی بھی آزادی تھی اور جب ہم بولتے تو بہت توجہ سے سنتے تھے اور ہمارے نقطہ نظر کو سمجھنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہ بات مجھے ان میں بہت پسند تھی بڑے تھے لیکن رویہ سا کمانہ نہ تھا۔ اس پر وقار اور پر شفقت رویے کی وجہ سے ہمارے لئے وہ ایک عجیب چیز ہو گئے تھے۔ ایک طرف تو ہم باپ کی طرح ان کا لحاظ کرتے۔ دوسری طرف ایک دانا اور (مفکر) دوست کی طرح ان کے مشوروں کا خیر مقدم بھی کرتے تھے۔

ہمارے والد جلال گل بھی بڑے کروفر کے آدمی تھے اپنے زمانے اور اپنے علاقے کے بڑے آدمیوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ انگریز کے دور کے خطاب یافتہ تھے۔ او۔ بی۔ ای۔ ان کی بھی بڑی آن تھی۔ ان کے سامنے کسی کو زبان کھولنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ جلال گل نام تھا۔ تھے بھی بڑے جلال کے آدمی۔ بھائی (صاحب زاد گل) کو میں نے ان سے بھی اختلاف رائے کرتے دیکھا ہے۔ لیکن بے حد ادب اور سلیقے کے ساتھ بحث کرتے تھے۔ جس میں نافرمانی یا گستاخی کا شائبہ بھی نہیں ہوتا تھا۔ آخر میں ان کی ایک اور خصوصیت کا تذکرہ کروں گا وہ یہ کہ ایک معزز اور معتبر باپ کے بیٹے تھے۔ خود بھی معتبر اور معزز تھے۔ گاؤں اور اس پاس کے علاقے میں ان کی اور ان کے خاندان کی ایک پوزیشن تھی۔ ان تمام باتوں کے باوجود بھائی گل میں تکبر و غرور نام کو نہیں تھا۔ گاؤں کے غریب سے غریب لوگوں سے ان کی دوستی تھی۔ سب سے جھک کے ملتے تھے اور اسی کی تلقین ہمیں بھی کیا کرتے تھے، ہمارے والد جلال گل کی مقبولیت کا راز بھی یہی خاکساری تھا۔

بھائی کو ہم سے جدا ہوئے اب ۴ برس ہونے کو آئے اب بھی یاد آتے ہیں تو دل بھر آتا ہے قریب جاتا ہوں تو آنسو نکل پڑتے ہیں۔ بڑے اچھے انسان تھے۔



## بیٹے کے تاثرات باپ کے بارے میں

صاحب زاد گل کے بڑے بیٹے کیپٹن یوسف گلے ۶ لائسنز لکھتے ہیں۔

میں تیرہ برس کا تھا جب آغا جان شہید ہوئے۔ نعیم گل مجھ سے دو سال چھوٹا ہے۔ ہم دونوں کا بہت خیال رکھتے تھے۔ مارپیٹ کو پسند نہیں کرتے تھے لیکن ان کے ہاں حکم عدولی کی سزا بڑی سخت تھی۔ جو بات کرنے سے منع کرتے تھے۔ پہلے اس کو نرمی سے سمجھاتے تھے۔ اس کے بعد اگر میں یا نعیم وہ کام کر بیٹھتے تو پھر ان سے بڑا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ بہت کھرے آدمی تھے۔ بالکل سیدھے گھوما پھرا کر نہ بات کرتے تھے نہ کام۔ کسی کا کام کرنا ہوتا تو کر دیتے تھے۔ ورنہ صاف انکار کر دیتے تھے۔ اپنی بات کا انہیں بہت پاس ہوتا تھا۔ میں نے گھر میں سنا کہ ہمارے دادا بھی خود سر تھے۔ خود سری میرے والدین بھی تھی۔

اگر ہم سے کوئی غلطی ہو جاتی اور ہم صاف صاف آکر بتا دیتے تو خوش ہوتے اور اکثر معاف کر دیتے تھے۔ کہتے تھے کہ غلط کام کر کے اس کو مان لینے کی ہمت ہونے چاہیے اور پھر سزا بھگتنے کی جرأت ہونی چاہیے۔ بزدلی اور چالاک کو وہ بڑی شہارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

آغا جان کی بڑی خواہش تھی کہ میں فوج میں جاؤں اور ان کی جگہ لوں۔ میرے لہو کو گرمی کے لئے وہ آباؤ اجداد کی دلیری کے قصے اور اپنے تجربات سنایا کرتے تھے۔ خصوصاً فوجی زندگی کے بارے میں وہ مجھے بہت سی باتیں بتاتے تھے۔ حالانکہ اس وقت میں چھوٹا تھا۔ وہ مجھ سے اس طرح باتیں کرتے جیسے میں کوئی جونیئر افسر ہوں۔ ان کی زندگی کے کچھ اصول تھے وہ چاہتے تھے کہ میں بھی اپنی زندگی کے کچھ اصول بناؤں بلکہ خود دریافت کروں۔ پھر بھی میری رہنمائی کے لئے اپنے کچھ مشاہدات اور مشورے میرے لئے لکھ کر چھوڑ گئے ان میں بعض یہ ہیں۔

۱۔ نڈر بنو کام میں بھی بات میں بھی۔ آخر جرأت ہی کی فتح ہوتی ہے۔

۲۔ لوگوں کو خصوصاً اپنے ماتحتوں کو اپنے معیار سے اپنے حالات سے، اور اپنے مزاج کے پیمانے سے



نہ ناپلو، تھوڑی دیر کے لئے اپنے آپ کو ان کی جگہ رکھو، پھر دیکھو کہ کس نے کیا کیا۔

۳۔ طاقت جب پاس ہو تو اس کو احتیاط سے استعمال کرو بلکہ سب سے آخر میں استعمال کرو طاقت کی سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ انسان کو ترغیب دیتی ہے کہ وہ سب سے پہلے اپنی انتہائی طاقت کا استعمال کرے مگر بعد کو اس کے نقصانات کا ازالہ کرنا مشکل بلکہ اکثر ناممکن ہو جاتا ہے۔

۴۔ جہاں سزا دینا ضروری ہو وہاں سزا نہ دینا بزدلی ہے اگر کسی نے جان بوجھ کر غلطی کی ہے تو اس کو معاف کر دینے سے بڑھ کر کوئی اور غلطی نہیں ہو سکتی۔

۵۔ لوگ دشمن بنانے سے ڈرتے ہیں لیکن اگر تمہیں یقین ہو جائے کہ تمہاری بات ٹھیک ہے تو پھر کوئی چھوٹا بڑا دشمن بننا ہے بنا کرے۔ لیکن یہاں ایک پرانی کہاوت یاد رکھو کہ چھوٹے سے چھوٹے دشمن کو بھی چھوٹا نہیں سمجھنا چاہیے۔ کسی کو دشمن بنا کر غافل ہو جانا عقل مندی نہیں ہے ایک اور کہاوت ہے کہ ایک مطلبی کو سو بھوتوں کا زور، یوں سمجھو کہ ایک دشمن کو بھی سو بھوتوں کا زور ہوتا ہے اس لئے ہر دشمن سے خبردار رہنا چاہیے۔

۶۔ اسی طرح اکثر لوگ تعریف کرنے سے ڈرتے ہیں۔ بڑوں کی نہیں چھوٹوں کی۔ اپنے سے جونیئرز یا ماتحتوں کی تعریف کرنے میں کبھی بخل نہ کرو۔ بخل بدترین خامیوں میں سے ایک ہے۔ لیکن کسی کی جائز تعریف میں کوتاہی کرنا بخل کی بدترین صورت ہے۔ جائز تعریف نہ کرنا اور ہمت افزائی نہ کرنا احساس کمتری کی علامت ہوتی ہے۔

۷۔ ایک چینی کہاوت بھی یاد رکھو۔ بانس کا پیڑ جتنا اونچا ہوتا جاتا ہے۔ ہواؤں کے سامنے زیادہ جھکتا ہے۔

صاحبزاد گل کے چھوٹے بیٹے نعیم زاد گل سے انٹرویو

سوال:۔ نعیم اپنا تعارف کرائیے۔



جواب:- میرا نام نعیم زاد گل ہے۔ میں لیفٹیننٹ لرنل صاحب زاد گل شہید کا چھوٹا بیٹا ہوں۔

سوال:- ان دنوں کیا کر رہے ہیں؟

جواب:- میں خیبر میڈیکل کالج میں زیر تعلیم ہوں۔ تیسرے سال میں۔

سوال:- یہ بتائیے کہ جب آپ کے والد شہید ہوئے تو آپ کی عمر کیا تھی؟

جواب:- کوئی سات سال۔

سوال:- کچھ باتیں اس زمانے کی آپ کو یاد ہیں؟

جواب:- جی ہاں۔ اپنے والد کو اور ان کی باتوں کو کون بھول سکتا ہے۔

سوال:- کوئی خاص بات اس زمانے کی؟

جواب:- پہلی تو بات یہ کہ ابو پڑھنے کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ میں اس وقت تو بچہ تھا سمجھتا

نہیں تھا بس اتنا یاد ہے کہ ہمیشہ زیادہ پڑھنے کی تلقین کیا کرتے تھے۔ پڑھنے سے آدمی حیوان

سے انسان بنتا ہے۔

سوال:- پڑھنے پڑھانے کے معاملہ پر کبھی سزا بھی ملی؟

جواب:- وہ بہت شفیق اور کریم باپ تھے لیکن ان کا غصہ بھی غضب کا تھا۔ اس لئے ہم ان سے

ڈرتے بھی بہت تھے۔ صرف ان کا کڑی نگاہ سے دیکھ لینا کافی ہوتا تھا۔

سوال:- پڑھنے کے علاوہ بھی کوئی نصیحت وہ بار بار کرتے تھے؟

جواب:- بزرگوں کی عزت پر بڑا زور دیتے تھے وہ اپنے والدین کا بہت لحاظ کرتے تھے اور خاندان

کے دوسرے بزرگوں کی بھی بہت عزت کرتے تھے گاؤں کے سب لوگوں کے ساتھ انکسار

کے ساتھ پیش آتے تھے۔ گھر میں خیر خیرات بھی ہوتی ہے وہ غریب غریب کو ہمارے ہاتھ سے

خیرات دلوا کرتے تھے۔ تاکہ ہم بھی غریبوں سے فیاضانہ سلوک کرنا سیکھیں۔

سوال:- سنا ہے کہ آپ کے والد بڑے اچھے شکاری تھے۔ کبھی آپ ان کے ساتھ شکار پر بھی گئے؟

جواب:- شکار پر جانے کے لئے تو میں اس وقت بہت چھوٹا تھا۔ لیکن جو کچھ میں نے اس سلسلہ میں



سنا ہے وہ یہ ہے کہ وہ بہت اچھے شکاری تھے اور شکار کا بہت شوق تھا۔ جب کبھی چھٹی آتے تو دوستوں کے ساتھ شکار کا پروگرام ضرور بناتے۔ نشانہ اتنا اچھا تھا کہ شکار میں جب کبھی چار یا پانچ مار خوروں یا ہرنوں کو دیکھ لیتے تو سب کو ایک ساتھ نشانہ نہیں بناتے تھے بلکہ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر کے اس پر فائر کرتے تھے۔ اور ان کا نشانہ کبھی ٹھانہ نہیں کرتا تھا۔ ہمارے گھر میں اب بھی مار خوروں اور گلگت کے بارہ سنگوں کے لمبے لمبے سینگ اور کھالیں موجود ہیں۔

سوال :- آپ کے والد اپنی اولاد میں کس سے زیادہ محبت کرتے تھے ؟

جواب :- ہم بہن بھائیوں میں سے وہ اپنی سب سے چھوٹی بیٹی طاہرہ سے بہت پیار کرتے تھے جو ان کی شہادت کے وقت دس ماہ کی تھی یہی ہمارے پاس ان کی سب سے آخری اور پیاری نشانی ہے۔

سوال :- ۱۹۶۵ء میں ان کی شہادت پر آپ نے کیا محسوس کیا ؟

جواب :- اس وقت تو میں بہت چھوٹا تھا۔ اب جب کہ میں نے ان کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے اور پڑھا ہے تو مجھے ان پر فخر ہوتا ہے۔ اپنے غیر سب ان کی اب تک بہت تعریف کرتے ہیں چونکہ کم سنی ہی میں ان کی شفقت سے محروم ہو گیا۔ اس لئے میں اپنی زندگی میں ایک خلا سا محسوس کرتا ہوں ان کی شفقت کی پیاس تو مجھے ساری عمر رہے گی۔

## صاحب زاد گل کا کردار پاکستان کی تحریک میں

سرکاری ملازم ہونے کی حیثیت سے تحریک پاکستان میں وہ براہ راست حصہ نہیں لے سکتے تھے لیکن ایک پرجوش اور بیدار مغز مسلمان افسر کی حیثیت سے وہ پاکستان کی تحریک سے لا تعلق بھی نہیں رہ سکتے تھے۔ چنانچہ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو جب تقسیم ہند کا اعلان ہو گیا اور جب صوبہ سرحد کے مخصوص سیاسی حالات کے سبب وہاں ریفرنڈم کرانے کی ضرورت پڑی تو صاحب زاد گل چھٹی



لے کر گاؤں چلے گئے اور دروازے لوگوں کو پاکستان کی اہمیت واضح کی۔ ہندوؤں کی حکومت کے نقصانات سے آگاہ کیا۔ گویا تحریک پاکستان اور نظریہ پاکستان سے انکی وابستگی بہت گہری اور پختہ تھی۔

## شہید کا خاندان

صاحب زاد گل کے دو چھوٹے بھائی ہیں۔ ڈاکٹر رحیم گل اور گروپ کیپٹن سعید گل صاحب زاد گل کی شادی بنت عم سے ۱۹۴۸ء میں ہوئی تھی۔ ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ بڑے بیٹے کا نام یوسف گل ہے جو اپنے والد کی رجمنٹ ۶ لانسز میں کیپٹن ہیں۔ یوسف نے بھی ملٹری کالج میں پڑھا ہے۔ صاحب زاد گل کے دوسرے بیٹے کا نام نعیم گل ہے جو خیبر میڈیکل کالج میں زیر تعلیم ہے۔

## ایک شاعر کا نذرانہ عقیدت

صاحب زاد گل شہید کی شہادت پر ایک شاعر نے یوں نذرانہ عقیدت پیش کیا۔

اے قوم کے مجاہد اے سر بکف سپاہی  
قائم رہے ہمیشہ تیری یہ کج کلاہی  
تو نے ستمگروں کو لکڑا قہر بن کے ٹوٹا!  
دے گا تیرے عمل کی سارا جہان گواہی  
اے قوم کے محافظ اے سر بہ کف سپاہی







لیفٹیننٹ کردند حق نو از کیانی شهید

سِتاره جرات

بوچ جنت



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۱۰ جنوری ۱۹۲۶ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ مونہ۔ جہلم

کمیشن \_\_\_\_\_ ۱۹۴۵ء او۔ ٹی۔ ایس مہو

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۵ مئی ۱۹۴۲ء

مقام شہادت \_\_\_\_\_ چاننارج۔ لیپاویلی

اعزاز \_\_\_\_\_ ستارہ جرات ۱۹۶۵ء

\_\_\_\_\_ ستارہ جرات ۱۹۴۲ء

مدفن \_\_\_\_\_ مونہ۔ جہلم



## کفن کا ٹکڑا

لیپا کی مسجد سے جمعہ کی نماز پڑھ کر ایک باوقار نمازی نکلا اور لیپا کے بازار سے گزرتے ہوئے حاجی شیر زمان کی دکان سے اس نے لٹھے کا ایک ٹکڑا لیا اور سر سے باندھ لیا جو لوگ ساتھ تھے، انہوں نے پوچھا۔

کرنل صاحب یہ کیا؟

کرنل نے جواب دیا۔

میری آرزو ہے کہ مجھے شہادت نصیب ہو کیڑے کا یہ ٹکڑا میرا کفن بنے، آپ لوگ گواہ رہیں اور دعا کریں کہ مولا کریم میری یہ آرزو پوری کرے اور یہ بھی کہ جب تک چک پترا سے ہندوؤں کو نکال نہ دوں مجھے موت نہ آئے۔

سر سے کفن باندھ کے شہادت کی آرزو کرنے والے حق نواز کیانی تھے۔ یہ واقعہ مئی ۱۹۴۲ء کے پہلے جمعہ کا ہے اور اس کے راوی وادی لیپا کے گاؤں کرناہ کے مدرسہ فیض الاسلام کے مہتمم مولوی نصر اللہ خان ہیں۔ اللہ نے ان کی دونوں آرزوئیں پوری کیں۔ چند روز بعد چک پترا کو بھی انہوں نے آزاد کرایا اور شہادت سے سرفراز بھی ہوئے۔

لیفٹیننٹ کرنل حق نواز کیانی شہید ستارہ ہجرات (دوبارہ) کی ایمان افروز داستان حیات کے چند اوراق پیش کئے جہلتے ہیں۔

## آباؤ اجداد

حق نواز کیانی کا نسلی تعلق لگھڑوں کے مشہور جنگجو قبیلہ سے تھا ان کے والد راجہ اللہ دتہ نے خاندانی روایت کے مطابق سپاہ گری کے پیشہ کو اختیار کیا وہ پہلی جنگ عظیم کے زمانہ میں راجپوتانہ رائل فیلز میں بھرتی ہوئے اور ترقی کے مختلف مدارج طے کرتے ہوئے صوبہ بیدار کے عہدے



تک پہنچے تھے۔ کہ جنوری ۱۹۴۰ء میں بنوں کے قریب قبائلیوں سے ایک معرکے میں کام آئے۔

## پیدائش اور ابتدائی تعلیم و تربیت

جہلم سے مغرب کی طرف کالاڈپو کے قریب لگھڑوں کا ایک پرانا گاؤں موندہ ہے۔ یہاں ۱۰ جنوری ۱۹۲۶ء کو حق نواز پیدا ہوئے۔ پانچ برس کی عمر میں بسم اللہ ہوئی اور گاؤں کی مسجد میں قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ سال بھر بعد کالاگوجراں کے اسکول میں بیٹھا دیئے گئے۔ پرائمری کی پانچ جماعتیں انہوں نے اسی اسکول سے پاس کیں۔ صوبیہ اللہ دتہ بڑی سو جھوڑہ کے اور غیر معمولی صلاحیتوں کے آدمی تھے وہ چاہتے تھے کہ ان کا بیٹا بہتر تعلیم حاصل کرے اور بہتر انسان بنے اس لئے وہ اپنے ہونہار بیٹے کو اپنے ساتھ کوہاٹ لے گئے۔ حق نواز نے سال بھر کوہاٹ میں پڑھا وہاں سے چھٹی جماعت پاس کر کے تیرہ برس سات مہینے کی عمر میں ملٹری کالج جہلم میں داخل ہوئے جو اس وقت کنگ جارج پنجم رائل انڈین ملٹری اسکول کے نام سے موسوم تھا۔

## حق نواز کیانی ملٹری کالج جہلم میں

حق نواز ۱۰ اگست ۱۹۳۹ء کو ساتویں درجے میں داخل ہوئے اور ۸۳۵ کالج نمبر ملا ان کا پہلا ہاؤس برڈوڈ ہاؤس (ایم جی ہاؤس) تھا جب وہ کالج میں داخل ہوئے تو گناہ تھے۔ اس سال کے پچاس ساٹھ لڑکوں میں سے صرف ایک لیکن جب کالج چھوڑا تو اپنے گروپ کے سب سے زیادہ ممتاز کیڈ تھے جب تک حق نواز کالج میں رہے کالج پر چھائے رہے خصوصاً آخری دو سالوں میں جب وہ کالج بٹالین کے ایڈجوٹنٹ سینئر کمانڈر اور کالج کے ہیڈ بوائے تھے۔ جنوری ۱۹۴۰ء میں حق نواز کے والد کے انتقال کے بعد کالج کے کمانڈنٹ کرنل اسٹیننگ نے ایک طرح سے انہیں اپنا بیٹا بنالیا تھا وہی ان کے مربی اور سرپرست تھے حق نواز بھی جو بہر قابل تھے۔ انہوں نے اس خصوصی سرپرستی سے خوب فائدہ اٹھایا اور اپنی جسمانی اور



ذہنی قوتوں کو خوب چمکایا۔ کیانی اپنے زمانے میں کالج کے ممتاز ترین طلباء میں سے تھے۔ کھیلوں اور اسپورٹس میں خصوصی دلچسپی لیتے تھے۔ ہر کھیل اور اسپورٹ کی کالج ٹیم میں تھے۔ باکسنگ کی کالج ٹیم کے وہ کیپٹن بھی تھے اور آل انڈیا ٹورنامنٹ دہلی میں اپنی ٹیم کو لے کر گئے تھے پریڈ کی کمان کرنے میں کمال حاصل تھا اس کی داد انہوں نے انڈین آرمی کے انگریز کمانڈر انچیف سے بھی حاصل کی۔

بے حد سمارٹ تھے۔ وردی بلکہ ہر لباس بڑے اہتمام سے پہنتے تھے ان کا سلیوٹ مثالی تھا۔ کمانڈنٹ کا حکم تھا کہ سب لڑکے کیانی کے سلیوٹ کی نقل کریں۔

۱۹۴۲ء میں کیانی کالج کی بٹالین کے پہلے ایڈجوائنٹ مقرر ہوئے تھے۔ ۱۹۴۳ء میں وہ کالج بٹالین کے کمانڈر رہے اسی سال انہیں کالج کا آل راؤنڈ بہترین کیڈٹ منتخب ہونے پر گارڈنر میڈل ملا۔ ۱۹۴۳ء میں انہیں کمیشن کے لئے جن لیا گیا۔ ملٹری کالج میں حق نواز کیانی چار سال رہے۔ ان چار سالوں میں انہوں نے نصاب کے سوا ہر شعبے میں غیر معمولی امتیاز حاصل کیا۔ ان کی جرات اور قیادت کی صلاحیت اس پر بے حد تھی کہ ہر ایک اس کی تعریف کرتا تھا۔

## حق نواز کیانی اوٹی ایس مہو میں

آفیسر ٹریننگ اسکول سنٹرل انڈیا میں مہو کے مقام پر تھا کالج سے جو جھ لڑکے اس گروپ میں منتخب ہو کر اوٹی ایس مہو گئے تھے حق نواز کیانی ان میں سے ایک تھے۔ مہو میں حق نواز نے میدانی (اؤٹ ڈور) مشاغل اور مقابلوں میں اپنے امتیاز کو قائم رکھا۔ انٹر کمپنی مقابلوں میں وہ اپنی پلاٹون اور کمپنی کی نمائندگی کرتے تھے لیکن چونکہ ان کی طبیعت میں تیزی زیادہ تھی۔ اس لئے اپنے لہو کو گرم رکھنے کا کوئی نہ کوئی بہانہ ڈھونڈتے رہتے تھے اور اس سلسلہ میں اکثر کسی نہ کسی تادیبی کارروائی کا نشانہ بنتے رہتے تھے۔

کیانی نماز کے تو ملٹری کالج کے زمانے میں ہی پابند تھے مہو میں انہوں نے رمضان کے روزے



بھی پابندی سے رکھے۔ اور اصرار کرتے تھے کہ دوسرے مسلمان زیرِ تربیت افسر بھی شعارِ اسلام کی پابندی کریں۔ اس مذہبی جذبے کی وجہ سے دو ایک ڈرامائی واقعات بھی ہوئے جن کی تفصیل ہم نے کرنل کیانی کی مفصل سوانح حیات، بعنوان لیپا ویلی کا ہیرو میں دی ہے۔ ۱۰۔ اور ۱۱ فروری ۱۹۴۵ء کی درمیانی شب کو حق نواز نیم لفٹینی کا ایک پھول کندھے پر سجا کر مو سے فارغ ہوئے۔

حق نواز کو اپنے والد کی رجمنٹ راجپوتانہ رائفلز میں کمیشن ملا تھا۔ چنانچہ راجپوتانہ رائفلز کی ۲/۶ پلٹن سے منسلک ہو کر انہوں نے دواڑھائی سال ہندوستان کے مختلف مقامات پر فرائض منصبی انجام دیئے اس کے بعد پاکستان بننے پر وہ بلوچ رجمنٹ سے وابستہ ہو گئے۔

شادی

۱۹۴۸ء کے اوائل میں حق نواز کی شادی ان کے قریبی عزیز میجر محمد یعقوب کی بیٹی سے ہوئی۔ اس زمانے میں کشمیر کا جہاد شروع تھا۔ شادی کے تیسرے دن انہیں کشمیر جانے کا حکم ملا۔

### کشمیر آپریشن میں حق نواز کا حصہ

کیانی نے اپنی بلوچ رجمنٹ کے ساتھ پانڈ و پہاڑی کے معرکے میں بھرپور حصہ لیا۔ وہ اپنی رجمنٹ کے انٹیلی جنس افسر تھے اور اپنی تیز کاروائیوں کی وجہ سے انہیں اس پانڈ و آپریشن میں پہاڑی کبوتر کہا جانے لگا تھا۔

### پی ایم اے میں پلاٹون کمانڈر

کشمیر آپریشن کے بعد کیانی، کیپٹن کے عہدے کے ساتھ پاکستان ملٹری اکیڈمی کی خالد کمپنی میں پلاٹون کمانڈر رہے اس ذمہ داری سے فارغ ہونے کے بعد حق نواز کیانی اپنی پلٹن کے ساتھ مختلف مقامات پر فرائض منصبی انجام دیتے رہے۔



## کوہاٹ کا زمانہ

۴۔ بلوچ۔ ۵۷-۱۹۵۶ء میں کوہاٹ میں تھی حق نواز میں مذہبی احساس تو پہلے بھی تھا لیکن بظاہر وہ ایک عام دنیا دار سے افسر تھے خوش لباس، خوش طبع، سطحی راحتوں اور لذتوں کے دلدادہ۔ زندگی کی ترنگوں میں کھوئے ہوئے لیکن کوہاٹ میں ایک بزرگ کی توجہ سے ان کی دنیا ہی بدل گئی۔ ان کے دل کے نہاں خانے میں چھپی ہوئی چنگاری شعلہ بن گئی۔ ان کا قلب روشن ہو گیا۔ ان بزرگ کے فیض صحبت سے جواب پر صاحب مکمل شریف کے نام سے معروف ہیں) وہ آہستہ آہستہ اس مومن کی تصویر بن گئے۔ جس کی شان میں اقبال نے کہا ہے۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ	غالب و کار آفریں کار کشا کار ساز
خاک و نوری نہاد بندہ مولا صفات	ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز
اسکی امیدیں قلیل اسکے مقاصد جلیل	اس کی ادا دلفریب اسکی نگاہ دل نواز
نرم دم گفتگو گرم دم جستجو	رزم ہو یا بزم ہو پاک دل و پاک باز

## ۶۱۔ ۱۹۶۰ء کا معرکہ

۶۱۔ ۱۹۶۰ء میں ہندوستان پاکستان کے درمیان سیالکوٹ جموں کی سرحد پر ایک چھوٹے سے علاقے پر محاذ آرائی شروع ہو گئی تھی۔ کیانی کی پلیٹن اسبٹ آباد سے آکر اس بریگیڈ سے ملی جو بریگیڈیر شاہ نواز کی قیادت میں اس علاقے کا دفاع کر رہا تھا۔

یہ کیانی کا ہی حوصلہ تھا کہ وہ اپنی کمپنی کو لے کر ٹھیک اس علاقے میں چلے گئے جس پر چھکڑا تھا اور جو ہر وقت دشمن کے فائر کی زد میں رہتا تھا۔ کیانی نے دشمن کی کارروائی کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہاں مورچے بنوائے تو دو مورچوں سے باہر رہ کر دشمن کی اینٹ کا جواب پتھر سے دیتے تھے۔



## عین لڑائی میں نماز

اقبال کی مشہور نظم شکوہ کا مشہور شعر ہے۔

آگیا عین لڑائی میں اگر وقت نماز      قبلہ رو ہو کے زمین بوس ہوئی قوم حجاز  
کیانی نے اس شعر کو حقیقت بنا کر دکھا دیا اس محاذ آرائی کے دوران جمعہ آگیا جمعہ کا وقت  
ہوا تو کیانی کے حکم سے سارے جوان اپنے مورچوں سے نکل آئے اور دشمن کی نگاہوں کے عین  
سامنے اس کے ایل ایم جی فائر کی ٹھیک زدیں کیانی کی پوری کمپنی نے جمعہ کی نماز ادا کی اور حیران  
دشمن نماز کے دوران ایک راؤنڈ بھی فائر نہ کر سکا بہر حال اتنا بڑا خطرہ کیانی ایسے پختہ ایمان اور  
جرات کا انسان مول لے سکتا تھا۔

## ۱۹۶۵ء کی جنگ اور پہلا ستارہ جرات

ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ میں میجر حق نواز کیانی ۱۹ اے کے رجمنٹ کے لڑاکا ونگ کی کمان کر  
رہے تھے۔ اس جنگ کے دوران کیانی نے ایک نہیں کئی حیرت انگیز کمانڈو آپریشن کئے جن کی پوری  
تفصیلات مختلف مصلحتوں کی وجہ سے لکھی نہیں جاسکتیں جرات اور قوت ایمان کے یہ مظاہرے  
قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی یاد دلاتے ہیں۔ بہر حال ان میں سے ایک واقعہ کے بارے میں اشارہ کیا جا  
سکتا ہے۔

یہ واقعہ یوں ہے کہ کیانی دشمن کے علاقے میں کمانڈو کاروائیاں کر رہے تھے دشمن اپنے بہترین  
بلیٹن کو سامنے لے آیا اس کے کرنل نے بلیٹن کا دربار کیا تو بلیٹن کا حوصلہ بڑھانے کیلئے پاکستان کے  
خلاف بہت نازیبا الفاظ استعمال کئے یہاں تک کہ بھارت کو محل سے تشبیہ دے کر ہمارے ملک  
کو اس کا غسل خانہ بنایا۔ حق نواز کو اپنے مخبروں سے یہ اطلاع ملی تو وہ آگ بگولہ ہو گئے اسی وقت  
اپنے مخصوص دستے کے ساتھ روانہ ہو گئے صبح سویرے اس گستاخ کو اس کے ہیڈ کوارٹر کے غسل خانے



میں داخل جہنم کیا۔

اس واقعہ کی تفصیل ہم نے حیات کیانی میں اس معرکے کے ایک اور ہیرو کرنل قاضی جان ستارہ جبرأت کی زبانی بیان کی ہے اس کارنامے پر جو افسانہ کی حد تک حیرت انگیز ہے۔ حق نواز کو ستارہ جبرأت عطا کیا گیا۔ جبرأت اور کامیاب قیادت کے اس غیر معمولی مظاہرے پر انہیں ۱۹۶۶ء کے وسط میں میجر سے لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے پر ترقی دی گئی۔ ورنہ اس سے پہلے اپنی باری پر وہ اس ترقی سے مختلف وجوہ کی بنا پر محروم رہے تھے۔

## ایسٹ پاکستان کی پوسٹنگ

۶۷-۱۹۶۶ء میں تقریباً ایک سال لیفٹیننٹ کرنل حق نواز ایسٹ پاکستان رہے۔ ان کے ذمے ای پی آر ایسٹ پاکستان رائفلز کی کمان تھی وہاں سے واپس آکر ۶۸-۱۹۶۷ء میں حق نواز نوڈویشن کے ساتھ کھاریاں میں رہے یہاں سے پھر آزاد کشمیر میں ۱۳۱ء کے رجمنٹ میں پوسٹ ہوئے۔ یہیں سے وہ دسمبر ۱۹۷۰ء میں ریٹائر ہوئے۔

ریٹائرمنٹ سے پہلے ان پر فقر و درویشی کا رنگ پورے طور پر چڑھ چکا تھا۔ کشمیر کی آزادی جہاد اور شہادت یہ وہ موضوعات تھے جو ان کی گفتگو کے ہی نہیں ان کے زندگی کا بھی مطلوب مقصود بن گئے تھے۔

## ریٹائرمنٹ کے بعد

تلوار رکھنے کے بعد حق نواز نے ہل اٹھایا اور جہلم میں بڑے پیمانے پر کھیتی باڑی کرنے کے تیاریاں شروع کر دیں فوج سے فارغ ہونے کے بعد اگر وہ پابتے تو کوئی اور اچھی ملازمت یا کوئی نفع بخش تجارت کر سکتے تھے لیکن انہوں نے کھلے آسمان کے نیچے کھلی زمین پر ہل چلا کر سب سمجھا اور یہ عمل ان کی شخصیت اور نفسیات کے عین مطابق تھا۔ حق نواز آزادی پسند تھے



خود دار تھے اپنی جولانی طبع پر کوئی بیجا پابندی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ دگو یہ افتاد طبع اکثر ان کے لئے مشکلات کا سبب بنی، بہر حال جیسے تیسے انہوں نے ۱۹۷۱ء کے وسط میں مشینی کھیتی باڑی کا مشغلہ شروع کر دیا تھا۔ لیکن قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

## دسمبر ۱۹۷۱ء کی جنگ

۳۔ دسمبر ۱۹۷۱ء کو جب مغربی سرحد پر بھی باقاعدہ جنگ پھڑی تو ریزرو فوجیوں اور افسروں کو فوجی خدمت کے لئے بلا لیا گیا روایت کے مطابق تو انہیں کسی دفتری کام پر لگنا چاہیے تھا۔ لیکن کیانی نے اصرار سے محاذ پر جانا پسند کیا۔ چنانچہ انہیں ایک بار پھران کی اپنی پرانی پلٹن ۱۳ اے کے رجمنٹ کی کمان دی گئی اور ایک بار پھر وہ اپنی محبوب وادی کیان یا لپیا ویلی میں پاک سرحدوں کی حفاظت پر مامور ہوئے اسی علاقے میں ۱۹۴۸ء میں انہوں نے اپنی تگ و تاز کا آغاز کیا تھا۔ یہیں ۱۹۶۵ء میں وہ مصروف کار زار رہے تھے۔ ۷۱ء میں پھران ہی وادیوں اور کہساروں نے انہیں آواز دی اور حق نواز نے اس آواز پر لبیک کہا وادی کے سبزہ زاروں کو خون کی آبیاری کی ضرورت تھی۔ اس آبیاری کے لئے کیانی سے زیادہ کس کا خون کام آتا۔

دسمبر ۷۱ء میں جنگ بندی کے بعد لام پر بلائے ہوئے افسروں کی واپسی کے احکام جاری ہو گئے۔ لیکن لپیا کے کمانڈر کے ایاء پر حق نواز کو مزید خدمت کے لئے روک لیا گیا۔ یہ قضا و قدر کا اشارہ تھا کہ کیانی تیار ہو جاوے اب تمہیں زندگی بھر کی حسرتیں نکالنے کا موقع دیا جائے گا۔

## لپیا ویلی یا وادی کیان

لپیا ویلی آزاد کشمیر کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اس کی بلندی ساڑھے چھ ہزار فٹ کے لگ بھگ ہے۔ اس کے سامنے شمشا بھری ادرتیچھے کا فرخان رینج ہے دائیں طرف بڈوری

۱۰۔ پانڈو کی پہاڑیاں ہیں اور بائیں طرف چکوٹ گاؤں ہے جو مقبوضہ علاقے میں ہے اور



ٹیٹوال سبکدوش سے صرف آٹھ میل دور ہے۔

حق نواز نے اپنی زندگی کا آخری اور عظیم ترین معرکہ اسی لیپاویلی میں اس چٹان نما پہاڑی پر لڑا پہلے جس کا نام چاننارج تھا اور اب کیانی رنج ہے۔ یہ کیانی رنج لیپاواؤں سے شمال مشرق کی طرف تقریباً پندرہ سو گز کے فاصلہ پر ہے جس کا ایک سلسلہ چک پترا کے نام سے مشہور ہے جس کی اونچائی ساڑھے نو ہزار فٹ ہے۔

## معرکہ لیپاویلی کا پس منظر

۳ دسمبر ۱۹۴۱ء کی شام کو دشمن نے لیپاویلی پر ایک حملہ ٹیٹوال کی سمت سے کیا اور دوسرا حملہ توت مارگلی سے کیا یہاں ہمارے اسکاؤٹس تھے ان کی تعداد کم تھی اور ساز و سامان اس سے بھی کم۔ چنانچہ دشمن حملہ میں کامیاب رہا۔ ۶ دسمبر ۱۹۴۱ء سے آزاد کشمیر کی ایک پلیٹن نے جم کر مقابلہ کیا۔ دشمن تمام وادی پر قبضہ کرنے میں تو کامیاب نہ ہو سکا۔ لیکن اس نے کچھ پیش رفت ضرور کی نتیجہ میں اس نے ہماری ایک پوزیشن بیٹرووالی نارٹ کو گھیرے میں لے کر ملک اور سپلائی کے راستے کاٹ دیئے اس کے باوجود اس چوکی کے کمانڈر نے جی توڑ کر حملہ روکا۔ جب ۱۱ دسمبر ۱۹۴۱ء کو فائر بند ہوا تو پوزیشن دشمن کے گھیرے میں تھی۔ فائر بندی کے بعد بھی اس کی یہ حیثیت برقرار رہی۔ اس کے چاروں طرف کے پہاڑوں پر دشمن کی پوزیشنیں تھیں۔ بیٹرووالی نارٹ تک سپلائی پہنچانے کے لئے صرف ایک ہی راستہ تھا جو دراصل ایک ندی ہے یہ راستہ آزاد کشمیر فورس کی تحویل میں تھا ادھر سے دشمن کے زیر تصرف علاقے سے گزر کر وہاں تک سپلائی جاتی تھی۔ ۱۴ دسمبر ۱۹۴۱ء سے یہ سلسلہ جاری تھا۔

۲۴-۱ اپریل ۱۹۴۲ء کو دشمن نے بیٹرووالی نارٹ پوسٹ کی سپلائی کا راستہ بند کر دیا۔ یہ ایک طرح سے انتقامی کارروائی تھی چونکہ اس سے پہلے اس کو جموں بلخ میں منہ کی کھانی پڑی تھی دشمن کی چال یہ تھی کہ اس پوسٹ پر دباؤ ڈال کر اپنے لئے جموں میں راستہ لے جس میں اس کا



ایک بریگیڈ متعین تھا اس پر مقامی کمانڈروں میں جو بات چیت ہوئی تو اس میں دشمن نے یہ مطالبہ دہرایا اور دھمکی دی کہ بصورت دیگر وہ اس پوسٹ تک راشن بھیجنا روک دیں گے۔ ۲ مئی کو جو میٹنگ ہوئی اس میں دشمن نے یہ مطالبہ بھی کیا کہ آزاد کشمیر فورس بیٹرو والی ناٹ پوسٹ یا جموہا بلج سے گنتی پتھرا والی پوزیشن چھوڑ دے۔ ورنہ اس پوسٹ کا راستہ نہیں کھولا جائے گا یہ مطالبہ نہیں جا رہا نہ دھمکی تھی۔ چنانچہ کرنل کیانی نے چیلنج کو قبول کر لیا اور کہا کہ ہم خود راستہ کھول لیں گے۔ اس پر بھارتی کرنل نے کہا میری طرف سے فائر میں پہل نہیں ہوگی اور میٹنگ ختم ہو گئی۔ لیکن یہ مکاری کا وعدہ تھا۔ اسی رات دشمن نے دو طرف سے حملہ کر کے بیٹرو والی ناٹ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی جو اس پوسٹ کے کمانڈر نے بڑی جرات اور فراست سے ناکام بنا دی لیکن اس پوسٹ تک پہنچنے کے تمام راستے مسدود تھے چنانچہ وہاں سے نہ زخمیوں کو پیچھے لایا جاسکتا تھا نہ لاشوں کو مزید برآں ان کا ایمونیشن بھی ختم ہو رہا تھا دوسرے دن بھی دشمن نے اپنی گولہ باری جاری رکھی۔ ناقابل برداشت صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ کرنل کیانی نے جوابی حملے کا پلان تیار کیا اور ضروری منظوری لے کر اس پر فوراً عمل درآمد شروع کر دیا۔ ۴ مئی کی رات اڑھائی بجے دشمن کی چک پتر پوسٹ پر حملہ کرنے کا وقت مقرر کیا گیا جس کی لمبی عمودی چوٹی پر سکھ رجنٹ کی دو کمپنیاں بڑی مضبوطی سے مورچہ بند تھیں اور انہیں تین بیڑیوں کی سپورٹ حاصل تھی۔ رات کی تاریکی میں خاموشی کے ساتھ ساڑھے چار ہزار فٹ کی عمودی چڑھائی چڑھ کر مضبوطی سے مورچہ بند دشمن پر حملہ کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ لیکن چک پتر پر قبضہ کئے بغیر بیٹرو والی ناٹ پوسٹ محفوظ نہیں ہو سکتی تھی اس لئے ناممکن کام کو ممکن بنانا بھی لازمی تھا۔

حق نواز کیانی نے وہ کفن سر سے باندھا جو انہوں نے پچھلے جمعے کو لیپا کے بازار سے لیا تھا۔ ایک پر جوش تقریر کی اور حملہ کے کمانڈوں کو ضروری ہدایات دے کر اپنی کمان پوسٹ میں سجدہ رہیزہ ہو گئے حملہ وقت پر شروع ہوا اور مختلف مرحلوں سے گزرتا ہوا دشمن کی سخت



اور سر توڑ مزاحمت کے باوجود صبح چوبیس بجے تک کامیابی سے ہمنار ہوا چک پترا کی بظاہر ناقابل  
تسخیر پوسٹ تسخیر ہو چکی تھی اور پاکستان کے جانبازوں نے قوت بازو سے بیٹرو والی ناڑ کا راستہ  
کھول لیا تھا۔

نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

حق نواز کیانی اس معرکے کی قیادت چاننارج (اب کیانی راج) کے کمانڈر بنکرے کر رہے  
تھے۔ جب انہیں چک پترا کی چوٹی سے وائرلیس سے مشن پورا ہونے کی اطلاع ملی تو وہ سجدہ  
شکر بجالائے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ مورچے سے باہر آگئے اور کھلے میں اکر صورت حال  
کا جائزہ لینے لگے اس لمحے دشمن کی میڈیم گن کا ایک گولہ ان کے قریب آ پھٹا جس سے حق نواز  
اور ان کے چند رفیق کار شہید ہو گئے۔

صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاودانہ

## لیپا ویلی کے معرکے کی اہمیت

لیپا ویلی کے معرکے سے پوری آرمی کا حوصلہ بلند ہو گیا پوری قوم نے اس پر فخر کا اظہار  
کیا۔ پوری دنیا میں پاکستانی فوج کی قوت مدافعت کا سکھ ایک بار پھر بیٹھ گیا اور یہ حیران کن کامیابی  
بڑی حد تک حق نواز کیانی کے جوش ایمانی، جوش جہاد شوق شہادت اور قیادت کی بے نظیر  
صلاحیت کی مرہون منت تھی۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

کار آفریں و کار کشاد کار ساز

حق نواز کیانی کو اس عظیم کارنامے پر دوسری بار ستارہ جرات کا اعزاز دیا گیا۔  
شخصیت و کردار

لیفٹیننٹ کرنل حق نواز کیانی شہید ستارہ جرات دوبار کی زندگی اور شخصیت و کردار



پر ہم نے تفصیل سے حق نواز کیانی کی سوانح حیات لیا ویلی کا ہیرو میں لکھا ہے انہ صفت میں اس کتاب کا ایک انتہائی مختصر خاکہ تبرک کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ تاکہ ملٹری کالج کے شہداء کا یہ تذکرہ بھی حق نواز کے ذکر سے خالی نہ رہے۔ بہر حال شہید کے شخصیت و کردار پر نمونہ کے طور پر ہم دو اہم انٹرویو ”لیا ویلی کا ہیرو“ سے نقل کرتے ہیں۔

## میجر جنرل غلام محمد کے تاثرات

سوال: پہلے تو وہ عام سوال کہ آپ حق نواز کیانی کو کب سے اور کیسے جانتے ہیں؟ ذرا عرفیت کو آواز دیجئے؟

جواب: میرا کالج نمبر ۸۸۵ ہے جب ۱۲ اگست ۱۹۴۰ء کو میں کالج میں داخلے کے لئے آتا تو تانگے سے اترتے ہی کالج کے جس لڑکے پر میری نظر پڑی وہ حق نواز کیانی تھے بے حد سمارٹ بے داغ دردی اور پراعتقاد مجھ پر بہت رعب پڑا میں نے دل میں کہا اگر کالج کا اسٹینڈرڈ ہے تو کیا بات ہے بعد کو مجھے معلوم ہوا کہ بحیثیت کارپول کے وہ نوواردوں کے استقبالا پر مامور تھے۔ اور کالج سنٹرل ہال (جواب میوزیم ہے) کالج میں نئے داخل ہونے کے جمع ہونے کی جگہ تھی حق نواز مجھے وہاں لے گئے۔

سوال: داخلے کے دن نئے لڑکے کن مرحلوں سے گزرتے تھے ذرا اس کی تفصیل بھی بیان فرمائیے۔

جواب: کالج کے سنٹرل ہال میں جمع ہو جانے کے بعد تمام لڑکے اپنے والد یا کسی بڑے رشتہ دار کے ساتھ باری باری کمانڈانٹ سے ملاقات کے لئے ان کے دفتر جاتے تھے۔ چونکہ ہر لڑکا کسی نہ کسی رجمنٹ کا نامزد کردہ ہوتا تھا اس لئے وہ عموماً اس یونٹ یا رجمنٹ کے بارے میں سوال کرتے تھے اور خود والد یا سرپرست سے ان کے بارے میں باتیں کرتے تھے مقصد اس انٹرویو کا یہ تھا کہ کمانڈانٹ میجر اسٹیننگ لڑکے اور اس کے والد سے براہ راست واقفیت حاصل کر لیں۔ ورنہ نامزدگی تو پہلے ہو چکی ہوتی کمانڈانٹ سے ملاقات کے بعد تمام لڑکوں کو چاروں



ہاؤسوں میں برابر تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ کرنل اسٹیننگ جو ان دنوں میجر تھے بڑے رُعب داب کے آدمی تھے اور حق تو یہ ہے کہ بے نظیر آدمی تھے۔

سوال :- کرنل اسٹیننگ کے بارے میں کچھ بتائیے ان کا طریق کار کیا تھا؟

جواب :- وہ اسپارٹا کے روایتی سخت ڈسپلن کے قائل تھے۔ خود بھی سخت کوشش تھے اور جفاکشی

سخت کوشی کو بہت اہمیت دیتے تھے خود ان کا اپنا ڈسپلن بھی معیاری تھا۔ ہر

معاملے میں پہلے وہ خود پھر کوئی دوسرا ہوتا تھا۔ کالج کی بات بات گوشہ گوشہ ان کی

گرفت میں تھا مشہور تھا کہ اسٹیننگ کی اجازت یا کم از کم ان کے علم کے بغیر کالج میں

پتا بھی نہیں مل سکتا۔ اور واقعی نہیں ہلتا تھا وہ کسی جگہ کسی وقت پر آموجود ہوتے تھے

اس لئے سارا کالج ڈرتا تھا کہ اگر کسی کام میں سستی کی یا غلط کام کیا تو خیر نہیں۔

کرنل اسٹیننگ ہر لڑکے اور اس کے خاندان کو جانتے تھے اور ہر لڑکے پر نظر رکھتے تھے

اور اس کی صلاحیت کے مطابق اس کی تربیت کرتے تھے ان کی تربیت کے چند بنیادی

اصول سخت کوشی، دیانت داری اور جرات تھے اس معاملے میں وہ کسی رعایت کے قائل نہیں

تھے وہ خود اعلیٰ درجے کے قائد تھے اور انہیں ایک ہی دھن تھی کہ لڑکوں کو اعلیٰ فوجی بنایا

جائے۔ کبھی کبھی ان کی سختی ضرورت سے زیادہ بھی ہوتی تھی۔ جیسے رات کو چھردانی سے ہاتھ

بھی باہر نکل آیا یا منہ ڈھک کر سو گئے تو سخت سزا ملتی لیکن ان کے خلوص میں بھی کلام

نہیں تھا۔

سوال :- کچھ اسکول کے طریق کار کے بارے میں بھی بتائیے؟

جواب :- تعلیم و تربیت کا اہتمام جے سی اوز اور حوالدار انسٹرکٹر کرتے تھے۔ چند انگریز سارجنٹ

انگریزی پڑھانے پر مقرر تھے۔ اس وقت چار ہاؤس تھے۔ ہاؤسوں کا انتظام زیادہ تر

پرفیکٹ ہی چلاتے تھے چونکہ تمام لڑکوں کو اسٹیننگ خود جانتے تھے اس لئے وہ ہونہار

لڑکوں کو چھانٹ کر انہیں کمیشن کے لئے خصوصی تربیت دیتے تھے عہدیداروں کو بہت



سی مراعات حاصل تھیں۔

سوال :- مثلاً۔

جواب :- مثلاً یہ کہ وہ جونیر لٹرکوں کو سزا دے سکتے تھے اور جب کالج کو غالباً ۱۳-۱۹۴۲ء میں ایک بٹالین کے انداز پر منظم کیا گیا تو پلاٹون کمانڈر اور کمپنی کمانڈرز سینئر پرفیکٹس کو کیڈٹ آفیسرزمیس میں رہنے کی آسانی دی گئی مزید برآں جونیر لٹرکوں سے سیلوٹ لینے کا حق بھی دیا گیا تھا۔ لیکن ان کی ذمہ داری بھی کم نہیں تھی ہر وقت سختی آتی رہتی تھی۔

سوال :- کیوں؟

جواب :- کسی تصور پر جہاں تصور وار جونیر کو سزا ملتی تھی وہاں اس کے سینئر سے بھی باز پرس ہوتی تھی اور اکثر ان کی کھینچانی بھی ہوتی تھی۔ ہاؤسوں کے درمیان مقابلے بھی ہوتے رہتے تھے۔

سوال :- کس قسم کے؟

جواب :- پی ٹی ڈرل، باکسنگ اور شوٹنگ کے مقابلے عام ہوتے رہتے تھے۔ باکسنگ کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ اسکول کی باکسنگ ٹیم آل انڈیا بوائز باکسنگ کے مقابلوں میں حصہ لیتی تھی یہ مقابلے دہلی میں ہوتے تھے، اجمیر، جالندھر کے جی اسکولوں سے بھی اسپورٹس کے مقابلے ہوتے تھے۔

سوال :- شکریہ۔ آپ اب حق نواز کے کارناموں پر کچھ روشنی ڈالیے؟

جواب :- کالج میں داخلہ کے بعد خوش قسمی سے مجھے حق نواز کیانی کی سیکشن ملی تھی۔

سوال :- کہاں اور کون سی سیکشن؟

جواب :- رابرٹس ہاؤس اب (شیر شاہ ہاؤس) کی پہلی سیکشن (جواب کیانی ڈارم ہے) مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ حق نواز ہی کوارٹر ماسٹر سلور سے میری کٹ اٹھوا کر اپنی سیکشن میں لائے تھے میں تو بالکل نیا تھا کسی بات کا کچھ پتہ نہ تھا کیانی نے اپنے ہاتھوں سے میرے کپڑے



تہہ کئے اور انہیں لاکر میں منظور شدہ ترتیب کے مطابق رکھ کر دکھایا۔ اس زمانے میں وردی پہننا اور کلاہ پر پگڑی باندھنا بھی ایک مسئلہ تھا میرے لئے یہ مشکل بھی حق نواز نے آسان کی لیکن یہ تصویر کا ایک رخ تھا جلد ہی مجھے معلوم ہو گیا یہ شخص تو غصے کا بھی کم تیز نہیں اور بہت تند مزاج ہے۔ حق نواز بہت ذہین تھے۔ پڑھائی میں کسی سے کم نہیں تھے لیکن ان کا اصل میدان کھیل کا میدان تھا۔ کھیلوں میں وہ بہت جان لڑاتے تھے اس لئے اکثر چھوٹی موٹی چوٹیں کھاتے رہتے تھے اس کے علاوہ ان جیسی ہمت حوصلہ کا انسان میں نے نہیں دیکھا۔

سوال :- مثلاً ؟

جواب :- سچ بولنے سے انہیں ہچکچانا بالکل نہیں آتا تھا چاہے ایسا کرنے کی کتنی سخت سزا ملے غیرت اور خودداری انتہا درجے کی تھی۔

وہ منظر مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب ڈرل کرتے وقت ہمارے جمعدار ایجوٹینٹ نے سب کے سامنے حق نواز کے ایک ہلکا سا بید مارا تو حق نواز نے وہ بید پکڑ کر توڑ دیا۔ مزاج کی اسی تیزی کا نتیجہ تھا کہ وہ کالج سے دو ایک دفعہ بھاگے بھی جب واپس لائے گئے اور جو سخت سزا ملی وہ بھی انہوں نے ثابت قدمی سے برداشت کی غلطی کر کے گڑ گڑانا یا سزا کے خوف سے بھوٹ بولنا حق نواز کی سرشت میں نہیں تھا۔ سیکشن کمانڈر بننے کے بعد کرنل سٹیننگ نے انہیں اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی تھی ایک دو سال بعد ان کا کمانڈنٹ کے بنگلے پر اچھا خاصا آنا جانا ہو گیا تھا عام طور پر یہی مشہور تھا کہ حق نواز کے والد کی وفات کے بعد کرنل سٹیننگ نے انہیں بیٹا بنا لیا ہے۔ کالج میں جب کوئی نیا لباس شروع کیا جاتا تو حق نواز کو ماڈل بنایا جاتا تھا سب سے پہلے وہی لباس پہنتے یا ٹوپی یا جو چیز بھی ہوتی۔ جیسا کہ میں اوپر کہ چکا ہوں کہ کالج میں ان دنوں باکسنگ پر بڑا زور تھا حق نواز کالج کی باکسنگ ٹیم کے کیپٹن تھے۔ کالج کے ہیڈ بورڈ کی حیثیت سے حق نواز نے



ایک نہیں کئی اہم پریڈوں کی قیادت کی اور انڈین آرمی کے کمانڈر انچیف تک سے اپنی مہارت کی داد لی اس قسم کی رسمی پریڈیں بڑی پیچیدہ ہوتی ہیں۔ ایک خاص ترتیب سے خاص خاص الفاظ دہرانے ہوتے ہیں جن کو یاد رکھنا آسان نہیں ہوتا۔ لیکن حق نواز ایسے نازک موقعوں پر قطعاً نہیں گھبراتے تھے اور بڑے اعتماد سے ساری کارروائی انجام تک پہنچاتے تھے۔

۱۹۴۷ء کے اوائل میں حق نواز کمیشن کے لئے اوٹی ایس مہوچلے گئے انہوں نے آرمی اسپیشل پاس کیا تھا لیکن کمیشن کے لئے کرنل اسٹیننگ نے ان کی خصوصی تربیت کی تھی جو رائیگاں نہیں گئی۔ حق نواز کے بعد کالج کے ہیڈ بوائے ہونے کا اعزاز میرے حصے میں آیا تھا۔

سوال ۱۔ حق نواز کے کالج کے بعد آپ کا ان سے کتنا واسطہ رہا؟

جواب :- کیا فی نے ۱۹۴۵ء میں انڈین آرمی کی مشہور رجمنٹ راجپوتانہ رائل فیلڈ میں سیکنڈ بٹالین میں کمیشن لیا تھا۔ پاکستان بننے کے بعد ان کی بٹالین کی پوری کمپنی ۴ بلوچ (حال گیارہ بلوچ) میں منتقل ہوئی ۴ بلوچ اس زمانے میں ایبٹ آباد میں تھی اس لئے حق نواز کو لیفٹیننٹ کی حیثیت سے ایبٹ آباد آنا پڑا ادھر میں انڈین ملٹری اکیڈمی سے منتقل ہو کر پاکستان ملٹری اکیڈمی کا کول ایبٹ آباد آیا۔ اس طرح کئی برس کے بعد ہم دونوں بھڑکجا ہوئے۔ یہ مارچ اپریل ۱۹۴۸ء کی بات ہے کچھ دنوں بعد حق نواز نے مجھے اپنے میس میں لینچ پر بھی بلایا تھا۔ ان دنوں کشمیر کی آزادی کی جدوجہد جاری تھی کشمیر کو آزاد کرانے کا حق نواز کو جنون کی حد تک شوق تھا بہر حال حالات کچھ ایسے پیدا ہوئے کہ انہیں کشمیر کی جنگ آزادی میں حصہ لینے کا موقع ملا۔ کشمیر میں ہانڈو کی چوٹی جیتنے میں حق نواز کی کارکردگی کو بھی دخل تھا۔ ایک عرصے کے بعد ۴ بلوچ کے چند بچے سی او مجھے ملے وہ حق نواز کی جرات اور قائدانہ صلاحیت کے بڑے معترف تھے۔ کشمیر آپریشن میں ان کی بہادری کے قصے اس



علاقے میں خاصے مشہور تھے۔ پی ایم اے سے کمیشن لینے کے بعد جب میں فروری ۱۹۴۹ء تا ستمبر ۱۹۴۹ء میں انفنٹری سکول کوئٹہ میں کورس کر رہا تھا تو معلوم ہوا کہ حق نواز اسٹاف کالج میں جونیئر ٹیکنیکل کورس کر رہے ہیں جب میں ان سے ملنے ان کے کمرے پر گیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کیانی نے فرش پر بستر لگایا ہوا ہے میں نے پوچھا یہ کیا قصہ ہے۔ کیا چارپائی نہیں ہے بولے نہیں یہ بات نہیں کשמیر کے جہاد کے وقت سے مجھے زمین پر سونے کی عادت ہو گئی ہے۔

وال :- ۱۹۴۹ء کے بعد پھر آپ ان سے کب ملے؟

اب :- کوئی آٹھ نو سال کے بعد ۱۹۵۸ء میں ہم پھر کوئٹہ ہی میں اسٹاف کالج کرنے کے لئے اکٹھے ہوئے۔ میں پہلے کہہ چکا ہوں لکھنے پڑھنے کے کام یا کورسز کے بکھڑوں سے انہیں کبھی دلچسپی نہیں تھی حق نواز کے جوہر میدان جنگ میں کھلتے تھے وہ میدان کارزار کے آدمی تھے۔ امن کے زمانے میں نوکری کرنے کے آداب وہ برتنا جانتے ہی نہیں تھے حد درجہ منہ پھٹ اور خود دار تھے۔ جو دل میں ہوتا خواہ کوئی ہو منہ پر کہہ دیتے۔ مصلحت کا لفظ تو ان کی لغت میں تھا ہی نہیں۔ جس بات کو وہ غلط سمجھتے اس کو برملا غلط کہنے سے دنیا کی کوئی طاقت انہیں روک نہیں سکتی تھی۔ چنانچہ وہ کئی بار اپنے سینئررز سے الجھے اور بری طرح الجھے۔ غالباً اسی کی پاداش میں وہ اسٹاف کالج سے سند لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔

حق نواز اور میں آخری بار ۱۹۷۰ء منگلا میں یکجا ہوئے میں بریگیڈر بن چکا تھا اور وہ لیفٹیننٹ کرنل سے ریٹائر ہو رہے تھے کچھ دنوں کے بعد میں چملاٹ چلا گیا پھر جو خیر ملی تو ان کے سر سے کفن باندھ کے لیپا ویلی میں شہید ہونے کی خبر ملی شہادت کی انہیں بڑی تمنا تھی خدا نے ان کی تمنا پوری کر دی برسوں کی بیکاری کو قرار آ گیا حق نواز ایسے لوگ کبھی کبھی پیدا ہوتے ہیں۔



## چیمبرن جوائینٹ چیف آف سٹاف کمیٹی جنرل محمد اقبال خان نشان امتیاز

### ستارۂ بسالت کا انٹرویو

جنرل محمد اقبال (کالج نمبر ۱۱۸۷) کالج کے ان فرزندوں میں سے ہیں جن پر ملٹری کالج کو بجا طور پر فخر ہے وہ ۱۹۷۹ء سے ملٹری کالج کی اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے صدر بھی ہیں۔ کالج کے شہداء کی شاندار یادگار ان ہی کی توجہ سے تعمیر ہوتی ہے۔

جنرل اقبال سے ہم نے لیفٹیننٹ کرنل حق نواز کیانی شہید ستارۂ جرات کے بارے میں ان کے تاثرات پوچھے تو یہ غیر رسمی گفتگو ہوئی۔

سوال :- کالج نمبر ۸۳۵ حق نواز کیانی آپ کے ہم عصر تھے اس زمانے کے کیانی کے بارے میں آپ کا تاثر کیسا ہے؟

جواب :- میں اگست ۱۹۷۳ء میں کالج میں داخل ہوا تھا اس زمانے میں حق نواز کیانی کالج کے ہیڈ بوائے تھے۔ پانچ چھ مہینے کے بعد غالباً دسمبر ۱۹۷۳ء میں وہ کمیشن کے لئے منتخب ہو کر اوٹی ایس ہو چلے گئے۔ اس لئے صرف چند مہینے میں نے انہیں کالج میں دیکھا۔ بہر حال اس تعلق کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ حق نواز کالج کے ممتاز ترین طلبہ میں سے تھے۔ جسمانی لحاظ سے بے حد چاق چوبند اور غیر معمولی طور پر خوش لباس۔ طبیعت میں تندہی اور تیزی تھی۔ ان کے اصل جوہر کھیل کے میدان میں کھلتے تھے لیکن تعلیم میں ان کو یہ امتیاز حاصل نہ تھا۔ بحیثیت مجموعی وہ ایک کامیاب سینئر کیڈٹ افسر تھے۔

سوال :- شخصیت و کردار کا نمایاں پہلو کیا تھا؟

جواب :- جرات دلیری اور خود اعتمادی۔

سوال :- کالج کے بعد کا کوئی تاثر؟

جواب :- فوج میں وہ اپنی مخصوص افتاد طبع کی وجہ سے اتنے کامیاب نہیں رہے۔ لیکن اسکی



ملائی انہوں نے ۱۹۶۵ء میں اپنی غیر معمولی دلیری سے کردی۔ کیانی امن کے نہیں جنگ کے آدمی تھے۔ میری جوان سے آخری ملاقات ہوئی اس کو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ سوال :- اس کی کیا خصوصیت تھی ؟

جواب :- لیپا کے تاریخی معرکے سے پہلے کیانی مجھ سے ملنے جی ایچ کیو آئے تھے۔ اس ملاقات میں انہوں نے جو باتیں کہیں اور جس انداز سے کہیں اس سے میں نے یہ تاثر لیا کہ اس شخص نے تو گویا شہادت کے لئے سر سے کفن باندھا ہوا ہے۔ کیانی کے اہلے ہوتے جذبہ جہاد اور ذوق شہادت سے کوئی شخص متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔

---

نوٹ :- شہید کے سوانحی حالات اور کارنامے۔ شہید کی سوانح عمری لیپا ویلی کا ہیرو کمرنل حق نواز کیانی۔ میں تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔



سید ارشد	۲۵۰,۰۰۰ روپے	جُراؤں کے نشان
”	”	تذکرہ شہداء
”	”	اکرم نشان حیدر
”	”	حق نواز کیانی
”	”	کردار ساز
”	”	مکالماتِ اقبال



# میجر کاظم کمال شہید (ستارہ جرات)

پنجاب رحمنٹ



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۲۸ مارچ ۱۹۳۲ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ جہلم

کمیشن \_\_\_\_\_ ۱۸ پی۔ ایم۔ اے

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۳۱ مارچ ۱۹۷۱ء

شہادت کے وقت عمر \_\_\_\_\_ ۳۷ سال (غیر شادی شدہ)

مقام شہادت \_\_\_\_\_ مٹانگیل (مشرقی پاکستان)

اعزاز \_\_\_\_\_ ستارہ جرات

مدفن \_\_\_\_\_ مٹانگیل ریسٹ ہاؤس



## میجر کاظم کمال شہید (ستارہ جرات)

مد جان کی امان چاہتے ہو تو یہ بھنڈا اپنے ہاتھوں سے اتار کر ہمارے حوالے کر دو۔  
 دریں اور پاکستان کا بھنڈا اتار دوں؟ یہ تو کبھی نہیں ہوگا۔ کسی قیمت پر نہیں۔ بلکہ جیتے  
 جی، میں کسی اور کو بھی اس بھنڈے کو ہاتھ لگانے نہیں دوں گا۔  
 یہ بھنڈا جس کو اتارنے کا مطالبہ کیا جا رہا تھا۔ تانگیل ریٹ ہاؤس (مشرقی پاکستان)  
 پہ لہرا رہا تھا۔ وہ لوگ جو ۲۸ مارچ ۷۱ء کی اس گرم دوپہر کو انتہائی غیظ و غضب کے عالم میں  
 بیخ کنج بیخ کنج کر یہ مطالبہ کر رہے تھے۔ ایسٹ بنگال رجمنٹ کے باغی تھے اور وہ شیر دل پاکستانی  
 افسر جو جان پر کھیل کر پاکستانی پرچم کی آن پر حرف نہ آنے دینے کا بڑے عزم سے اعلان کر رہا  
 تھا۔ وہ اسی باغی کمپنی کا کمانڈر تھا اور اس کا نام میجر کاظم کمال تھا۔  
 میجر کاظم کمال شہید ستارہ جرات کی داستان حیات منزل بہ منزل پیش کی جاتی ہے۔

### آباؤ اجداد

انسان جو کچھ ہوتا ہے اس میں کچھ اثر اس کے خون کا اور کچھ دخل اس کی خاندانی روایات  
 کا بھی ہوتا ہے۔ اس لئے مناسب ہوگا اگر پہلے کاظم کمال کے آباؤ اجداد کا تذکرہ کیا جائے۔  
 کاظم کمال کا تعلق لکھڑ پوٹھوہار کے قبیلے سے تھا۔ جو تاریخ میں اپنی جنگجویی کے لئے مشہور  
 رہا ہے۔ کشمیر، اٹک اور جہلم کے درمیانی علاقے میں کبھی اس کی حکومت بھی رہی ہے۔ اس قبیلے



کے دو مشہور فاتح سلطان سارنگ خان اور سلطان مقرب خان گزرے ہیں۔ سلطان سارنگ خان نے روات کے مقام پر قلعہ تعمیر کیا تھا اور سلطان مقرب خان نے پھر والہ (تحصیل کہوٹہ) پر اپنا قلعہ کھڑا کیا تھا۔ لکھڑی سردار شیر شاہ سوری سے بھی ٹکراتے رہے۔ رہتا کا قلعہ شیر شاہ سوری نے لکھڑیوں کو زیر کرنے کے لئے ہی بنوایا تھا۔

## والدین

جہلم سے کوئی اٹھارہ میل دور مغرب کی طرف لکھڑیوں کی ایک قدیم بستی ہے۔ ڈومیلی جن کا پیشہ ہی عرصہ دراز سے سپہ گری ہے۔ کاظم کمال کے خاندان کا شمار ڈومیلی کے نہایت معزز گھرانوں میں سے ہوتا ہے۔ کاظم کے والد کرنل سر شیر محمد مرحوم نے انگریزی دور میں بڑے اعزاز پائے۔ بڑا نام پیدا کیا اپنے علاقے کی اور پنجاب کے مسلمانوں کی بڑی خدمت کی۔ وہ ملٹری کالج جہلم کے محسنوں میں سے بھی تھے۔ ملٹری کالج کو جہلم میں بنائے جانے میں ان کی کوششوں کو دخل بھی تھا۔

کرنل سر شیر محمد خان ڈومیلی ہی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم بھی وہیں حاصل کی۔ ۱۹۱۱ء میں فوج میں براہِ راست صوبیدار بھرتی ہوئے۔ جنگ عظیم میں خوب جی توڑ کے لڑے۔ اس کے صلے میں انہیں انڈین آرمی میں کمیشن کیلئے منتخب کیا گیا۔ بعد کو انہوں نے انڈین ملٹری اکیڈمی سے اعزازی تلوار کے ساتھ کمیشن لیا۔

سر شیر محمد انڈین آرمی کے ان چند ہندوستانی افسروں میں سے تھے جنہیں سب سے پہلے کمیشن دیا گیا۔ پہلی اور دوسری جنگ میں آپ نے نمایاں خدمات انجام دیں۔ ایم۔ بی۔ ای اور سی۔ ای۔ ای ہوئے۔ سر کا خطاب ملا۔ فوج سے مستعفی ہو کر عملی سیاست میں حصہ لیا۔ تین دفعہ مرکزی مجلس قانون ساز کے رکن رہے اس کے علاوہ سروسز سلیکشن بورڈ اور وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے ممبر بھی رہے سروسز سلیکشن بورڈ کے ممبر کی حیثیت سے سر شیر محمد نے مسلم امیدواروں



کے حقوق کا تحفظ کرنے میں اہم کردار کیا ورنہ اس سے پہلے ہندو اور سکھ ممبر مسلمان امیدواروں کے ساتھ تعصب کا سلوک کرتے تھے۔ ۳۲-۱۹۳۱ء کی گول میز کانفرنسوں میں شرکت کی۔ پاکستان بننے کے بعد سر شیر محمد نے پاکستانی فوج کی تنظیم میں اعزازی طور پر مدد دی۔ ضلع جہلم کے سابقہ فوجیوں کی بہبود کے لئے بہت کچھ کیا۔ یہ تھا وہ ماحول جس میں کاظم کمال نے پرورش پائی۔

## پیدائش اور بچپن

کاظم کمال ۲۸ مارچ ۱۹۳۲ء کو کرنل سر شیر محمد کی جہلم چھاؤنی کی کوٹھی الطارق، میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دہلی اور کانوٹ اسکول مری میں حاصل کی۔ اس زمانے کا ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ غلیل چلاتے چلاتے ننھے کاظم کو خیال آیا۔ غلیل کیا ہے۔ پستول چلانا چاہیے۔ یہ خیال آتے ہی دیے پاؤں والد کے کمرے میں پہنچے دوپہر کا وقت تھا۔ وہ سو رہے تھے۔ ان کا پستول سر ہانے بھرا رکھا تھا۔ اس کو چپکے سے اٹھایا اور باہر آگئے۔ چھوٹا بھائی عصمت کمال حیرت سے اس نئی چیز کو دیکھ رہا تھا۔ بولے دیکھ تجھے تماشا دکھاتا ہوں۔ دائیں ہاتھ میں پستول لیا اور بائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سامنے کی اور نشانہ باندھ کے پستول داغ دیا۔ انگلی کی اوپری پوراڑ گئی اور گولی سامنے کھڑے بھائی کے پیٹ سے پار ہو گئی۔ بمشکل بھائی کی جان بچی اس کے بعد کاظم کی جو مرمت ہوئی ہو گی وہ اپنی جگہ، لیکن اس واقعہ سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ کاظم کی طبیعت کا رخ لیا تھا۔ قدرت کے کھیل نزلے ہیں۔ ۱، ۲ میں شہادت کے بعد اسی کٹی انگلی سے ان کی لاش کو پہچانا گیا۔ اور صحیح طریقے سے دفن کیا گیا۔

(جس کی تفصیل آگے آتی ہے)

مری کے پریزنٹیشن اسکول میں وہ چوتھے اسٹینڈرڈ میں تھے کہ انہیں اٹھا کر یکم اگست ۱۹۴۶ء کو ملٹری کالج جہلم میں ساتویں درجے میں داخل کیا گیا۔ داخلے کے وقت ان کی عمر بارہ سال اور چار مہینے تھی انہیں ۱۵۲۳ کالج نمبر ملا اور سب سے پہلے رابرٹس ہاؤس (حال شیر شاہ ہاؤس)



کی نمبر دو ڈارمیٹری میں رہائش پذیر ہوئے۔

## ملٹری کالج جہلم کی تعلیم کا دور

ملٹری کالج میں کاظم یکم اگست ۱۹۴۶ء کو داخل ہوئے ساتویں درجے میں۔ اس سے پہلے وہ مری کانونٹ اسکول میں چوتھے اسٹینڈرڈ میں پڑھتے تھے اور جیسا کہ اسکول چھوڑتے وقت کانونٹ اسکول کی مدرسہ پریئر نے ان کی رپورٹ میں واضح طور پر لکھا تھا کہ فوراً اسٹینڈرڈ میں کمزور ہیں۔ مزید ایک سال اسی کلاس میں لگانا چاہیے جو انہوں نے نہیں لگایا۔ چنانچہ بنیادی کمزوری باقی رہی اور وہ اس کلاس میں دوبارہ ناکام ہوئے سوائے انگریزی کے دوسرے مضامین میں ان کے نمبر بہت کم تھے۔ چیف انسٹرکٹر نے بھی یہی رائے ظاہر کی کہ کاظم کو ایک کلاس پیچھے داخل ہونا چاہیے۔ اس تعلیمی کمزوری کے باوجود کاظم نے کھیلوں اور باکسنگ میں اپنا مقام پیدا کر لیا تھا مئی ۱۹۴۸ء کی رپورٹ میں لکھا گیا کہ کاظم ایک پرعزم باکسر ہے اور اس کا مستقبل پُر امید ہے۔ مئی ۱۹۴۹ء میں وہ آٹھویں درجے میں تھے۔ لیکن تعلیمی حالت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں آئی۔ سوائے اس کے کہ انہوں نے فرسٹ کلاس انگلش کا امتحان پاس کر لیا تھا آٹھویں میں وہ پھر ناکام رہے اور ۱۹۵۰ء میں لانس کا رپورل مقرر ہوئے اور پاکستان آرمی فرسٹ کلاس کا امتحان پاس کر لیا اور تعلیمی اعتبار سے بھی کچھ ترقی ہوئی۔ کمانڈنٹ لیفٹیننٹ کرنل سید فیاض حسین زیدی نے لکھا تعلیم میں تھوڑی بہت پیش رفت ہوئی ہے کچھ احساس ذمہ داری بھی پیدا ہوا ہے۔ ۱۹۵۱ء میں وہ نویں اے میں تھے اور کا رپورل ہو گئے تھے۔ فٹ بال اور کرکٹ میں نام پیدا کیا۔ اس سال کی رپورٹ میں ان کی قوت تقریر اور دلکش شخصیت اور کھیلوں میں امتیاز کی تعریف کی گئی ہے۔ ۱۹۵۲ء میں وہ دسویں بی میں تھے اور کیڈٹ سارجنٹ کے عہدے پر ترقی مل گئی تھی۔ فرسٹ کلاس سٹیفکیٹ آف ایجوکیشن کا امتحان بھی پاس کر لیا۔ اس سال وہ رابرٹس ہاؤس میں منتقل ہو گئے تھے اس سال کی رپورٹ کے یہ الفاظ قابل غور ہیں۔ ذہن لیکن محنتی نہیں۔ مہذب اور شائستہ ایک اچھا افسر بننے



کی تمام صلاحیتیں اس میں موجود ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کاظم کو اپنے مزاج پر قابو نہ تھا اس سال اگست میں اور اس کے بعد کئی بار سڑاٹلی۔ لیکن کھیلوں میں اور دوسری غیر نصابی سرگرمیوں میں کاظم کمال نے اپنا کمال جاری رکھا۔ کرکٹ کا میدان بنو یا کالج کے کچل اینڈ فائن آرٹس کا ایڈج ان سب میں وہ امتیازی کارکردگی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ ۵۳ء میں انہوں نے پی اے اسپیشل کا امتحان دیا لیکن بد قسمتی سے اردو میں رہ گئے۔ اس طرح ۳۰ جنوری ۵۴ء کو انہوں نے کالج کو خیر باد کہا۔ چونکہ پی۔ اے اسپیشل نہ کر سکے تھے۔ اس لئے فرسٹ پنجاب میں ریکروٹ بھرتی ہو گئے۔

کالج میں تعلیمی لحاظ سے کاظم کمال کامیاب نہیں رہے ان کی تعلیمی کمزوری بنیادی تھی۔ جس کو پورا کرنے کی انہوں نے سنجیدگی سے کوشش نہیں کی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کھنے پڑھنے کے مقابلے میں انہیں قیادت کے دوسرے مشاغل سے زیادہ دلچسپی تھی اور ان شعبوں میں وہ زیادہ کامیاب ہوتے اسی طرح وہ رولز اور ریگولیشنز کے بارے میں بھی کبھی کبھی لاپرواہی کا مظاہرہ کرتے تھے اور پھر نتائج کی پرواہ نہیں کرتے تھے لیکن اگے چل کر انہوں نے جس ذمہ داری لگن اور جان بازی کا مظاہرہ کیا اس سے ایک واضح نتیجہ نکلتا ہے کہ طالب علمی کے زمانے کی تعلیمی کارکردگی اتنی اہمیت نہیں رکھتی۔ جتنی انسان کی بنیادی شخصیت۔ اگر شخصیت میں دلیری، جرات عزم اور حوصلہ اور بلند قدر سے محبت ہے تو یہی سب کچھ ہے جو بندھ جاتے وہ موتی۔

## کاظم کمال اپنے دوستوں کی نظر میں

کاظم کمال کی کالج کی زندگی کے بارے میں اب تک جو ہم نے لکھا ہے وہ ان کے ذاتی فائل سے اخذ کیا ہے اس جائزے سے کاظم کمال کی جو تصویر ابھرتی ہے وہ اصل کاظم کمال نہیں کسی آدمی کو بھی صرف اس کے امتحان کے نمبروں سے نہیں جانچا جاسکتا۔ اصل آدمی تو امتحان کے کمرے سے باہر ہوتا ہے خوش قسمتی سے ہمیں کاظم کمال کے چند بہت ہی قریبی دوستوں سے



رابطہ کرنے کا موقع مل گیا۔ بعض سے زبانی گفتگو ہوئی۔ بعض نے اپنے تاثرات کو قلم بند کر کے بھیج دیا۔

بریکنگڈیر محمد عثمان خان لکھتے ہیں:-

کاظم کا کالج نمبر ۱۵۲۳ ہے اور میرا ۱۵۶۴ ہے ہم دونوں ایک ہی دن یکم اگست ۱۹۴۶ء کو کالج میں داخل ہوئے اور رابرٹس ہاؤس (حال شیر شاہ ہاؤس) کی ایک ہی ڈرامیٹری میں تقریباً ایک سال ساتھ رہے۔ کاظم کو انگریزی بولنے میں بڑی مہارت تھی اس ایک بات میں وہ ہم سب سے بہتر تھے۔ کافی اسمارٹ تھے۔ ٹھانڈے باٹھ سے رہتے تھے۔ ذہین تھے لیکن پڑھنے کی طرف توجہ نہیں دیتی۔ کھیل تماشے کا شوق تھا۔ ہنسنا ہنسانا پسند تھا۔ اس زمانے میں کچھ عرصہ رابرٹس ہاؤس میں، میں نے اپنی سیکشن کی نماز میں امامت بھی کی ہے۔ نمبر دو ڈارم کے پیچھے ہم لوگوں نے نماز پڑھنے کے لئے ایک جگہ بنا رکھی تھی۔ آم کے درخت کے نیچے مجھے یاد ہے کہ کاظم پابندی سے ان دنوں میرے پیچھے نماز پڑھا کرتے تھے۔ یہ واقعہ ۱۹۴۶-۱۹۴۷ء کا ہے۔ کاظم کمال کے ایک برسوں کے ساتھی کرنل محمد افضل کالج نمبر ۱۵۴۲ سے جب ان کا ذکر آیا تو انہوں نے کہا۔

ہم دونوں رابرٹس ہاؤس خاصے عرصہ یکجا رہے اس لئے کاظم کی یادیں میرے ذہن میں تازہ ہیں۔ سچی بات یہ ہے کہ اسٹیز میں کاظم کی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ کلاس بھی گول کرتے رہتے تھے۔ حساب میں بے حذر تھے اس پر اچھی خاصی کھنجائی میں ہوتی رہتی تھی۔

البتہ کلاس سے باہر میرا یا شیر کھتا۔ تقریباً ہر معاملے میں۔ فٹ بال کا زبردست کھلاڑی تھا۔ باکسنگ میں بھی بالکمال تھا۔ ڈراموں کا بھی شوق تھا۔ حیدری صاحب نے جو انگریزی ڈرامہ کرایا تھا۔

اس میں ۱۴۴۰ میجر محمد رفیق کے ساتھ کاظم کا پارٹ تھا۔ میں کہوں گا کہ کاظم یاروں کا یار تھا بڑا غلصہ۔ دوستوں کو خوب کھلاتا پلاتا تھا۔ گھر میں مٹھائی دھاتی اکثر آتی رہتی تھی کبھی اکیلے نہیں کھاتا تھا۔



شرارت میں بھی طاق تھا سب کو تنگ کرتا رہتا۔ کاظم کی ایک انگلی ٹیڑھی تھی ایک روز میں نے پوچھا یہ کیا ہوا؟ کہنے لگا کہ یہ بھی شرارت کا نتیجہ ہے۔ ایک روز میں نے پستول سے اپنی انگلی کو نشانہ بنایا تھا۔ گانے کا بہت شوق تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ہم اس کے ساتھ ”برسات“ فلم دیکھنے لاہور گئے تھے۔

کاظم کی دو خوبیاں بے مثال تھیں ایک تو وسیع القلیبی۔ دوست داری اور دوسرے جرأت غلط سے غلط کام ہو جائے اس سے انکار نہیں کرتا تھا۔ ایک آدھ بار اسے اس جرأت کی بھاری قیمت بھی ادا کرنا پڑی۔ لیکن جھوٹ بول کر اس نے جان نہیں چھڑائی۔ کاظم ۱۹۵۶ء میں ۱۸ پی۔ ایم۔ اے گئے تھے پہلے قاسم کمپنی میں تھے۔ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں پنجاب رجمنٹ میں کمیشن ملا۔ لیفٹیننٹ کرنل اختر حسین (کالج نمبر ۱۶۲۳) رقم طراز ہیں۔

جب میجر کاظم کمال شہید پر کچھ لکھنے کے لئے مجھ سے کہا گیا تو میری یادوں میں بردوڈ ہاؤس (موجودہ محمود غزنوی ہاؤس) کے بہت سے منظر گزرے جہاں ہم اکٹھے نمبر ۴ سیکشن میں رہا کرتے تھے کچھ سینچر کی شاہیں جب ہر سیکشن یا پلاٹون اپنا تیار کردہ ڈرامہ وغیرہ پیش کرتی تھی اور ہم یہی کاظم کمال کا کردار اہم ہوا کرتا تھا۔ پھر وہ منظر بھی گزرے جن میں کاظم کمال کی واحد شخصیت برآمدوں میں تیز رفتاری سے اسکیٹنگ کرتی نظر آتی تھی پھر کبھی چھٹی کے دن سائیکل پر عجیب و غریب کرتب کرتے ہوئے ہنستا کھیلتا چہرہ نظروں کے سامنے گھوم گیا۔ اپر جہلم کنال پر جا کر تیرنے کے کئی منظر بھی یاد آتے۔

مختصر یہ کہ جس پہلو سے بھی اپنے اس پرانے ساتھی کی یاد آئی وہ پروقار جرات مند اور دلورنگ ہی دکھائی دی۔ اس کی یہ فطری بہادری آخر دم تک اس کے ساتھ رہی اور اسے ستارہ جرات کا مستحق قرار دے گی۔ اللہ تعالیٰ اس جیسے جرات مند بہادروں سے پاکستان کی زمین کو بھر دے تاکہ دنیا پھر دیکھے کہ مسلمانوں کی بہادری قومی خون کے بجائے دین کی روح سے ابھرتی ہے۔

میجر جنرل محمد اقبال (کالج نمبر ۱۳۳۳) لکھتے ہیں:-



یہ بات ۱۹۴۸ء کی ہے جب میں اور کاظم کمال رابرٹس ہاؤس (حال شیر شاہ ہاؤس) کی تیسری ڈارمیٹری میں رہتے تھے کہ مجھے میری آن لیا۔ بٹاشدید حملہ تھا۔ یوں کوئی ایک مہینہ میں کالج ہسپتال میں رہا جب ہسپتال سے فارغ ہو کر ہاؤس میں آیا تو بھی بہت کمزور تھا۔ روزانہ کے چھوٹے چھوٹے کام کرنے کی سکت نہیں تھی اس موقع پر کاظم میرے آٹے آئے۔ میرے کہے بغیر میرے حصے کے بہت سے کام کر ڈالتے تھے۔ ڈارم کی صفائی بستر اور لاکر ٹھیک کرنا وغیرہ۔ قریب دو ہفتے تک کاظم میری خدمت کرتے رہے اور اپنے مخصوص انداز میں ہنستے کھیلتے۔ لائٹ موڈ میں اور اس طرح انہوں نے مجھے اپنی بیماری اور کمزوری کا احساس نہیں ہونے دیا۔ گو وہ قدرے لاپرواہ سے تھے۔ بظاہر غیر سنجیدہ نظر آتے لیکن غیر ذمہ دار ہرگز نہیں تھے۔ اس لحاظ سے کاظم کمال کی شخصیت بڑی دلاویز اور قابل قدر تھی۔ خدا مخلص اور بے ریا کاظم کمال کے درجات بلند کرے ممتاز خوبیوں کا انسان تھا وہ۔

بریکنگ ٹیر سلطان احمد ستارہ جرات دوبارہ کالج نمبر ۱۴۳۸ نے ایک ملاقات میں کہا۔ کاظم کمال ہم سے سینئر تھے مضبوط جسم، بلند قد اچھے تیراک اور کھلاڑی، ایک اور بات جو یاد آتی کہ وہ بہترین گھڑی باندھتے تھے اور رولر اسکیٹنگ کے بہت شوقین تھے کالج میں شاید ہی کوئی اور اس کا اسٹاٹھ باٹھ کا ہو۔

بریکنگ ٹیر محمد یونس نے کاظم کمال کے بارے میں ان خیالات و تاثرات کا اظہار کیا۔ کاظم کمال کا نمبر ۱۵۲۳ تھا اور میرا ۱۹۴۹ء ہے اس لحاظ سے میں کالج میں ان سے بہت جونیئر تھا۔ لیکن مختلف وجوہ سے وہ کمیشن کے لئے پی۔ ایم۔ اے بہت دیر سے گئے۔ اس لئے پی ایم اے میں وہ مجھ سے بہت جونیئر تھے۔ یوں میں نے انہیں پہلی بار ایک جونیئر اور دوسری بار ایک سینئر کی آنکھوں سے دیکھا۔ دونوں حیثیتوں میں، میں نے انہیں دلیر اور بیباک پایا۔ پرجوش پر عزم اور ایک حد تک خود سربس بات کو وہ صحیح سمجھتے تھے اسے کر کے رہتے تھے۔ یہی وہ صفات تھیں جنہوں نے انہیں شہادت کے مرتبے تک پہنچایا۔



اب تک ہم نے کاظم کمال شہید کے بارے میں ان کے ہم عصروں، ساتھیوں اور دوستوں کے تاثرات نقل کئے ہیں۔ اب ہم ان کے ایک نامور کمانڈنٹ کے خیالات درج کرتے ہیں۔ لیکن ایسا کرنے سے پہلے تھوڑے سے تعارف کی ضرورت ہے۔

کوئی تعلیمی ادارہ عمارتوں میدانوں کا نام نہیں ہوتا اور نہ اس کی کارکردگی کا حقیقی معیار میچوں اور بورڈ کے امتحانوں کے رزلٹ ہوتے ہیں۔ ادارہ اپنے طلباء سے، ان کے مرتبے، ان کے کردار سے، ان کے ذہن سے، ان کی قدروں اور ویوں سے، اور بالآخر زندگی میں ان کی کارکردگی اور خاص طور سے میدان جنگ میں ان کی کارگزاری سے تولا اور پہچانا جاتا ہے اس اعتبار سے ملٹری کالج کاریکارڈ امن اور جنگ میں بہت ہی قابل قدر اور قابل فخر رہا ہے اس کو قابل قدر اور قابل فخر بنانے میں کالج کے دو کمانڈنٹس کا خصوصیت سے بڑا ہاتھ رہا ہے پاکستان بننے سے پہلے کے کرنل ٹی۔ ایچ۔ ایل سٹیبنگ اور پاکستان بننے کے بعد کے زمانے میں، کرنل (اب بریگیڈیر ریٹائرڈ) محمد رفیق ان کو کالج کا معمار اعظم کہا جاسکتا ہے۔ گزرے دور میں ملٹری کالج کو ملٹری کالج بنانے میں خاص طور سے ان ہی دو کا ہاتھ کار فرما رہا ہے۔ استاد وہ ہوتا ہے جو طالب علم کی زندگی بدل دے اس کی شخصیت کے بہترین امکانات کو بروئے کار لائے۔ یہ کام ان حضرات نے کیا اس لئے ان کا نام کالج کے فرزندوں کے کارناموں کے ساتھ ہمیشہ یاد کیا جائیگا۔ کرنل اسٹیبنگ تو اب اس دنیا میں موجود نہیں کہ ہم ان سے ان کے پرانے شاگردوں کی شخصیت پر تبصرہ کرنے کو کہتے خوش قسمتی سے ہم بریگیڈیر محمد رفیق سے یہ درخواست کر سکتے ہیں چنانچہ ہم نے انہیں رحمت دی کہ وہ اپنے دور کے شہید طلباء پر اظہار رائے کریں۔ بریگیڈیر محمد رفیق سابق کمانڈنٹ ملٹری کالج جہلم کے تاثرات تبرک کے طور پر درج کئے جاتے ہیں۔

میجر کاظم کے بارے میں رفیق صاحب لکھتے ہیں:-

۵۲-۱۹۵۱ء میں پہلی مرتبہ کالج کی کمانڈ میرے سپرد ہوئی تھی۔ اس زمانے میں کاظم کمال

کو میں نے جیسا دیکھا اور پایا اس مشاہدے کی اور تجربے کی بنا پر میرا تاثر یہ ہے کہ کاظم میں لیڈر شپ



کی صلاحیت فطری طور پر موجود تھی وہ کھیلوں میں دلچسپی اور خوش اطواری کی وجہ سے لڑکوں میں خاصا مقبول تھا۔ شخصیت پر اثر تھی۔ کالج کے اسٹیج پر ایکٹنگ کا اسے شوق تھا اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ گاتا بھی تھا اور اسے ساز (ماؤتھ آرگن) کو بجانا بھی آتا تھا۔ لیکن ذہین ہونے کے باوجود پڑھنے میں اس کا دل بالکل نہیں لگتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ امتحان میں بار بار فیل ہوتا تھا۔ بد قسمتی سے جب اس نے اپنی ذہانت اور قیادت کی قوتوں کو غلط سمت میں استعمال کیا اور سمجھانے بجھانے کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا تو ایک بار مجھے اپنی زندگی کی سخت ترین سزا سے دینی پڑی اس واقعہ کے برسوں بعد اور مارچ ۱۹۷۱ء میں اپنی شہادت سے کچھ دن پہلے میجر کاظم ڈھاکہ کلب میں مجھ سے ملا۔ کالج کی باتوں کو یاد کرتا رہا کاظم نے کہا: ”سر، مارچ ۵۲ء میں جو سخت سزا آپ نے مجھے دی تھی اس کے بعد میں نے بہت سوچا اور اپنے آپ کو بالکل بدل دیا۔ اپنے تجربے سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ خلوص سے دی ہوئی سختی سے سخت سزا میں بھی اثر ہوتا ہے۔“ اس کے بعد کاظم نے فراخ دلی سے میرا شکریہ ادا کیا۔ یہ ڈھاکہ میں اور زندگی میں ہماری آخری ملاقات تھی۔ کاظم میں اخلاقی جرات بھی کم نہیں تھی۔

## ملٹری کالج سے پی۔ ایم۔ اے تک

کالج سے کاظم پی اے اسپیشل پورا پاس نہیں کر سکے اردو میں رہ گئے تھے اس لئے انہیں بطور سپاہی پنجاب رجمنٹ سنٹر میں بھرتی ہونا پڑا۔ چونکہ پنجاب رجمنٹ کی یہ بٹالین مشرقی پاکستان میں تھی۔ اس لئے انہیں مشرقی پاکستان جانا پڑا۔ گھر میں والدہ نے اور سب عزیزوں نے کہا سپاہی بھرتی نہ ہو۔ کوشش کریں گے کہ ریلیز ہو جاوے کاظم نے کہا: ”نہیں بھرتی میں ضرور ہوں گا۔ کوشش ضرور کروں گا اور تقدیر ہے تو کمیشن ضرور لوں گا۔ اب تک میں پڑھنے میں کبھی سیریس نہیں ہوا۔ اب یہ معاملہ میرے لئے چیلنج بن گیا ہے اب میں تیجھے نہیں رہوں گا۔“



## کمیشن کے قریب

دور کے ڈھول تو سہانے بھی ہوتے ہیں۔ قریب سے جو آواز آئے اور دل کو لگے تب کی بات ہے کمیشن کے بعد کاظم کمال کے طور و اطوار کیسے تھے اس کے متعلق کوئی ایسا ہی آدمی بتا سکتا تھا جو ان کی جلوت و خلوت کا ساتھی رہا ہو۔ ایس۔ ایس جی کے مشہور کمانڈر لیفٹیننٹ کرنل طارق محمود ایس۔ جے (دوبار) کاظم کے ایسے ہی ساتھی اور دوست ہیں۔ کرنل طارق محمود صاحب نے ہماری درخواست پر کاظم کمال کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار ان الفاظ میں کیا۔

”آج میں ایک ایسے انسان کے متعلق لکھ رہا ہوں جو کہ نہ صرف ایک عظیم سپاہی بلکہ ایک نیک دل دوست عزیز بھائی اور ناقابل فراموش ہستی تھا۔“

کاظم کمال سے میری دوستی ۱۹۶۱ء سے آغاز ہوئی میں خود کو بہت خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ میں کاظم جیسے انسان کے متعلق کہہ سکوں۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں کاظم کمال اور میں کشمیر کے بلند پہاڑیوں پر تعینات تھے۔ ہم دونوں سپیشل سروس گروپ کمانڈوز میں کیپٹن تھے۔ میں کاظم سے کافی جونیئر تھا لیکن دوستی بہت زیادہ تھی۔ کشمیر کا دشوار گزار علاقہ جہاں پر ان دنوں بہت کم آبادی تھی۔ پاکستان کے مشکل ترین علاقوں میں شمار ہوتا ہے۔ طاقتور انسان بھی ہمت ہار دیتا ہے لیکن کاظم کو میں نے ہمیشہ خوش دیکھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب بھی وہ تھک جاتا تھا تو کہتا تھا کہ فکر نہیں تمام مشکل وقت ختم ہو جاتا ہے۔ اور پھر آرام کا وقت بھی آتا ہے۔ کاظم اللہ تعالیٰ اور قسمت پر بہت ایمان رکھتا تھا ایک دفعہ کاظم اور میں دشمن کے علاقے کے نزدیک سڑک پر چل رہے تھے کہ دشمن کے توپ خانے نے فائر شروع کر دیا یہ فائر دشمن کا معمول کا فائر تھا اور عام طور پر ایسے موقع پر جو ان اڑ کا استعمال کرتے تھے لیکن میں نے محسوس کیا کہ جیسے کاظم نے دشمن کے توپ خانہ کے فائر کی آواز نہیں سنی ہم اسی طرح چلتے رہے اور فائر بند ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کاظم سے پوچھا کہ کیا وجہ تھی کہ آپ نے فائر کا ذکر بھی نہیں کیا۔ کاظم کے الفاظ



مجھے ابھی تک یاد ہیں۔ کہنے لگا ”یار، ٹی۔ ایم“ (مجھے ٹی ایم کہتے ہیں) فارے تو ہمارا مقدر بنا ہوا ہے۔ اگر روزانہ اڑھائی لیتے رہیں تو گھٹنے جواب دے جائیں گے۔“

کاظم بہت نیک دل اور سادہ انسان تھا۔ ایک مرتبہ ہم ۱۹۶۵ء میں ایک بہت مشکل مارچ کے بعد واپس اپنے کیمپ میں آ رہے تھے کاظم کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ مگر اس نے مجھے نہ بتلایا۔ بلکہ پیدل چلتا رہا۔ ہم نے مشکل راستہ طے کر لیا تھا اور اب ہمارا کیمپ بالکل نزدیک تھا۔ شام ہونے کو تھی اور ہم دونوں بہت خوش تھے کہ کیمپ میں دونوں کھانا کھائیں گے اور آرام کریں گے۔ اچانک کاظم رگ گیا اور کہنے لگا ”ٹی۔ ایم تم کیمپ میں جاؤ میں یہاں آرام کروں گا۔“ میں نے کاظم کو سمجھا: ”یا کہ کاظم اب تو فاصلہ ختم ہو چکا ہے چند منٹ کا مارچ باقی ہے اور میں تم کو اکیلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ لیکن کاظم میں دوسرے کی تکلیف کا اتنا خیال تھا کہ وہ بضد تھا کہ میں جا کر آرام کروں اور وہ بعد میں کیمپ میں آجائے میں نے بھی ضد کی اور کہا کہ اکٹھے جائیں گے اس پر کاظم نے سامان لٹھیا اور چلنے کیلئے تیار ہو گیا۔“

۱۹۶۵ء کی جنگ میں ہم دونوں کشمیر کے جہاد میں شامل تھے۔ کاظم مجھ سے دو دشمن کے خلاف سینہ سپر تھا۔ اس کے جوان اس کو بہت پسند کرتے تھے۔ میں دشمن کے علاقہ میں کمانڈوز کی ایک ٹولی کا لیڈر تھا۔ کبھی کبھی کاظم کی خبر مل جاتی تھی۔ ایک مرتبہ معلوم ہوا کہ کاظم رات کو دشمن کے کیمپ میں گھس گیا اور دشمن کا بہت نقصان کیا۔

۱۹۶۵ء کی لڑائی کے بعد مجھے ستارہ جرات ملا تو کاظم پہلا افسر تھا جو مجھے ملنے پھمپ پہنچا اور مبارک باد دی۔

میں ۱۹۶۸ء میں پیراشوٹ سکول کا کمانڈر انٹ مقرر ہوا کاظم پشاور میں میرے پاس اکثر ٹھہرتا تھا۔ اس زمانے میں یہ مشہور تھا کہ میں پیراشوٹ میں سختی سے قواعد کی نگرانی کرتا ہوں اور کسی سبب سے یا جو نیزہ کا خیال نہیں رکھتا جو آدمی معیار پر نہیں اترتا اسے پیراشوٹ جمپ نہیں کرنے دیتا میری یہ شہرت عام تھی کاظم کمال بھی پیراشوٹ کی چھلانگ لگانے کے لئے پشاور آیا۔ کاظم



بہت مضبوط افسر تھا۔ لیکن کچھ عرصہ چھٹی پر رہنے کی وجہ سے اس کو شک تھا کہ شاید وہ پیراشوٹ کے معیار کے مطابق ٹیسٹ نہ دے سکے میں بھی شش و پنج میں تھا کہ اگر کاظم فیل ہو گیا تو کس طرح اس کو کورس سے واپس بھیجوں گا۔ مجھے یاد ہے کہ ٹیسٹ سے پہلے میں نے اپنے ٹریننگ جی۔سی۔ او صوبیلہ میجر شریف کو بلایا اور کہا کہ صاحب میں مشکل میں ہوں اور پیراشوٹ ٹیسٹ ہونے والا ہے۔ اگر کاظم فیل ہو گیا تو میں کس طرح اس کو بتاؤں گا کہ تم کو میں نے فیل کر دیا ہے۔ کاظم میرے پاس ہی ٹھہرا ہوا تھا اور صبح ٹیسٹ کیلئے جانا تھا میں نے کاظم کو ایک شام پہلے ٹیسٹ کی تیاری کرتے ہوئے دیکھا تھا اور میرے خیال میں اس کا معیار اچھا تھا اور وہ کامیاب ہونے کی اہلیت رکھتا تھا۔

ناشتے کے بعد میں نے کاظم کو کہا کہ چلو سکول چلتے ہیں کاظم نے میری طرف دیکھا اور کہنے لگا کہ ٹی۔ ایم تم جاؤ میں واپس چرٹ جا رہا ہوں۔ میں حیران ہو گیا اور کہا کہ کاظم آج تو ٹیسٹ ہے اور آپ نے چھلانگ لگانی ہے (کاظم نے اس سے پہلے بہت مرتبہ چھلانگ لگائی تھی۔ بلکہ اس نے سمندر میں بھی چھلانگ لگائی تھی) کاظم نے کہا ٹی۔ ایم میرا موڈ نہیں ہے۔ اور میں پھر اوں گا میں نے اصرار کیا کہ آپ نے اتنی محنت کی ہے اور اب اس کو رائیگاں نہ کرو۔ کاظم کے الفاظ مجھے ابھی طرح یاد ہیں۔ ٹی۔ ایم تم میرے دوست ہو اور چھوٹے بھائی کی طرح ہو۔ جب میں تمہارے انصاف کے قصے پیراشوٹ سکول میں سنا ہوں تو مجھے تم پر فخر ہوتا ہے مجھے معلوم ہے کہ تم میرے ساتھ دوستی کی وجہ سے شاید کچھ لحاظ کرو۔ میں تمہیں ایسی پوزیشن میں نہیں ڈالنا چاہتا میں اس وقت ٹیسٹ دوں گا۔ جب مکمل فٹ ہوں گا۔ یہ کہہ کر کاظم نے سامان بند کیا اور واپس چلا گیا۔ یہ تھی ایک لاجواب مثال جو کہ ایک عظیم انسان کی زندگی کے ایک پہلو پر روشنی ڈالتی ہے۔

## آنے والے واقعات کے سیاہ سائے

ستمبر ۱۹۷۰ء میں کاظم کمال کوٹہ میں ایک کورس کر رہے تھے۔ کورس کے



اختتام پر ان کی پوسٹنگ ایسٹ بنگال رجمنٹ میں ہو گئی ڈھاکہ جانے سے پہلے وہ دو مہینے کی اختیاری چھٹی لے کر گھر آ گئے۔ اب کے جو وہ گھر آتے تو وہ، وہ کاظم کمال نہیں تھے جو پہلے ہوا کرتے تھے۔

اس دوران کاظم کمال کے پرانے ساتھی اور دوست کرنل۔ ٹی۔ ایم ان سے ملے وہ لکھتے ہیں:-  
مشرقی پاکستان جانے سے پہلے کاظم مجھے آخری مرتبہ جہلم میں اپنے آبائی گھر ملا۔ میں نے پہلی مرتبہ کاظم کو اداس دیکھا اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہ تھی۔ وہ غمگین تھا۔ کاظم مشرقی پاکستان سے محبت کرتا تھا اور اس کو ”سنار دیش“ کہتا تھا۔ میں حیران تھا کہ وہ مشرقی پاکستان جانے سے کیوں پریشان ہے۔ شاید اس کو اپنا مقدر معلوم تھا۔ کاظم کئے لگا کہ ”ٹی۔ ایم میں مشرقی پاکستان جاتا رہا ہوں مگر نہ جانے کیوں میرا دل پریشان ہے“

ان دنوں کاظم کمال کی جو کیفیت تھی اس کو گھر والوں نے اور شدت سے محسوس کیا تھا۔  
کاظم کے بھائی ”عظمت کمال خان“ نے ہمیں انٹرویو میں بتایا:-

کاظم بھائی بڑے زندہ دل ہوا کرتے تھے۔ ساری رات جہلم کلب میں برج کھیلنے گزار دیتے۔ سنجیدہ رہنا تو ان کو آتا ہی نہیں تھا۔ لیکن نومبر دسمبر، ۷۱ء کی آخری چھٹی کے دوران وہ بالکل بدل گئے تھے۔ گم سم رہتے تھے۔ زندہ دلی نے سنجیدگی کا روپ دھار لیا تھا۔ کلب لائف ایک لخت ختم کر دی تھی پہلے وہ دوستوں کے بغیر ایک پل نہیں رہ سکتے تھے۔ اب ان سے رسم و راہ ترک کر دی تھی۔ اپنے کمرے کے بجائے ڈرائینگ روم میں ساڑا وقت گزارتے۔ رات کو پانگ کے بجائے وہیں ڈرائینگ روم کے فرش پر سو رہتے ایک آدھ بار گھر والوں نے پوچھا تو کہا:-

”آخر میں لیٹنا تو زمین ہی پر ہے“

کاظم کمال کی یہ باتیں اس وقت ہمارے لئے ناقابل فہم تھیں ہم سمجھتے تھے کہ موڈی آدمی ہے کچھ دنوں میں افسردگی کی یہ لہر اتر جائے گی۔  
لیکن حقیقت میں ایسا نہیں

تھا وہ اندر سے ایک بار پھر بدل رہے تھے۔ پہلی بار ان میں اس وقت تبدیلی آئی تھی جب ۱۹۵۴ء



میں وہ فرسٹ پنجاب میں سپاہی کی حیثیت سے بھرتی ہوتے تھے اور پی اے اسپیشل پاس کر کے کمیشن لینا چاہتے تھے۔ دوسری نفسیاتی تبدیلی نومبر دسمبر ۱۹۴۷ء میں رونما ہو رہی تھی ان کے ذہن کا رخ کیا تھا اس کا کچھ اندازہ مجھے اس دن ہوا جب میں رات گئے ڈرائیونگ روم میں کسی کام سے گیا۔ کاظم بھائی حسب معمول صوفے کا سہارا لئے فرش پر نیم دراز تھے اور اسلامی تاریخ پر ایک کتاب پڑھ رہے تھے۔ کاظم اور اسلامی تاریخ؟ میں چونکا اس سے پہلے تو وہ پڑھتے ہی بہت کم تھے اور اگر کبھی کچھ پڑھتے تھے تو مار دھاڑ سے بھرپور امریکی ناول پڑھتے تھے۔ اب ایک اسلامی تاریخ کتاب کے مطالعے میں محو تھے مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے پوچھا ”بھائی جان یہ اسلامی تاریخ سے آپ کو کب سے دلچسپی ہو گئی؟“ وہ مسکرائے لیکن کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ میرا مطلب سمجھ گئے تھے لیکن میں ان کی مسکراہٹ کا مطلب اس وقت نہیں ان کی شہادت کے بعد سمجھا۔ اس زمانے میں ان کا پیاز پچوں سے بہت بڑھ گیا تھا۔ چھوٹے پچوں سے کھلتے رہتے خصوصاً میرے بیٹے سے بہت مانوس تھے۔

## سوئے مقتل پہلا قدم

ڈھاکہ میں کاظم کمال کا ہوائی جہاز سے اترنا گویا مقتل کی طرف پہلا قدم تھا۔ شروع ۱۹۴۷ء سے اواخر مارچ ۱۹۴۷ء تک کاظم کمال پر کیا بیتی؟ اس کا کھوج لگانا آسان کام نہ تھا۔ لیفٹیننٹ کرنل رب نواز کے بارے میں ہمیں معلوم ہوا کہ یہ کاظم کمال کی شہادت سے پہلے کے اہم واقعات سے واقف ہیں۔ اس لئے ہم نے کرنل رب نواز سے کہا کہ وہ کاظم کمال کی زندگی کے آخری چند مہینوں کے حالات پر روشنی ڈالیں۔ خاص طور پر ان کی شہادت کی تفصیلات بتائیں۔ کرنل رب نواز نے جواب دیا۔

اس سلسلے میں جو کچھ جانتا ہوں وہ یہ ہے کہ میں ۱۹۴۰ء میں ۱۲ ڈویژن کے ہیڈ کوارٹر ڈھاکہ میں تعینات تھا۔ دسمبر ۱۹۴۷ء میں مجھے خبر ملی کہ کاظم ڈھاکہ آ رہا ہے۔ چنانچہ میں اور افتخار کینی



دیفٹینٹ کنٹرول افئٹارکٲانی سی او ۱۵ اٲنجاب) کاظم کو لینے اتر ٲورٹ ٲر گئے۔ کاظم سے ملٹری کالج میں بڑی دوستی تھی۔ ہم دونوں ایک ساتھ ہی کالج میں داخل ہوئے تھے۔ کاظم کا نمبر ۱۵۲۳ ہے اور نمبر ۱۵۱۹ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد میں نے کاظم سے ٲوچھا یہ کون سا وقت ہے ڈھاکہ آنے کا۔ ادھر ہی کیوں نہ رہ گئے کاظم نے کہا۔ ”چاہتا تو شاید رہ سکتا تھا کچھ ذرائع تھے کچھ امکانات بھی تھے۔ لیکن میں فوج کے سیدھے راستے کا قائل ہوں۔ جو قسمت میں ہوگا ہو کے رہے گا۔ ٲھر میرا بلیف ہے کہ بیل کو جب تک سینگوں سے نہ ٲکڑو تو قابو نہیں آتا۔ میری کمائڈو کی ٹریننگ بھی یہی ہے۔“

کاظم کی ٲوسٹنگ ایسٹ بنگال رجمنٹ میں ہوئی تھی۔ ہیڈ کوارٹر ڈھاکہ سے ۲۵ میل دور جوڑے ٲور میں تھا اور کاظم کی کمٲنی تانگیل میں متعین تھی جو ڈھاکہ سے تقریباً ساٹھ میل کے فاصلے ٲر ہے۔“ اس زمانے میں ایسٹ ٲاکستان میں حالات تیزی سے بگڑ رہے تھے۔ یہاں تک کہ مارچ ۷۲ کے اوائل میں ای بی آر میں خاص طور سے سرکشی کی خبریں آنے لگیں اور مغربی ٲاکستان کے افسروں کے خلاف خاص طور ٲر سازشیں ہونے لگیں۔ کاظم کی کمٲنی کا ایک بنگالی رن۔ سی اور سپاہیوں کے ساتھ خاص طور ٲر بری طرح ٲیش آتا رہتا تھا دا غالباً جان بوجھ کر ان کو بھڑکانے کے لئے) ایک روز کاظم نے اس بنگالی حوالدار کو بلا کر سمجھایا کہ اتنی ستمی ٹھیک نہیں خاص طور ٲر جو انوں کو گالی نہیں دینا چاہیے۔ وہ حوالدار تو باغیوں سے ملا ہوا تھا۔ اس نے باہر جا کر سپاہیوں کو اکٹھا کیا اور کہا مجھے تو حکم ملا ہے کہ تمہیں ذیل کہوں۔ تم ہو ہی اس قایل۔ اتفاق سے ایک سپاہی اس وقت کہیں ٲاس کھڑا تھا۔ جب کاظم حوالدار کو سمجھا رہے تھے کہ گالی نہیں دینا۔ اس نے کہا بھی کہ یہ غلط ہے صاحب تو کہتا ہے گالی نہ دو۔ یہ سن کر کچھ جوان اس ٲر ٲل ٲڑے چونکہ کاظم بھی اپنی کمٲنی میں مقبول تھے کچھ ان کی حمایت میں بولنے لگے۔ مختصر یہ کہ وہاں خاصا جھگڑا شروع ہو گیا۔ مار دھاڑ بھی ہوئی۔ جب کاظم کو اطلاع ہوئی تو یہ وہاں ٲہنچے تو زیچ بچاؤ کرایا لیکن وہاں اتنا کنفیوژن تھا کہ بچاتے ہوئے کاظم بھی زخمی ہو گئے۔ ان کے سر کے ٲچھے



زخم آیا۔ اس زخم کی پٹی کمرے جیب میں کاظم ڈھکا کہ سی۔ ایم۔ ایچ آئے۔ مجھے خبر ملی تو میں بھاگا بھاگا اسی ایم ایچ گیا ملاقات ہوئی۔ حادثے کی تفصیلات معلوم ہوئیں تو میں نے کہا حالات کا رخ بدل رہا ہے یہ تو بغاوت کے آثار ہیں۔ تم فوراً تنگیل واپس نہ جاؤ۔ چونکہ پٹی ہو چکی تھی اور زخم ایسا نہ تھا کہ ہسپتال میں داخل کیا جاتا۔ کاظم جیب میں بیٹھے اور روانہ ہونے لگے تو میں نے کہا اچھا میس تک تو چلو۔ میں کاظم کو میس لایا پاتے داتے پی۔ پھر میں نے کہا تم ذرا میرے کمرے میں آرام کرو میں دفتر ہو آؤں۔ میں نے باہر نکل کر کمرے کو تالا لگا دیا اور چابی میس حوالدار کو دے دی مجھے یقین تھا کہ کاظم کا تنگیل جانا خطرے سے خالی نہیں۔ ای بی آر کے بنگالی افسروں کے بارے میں ہمارے پاس جو رپورٹیں آرہی تھیں وہ خراب تھیں بہر حال میں لاک کر کے دفتر آگیا۔ جب دوپہر واپس پہنچا تو کاظم اپنی کمانڈو ٹرک کر کے جیب لے کر جا چکے تھے۔

کاظم کمال تنگیل پہنچ گئے ان کو واپس آنا دیکھ کر تو وہ لوگ حیران ہو گئے ان کا خیال تھا کہ کمپنی کمانڈر ڈر کر بھاگ گیا ہے۔ انہوں نے جاتے ہی نارمل انداز میں حکم احکام دیتے تھے تاکہ ساری کمپنی کو اندازہ ہو جائے کہ کمان کمپنی کمانڈر کی ہے۔ اسی رات کمپنی نے ملتی باہنی کے ساتھ مل کر کاظم کا گھیراؤ کر لیا اس وقت تنگیل ریٹ ہاؤس میں تنگیل کے اسٹنٹ کمشنر بھی جو مغربی پاکستان کے تھے پناہ لینے آ گئے تھے۔ باغیوں اور ملتی باہنی کا اصرار تھا کہ ہتھیار ڈال دو پاکستان کا جھنڈا اپنے ہاتھ سے اتار کر ہمیں دو تو ہم جان کی معافی دے دیں گے۔ کاظم نے کہا ”یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ پاکستان کا جھنڈا اپنے ہاتھ سے اتاروں یہ تو کیا ہوتا۔ میں جیتے جی کسی کو جھنڈے کو ہاتھ لگانے نہیں دوں گا۔ کاظم نے اپنا ذاتی اسلحہ لے کر ریٹ ہاؤس میں پوزیشن لے لی۔ اب جو آگے بڑھتا ان کی گولی کا نشانہ بنتا۔ ایک دن ایک رات یہ مقابلہ جاری رہا دونوں طرف سے گولیاں چلتی رہیں دوسرے دن سپر کو کاظم کا اسلحہ جواب دے گیا۔ تو باغیوں نے اور ملتی باہنی کے سرکشوں نے ان کے کمرے پر ہلہ بولا۔ اور بری طرح زخمی کر کے شہید کر دیا۔

لیکن صرف شہید کر دینے پر اکتفا نہیں کیا لاشوں کی بے حرمتی بھی کہ اس کے بعد لاشوں



کورسیٹ ہاؤس کے قریب کے جوہڑ میں پھینک دیا۔ تنگیل میں جو لوگ پاکستان کے وفادار تھے انہوں نے باغیوں اور سرکشوں کے چبے جانے کے بعد لاشوں کو جوہڑ سے نکالا اور رسیٹ ہاؤس کے ایک گوشے میں گڑھا کھود کر دفن کر کے اوپر سے مٹی برابر کر دی۔

اپریل ۱۷ء میں ۸ بلوچ نے تنگیل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ تو ملٹری کالج ہی کے ایک اولڈ بوائے افضل ملک (کالج نمبر ۸۷) نے بڑی مشکل سے ان آدمیوں کو ڈھونڈا جنہوں نے جوہڑ سے لاشیں نکال کر گڑھے میں دفن کی تھیں۔ گڑھے میں بہت سے مغربی پاکستانیوں کی لاشیں تھیں اور اتنا عرصہ گزرنے کے بعد لاشیں بگڑ چکی تھیں۔ بہر حال کاظم کو ایس ایس جی کے لمبے بوٹوں اور ٹیڑھی انگلی سے پہچانا گیا۔ ان سب کو تنگیل رسیٹ ہاؤس ہی کے ایک گوشے میں دفن دیا گیا۔ ڈھاکہ کے سقوط کے بعد بھرتی باہنی والوں کی بن آئی وہ پھر قبروں کو توڑنا پھوڑنا اور بے حرمتی کرنا چاہتے تھے اس سیکٹر کا ہندوستانی کمانڈر کوئی بریگیڈیر جوشی تھا جب اس نے ان کی بہادری کی داستان سنی تو قبروں کو مسمار کرنے سے روک دیا۔

کاظم کمال کی شہادت سے پہلے اور بعد کے واقعات کے ایک اور عینی شاہد لیفٹیننٹ کرنل کرنل افتخار کیانی کمانڈنگ افسر ۵۱ پنجاب بھی ہیں۔ کرنل افتخار کاظم کے خاندان کے بھی ہیں کاظم کمال کے گہرے دوست رہے ہیں۔ خود بھی اپنے خاندان کے بہت سے افراد کی طرح ملٹری کالج کے اولڈ بوائے ہیں۔ ان کے والد کیپٹن فتح روز خان کالج کے پہلے چیف انسٹرکٹر اور صوبیدار میجر تھے۔ ان ہی کی نگرانی میں کالج کی بنیادیں رکھی گئیں۔

کاظم کمال کی شہادت سے پہلے اور بعد کے حالات و واقعات کے بارے میں لیفٹیننٹ کرنل محمد افتخار کیانی لکھتے ہیں۔

مشرقی پاکستان میں بغاوت کے آثار تو اوائل جنوری ۱۹۷۱ء ہی سے تھے لیکن مارچ میں عملی طور پر یہ بغاوت شروع ہو چکی تھی۔ جس میں عوامی لیگ کی ملٹی باہنی کے علاوہ ای بی آر کے بیشتر بنگالی فوجی بھی کھلے یا چھپے شریک تھے۔ وہ علاقے جہاں اس شورش کا اثر زیادہ نمایاں



تھا ان میں سے تانگیل کا علاقہ بھی تھا جہاں ایسٹ بنگال رجمنٹ کی ایک کمپنی میجر کاظم کمال کے زیر کمان متعین تھی اور تانگیل ریسٹ ہاؤس ان کا کمپنی ہیڈ کوارٹر تھا۔ اس کمپنی میں میجر کاظم کمال ایک لیفٹیننٹ اور چند عہدیداروں کے سوا ہر درجے کے فوجی بنگالی تھے۔ جن کی وفاداری مشکوک ہو چکی تھی لوائ مارچ سے اکا دکا ایسے واقعات ہونے لگے تھے جن سے بغاوت کی بو آتی تھی۔ گوا بھی تک کمپنی کے بنگالی فوجیوں نے کھلم کھلا بغاوت نہیں کی تھی۔ ان پر خطر حالات میں کاظم چاہتے تو تانگیل سے کسی نہ کسی طریقے سے خود بھی نکل سکتے تھے جس طرح ہوا کارخ دیکھ کر انہوں نے اپنے کمپنی افسر کو دانتوں کے علاج کے بہانے سے سی ایم۔ ایچ بھجوا دیا تھا۔ کاظم کے دوستوں اور ہی خواہوں نے انہیں اشارے کناٹے سے سمجھایا بھی کہ بہتر ہے کہ وہ جان بچا لے جانے کی فکر کریں۔ لیکن خطرے سے ڈرنا تو کاظم کمال نے سیکھا ہی نہ تھا۔ جس کسی نے ان سے جان بچانے کو کہا اس کو انہوں نے یہی جواب دیا ان حالات میں کمپنی کو چھوڑنا باغیوں کے سامنے ہتھیار ڈالنے کے مترادف ہو گا جس کا میں جیتے جی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ پھر میں اپنے مغربی پاکستان کے عہدیداروں کو باغیوں کے رحم و کرم پر کیسے چھوڑوں؟ لوگوں کو اس دنیا میں اور آخرت میں خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا؟ مختصر یہ کہ یہ شیر تندا باد مخالفت کے باوجود تانگیل میں ڈٹا رہا۔ اور اپنے معمولات میں خلل نہیں آنے دیا۔ شورش سے پہلے کاظم اپنی کمپنی میں شیر و شکر ہو کر رہتا تھا۔ کاظم کے اس رویے اور مقبولیت کی وجہ سے پوری ایسٹ بنگال رجمنٹ کی بغاوت کے زمانے میں بھی کاظم کی کمپنی نے کاظم یا دوسرے مغربی پاکستانی عہدیداروں کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے۔ یہ محض کاظم کی قیادت کا کمال تھا۔ کہ اس وقت تک اس کے ماتحت اس کے خلاف صف آرا ہونے کی جرات نہیں کر سکے یہاں تک کہ ۲۵ مارچ کی رات کو بغاوت کو فرو کرنے کے لئے فوجی ایکشن شروع ہوا۔ اس کے دباؤ سے ۲۴ مارچ کو ای۔ بی۔ آر کا ایک دستہ جو دے پور سے فرار ہو کر تانگیل کے راستے ہندوستانی سرحد کیلین روانہ ہوا یہ دستہ سیکنڈ ای بی آر کے میجر صفی اللہ کے زیر کمان تانگیل سے گزرا۔ اس نازک



وقت بھی کاظم کے خلاف کوئی ہتھیار نہیں اٹھا۔ اس دستے کے گزرنے کے بعد ایک بنگالی افسر کے اشتعال دلانے پر ان کی کمپنی نے بغاوت کی اور ان کو تانگیل ریسٹ ہاؤس سے پاکستانی جھنڈا اتارنے پر مجبور کیا۔ جس کا جواب انہوں نے خون سے دیا۔ سنگدل باغیوں نے ان کی لاش کو جیب سے باندھ کر بازاروں میں کھنچا اور بے حرمت کیا۔ یہ واقعہ اواخر مارچ ۱۹۷۱ء کا ہے۔

کاظم کمال کے بڑے بھائی پاکستان نیوی کے کمانڈر طارق کمال (جواب چیف آف نیوئل سٹاف ہیں) اس وقت چٹاگانگ میں جہانگیر جہاز کی کمان کر رہے تھے۔ ای بی آر سنٹر اور ای پی آر ونگ کی بغاوت کے دوران انہوں نے بغاوت کو فرو کرنے میں نہایت اہم خدمات انجام دیں۔ کچھ عرصے کے بعد جب حالات قدرے بہتر ہوئے اور ملتی باہنی کا زور ٹوٹا تو طارق کمال صاحب میرے پاس ڈھاکہ آئے۔ وہ کاظم کی شہادت سے بہت دل گرفتہ تھے۔ شہادت کی موت تو خیر عظمت کی موت ہوتی ہے انہیں اصل صدمہ کاظم کی تدفین سے متعلق متضاد اور بہت تکلیف دہ افواہوں سے بھرا ہوا حال ملے یہ ہوا کہ تانگیل جا کر ہم خود صورت حال معلوم کریں اور ضروری کارروائی کریں۔ جب ہم تانگیل ریسٹ ہاؤس پہنچے تو وہاں ہوکا عالم تھا نہ آدم نہ آدم زاد۔ بہت دیر کی تلاش کے بعد ایک خستہ خال چوکیدار برآمد ہوا۔ اس سے ہم نے اپنا تعارف کرایا اور کاظم کی شہادت اور کفن و دفن کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں تو اس نے کہا میجر صاحب کے بارے میں تو مجھے کچھ معلوم نہیں البتہ یہ سامنے جو ڈھیر ہیں ان میں کچھ فوجی ضرور دفن ہیں سنا ہے کہ ان میں ایک سول افسر اور ایک فوجی افسر ہے۔ مختصر یہ کہ ہم نے اس پاس کے سویلین لوگوں سے جو پوچھ گچھ کی اس کا خلاصہ یہ تھا کہ یہ قبریں انہیں فوجیوں کی ہیں جو ریسٹ ہاؤس میں شہید ہوئے تھے۔ فوجی ایکشن کے زمانے میں یہاں ایک پلٹن آئی تھی اس کے آدمیوں نے یہ قبریں تیار کیں تھیں۔ پلٹن کے آدمی ان فوجیوں کی لاشیں شہر کے قبرستان سے لائے تھے۔ ان لوگوں نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ تنگیل میں ایک مسلم لگی رہنا



ہیں ان سے بھی اس سلسلے میں بہت کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہم ان صاحب کے یہاں پہنچے۔ ان سبر بناؤردہ رہنما کا تعلق خان قیوم کی لیگ سے تھا اور یہ صاحب پتہ پائتا تھے۔ دل اسے بھی اور عمل سے بھی۔ انہوں نے ہماری بڑی خاطر تواضع کی اور حالات پر بڑے دکھ سے تبصرہ کرتے رہے جب ہم نے ان سے کاظم اور دوسرے مغربی پاکستانیوں کی تدفین کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے کہا ان تلخ اور تکلیف دہ تفصیلات میں جانے سے کیا حاصل۔ مختصر یہ کہ ایک دن مجھے اطلاع ملی کہ چند فوجیوں کی لاشوں کے ٹکڑے تنگیل کے قبرستان میں باہر بکھرے پڑے ہیں جنہیں جنگلی جانوروں نے مسخ کر دیا ہے۔ یہ سن کر مجھے بہت افسوس ہوا میں نے خاموشی سے اپنے اذمیوں کو بھیجا اور لاشوں کے ٹکڑے اکٹھے کروا کے وہیں ایک گڑھے میں دبوادیئے۔ باقاعدہ تدفین کا موقع نہ تھا۔ کہنے کی بات نہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ان لاشوں کی بہت بے حرمتی کی گئی تھی کچھ دنوں کے بعد جب تنگیل میں ایک فوجی دستہ آیا تو اس نے ان لاشوں کو گڑھے سے نکال کے باقاعدہ فوجی اعزاز کے ساتھ تنگیل ریسٹ میں دفن کیا۔ یہ سارے واقعات انہوں نے بہت ابدیدہ ہو کر بیان کئے۔

ان مسلم لگی رہنما سے رخصت ہو کر ہم دونوں تنگیل کے ایک دینی مدرسے میں گئے۔ وہاں کے بزرگ صورت اور بزرگ سیرت بنگالی ستم صاحب سے ملے وہ اور ان کے طلبہ کاظم کی شہادت کے سانحہ اور اس کے بعد کے دلہ روز واقعات سے واقف تھے۔ انہوں نے گہرے دکھ کا اظہار کیا۔ اسی مدرسے میں ہم نے کاظم کمال اور دوسرے شہداء کیلئے ختم قرآن کا اہتمام کرایا جس میں سارے بنگالی طلبہ نے حصہ لیا اور ستم صاحب نے بڑے خضوع و خشوع سے دعا کی۔ ان مسلم لگی رہنما اور مدرسے کے ان مولانا صاحب سے مل کر میرا تاثر یہ تھا کہ ہماری بدقسمتی سے بات بگڑ گئی ورنہ مارچ ۱۹۷۱ء کی بغاوت کے بعد بھی وہاں پاکستان سے محبت کرنے والوں کی کمی نہیں تھی۔

تنگیل سے واپس آکر میں اس کھوج میں پڑ گیا کہ کاظم کی شہادت کے ذمہ دار افراد کا



پتہ لگانا چاہیے۔ اتفاق سے جلد ہی اس کا سراغ مل گیا۔ ہوا یہ کہ کیپٹن سائیکل نامی ایک بنگالی افسر انڈیا پاک سرحد پار کرتے ہوئے پکڑا گیا۔ اس کو تفتیش کے لئے ڈھاکہ لایا گیا یہ تفتیش میرا تحت عملہ کر رہا تھا جب مجھے معلوم ہوا کہ کاظم کمال کی بٹالین کا ایک افسر پکڑا گیا ہے تو اس کیس کو میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ تفتیش کے دوران بہت اہم انکشافات ہوئے۔ سائیکل کا باپ پنجابی اور ماں بنگالین تھی۔ ماں کے زیر تربیت رہنے کی وجہ سے وہ سخت متعصب بنگالی ہو گیا تھا اور پشتینی بنگالیوں سے زیادہ مغربی پاکستانیوں کا دشمن تھا ای بی آر کے ساتھ اس نے بھی بغاوت کی اور فوجی ایکشن کے بعد دوسرے باغیوں کے ساتھ وہ بھی ہندوستان فرار ہو گیا وہاں جب انڈین انٹیلی جنس کے عملہ کو پتہ چلا کہ سائیکل کا باپ پنجابی تھا تو وہ اس کی سخت نگرانی کرنے لگے۔ اس صورت حال سے دل برداشتہ ہو کر وہاں سے بھاگ کر پھر مشرقی پاکستان میں آ گیا اور سرحد کو عبور کرتے ہوئے اس کو مشکوک حالت میں پکڑ لیا گیا۔

یہ کیپٹن سائیکل کاظم کمال کو خوب جانتا تھا۔ جب میں نے اس سے کہا کہ اپنے دوست کو تم پہچان سکتے اب یہ تو بتا دو کہ یہ حادثہ ہوا کیسے۔ اس نے جواب دیا۔ میرا تعلق ای بی آر سے ضرور ہے لیکن میں کاظم کی کمپنی میں نہیں تھا۔ اس حادثہ کے وقت میں وہاں موجود بھی نہیں تھا۔ بہر حال بعد کو میجر کاظم کمال کی کمپنی کے جوانوں سے یہ سنا کہ ای بی آر کی بغاوت کے بعد کاظم کی کمپنی کے جوان ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آدھے سے زیادہ جوان اور عہدیداران سے ذاتی طور پر مانوس تھے اور وہ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے تھے۔ یہی وجہ یہ تھی کہ جب بغاوت عروج پر تھی تو اس وقت بھی کاظم اور دوسرے مغربی پاکستانی عہدیدار تنگیل میں محفوظ رہے۔ دراصل فساد اس وقت شروع ہوا جب ای بی آر کا ایک باغی دستہ میجر صفی اللہ کی زیر کمان تنگیل سے گزرا۔ میجر صفی اللہ نے بھی ان سے کوئی تعارض نہیں کیا۔ بات اس وقت بگڑی جب اس دستے کا ایک میجر تنگیل میں رہ گیا یہ میجر کبھی بحیثیت کیپٹن ڈیو ہیڈ کوارٹر میں



میسجر جنرل خادم حسین راجہ کا اے ڈی سی سے رہ چکا تھا، اس میجر نے کاظم کی کمپنی کو کاظم اور دوسرے مغربی پاکستانی عہدیداروں کے خلاف اکیسایا بلکہ بھڑکایا۔ یہی شخص اس کمپنی کی بغاوت کا لیڈر تھا۔ باغیوں نے کاظم سے کہا کہ اگر وہ پاکستان کا جھنڈا اپنے ہاتھ سے اتار کر ان کے حوالے کر دیں تو ان کی جان بخشی کی جاسکتی ہے۔ کاظم نہ مانے اور باغیوں نے ان کے کمرہ کا محاصرہ کر لیا اس میں محصور ہو کر کاظم جب تک ان کے پاس ایمنیشن رہا۔ باغیوں کا مقابلہ کرتے رہے آخر میں انہیں گولیوں سے پھلنی کر دیا گیا۔ بعد کو ملتی باہنی والوں نے ان کی لاش کو جیپ سے باندھ کر تنگیل کے بازاروں میں کھینچا اور لاش کے ٹکڑے کر کے ایک جوہڑ میں پھینک دیا۔

صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاودانہ

کاظم کو اس طرح پاکستان کی آن پر کٹ مرنے کیلئے ستارہ جرات عطا کیا گیا۔

## ستارہ جرات کا فرمان

کاظم کمال کی شہادت کا واقعہ ۲۹ مارچ ۱۹۷۱ء کو پیش آیا تھا۔ ۷ ستمبر ۱۹۷۱ء کو ۵ بریگیڈ کے کمانڈر بریگیڈیر (اب لیفٹیننٹ جنرل) جہاں زیب ارباب ایس جے نے کاظم کمال کیلئے ستارہ جرات کے اعزاز کی سفارش کی اس سند نامے کا ترجمہ جس پر انہیں ستارہ جرات عطا ہوا تھا درج ذیل ہے۔

یہ شیر دل افسر کاظم کمال، ایسٹ بنگال رجمنٹ کی ایک کمپنی تنگیل کے علاقے میں مارچ ۱۹۷۱ء کے پر آشوب زمانے میں کمانڈ کر رہا تھا۔ اگرچہ ان دنوں ان کی کمپنی کے جوانوں کی وفاداری حد درجہ مشکوک ہو چکی تھی۔ بظاہر مصلحت اسی میں تھی کہ وہ کسی طرح ان سے جان چھڑا لیتے نظرہ سرپر منڈلا رہا تھا۔ اس کے باوجود کاظم نے فوج کے مفاد کو مقدم رکھا اور نہ صرف اپنی جگہ کو نہیں چھوڑا بلکہ اپنی کمپنی کو مختلف پیشہ وارانہ سرگرمیوں میں مصروف رکھنے کی کوشش کی۔ یہ کچھ کم وصلے اور فراست کا کام نہیں تھا۔ لیکن حالات اس حد تک خراب ہو چکے تھے اور علاقائیت کا زہر



اس حد تک ان لوگوں کے دلوں میں سرایت کر چکا تھا کہ بالآخر انہوں نے قانونی اقتدار کے خلاف کھلم کھلا بغاوت کر دی۔ کاظم کمال اب مسلح باغیوں میں مکمل طور پر گھر چکے تھے۔ اس کے باوجود انہوں نے ذلت انگیز حالات میں ہتھیار ڈالنے سے انکار کر دیا اور تنہا باغیوں کی ایک کثیر تعداد کا ۲۸ گھنٹے تک بڑے حوصلے سے مقابلہ کرتے رہے اور بہتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور خاصی تعداد میں زخمی کیا۔ آخر کار انتہائی نامساعد حالات میں جب اسلحہ بارود ختم ہو گیا تو باغیوں نے انہیں بیدردی سے شہید کر دیا۔

کاظم کمال کے اس طرح بے جگری سے مقابلہ کرنے اور بہت سے باغیوں کو کینفر کردار کو پہنچانے سے باغیوں کے حوصلے پست ہو گئے۔ آخر کار وہ ہتھیار پھینک کر جنگلات میں روپوش ہو گئے۔ کاظم کمال کی غیر معمولی جرات اور پیشہ وارانہ فراست، ملک و فوج سے وفاداری، عسکری تاریخ میں یاد رہے گی۔

شخصیت کا جائزہ

## شخصیت کا جائزہ

بزدل اور خود غرض شخص خواہ دنیا کے اور کتنے کام کامیابی سے کر لے، لیکن وہ میدان جنگ میں لڑ نہیں سکتا۔ جان نہیں دے سکتا، چھوٹے دل کا حساسی، جوڑ توڑ کا آدمی، جس کو دنیا بڑا ہوشیار اور کامیاب انسان کہتی ہے صرف اس کے زمانے میں، دفتروں کے کمروں میں، میز کرسی پر براجمان، بہار دکھاتا ہے اور اچھی رپورٹیں لیتا ہے۔ میدان جنگ میں ہوشیار نہیں دیوانے کام آتے ہیں۔

کاظم کمال میں اس دیوانگی، اس جرات رندانہ کی ایک رقی بچپن سے تھی۔ اس رقی کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے بچپن میں خود اپنی انگلی کو نشانہ بنا کر اپنی زندگی کا پہلا خطرناک تجربہ کیا۔ اس طرح اپنی بات پر اڑنے کا نتیجہ تھا کہ ملٹری کالج میں اپنے سات اٹھ برس کے قیام میں انہوں نے کبھی پاس ہوئے نہیں دکھایا کالج میں ہر چیز میں نام پیدا کیا، باکسنگ، دوڑیں، فٹ بال،



تیز نا ڈرامہ، لیڈر شپ لیکن پڑھ کے نہیں دیا۔ اس لئے نہیں کہ پڑھ نہیں سکتے تھے۔ بس ایک ضد سی تھی۔ پڑھتا ہی نہیں چاہتے تھے۔ یہاں تک کالج سے نکل کر فرسٹ پنجاب میں سپاہی کی حیثیت سے بھرتی ہو گئے گھر میں برادری میں ایک طوفان اُگیا۔ لیکن کاظم کو تو جیسے طوفان اٹھانے اور اس کا مقابلہ کرنے میں مزہ آتا تھا۔ کاظم سپاہی بھرتی ہوئے اور ڈنکے کی پھوٹ ہوتے پھر کمیشن کو ایک چیلنج سمجھ کر انہوں نے پی اے اسپیشل پاس کر کے کمیشن بھی لیا۔ اور پڑے دھڑلے سے لیا اور دو سال اپنی رجمنٹ میں نوکری کرنے کے بعد کمانڈوز میں جانے کی پیش کش کی اور خود اپنی مرضی سے کی۔ چونکہ ایس ایس جی میں جانا مشکل سمجھا جاتا تھا۔ کاظم کی مہم جو طبیعت چل اٹھی کہ یہ کام ضرور کرنا۔ ۲۵ کی جنگ میں انہوں نے کمانڈو کی حیثیت سے خدمات انجام دیں اور خوب انجام دیں۔ مہم جوئی کاظم کی فطرت کی خاصیت تھی۔ اسی نے انہیں کمانڈو بنایا۔ اسی خصوصیت کی وجہ سے انہوں نے فضا سے چھلانگیں لگائیں۔ پیراشوٹ کورس کیا۔ سمندر میں چھلانگیں لگائیں۔ فراگ میں بنے۔ مہم جو ہی ہو سکتا ہے جو فطرتاً دلیر ہو۔

جنوری ۱۹۷۱ء میں ایسٹ پاکستان پہنچے۔ ڈھاکہ میں اس وقت بھی فضا میں کھینچاؤ تھا اور سب لوگ احتیاطی تدابیر اختیار کرنے لگے تھے ڈھاکہ کے جی اوسی میجر جنرل محمد جمشید ایم سی بار ایس جے نے دیکھا کاظم لاہور آہی سے ادھر ادھر گھوم رہے ہیں چونکہ کاظم کو جانتے تھے اور ان کے خاندان سے پرانے مراسم تھے شفقت سے کہا "کاظم احتیاط کرو کیسے پھر رہے ہو؟"

کاظم نے فوراً کہا۔

”آپ پریشان نہ ہوں میں اپنی حفاظت کر سکتا ہوں۔“

ایسٹ بنگال رجمنٹ میں بغاوت کے آثار شروع مارچ ہی سے تھے۔ کاظم کمال چاہتے تو کسی طرح بیچھا چھڑا سکتے تھے۔ خصوصاً اس وقت جب وہ معمولی زخمی ہو کر سی ایم ایچ ڈھاکہ سر کی پٹی کرانے آئے تھے۔ کرنل رب نواز نے جو ان کے کالج کے زمانے کے دوست تھے اور ان سے خاندانی مراسم رکھتے تھے ان سے باصرار کہا بھی کہ تنگیل واپس نہ جاؤ۔ بلکہ ان



کی طبیعت کو جانتے ہوئے انہیں اپنے میس کے کمرے میں بند کر کے ڈیو ہیڈ کو اڑھ چلے گئے تھے کہ کہیں نکل نہ جائیں۔ لیکن کاظم کی منجلی طبیعت نے چیلنج سے گریز کرنا پسند نہیں کیا اور اپنی جیب لے کر کھٹ سے تنگیل پہنچ گئے اور پھر جس طرح اور جن حالات میں انہوں نے وطن عزیز کے لئے جان دی، وہ جرات کی ایک لازوال داستان ہے۔

اخلاقی جرات میں بھی کاظم کمال کا اپنا انداز تھا۔ کاظم کمال کے چھوٹے بھائی عظیمت کمال نے انٹرویو میں ایک واقعہ بیان کیا جو قابل ذکر ہے۔ عظیمت کسی یونٹ میں۔ ٹو۔ آئی۔ سی تھے۔ عید آئی تو کاظم نے چھٹی کی درخواست دی۔ تو سی اونے کہا اس چھوٹی عید پر میں چھٹی چلا جاتا ہوں۔ بڑی عید پر تم چلے جانا۔ بڑی عید آئی تو کاظم نے چھٹی لکھ دی جب رجسٹری اوکے سامنے پیش ہوا تو انہوں نے لکھ دیا پلیر سپیک (براہ مہربانی بات کیجئے) اس کا صاف مطلب تھا کہ نیت بخیر نہیں کاظم نے دیکھا تو پھر گئے اسی پر لکھا۔ ”بات ہوگئی سات روز کی چھٹی پر جا رہا ہوں“ اور چھٹی چلے گئے۔ ہر چند کہ ایسا کرنا قانون کے لحاظ سے مناسب نہ تھا۔ اور ایسا کرنے پر سخت تادیبی کارروائی ہو سکتی تھی۔ لیکن اس واقعہ سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ کاظم کے مزاج کا رخ کیا تھا۔ غلط بات تو وہ کسی کی بھی برداشت کر ہی نہیں سکتے تھے۔

جرات کی ایک تیسری قسم ذہنی بھی ہے یعنی ذہنی جرات یعنی انسان اپنی غلطی مان لے۔ اپنی خامی کا اعتراف کرے جب رفیق صاحب کالج کے کمانڈانٹ تھے تو انہوں نے کاظم کو مار پیٹ کے ایک کیس میں سخت ترین سزا دی تھی لیکن جب اوائل فروری ۱۹۷۱ء میں ڈھاکہ میں وہ بیرنگیڈر رفیق صاحب سے ملے تو بہت عزت اور شوق سے ملے۔ اپنی غلطی کا اعتراف بلکہ سزا کا شکریہ تک ادا کیا اور کہا۔ اس سزا نے میری آنکھیں کھول دیں۔ چونکہ بہت خلوص سے دی گئی تھی۔ ذہنی جرات اور اخلاقی جرات بھی کسی میں ہوتی ہے۔

ایشارا اور احسان کا جذبہ

جرات کے بعد کاظم کمال کی شخصیت کی دوسری بڑی خصوصیت ان کی فراخ دلی،



ایشار اور احسان کرنے کا جذبہ شوق تھا۔

جب کالج میں تھے تو ساتھیوں کی خوب تواضع کرتے رہتے تھے۔ خوب کھلاتے پلاتے تھے اور احسان جتنا تے بغیر اس صفت کے بارے میں غفلت کمال خان لکھتے ہیں۔

کاظم لا ابالی مزاج کے آدمی تھے۔ شاہ خرچ اور موڈی۔ تنخواہ آتی۔ آٹھ دس روز میں خوب عیش کرتے اور کراتے۔ خوب کھلاتے پلاتے۔ تاش کی بازی لگاتے جب پیسے ختم ہو جاتے تو کمرے میں پڑے رہتے۔ دوست احباب کہتے اٹھو یا اب ہماری باری ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر جان چھڑالیتے۔ لیکن یار دوستوں پر بار نہیں بنتے تھے اصل میں جو مزہ انہیں خرچ کرنے میں آتا تھا وہ خرچ کرنے میں نہیں۔

کالج میں بھی وہ اپنی ایشار پسندی کی وجہ سے مقبول تھے اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ میجر جنرل محمد اقبال (۱۳۳۳) کالج میں کاظم کمال کے ہم عصر تھے۔ انہوں نے لکھا ہے کس طرح وہ ایک بار میریا کے شکار ہوئے تو صحت یاب ہونے کے باوجود کمزور تھے اور روز کے چھوٹے موٹے کام آسانی سے نہیں کر سکتے تھے کاظم نے ان کے حصے کا بوجھ اٹھایا اور خوش دلی سے اٹھایا۔ کاظم کے سب سے چھوٹے بھائی میجر اسد کمال خان نے جو خود بھی کالج میں پڑھ چکے ہیں۔ ان کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار کیا۔

کاظم بھائی بڑے مست المست قسم کے آدمی تھے۔ کپڑے کا شوق نہیں تھا۔ کھٹاٹ باٹھ کیا کرتے وہ تو سوٹ پہننے تک کے روادار نہیں تھے۔ ایک قسم کا لا ابالی پن ان کی طبیعت کا خاصا بن گیا تھا۔ غالباً اسی وجہ سے انہوں نے شادی نہیں کی تھی۔ جب تیس کے ہو گئے تو بھائی بندوں کا اصرار شروع ہوا کہ شادی کرو تو کہتے۔ اب کیا کرنا بہت دیر ہو گئی ہے کاظم بھائی ہم سب بھائیوں میں سب سے زیادہ جرات مند اور وسیع القلب تھے۔“

کاظم کمال کی تمام زندگی کے مطالعے سے ایک نکتہ بہت واضح طور پر سامنے آتا ہے کہ شہید کا اپنا ایک ٹائپ ہوتا ہے۔ جرات اور ایشار سے اس کی شخصیت کا تانا بانا بنتا ہے۔ ایسا شخص



فکر و عمل کے عام سانچوں میں پورے طور پر فٹ نہیں ہوتا اس میں ایک طرح کی خود سری ایک تندی ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں پر ذرا احتیاط سے فیصلہ دینا چاہیے جن لوگوں کو غیر معمولی کام کرنا ہوتے ہیں ان کے تیور بھی غیر معمولی ہوتے ہیں۔ جو بندھ جاتے سو موتی۔  
آخر میں کاظم کمال شہید کے دو تین ساتھیوں کے انٹرویو نقل کرتے ہیں جن سے کاظم کمال کی شخصیت کے اس جائزے کی تائید ہوتی ہے۔

### میجر محمد صفدر کا انٹرویو

سوال: بے صفدر آپ کا کالج نمبر ۵۰۰ ہے کاظم کمال ۵۲۳ تھے اس لحاظ سے آپ دونوں ایک ساتھ کالج میں داخل ہوئے ہوں گے؟ کاظم کے بارے میں آپ کا تاثر کیسا ہے؟  
جواب: کاظم میں کچھ خامیاں بھی تھیں مثلاً سخت لاپرواہ اور کھلنڈ راکھا۔ لیکن لاکھ خوبیوں کی ایک خوبی بھی اس میں ایسی تھی جو کسی کسی میں ہوتی ہے۔

سوال: مثلاً؟

جواب: سیاروں کا بار کھا و فایں یکتا دوستوں کی خاطر خطرہ مول لینا اور قربانی دینا اس کی بابی سی تھی۔

سوال: مثلاً؟

جواب: مثلاً یہ کہ کاظم جب کمپنی سارجنٹ تھا تو لڑکوں کو واکنگ آؤٹ پر بھیجنا گواں کے دائرہ اختیار میں تو نہیں تھا مگر اکثر ایسا ہوا کہ جب کاظم کسی جوئیہ کو باہر جانے واکنگ آؤٹ کے لئے زیادہ بے چین پاتا اس زلمے میں واکنگ آؤٹ یعنی کالج سے باہر جانے کی چھٹی بڑی مشکل سے ملتی تھی تو وہ اسے اپنے رسک پر باہر جانے کی اجازت دے دیتا کہ تا تم جاؤ میں بھگت لوں گا۔ چنانچہ کبھی کبھی اسے اچھی طرح بھگتنا پڑتا۔ اسی طرح دوسروں کے لئے تکلیفیں اٹھاتا رہتا تھا۔ میں صرف ایک بات کہوں گا۔ کاظم کا دل



بڑا تھا اور خود غرضی تو اس میں نام کو نہیں تھی۔ جب میں نے اس کی شہادت کی خبر سنی تو دل نے بے اختیار کہا۔ دوستوں پر جان چھڑکنے والا آج پاکستان کے ناموں پر جان بچھا کر بیٹھا۔ جس کی ابتلا وہ ہو اس کی انتہا یہ ہونا تھی۔ زندگی میں سارا کھیل قدروں کا ہوتا ہے۔ جو آدمی روزمرہ کی زندگی میں خود غرض ہو وہ میدان جنگ میں سب سے پہلے خود غرض ثابت ہوتا ہے۔ کاظم کی زندگی اور موت اس لحاظ سے بے داغ تھی۔ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

## راجہ محمد اعظم خان کا انٹرویو

راجہ محمد اعظم خان میجر کاظم کمال کے خاص دوستوں میں سے ہیں اور ان کا شمار کالج کے ان اولڈ بوائز میں ہوتا ہے۔ جنہوں نے سول میں ایک ممتاز مقام حاصل کیا ہے۔ اعظم سے ہماری یہ گفتگو ہوئی۔

سوال :- اعظم آپ کا کالج نمبر ۱۵۲۰ ہے، کاظم کمال کا ۱۵۲۳ تھا۔ اس کے معنی یہ ہوتے کہ آپ دونوں ایک ساتھ کالج میں داخل ہوئے اور ایک ساتھ رہے ہوں گے۔ آپ دونوں کے تعلقات کیسے تھے؟

جواب :- میں اور کاظم ۱۹۴۶ء میں داخل ہوئے تھے۔ برسہا برس ساتھ رہے چونکہ ہم دونوں کامزاج ایک تھا اس لئے خوب گاڑھی چھنتی تھی۔ گہرے دوست تھے۔

سوال :- اگر یکایک کاظم کا نام لیا جائے تو کون سی تصویر آپ کے ذہن میں آتی ہے؟

جواب :- میں اور کاظم برڈوڈ ہاؤس میں کئی سال یکجا رہے۔ کاظم کو کتابی پڑھائی سے کوئی خاص

لگاؤ نہیں تھا وہ دراصل میدان کا آدمی تھا کرکٹ سے تو اسے عشق تھا۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ جس زمینے میں پاکستان کی کرکٹ ٹیم انگلستان گئی تھی اور فضل محمود نے اول کا میچ جیتا ہے ہم لاتوں کو جاگ جاگ کر اور چھپ چھپ کے کنٹری سنتے تھے۔ کاظم کو کنٹری کا اتنا



شوق تھا کہ پاکستان ٹیم کا میچ اگر کاؤنٹی ٹیموں سے بھی ہوتا تو وہ بھی ضرور سنا۔ کاظم کے کردار کے بارے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ کرکٹ کی اسپرٹ اس کے کردار میں بھی تھی۔ اس نے اپنی زندگی کی انگ بہت شان سے کھیلی۔

سوال :- کوئی اور یاد؟

جواب :- کاظم کو گانوں کا بھی بہت شوق تھا۔ اس زمانے میں ٹرانسٹرو وغیرہ تو تھے نہیں ہاؤس میں جہازی سائز کا ایک بڑا ریڈیو تھا۔ کاظم کی آدھی جان اس ریڈیو میں تھی۔

سوال :- کوئی خاص گانا جو کاظم کو زیادہ پسند تھا؟

جواب :- وہ جو ایک پرانا گانا ہے محبت کر کے بھی دیکھا۔ محبت بھی ایک دھوکا ہے اور یہ زندگی کے میلے۔۔۔۔۔

سوال :- سنا ہے کہ ڈراموں میں بھی حصہ لیتے تھے؟

جواب :- جی ہاں۔ انگریزی کے ڈراموں میں جو حیدری صاحب ڈائریکٹ کرتے تھے۔ وہ کیا زمانہ تھا۔ بڑے بڑے شاندار ڈرامے ہم نے کالج اسٹیج پر کئے۔ ان وزیل ڈیوک، چنار کا درخت ورجی نین می، کہاں بھولنے کی چیزیں ہیں۔ کاظم کمال نے شاید اس می والے ڈرامے میں حصہ لیا تھا۔ مجھے ٹھیک یاد نہیں آ رہا میں ۱۹۴۰ میں بھر رفیق سے پوچھ کے بتاؤں گا۔ وہ اس ڈرامے میں تھے۔

سوال :- آپ کا مجموعی تاثر کیسا ہے؟ کاظم کمال کی شخصیت کا؟

جواب :- بہت اچھا کھلاڑی۔ میدان میں بھی، زندگی میں بھی۔

## لیفٹیننٹ کرنل منظور حسین کے تاثرات

۱۹۶۹ لیفٹیننٹ کرنل منظور حسین لکھتے ہیں :-

کالج میں میرا زمانہ تعلیم ۱۹۴۳-۱۹۵۴ء ہے اس حساب سے کاظم مجھ سے بعد کالج میں داخل



ہوئے لیکن کلاس میں اور ہاؤس میں کئی سال ساتھ رہا۔ کاظم کی انگریزی بہت اچھی تھی لیکن دوسرے مضامین سے کوئی خاص کیا قطعاً دلچسپی نہیں تھی۔ سب کھیل خصوصاً فٹ بال خوب کھیلتا تھا اس زمانے میں حیدری صاحب نے جو پہلا انگریزی ڈرامہ کرایا اس میں کاظم کا پارٹ بوڑھے کا تھا۔ ڈرامے میں کاظم کی گوند سے چپکانی داڑھی ایک آدھ بار گری بھی تھی۔ کاظم کو اسکیٹنگ کا شوق بھی تھا۔ برڈوڈ ہاؤس سے رابرٹس ہاؤس تک کی سرکلر روڈ ان کی اسکیٹنگ گراؤنڈ تھی۔ اس زمانے میں یہ چیز ہمارے لئے بالکل نئی تھی۔

کاظم کو پاپ میوزک کا شوق بھی تھا۔ مغربی دھنوں پر داتیں باتیں پیراتے میں نے سب سے پہلے انہیں ہی دیکھا۔ کاظم کی طبیعت نرمالی تھی۔ کئی بار عمدہ ملا۔ کارپورل سے سارجنٹ بھی ہوئے۔ لیکن بار بار اتارے گئے تھے جیسے اوپر چڑھنے سے انہیں ضد تھی۔ لیکن ان کی لاپرواہی بھی اوپری تھی۔ لڑکوں کے حلقے میں بہت مقبول تھے۔ وفاداری بشرط استواری کی مکمل تصویر اگر کوئی تھا تو وہ کاظم کمال تھے۔ پہلے وہ دوستوں پر جان چھڑکتے تھے۔ آخر میں وطن پر جان قربان کر دی۔ بظاہر ان میں بہت سی خامیاں تھیں لیکن یہ ایک خوبی ہزار خامیوں پر بھاری ثابت ہوئی۔ کاظم کمال کی زندگی سے میں یہ ایک نتیجہ بھی نکالتا ہوں کہ کردار اور ڈسپلن کے معاملہ میں بھی انسان کے بنیادی طرز احساس کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ بعض اوقات بظاہر اچھا ڈسپلن یا اچھا کتابی نتیجہ انسان کی بزدلی یا بنیادی خود غرضی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ محتاط انسان سے بھی محتاط رہنا چاہیے۔ زندہ باد میرے شیروں کے شیر۔ کاظم کمال زندہ باد۔

## راجہ محمد افضل خان سے انٹرویو

۱۷۰۰ راجہ محمد افضل خان بھی کاظم کمال کے خاص دوستوں میں سے ہیں راجہ افضل سے کاظم کے بارے میں یہ گفتگو ہوئی۔

سوال:- افضل۔ آپ کی رسم ورواہ کاظم سے کب اور کہاں شروع ہوئی؟



جواب :- کاظم مجھ سے بہت سینئر تھے لیکن چونکہ ان کی عادت امتحانات جلد جلد پاس کرنے کی نہیں تھی۔ اس لئے بہت سے جونیئر کو بھی ان کی رفاقت کا موقع ملا میں بھی ان میں سے ایک تھا۔ ہماری دوستی ایک مشترک حادثہ سے شروع ہوئی۔

سوال :- وہ کیا؟

جواب :- ۵۲-۱۹۵۱ء کی بات ہے کہ آکلنک ہاؤس میں وہ سی ایس ایم تھے اور میں سار جٹ ہم دونوں کو ان عہدوں سے ایک ساتھ محروم کیا گیا یہ مشترک محرومی ہی ہماری دوستی کی بنیاد تھی۔

سوال :- ذرا وضاحت کیجئے؟

جواب :- کاظم کی اردو انتہائی کمزور تھی۔ ایک بار نہیں چار پانچ بار اردو لازمی اسپیشل کا امتحان دیا اور کبھی پاس نہیں ہوئے۔ پاس کیا خاک ہوتے۔ پاس ہونا ہی نہیں چاہتے تھے۔ حالت یہ تھی کہ اردو میں اپنا نام بھی ذرا تکلف سے لکھتے تھے۔ اسی لئے دوستوں میں بابائے اردو کے نام سے مشہور تھے۔ سراج احمد علوی صاحب نے بہت زور لگایا کاظم کچھ پڑھ لیں لیکن توبہ ہے۔ کاظم ایسی غلطی کرنے پر تیار نہیں تھے۔ میں بھی اردو میں کچھ کم فاضل نہیں تھا۔ لہذا یہ مشترک نالائقی ہماری دوستی کی بنیاد بنی۔ کبھی کبھی ہم دونوں سنجیدگی سے ساتھ ساتھ اردو پڑھنے کا پروگرام بناتے۔ جو اکثر کاظم کے شاہانہ مزاج کی نذر ہو جاتا۔

سوال :- کالج کے بعد بھی ان سے ملاقات رہی؟

جواب :- جی ہاں۔ ۱۹۵۴ء یا ۱۹۵۵ء میں وہ میرے پاس کراچی سیر کے لئے آئے تھے۔ میں ان دنوں وہاں قطر جانے سے پہلے ملازمت کر رہا تھا۔ سیر سپاٹے کے تو وہ رسیا تھے۔ خوب گھوٹے پھرے اسی زمانے میں کاظم کے بڑے بھائی طارق کمال صاحب انگلستان سے نیوی کمیشن لے کر یا کوئی ٹریننگ لے کر آئے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ہم دونوں ان کے ہمارے پر بھی ان سے ملنے گئے تھے۔ پھر ۱۹۵۶ء میں ملاقات ہوئی جب وہ مشرقی پاکستان جا رہے تھے۔ آخری بار ۱۹۶۴ء



میں دیکھا۔

سوال :- افضل اس لحاظ سے آپ نے کاظم کو مختلف حیثیتوں میں دیکھا وہ بھی چودہ بندہ  
برس کے عرصے میں۔ آپ کا مجموعی تاثر کیا ہے؟

جواب :- میرا باکاظم زندگی کے بارے میں روپے پیسے کے بارے میں، راحت و آرام کے بارے میں  
حریص بالکل نہیں تھا۔ عجیب شاہانہ اور درویشانہ طبیعت تھی۔ ہے تو سب کچھ ہے  
اگر نہیں تو نہ سہی۔ گویا وہ جو اقبال کا شعر ہے۔

یہ مال و دولت دنیا، یہ رشتہ و پیوند

بتاں وہم و گماں لا الہ الا اللہ والی بات تھی

اب آپ جو سمجھیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ لٹانے والے آدمی تھا۔ لیکن زندگی کی متاع اہل نے  
صحیح مقصد پر لٹائی۔ یہی اس کی جیت ہے۔ ورنہ دیر سویر مرنا سب کو ہے۔ حیرت ہے کہ وہ شخص  
جس کی ساری زندگی لاپرواہی میں گزری اس نے آخری قدم کتنا سوچ سمجھ کر اٹھایا اور کتنا صحیح  
اٹھایا۔ ایسا دیوانے پر ہزار ہوشیا ریاں قربان۔

## لیفٹیننٹ کرنل محمد یوسف ستارہ جرات کا انٹرویو

۲۰۹۸ لیفٹیننٹ کرنل محمد یوسف ستارہ جرات کاظم کمالی کے ہم عصر رہے ہیں۔ یوسف سے

کاظم کے بارے میں یہ چند باتیں ہوئیں۔

سوال :- یوسف، ماشاء اللہ آپ خود بھی ایس جے ہیں۔ کاظم کمال بھی ایس جے تھے آپ کے

یعنی ایک ایس جے کے دوسرے ایس جے کے بارے میں کیا تاثرات ہیں؟

جواب :- کاظم کمال صاحب واقعی باکمال تھے اور مجھ سے بہت سینئر تھے۔ میں نے انہیں دور سے

اور ایک جو نیئر کی حیثیت سے دیکھا۔

سوال :- پھر بھی اس حیثیت سے آپ نے انہیں کیسا پایا۔



جواب: وہ برڈوڈ ہاؤس میں کارپورل تھے تو میں ۱۹۵۱ء میں کالج میں داخل ہوا تھا اس زمانے کا ایک گہرا تاثر جو آج بھی میرے ذہن میں تازہ ہے یہ ہے کہ جس طرح جوئیئر دوسرے سینئر لڑکوں سے ڈرتے تھے ان سے نہیں ڈرتے تھے۔

سوال:- اس کی کیا وجہ تھی؟

جواب: غالباً یہ کہ وہ جوئیئر زبردست خواہ مخواہ رعب نہیں گانٹھتے تھے۔ بلکہ ان کا انداز ”تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس ربتس سے پالا پڑا تھا“ قسم کا تھا۔

اس وقت تو خیر ہم خود بچے تھے اب ان کے کردار کا تجزیہ کرتا ہوں تو محسوس کرتا ہوں کہ ان کے مزاج میں شاہانہ مزاج کی خوبیاں اور کوتاہیاں تھیں۔

سوال:- کاظم سے متعلق کوئی واقعہ یا بات آپ کے ذہن میں محفوظ ہے؟

جواب:- میرے ذہن میں ان کی ایک تصویر جو بار بار آتی ہے یہ ہے کہ ہاؤس کے ریڈیو پر کہنی دھرے کھڑے ہیں اور بڑے انہماک سے سُن رہے ہیں؟

سوال:- کیا خبریں؟

جواب:- چھوڑیئے۔ خبریں کہاں، ریڈیو سیلون یا بی بی سی سنتے رہتے تھے وہ بھی اکثر گلے چھٹی کے دن اکثر مین گیٹ کے باہر ایک کارکھڑی ہوتی تھی جوں ہی باہر آتے اسٹیرنگ سنبھال لیتے اور بہت تیز چلاتے تھے۔

سوال:- آخر میں یہ بتائیے کہ آپ کا تاثر ان کی شخصیت کے بارے میں کیا ہے؟ کوئی چیز ان کے اندر ایسی تھی جس کا رشتہ ان کی شہادت سے ملایا جاسکے؟

جواب:- جس جذبے نے انہیں مظلوم جوئیئر پر کرم کرنا سکھایا اسی جذبہ نے انہیں شہادت کے رتبہ بلند پر پہنچایا۔ جو وضو کرتا ہے وہ نماز بھی پڑھتا ہے جو زندگی کے چھوٹے چھوٹے معاملات میں فراخ دلی اور فیاضی کا ثبوت دیتا ہے وہ بڑے بڑے مرحلوں میں بھی ثابت قدم رہتا ہے۔



## کوڈور سید سجاد حیدر کے تاثرات

کالج میں کاظم مجھ سے بہت سینئر تھے۔ پھر بھی جو وقت میں نے ان کے ساتھ گزارا اس کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ کاظم میں ایک انوکھی انفرادیت تھی۔ بظاہر وہ تعلیم کے بارے میں سنجیدہ نہیں تھے۔ غیر ذمہ داری کی حرکتیں کرنے سے بھی باز نہیں آتے تھے۔ لیکن ان کی شخصیت میں ایک خاص کشش تھی جس سے اور بہت سے لڑکے بظاہر بہت اچھے لڑکے عاری تھے۔ ان کا معاملہ بھی عجیب تھا۔ اتھارٹیز کی نظر میں جتنے معنوب تھے طلبہ کی نظر میں اتنے ہی مقبول تھے اس وقت تو ہم خیر کیا سمجھتے لیکن اب جو میں کاظم کی شخصیت کا تجزیہ کرتا ہوں تو جو خصوصیت انہیں دوسروں سے ممتاز کرتی ہے وہ ان کی توئے دلنوازی ہے وہ بات کے کھرے بھی تھے اور دل کے کھرے بھی۔ اور یہی ان کی بے پناہ مقبولیت کا راز تھا۔ اور وہ چیز جسے جرأت زندانہ کہتے ہیں اس کی بھی ان کے اندر کوئی کمی نہیں تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اس کی خاصی زیادتی تھی۔ یہی چیز آخر کار انہیں سرح رو کر گئی جو بندھ جائے وہ موتی۔

## لیفٹیننٹ کرنل محمد سعید ستارہ جرأت تمغہ بسالت کا انٹرویو

سوال:- کالج میں کاظم کمال آپ کے ہم عصر تھے اس زمانے کی کوئی یاد؟  
جواب:- میں ۱۹۵۳ء میں رابرٹس ہاؤس اور برڈوڈ ہاؤس میں کاظم کمال کے ساتھ رہا ہوں۔ لیکن چونکہ وہ مجھ سے خاصے سینئر تھے اس لئے ان سے کوئی خاص ربط و ضبط نہیں تھا۔ اسی وجہ سے اس زمانے کی کوئی واضح یاد میرے ذہن میں نہیں سوائے اس کے کہ انگریزی ڈرامے وغیرہ میں وہ حصہ لیتے تھے اور آزاد طبع سے نظر آتے تھے۔ میرا اصل واسطہ ان سے ۱۹۶۹ء میں پڑا جب وہ ایسٹ پاکستان میں تھے۔

سوال:- کس سلسلے میں؟



جواب :- وہ اس زمانے میں میجر تھے اور ہٹلر کمانڈو بٹالین کی کمال کمپنی کمان کر رہے تھے۔  
 میں بھی اس بٹالین میں تھا۔ ۱۹۶۹ء کے اواخر یا ۱۹۷۰ء کے شروع میں چرٹ واپس آکر  
 انہوں نے فرسٹ کمانڈو بٹالین کے سیکنڈ ان کمانڈ کی ذمہ داری سنبھالی۔ ۱۹۷۱ء  
 کے اوائل میں ان کی پوسٹنگ ایسٹ بنگال رجمنٹ میں ہوئی وہاں جانے سے پہلے ہم نے  
 انہیں الوداعی پارٹی دی۔

سوال :- کہاں؟

جواب :- یہ پارٹی شیران راو پنڈی میں دی گئی تھی۔ میرے علاوہ اس میں کیپٹن (اب لیفٹیننٹ  
 کرنل) طاہر علی قریشی بھی شریک تھے۔ ٹی۔ ایم (لیفٹیننٹ کرنل طارق محمود ستارہ برائے)  
 کو بھی شریک ہونا تھا وہ کسی وجہ سے نہ آ سکے تھے۔

سوال :- اس پارٹی کی کوئی خاص بات؟

جواب :- اس پارٹی میں، میں نے میجر کاظم کمال کو معمول سے مختلف پایا۔ وہ ایک دم کچھ سنجیدہ اور گھمبیر  
 سے نظر آ رہے تھے اور کچھ اس طرح اکھڑی اکھڑی باتیں کر رہے تھے۔ جیسے یہ واقعی آخری  
 ملاقات ہو۔

سوال :- تمہیں یہ تاثر کن باتوں سے ملا؟

جواب :- مثلاً بار بار کہتے تھے اس بار مجھے عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔ میں کمانڈو ہوں۔ موت سے  
 نہیں ڈرتا۔ ایسٹ پاکستان میں پہلے بھی رہا ہوں۔ پھر جو فقرہ کہا وہ آج بھی میرے کانوں  
 میں گونج رہا ہے۔

سوال :- مثلاً کیا؟

جواب :- اپنے کوٹ کی جیبوں کو تھپتھپاتے ہوئے انگریزی میں کہا۔ میں موت کو اپنی جیب میں  
 پھڑکتا محسوس کر رہا ہوں۔

سوال :- اس طرح کی کوئی بات انہوں نے پہلے بھی کبھی کی تھی؟



جواب :- میرے سامنے تو اس طرح کی کوئی بات نہیں ہوئی البتہ میں نے سنا کہ ۱۹۶۵ء میں انہوں نے شہادت پر اپنے تاثرات کا اظہار کیا تھا۔

سوال :- مثلاً کیا؟

جواب :- یہ ۱۹۶۵ء کی جنگ کا واقعہ ہے، جو ایس ایس جی کی شاہین کمپنی کے صوبیدار محمد محمد اسحاق نے مجھ سے بیان کیا۔ میجر کاظم کمال کشمیر میں ایک کمپنی کی کمان کر رہے تھے کہ ان کی کمپنی کا ایک آدمی شہید ہو گیا۔ جب اس کی شہادت کی اطلاع ان کو ملی تو انہوں نے کہا۔ اچھے لوگ ہی شہید ہوتے ہیں ہم جیسے گنہگار پیچھے رہ جاتے ہیں۔

سوال :- اب جبکہ ہم کاظم کمال کے بارے میں باتیں کر رہے ہیں آپ کے دل میں اس وقت کیا احساسات ہیں؟

جواب :- اس شخص کا دل سمندر تھا۔ یاروں کا یار، اور وفادار، اور جو نیرز کامربی اور ہمدرد، اتنا کھلا دل کسی کسی کا ہوتا ہے۔ ان کا مزاج رندانہ تھا۔ شروع شروع میں کافی لاپرواہی سے رہتے سہتے تھے۔ تاش کھیلنے تو باری ضرور لگاتے میس میں راتیں گزارتے لیکن اے کے اوائل میں ایسٹ پاکستان جانے سے پہلے ان کے اندر ایک نیا انسان جنم لے رہا تھا۔ شہادت ان کا مقدر ہو چکی تھی۔ اور اس کے لئے وہ اپنے آپ کو تیار کر رہے تھے۔ مشرقی پاکستان میں ان پر مجاہدانہ اور درویشانہ رنگ غالب تھا۔ پرانی عادتیں یعنی تاش فلم وغیرہ ترک کر دی تھیں تنگیل میں ان کی شہادت جرات و ہمت کی ایک حیرت انگیز اور ایمان افروز داستان ہے۔







میر محمد عظیم الدین شہید

آٹلری



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش ————— ۱۱ مئی ۱۹۳۲ء

جائے پیدائش ————— بھٹیاریہ کانگرہ

کمیشن ————— ۶ پی۔ ایم۔ اے

تاریخ شہادت ————— ۶ ستمبر ۱۹۶۵ء

مقام شہادت ————— واہگہ (لاہور)

مدفن ————— مقام شہادت



## معجز علم الدین شہید

کشمیر میں جنگ چھڑ گئی ہے یہ پاکستان کی آزادی کا سوال بھی ہے۔ یارا! اقبال! کیا میں مجاہد بن کر اس جہاد میں حصہ نہیں لے سکتا؟

بظاہر تو مشکل نظر آتا ہے۔

مشکل کیوں ہے؟ میں پی اے اسپیشل کر چکا ہوں، جوان ہوں، پریڈ کی ہے۔ رائل فیل جلا سکتا ہوں۔ میں کئی دن سے سوچ رہا ہوں کہ کمانڈنٹ کو درخواست دوں کہ وہ مجھے مجاہدوں کے دستے میں شامل ہونے کی اجازت دے دیں۔

لیکن پکی فوجی ٹریننگ تو تم نے لی نہیں۔ اتنے کم عمر ہو، لڑو گے کیسے؟

کیسے لڑوں گا؟ یہ تو، تم میدان جنگ میں دیکھنا جہاد کرنے کے لئے میری روح بے چین ہے۔ پاکستان بنتے وقت میرے عزیز واقارب شہید ہو گئے۔ اگر میں اپنی مرضی سے شہید ہو گیا تو کیا ہوا۔ اگر اتنا شوق ہے تو کمانڈنٹ صاحب سے بات کر دیکھو ویسے مجھے تو یقین نہیں کہ وہ تمہیں

اجازت دیں۔

کوشش تو کرنی چاہیے۔

یہ وہ باتیں تھیں جو اوائل جنوری ۱۹۴۸ء کی ایک سرد صبح کو ملٹری کالج جہلم کے دو سینئر لڑکے مائٹس ہاؤس کی ایک ڈارمیٹری میں کر رہے تھے۔ جو لڑکا کشمیر میں جہاد پر جانے کے لئے بے چین تھا۔ وہ چھوٹے قد کا ایک دبلا پتلا متین صورت لڑکا تھا۔ جس کا کالج نمبر ۱۵۹۹ اور نام علم الدین تھا اور وہ دوسرا سینئر کیڈٹ جو مصروف گفتگو تھا۔ اس کا کالج نمبر ۱۳۳۳ اور نام محمد اقبال تھا،



(اب میجر جنرل محمد اقبال)

اس نوجوان کا شوق جہاد اور ذوق شہادت آخر کار رنگ لایا۔ ستمبر ۶۵ء کی جنگ میں وہ پہلا پاکستانی افسر تھا جس کا خون پاک وطن کی پاک مٹی پر گرا۔  
علم الدین شہید کی زندگی کے چند اوراق پیش کئے جلتے ہیں۔

## میجر علم الدین شہید والدین

میجر علم الدین شہید کے والد چوہدری امیر بخش بھٹہ سیارہ تحصیل دھرم سالہ ضلع کانگڑہ (مشرقی پنجاب) کے ایک زمیندار گھرانے کے چشم و چراغ تھے اپنے شوق سے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ پہلی جنگ عظیم میں ۱۹۱۷ء کو گورنمنٹ میں بھرتے ہوئے کچھ دنوں حوالدار رہے۔ پھر فوج سے فارغ ہو کر کانگڑہ میں سول ملازمت کی۔ پاکستان بننے کے بعد راولپنڈی کی ضلع پکھری میں کام کرتے رہے۔ ۱۹۵۶ء میں ۵۵ سال کی عمر میں ڈی۔سی کے ریڈر کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے اور ۱۹۶۵ء کی جنگ میں واہگہ بارڈر پر اپنے بیٹے کے ساتھ شہید ہوئے۔

علم الدین کی والدہ گوان پڑھ تھیں لیکن قلب نور ایمانی سے روشن تھا۔ نہایت پرہیزگار اور عبادت گزار خاتون تھیں۔ بیٹے اور شوہر کی شہادت دیکھی اور صبر و شکر کرتی رہیں۔ ۱۹۷۳ء میں یہ بھی اللہ کو پیاری ہوئیں۔

میاں امیر بخش کے جو چند خطوط اور درخواستیں ملٹری کالج میں محفوظ ہیں ان سے یہ پتہ چلتا ہے کہ قابل آدمی تھے اچھی انگریزی لکھی ہے اور جو لوگ ان سے ملے ہیں کہتے ہیں کہ قومی اور اسلامی درد رکھتے تھے۔ علم الدین نے یہ خصوصیت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی۔ سچ ہے جیسا گل ہوتا ہے ویسی بو ہوتی ہے۔



## علم الدین کی پیدائش اور ابتدائی تعلیم

علم الدین بھٹہ سیارہ ضلع کانگڑہ میں ۹ ستمبر ۱۹۳۰ء کو پیدا ہوئے۔ قرآن شریف اور ابتدائی جماعتیں انہوں نے بھٹہ سیارے ہی میں پڑھیں یکم اپریل ۱۹۴۴ء کو وہ گورنمنٹ ہائی اسکول کانگڑہ کی نویں جماعت میں داخل ہوئے۔ جولائی ۱۹۴۵ء میں وہ دسویں جماعت سے اس سکول سے اٹھائے گئے اور اسی جولائی ۱۹۴۵ء کی ۲۲ تاریخ کو کنگ جارجز رائل ملٹری کالج جالندھر میں نویں جماعت میں داخل ہوئے۔

## علم الدین ملٹری کالج جالندھر میں

جالندھر کالج میں علم الدین کا نمبر ۱۱۵۶ تھا۔ یہاں انہوں نے آرمی انگلش سرٹیفکیٹ کلاس سیکنڈ پاس کیا اس کو پاس کرنے کے بعد وہ پیری اسپیشل کلاس جماعت نہم میں داخل ہوئے۔ اپریل ۱۹۴۶ء میں انہوں نے نہم سی سے جماعت نہم یا پیری اسپیشل کا امتحان پاس کیا۔ ہسٹری اور ریاضی میں انہوں نے ۹۰ سے اوپر امتیازی نمبر لےئے۔ اس امتحان کو پاس کرنے کے بعد وہ آرمی اسپیشل کے آخری سال میں آگئے۔ اپریل ۱۹۴۷ء میں انہوں نے انڈین آرمی کا اسپیشل امتحان دیا۔ جالندھر سکول کے کمانڈنٹ لیفٹیننٹ کرنل ایف چیل کی لکھی ہوئی ان کی سالانہ رپورٹ یہ تھی۔

ایک محنتی اور ذہین کیڈٹ دوسروں کا خیال رکھتا ہے قابل اعتماد ہے کھیلوں میں زیادہ حصہ لینا چاہیے جسمانی طور پر اب بھی قدرے کمزور ہے۔

جالندھر میں علم الدین کی کارکردگی اور رنگ ڈھنگ کے بارے میں خوش قسمتی سے ہمارے پاس اور بھی چند شہادتیں موجود ہیں۔ دوسری جنگ عظیم شروع ہونے کے بعد انگریزوں نے ہندوستان کے چاروں کے۔ جی کالجوں میں ہندو مسلم دونوں قوموں کے تھوڑے تھوڑے کیڈٹ شامل کر دیئے تھے۔ اس سے پہلے تک کے جی آر جہلم مسلم طلبہ کے لئے کے جی آر جالندھر اور راجمیر ہندو



سکھ طلبہ کے لئے مخصوص تھے۔ ۱۹۲۷ء میں کچھ مسلم طلبہ جہلم سے اجمیر اور جالندھر بھیجے گئے اسی طرح تبادلے میں وہاں سے ہندو اور سکھ طلبہ آئے ۱۹۲۵ء سے دوسری قوم کے کچھ طلبہ کا براہ راست داخلہ بھی ہونے لگا اس لئے ۱۹۲۵ء سے کے۔ جی۔ آر جالندھر میں کچھ مسلم طلبہ ہوتے تھے یہ مسلم طلبہ اگست ۱۹۲۷ء میں جالندھر سے جہلم آئے۔ کچھ مسلم اسٹاف بھی ساتھ آیا۔ اس طرح ملٹری کالج کے کچھ طلبہ ایسے بھی ہیں جو علم الدین کے ساتھ جالندھر میں تھے ان سے دوچار سے ہم رابطہ قائم کر سکے۔ ان اولڈ بوائے کے تاثرات علم الدین کے بارے میں نقل کئے جاتے ہیں، کرنل عبدالعزیز (کالج نمبر ۱۶۰۰) لکھتے ہیں۔

”جالندھر کے جی آر میں ہندو اور سکھ کیڈٹوں کی کثرت تھی کچھ مسلمان لڑکے بھی تھے۔ وہاں سالانہ تقریب انعامات کے موقع پر تین تین ہندو مسلمان، سکھ طلبہ کو اپنے اپنے مذہبی مشاغل میں اول دوم سوم آنے پر انعامات دیئے جاتے تھے۔

علم الدین اس زمانے میں بھی سنجیدہ اور متین تھے چپ چاپ، اپنے کام سے کام، نماز کا شوق تھا۔ مسجد کی دیکھ بھال کرتے تھے۔

علم الدین کو دو سال متواتر مذہبی امور میں دلچسپی کا اول انعام ملا۔ اگست ۱۹۲۷ء میں سب مسلمان لڑکے جہلم ملٹری کالج میں آگئے۔ تو یہاں بھی مذہبی مشاغل اور اسلامی کتابوں سے ان کی دلچسپی برقرار رہی۔

میجر علم الدین شہید سے میری پہلی ملاقات اگست ۱۹۲۶ء میں ہوئی جب میں ملٹری کالج جالندھر میں داخل ہوا تھا۔ وہ مجھ سے دو سال سینئر تھے۔ ان کے کردار سے میں بہت متاثر ہوا کیونکہ وہ خاموش طبع نیک سیرت، نمازی اور بہت ہی شریف تھے۔ چونکہ مسلمان لڑکے زیادہ تر دیول ہاؤس میں تھے صرف ننھوڑے سے رائس ہاؤس میں تھے، اس لئے آپس میں جلد گھل مل جاتے تھے۔ برصغیر کی تقسیم کے بعد ہم مسلم طلبہ ملٹری کالج جہلم لائے گئے۔ یہاں پر بھی علم الدین اپنی فطرت پر قائم رہے۔“



لیفٹیننٹ کرنل محمد صادق رکالچ نمبر ۱۵۹۵ نے جو کالج کے ہیڈ بوائے بھی رہے ہیں علم الدین کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار کیا۔

”میں کنگ جارجز لائل ملٹری کالج جالندھر میں ۱۹۴۵ء میں داخل ہوا تھا۔ وہاں مسلمان لڑکے بہت تھوڑے تھے۔ ان میں علم الدین سینئر تھے۔ بہت اقلیت میں ہونے کی وجہ سے مسلمان لڑکوں کا ایک گروپ سبب کیا گیا تھا۔ اس گروپ کی غیر رسمی قیادت علم الدین کے ہاتھ میں تھی وہ مسلم طلبہ کو سمجھاتے رہتے تھے اور ان کے کردار پر نظر رکھتے تھے۔ اگر کوئی مسلمان لڑکا کوئی ہلکی بات کرتا تو کہتے ”مسلمان ہو کر ایسا کرتے ہو۔ یہ ہندو اور سندھ کیا کہیں گے“

آزادی کے بعد جالندھر کے مسلمان لڑکے ملٹری کالج جہلم آ گئے۔ یہاں وہ گروپ تو نہ رہا تھا اور اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ لیکن علم الدین کے طور طریقے وہی رہے۔

دیکھنے میں بہت سیدھے سادھے اور معصوم سے نظر آتے تھے لیکن اندر سے وہ بہت مختلف تھے۔ بے حد حساس۔ ۱۹۴۷ء کے ہنگامے میں ان کے خاندان اور گاؤں کے بہت سے مسلمان شہید کر دیئے گئے تھے ان واقعات کا ان کے ذہن پر بڑا اثر تھا اندر سے ان کے اندر ایک لاواساپک رہا تھا مجھے یقین تھا کہ یہ شخص ضرور ایک دن کوئی بڑا کارنامہ انجام دے گا۔“

علم الدین آرمی اسپیشل کا امتحان دے چکے تھے کہ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو تقسیم ہند کا اعلان ہو گیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد پنجاب میں شدید ہندو مسلم فسادات شروع ہو گئے توجی ریج کیودھلی نے فیصلہ کیا کہ جہلم سے ہندو سکھ لڑکے جالندھر بھیج دیئے جائیں اور وہاں کے مسلمان بچے جہلم آجائیں۔ چنانچہ ایک کنوائے کی شکل میں یہاں کے غیر مسلم لڑکے جالندھر چلے گئے۔ یہ ۷ اگست کی بات ہے عید کے دوسرے دن صوبہ دار میجر انور حسین کی قیادت میں تقریباً تیس مسلمان لڑکے ملٹری کالج آ گئے ان میں علم الدین بھی تھے۔ علم الدین نے یہاں آنے سے پہلے ایک کام ایسا بھی کیا جس کا ذکر ضروری ہے۔ کے۔ جی۔ آر جالندھر میں مسلم طلبہ کے لئے ایک مسجد بھی تھی جس کی دیکھ بھال کے لئے ایک مسجد کمیٹی بھی بنی ہوئی تھیں۔ اس کے سیکرٹری مسٹر عبدالحمید قریشی اور علم الدین



مسجد کمیٹی کے ممبروں میں سے ایک تھے جب مسلم طلباء کا قافلہ چلنے لگا تو یہ تجویز ہوئی کہ مسجد سے متعلقہ ساز و سامان کو بھی ساتھ لے جانا چاہیے۔ اس سامان میں مسجد لائبریری کی دو تین سو کتابیں بہت سے قیمتی قالین اور دریاں وغیرہ ایسی چیزیں شامل تھیں۔ علم الدین ان لوگوں میں سب سے آگے تھے۔ جنہوں نے نہایت جوش و خروش سے سخت محنت کر کے راتوں رات سارے سامان کو پیک کیا اور بحفاظت اپنے ساتھ ملٹری کالج جہلم لے آئے۔ مسلم طلباء کا قافلہ یہاں ۲۰ اگست ۱۹۴۷ء کو پہنچا تھا۔ علم الدین کا نام دوسرے طلباء کے ساتھ کالج میں ۲۱ اگست ۱۹۴۷ء کو درج ہوا۔

## علم الدین ملٹری کالج جہلم میں

ملٹری کالج جہلم میں علم الدین کا باقاعدہ داخلہ جالندھر سے آتے ہی دوسرے طلباء کے ساتھ ۲۱ اگست ۱۹۴۷ء کو ہوا اور ۱۵۹۹ کالج نمبر ملا۔ چونکہ وہ آرمی اسپیشل کا امتحان دے کر آئے تھے اس لئے انہیں ایف ایس سی فرسٹ ایئر میں داخل کیا گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد انہیں ان کی کارکردگی کی بنا پر کارپورل بنا دیا گیا۔ مئی ۱۹۴۸ء کے ایف ایس سی کے فرسٹ ایئر کے امتحان میں وہ فرسٹ آئے ان کے نمبر ۳۶۴/۵۰۰ تھے گو کل طلباء کی تعداد ۵ تھی۔ کالج کے کمانڈانٹ لیفٹیننٹ کرنل سید فیاض حسین زیدی نے اپنی رپورٹ میں لکھا۔

”ہو نہار کیڈٹ ہے۔ اپنی عمر کے لحاظ سے بہت کم سن نظر آتا ہے“ بات یہ تھی کہ ان کی عمر واقعی کم تھی۔ چنانچہ انہوں نے اپنی لکھی ہوئی عمر پر نظر ثانی کے لئے کمانڈانٹ کو درخواست دی کہ ان کی عمر کسی غلطی سے نومبر ۱۹۳۰ء درج ہو گئی ہے جبکہ ان کی عمر کم از کم دو سال کم ہے۔ کمانڈانٹ نے درخواست سی ایم ایچ جہلم بھیج دی۔ وہاں کے کمانڈانٹ افسر نے ان کی عمر ۱۱ مئی ۱۹۳۲ء متعین کی۔ اس وقت سے ہی میجر علم دین شہید کی تاریخ پیدائش شمار ہوتی ہے۔ مئی ۱۹۴۹ء میں وہ ایف ایس سی کے دوسرے سال میں تھے لیکن امتحان نہیں دیا۔ اس سال کی رپورٹ میں لکھا ہے



کہ یہ کیڈٹ خوش اطوار ہے۔ ذمہ دار ہے اور اچھا باکسر ہے۔  
 جب علم الدین اگست ۱۹۴۷ء میں کالج میں آئے تو اسکین ہاؤس (حال بابر ہاؤس) میں  
 داخل ہوتے تھے۔ ۱۹۴۸ء میں کارپورل بنادیئے گئے۔ ۱۹۴۹ء میں سی کیو ایم ایس ہو گئے۔ پھر  
 کیڈٹ آفیسر ہو کر رابرٹس ہاؤس (حال شیر شاہ ہاؤس) چلے گئے۔  
 اوائل ۱۹۵۰ء میں وہ کمیشن کے لئے آئی۔ ایس۔ ایس۔ بی گئے منتخب ہونے کے بعد ۲۶ مارچ  
 ۱۹۵۰ء کو انہوں نے جے ایس پری کیڈٹ ٹریننگ اسکول کوٹ جٹ جٹ کیلئے کالج کو خیر باد کہا۔  
 کالج میں ان کی آخری رپورٹ جو کرنل زیدی نے لکھی وہ یہ تھی۔  
 اس کا صمیمیہ بیدار ہے، محنتی ہے، ایک اچھا کھلاڑی اور باکسر ہے۔ ذمہ داری کا گہرا احساس  
 رکھتا ہے۔ قابل اعتماد ہے گو قدرے خاموش طبع ہے۔ کچھ سوشل ہونے کی ضرورت ہے۔

## پی۔ ایم۔ اے، کمیشن اور اس کے بعد

جوائنٹ سروسز پری کیڈٹ ٹریننگ اسکول کوٹ جٹ میں چھ مہینے کی کامیاب تربیت کے  
 بعد علم الدین ۲۰ ستمبر ۱۹۵۰ء کو پی۔ ایم۔ اے پہنچے اور ۲۲ اگست ۱۹۵۲ء کو آرٹلری میں کمیشن لیا  
 ۱۹۵۵ء میں کیپٹن کے عہدے پر ترقی ملی۔ ۲۸ جنوری ۱۹۶۰ء کو میجر بنادیئے گئے۔ اس حیثیت میں  
 مختلف مقامات پر خدمات انجام دیتے رہے۔ پھر سٹیج ریجنل کے وائس ونگ کے کمانڈر مقرر ہوئے  
 ان کا ہیڈ کوارٹر وائس پوسٹ کے قریب تھا جہاں وہ اپنے خاندان کے ساتھ مقیم تھے۔ ریجنل کے  
 کمانڈر کی حیثیت اپنے ہیڈ کوارٹر کے قریب ۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کی صبح ان کی شہادت واقع ہوئی۔

## واقعہ شہادت

میجر علم الدین نے ۲۲ جنوری ۱۹۶۲ء سے ستمبر ۱۹۶۵ء تک سٹیج ریجنل میں خدمات انجام دیں  
 میجر علم الدین کے واقعہ شہادت کے بارے میں مختلف روایتیں سننے میں آئی تھیں۔ مصدقہ بیان



کے لئے ہم نے ریجنرز کے ہیڈ کوارٹرز سے رجوع کیا تو لیفٹیننٹ کرنل سید حسن جعفر شاہ نے واقعہ شہادت کی جو تفصیل بھیجی وہ یہ ہے۔

۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کو میجر علم الدین ستلج ریجنرز کے تیسرے ونگ کی کمان کر رہے تھے کہ ہندوستان نے ان کے تمام ونگ بین الاقوامی سرحد کے ساتھ ساتھ چالاک سے آگے بڑھ کر بغیر اعلان جنگ کے حملہ کر دیا۔ میجر علم الدین کو ۴۸ گھنٹے پہلے سے اس علاقے میں دشمن کے ارتکاز کا علم تھا اور وہ صورت حال پر کڑی نگاہ رکھے ہیٹے تھے۔ دشمن کی نقل و حرکت کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئیں۔ وہ لمحہ بہ لمحہ ستلج ریجنرز اور ویسٹ پاکستان ریجنرز کے ہیڈ کوارٹرز کو پہنچا رہے تھے۔ ۶ ستمبر کو صبح سویرے جب ہندوستانی فوج نے بین الاقوامی سرحد کو پار کیا تو میجر علم الدین کے ونگ نے شدید مزاحمت کی اور انہیں مجبور کر دیا کہ وہ پوزیشن لیں یہ بڑا نازک وقت تھا۔ سرحد پر جو صورت حال پیدا ہو رہی تھی وہ علم الدین لمحہ بہ لمحہ اوپر پہنچا رہے تھے۔ ونگ ہیڈ کوارٹرز میں جو بھی تھوڑے بہت آدمی ان کے زیر کمان تھے۔ ان کی مدد سے انہوں نے علاقے کا دفاع منظم کیا اور ان کا حوصلہ بڑھاتے رہے کہ وہ دشمن کو پاک زمین پر قدم نہ جمانے دیں ان کے ونگ ہیڈ کوارٹرز پر مسلسل گولہ باری ہو رہی تھی لیکن اس کے باوجود وہ ایک ٹریچ سے دوسرے ٹریچ تک اور ایک سیکشن سے دوسرے سیکشن تک جا جا کر دفاع کو منظم کرتے رہے حالانکہ دشمن تعداد میں بے انتہا زیادہ تھا اور ہر طرح سے لیس تھا اس کے باوجود انہوں نے ہتھیار ڈالنے سے انکار کر دیا اور دشمن کو آگے بڑھنے نہیں دیا لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ زیادہ دیر دشمن کو روکا نہیں جاسکتا اور شدید خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہیں دشمن ونگ ہیڈ کوارٹرز پر قبضہ ہی نہ کر لے تو انہوں نے ٹاپ سیکرٹ کاغذات اور دوسری مفید دستاویزات ستلج ریجنرز کے ہیڈ کوارٹرز میں بھیج دیں جب ان کی پوزیشن پر دشمن کی انفنٹری نے ٹینکوں اور توپ خانے کی مدد سے شدید حملہ کیا اور مقابلہ جاری رکھنا تقریباً ناممکن ہو گیا تو بھی اس دلیرانہ فسر نے ہتھیار ڈالنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں اور آخر وقت تک وہ حد درجہ مستقل مزاجی جرات اور احساس ذمہ داری سے مقابلہ کرتے رہے ان کی کوششوں کے



نتیجے میں جی ٹی روڈ کے ساتھ ساتھ دشمن کی پیش قدمیوں کو روکنا اور دفاعی لحاظ سے انتہائی قیمتی وقت بچانا وہ نازک لمحے تھے جن کے دوران پاکستانی فوج نے پوزیشنیں مستحکم کر لی۔ اس معرکے میں علم الدین شہید نے اپنی جان قربان کر دی اس کارنامے کے لئے ان کے لئے ستارۂ جرات (بعد شہادت) کی سفارش کی گئی تھی۔

گویہ سفارش منظور نہیں کی گئی۔ لیکن ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ میں لاہور کے کامیاب دفاع میں جو کمر دار میجر علم الدین شہید نے ادا کیا اس کی تفصیل تاریخی کتابوں میں اور اس کی یاد قوم کے دلوں میں محفوظ ہے اور ہمیشہ محفوظ رہے گی۔

میجر علم الدین شہید کا خون وہ پہلا خون تھا جو پاک وطن کی مٹی پر پاک وطن کے دفاع کے لئے گرا۔

## علم الدین شہید کا خاندان

علم الدین کی شادی نسرین علم الدین سے ۳ مارچ ۱۹۵۸ء کو ہوئی۔ بڑا لڑکا افتخار الدین تھا جس کا بد قسمتی سے ۱۹۷۸ء میں ۱۸ سال کی عمر میں موٹر سائیکل کے ایک حادثے میں انتقال ہو گیا۔ دوسرا بیٹا عارف جاوید بھی پڑھ رہا ہے بیٹی روبینہ پروین بھی زیر تعلیم ہے۔ شہید کی دو بہنیں ہیں ایک کے شوہر ۱۷، جنگ میں سیالکوٹ میں شہید ہوئے۔ دوسری بہن میجر فتح محمد کی زوجہ ہیں میجر فتح محمد علم الدین کی شہادت کے بعد سے اس گھر کی سربراہی کا بوجھ بڑی خندہ پیشانی سے اٹھایا ہوا ہے۔

## شخصیت و کردار

علم الدین کی شخصیت اور کردار پر ان رپورٹوں سے بھرپور روشنی پڑتی ہے جو ۱۹۶۶ء سے ۱۹۵۰ء تک ان کے کمانڈانٹوں نے ان پر لکھیں۔



جالدھر کالج کے کرنل ایف آر چل نے ۴۷ میں انہیں ذمہ دار اور دوسروں کا خیال رکھنے والا اور قابل اعتماد لکھا۔ دوسروں کا خیال رکھنے کا تعلق انسان کی قدروں سے ہوتا ہے۔ دوسروں کا خیال وہی رکھ سکتا ہے جو خود غرض اور تنگ دل نہ ہو۔ احسان اور ایشا کر سکتا ہو اور قابل اعتماد ہونے کیلئے بھی بڑے کردار، بڑے احساس ذمہ داری اور بڑے پختہ عزم کی ضرورت ہوتی ہے۔ کرنل چل نے بالکل صحیح اندازہ لگایا تھا کہ پاکستانی فوج اور قوم نے جو اعتماد ان پر کیا تھا اسے انہوں نے ٹھیس نہیں لگنے دی۔ ۱۹۴۸ء کی رپورٹ میں کرنل زیدی نے انہیں ہونہار اور روشن مستقبل کا حامل کہا۔ ایسا وہی ہو سکتا ہے جس کے اندر صلاحیتیں ہوں اور وہ ان صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کا حوصلہ بھی رکھتا ہو۔ دبلا پتلا ہوتے ہوئے انہوں نے باکسر بن کر دکھایا۔ ایک گاؤں کا بچہ جالدھر اور جہلم کے ملٹری کالجوں میں اپنی جگہ بلکہ ممتاز جگہ پیدا کر لیتا ہے یہ ہونہار ہونا نہیں تو کیا ہے۔

علم الدین کی ۱۹۴۹ء کی سالانہ رپورٹ کے ریکارڈس یہ ہیں:-

”بہت ہی خوش خلق اور شائستہ ہے، ذمہ داری کا احساس رکھتا ہے باکسنگ میں اچھا ہے“ اس رپورٹ میں جس خوش خلقی اور خندہ پیشانی کا تذکرہ ہے۔ اس کی گواہی ہر وہ شخص دے گا جسے ایک بار بھی شہید سے ملنے یا بات کا موقع ملا ہے۔ اس رپورٹ کی جان دوسرا فقرہ ہے جس میں احساس ذمہ داری کی نشاندہی کی گئی ہے ذمہ داری کا احساس علم الدین کے کردار کا وہ نمایاں وصف تھا جو ستمبر ۱۹۶۵ء کی صبح واہگہ بارڈر پر بھی بروئے کار آیا۔ یہی وہ وصف ہے جو کرنل زیدی نے ان کی آخری رپورٹ میں نوٹ کیا۔

”ذمہ داری کا گہرا احساس رکھتا ہے اس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ بعد کے حالات اور واقعات

نے ثابت کر دیا کہ پاکستان نے جو اعتماد ان پر کیا تھا وہ اس پر پورے اترے۔

**علم الدین اپنے دوستوں اور ساتھیوں کی نظر میں**

اب تک ہم نے علم الدین کی شخصیت و کردار کا جائزہ ان کی کالج کی رپورٹوں کی روشنی



میں لیا ہے۔ لیکن چونکہ انسان کی شخصیت کے اصل بھیدی اور رازدان اس کے اپنے ساتھی اور دوست ہوتے ہیں۔ جو شخص ان کی نظر میں محترم ہو تو سمجھنا چاہیے کہ واقعی وہ کچھ وزن رکھتا ہے۔

## شرف النفس اور کریم النفس

بریگیڈیر عثمان خان (کالج نمبر ۱۵۶۲) لکھتے ہیں۔

علم الدین ملٹری کالج میں مجھ سے ایک کلاس سینئر تھے۔ پستہ قد، ذہین اور پڑھنے میں اچھے۔ فٹ بال کے بھی اچھے کھلاڑی تھے۔ زندگی میں، میں جن تھوڑے سے انتہائی شریف النفس آدمیوں سے ملا ہوں وہ ان میں سے ایک تھے، بہت ہمدرد، احسان کرنے والے اور نرم خو۔ غربت میں پلے بڑھے تھے لیکن حد درجہ خود دار اور بلند نظر تھے۔ گھر سے بڑی اچھی تربیت لے کر آتے تھے۔ ۱۹۵۰ء کے اواخر کی بات ہے کہ وہ پیری کیڈٹ ٹریننگ کوئٹہ سے فارغ ہو کر پی ایم اے جانے سے پہلے چند روز کی چھٹی راولپنڈی میں گزار رہے تھے۔ اس عرصے میں، میں ایک دن ان کے گھر میں ٹھہرا تاکہ پیری کیڈٹ سکول کوئٹہ جانے سے پہلے ان سے کچھ رہنمائی حاصل کروں۔ علم الدین نے میری بڑی مدد کی۔ اس حد تک کہ جب کچھ ضروری چیزیں خریدنے کیلئے مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت پڑی تو علم الدین نے یکمال مہربانی اس کا انتظام بھی کیا۔

خدا علم الدین کی روح پر رحمتوں کی بارش کرے۔ وہ صحیح معنوں میں شریف النفس انسان تھے ان کا شمار ملٹری کالج کے بہترین فرزندوں میں ہوگا۔

مسٹر محمد رشید (کالج نمبر ۱۳۶۵) قطر میں سرویٹر ہیں۔ کالج میں علم الدین کے ہم عصر تھے وہ لکھتے ہیں۔

علم الدین کے بارے میں جو پہلی بات میرے ذہن میں آتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ نماز کے بڑے پابند تھے۔



وہ لوگ جنہیں کالج کی زندگی کا تجربہ ہے خوب جانتے ہیں کہ کالج میں اکثر و بیشتر سانس لینے کی فرصت نہیں ہوتی۔ اتنے زیادہ کام ہوتے ہیں اور اتنی زیادہ دوڑ دھوپ رہتی ہے کہ حد نہیں اس کے باوجود علم الدین کو اگر ذرا سا بھی موقع ملتا تو وہ پہلے نماز پڑھتے۔

دوسری بات جو مجھے یاد آتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ سنجیدہ قسم کے انسان تھے۔ اس زمانے میں ہفتے کی نصف اور اتوار کی پوری چھٹی ہوتی تھی۔ اتوار کو خاصے لڑکے والنگ آؤٹ پر نکل جاتے تھے۔ سیر و تفریح، سینما، عزیز واقارب سے ملنا اس میں سب کچھ شامل تھا۔ علم الدین کو باہر جاتے میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ تمام دن نماز کے کپڑوں، شلوار قمیص میں، ہاؤس میں رہتے اور پڑھائی وغیرہ جیسے سنجیدہ کاموں میں لگے رہتے۔ کھیلوں کا انہیں کوئی غیر معمولی شوق نہیں تھا۔

جب وہ سینئر ہو گئے تو انہیں سیکشن کمانڈر بنادیا گیا تھا اس دور میں سیکشن کمانڈر کے معنی جلااد کے تھے وہ اپنے آپ کو جونیئر کا مالک۔ آقا۔ حاکم سب کچھ سمجھتا تھا۔ اس کی مرضی ہوتی تو بیچارے لڑکوں کو دو منٹ کو آرام کرنے دیتا اور اگر مرضی نہ ہوتی تو دن بھر طرح طرح کی سزائیں دے کر انہیں ستاتا رہتا۔ عام تاثر بھی یہی تھا کہ سیکشن کمانڈر کوئی بڑی خوفناک چیز ہے۔ لیکن علم الدین بالکل مختلف قسم کے سیکشن پریفیکٹ تھے۔ جونیئر کے ساتھ خصوصاً چھوٹے اور نئے لڑکوں کے ساتھ نہایت نرمی اور ہمدردی سے پیش آتے اور نماز کی تلقین کیا کرتے تھے۔

مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ان کی نیکی، حب الوطنی اور شرافت کا یہ صلہ دیا کہ وہ شہید ہوئے ان کے جونیئر انہیں اب بھی دعائیں دیتے ہیں۔ مجھے بھی ان کا ساتھ ہی ہونے پر فخر ہے۔ لیفٹیننٹ کرنل محمد یونس ستارہ جرات (کالج نمبر ۱۶۶۳) نے علم الدین کے بارے میں کہا۔ علم الدین کے جی آر جالندھر سے آئے تھے اور میں نے جی آر اجمیر سے ان کے متعلق میرا تاثر یہ ہے کہ انتہائی سادہ اور شریف النفس انسان تھے۔ محنتی اور خوش اخلاق۔ نماز کے بڑے پابند تھے ذمہ داری کا احساس غیر معمولی تھا۔ ۲۷ میں ان کے خاندان نے ہجرت کے وقت جو مصائب اٹھائے تھے ان کا ذکر اکثر کرتے تھے کہتے تھے ہندوؤں سے انتقام ضرور لوں گا۔



بریگیڈیر سلطان احمد ستارہ بھارت دوبارہ (کالج نمبر ۱۴۳۸) نے ایک ملاقات میں

میر علم الدین شہید کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار کیا۔

”علم الدین کا عرف نمازی تھا دبلے پتلے سے تھے قد بھی زیادہ نہیں تھا لیکن اس زلمے

میں جبکہ سینئرز جونیئرز کیلئے قہر ہوتے تھے ان کا رویہ جونیئرز کے ساتھ نہایت ہمدردی اور

شفقت کا ہوتا تھا۔ ان دنوں سینئرز کو سلوٹ کرنے کا رواج بھی تھا۔ جونیئرز انہیں بڑے۔

شوق سے سلوٹ کرتے تھے۔ وہ عہدے ہی میں نہیں کر دار میں بھی بڑے تھے۔

کرنل محمد فضل (نمبر ۱۵۴۲) نے علم الدین کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی:-

علم الدین کا نمبر (۱۵۹۹) مجھ سے جونیئر ہے چونکہ وہ جالندھر سے آئے تھے۔ لیکن کلاس کے لحاظ

سے سینئر تھے ان کے متعلق میرا تاثر یہ ہے کہ حد درجہ شریف تھے۔ نمازی۔ مولوی کے نام سے معروف

تھے۔ اس زلمے میں سینئرز کا بڑا رعب ہوتا تھا، جونیئرز، سخت سینئرز سے ٹھراتے تھے۔ لیکن مجھے

یاد ہے کہ علم الدین بڑے حلیم اور کریم سینئر تھے۔ ہمدرد اور نرم خوئے۔

کرنل محمد عباس خان ستارہ امتیاز (ملٹری) نے پری کپٹ سکول کوئٹہ اور پی ایم اے میں

علم الدین شہید کے ساتھ دو کورس کئے۔ وہ لکھتے ہیں۔

علم الدین کا قد چھوٹا تھا لیکن حوصلہ بڑا تھا۔ دو تین سال میں جو کچھ میں نے ان کا مطالعہ

کیا اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مذہب کی طرف رجحان زیادہ تھا بڑی بات یہ کہ عملاً بھی مذہبی تھے۔

دنیا داری ان میں نہیں تھی دوسری بات میں نے یہ نوٹ کی کہ والدین کا بہت ہی احترام کرتے تھے۔

## غریب مگر غیور

کرنل عبدالعزیز (کالج نمبر ۱۶۰۰) نے ایک انٹرویو میں کہا:-

”ایک بات جو علم الدین کے بارے میں بہت واضح طور پر میرے ذہن میں ہے وہ یہ ہے کہ

علم الدین نے اپنی غریبی کو کبھی چھپایا نہیں اس دور میں سب ہی جے۔ سی۔ اوزیا اور رینکس



کے لڑکے ہوتے تھے زیادہ تر رجحان اس حقیقت کو چھپانے یا شرمندہ ہونے کا تھا۔ لیکن علم الدین کی بات ہی اور تھی۔ انہوں نے اپنی غربت پر پردہ نہیں ڈالا۔ کبھی بڑھ بڑھ کے باتیں نہ بنائیں اب خیال آیا ہے تو کہہ سکتا ہوں کہ علم الدین کو اپنے کردار پر، اپنی قدروں پر اپنے آپ پر اتنا اعتما تھا کہ انہیں اپنی غربت پر بھی فخر تھا۔ یہ بھی کمر کی بات ہے۔

## شوق جہاد

مہجر جنرل محمد اقبال ملٹری کالج میں علم الدین کے ہم عصر تھے وہ لکھتے ہیں:-  
۱۹۴۸ء کی جنگ کشمیر میں ایک مجاہد کی حیثیت سے شامل ہونے کے لئے وہ بتیاب اور بے چین تھے ان کی شدید خواہش تھی کہ وہ ہندوستانی جارحیت کے خلاف جہاد میں عملی حصہ لیں ظاہر ہے کہ ایک کیڈٹ کو محاذ پر جانے کی اجازت نہیں مل سکتی تھی۔ اور نہ ملی۔ لیکن اس کا انہیں افسوس بہت رہا۔

آگے چل کر جنرل اقبال لکھتے ہیں:-

”میرا ان کا ایک کمرے میں تقریباً ایک سال ساتھ رہا ہے۔ مجھے یاد نہیں کہ انہوں نے کبھی ایک وقت کی نماز بھی قضا کی ہو۔ یہ مشکل کام ہے اس کا اندازہ کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں۔ جنہیں کسی کیڈٹ کالج میں کبھی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملا ہے۔

میں اپنے علم اور تجربے کی بنا پر یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ علم الدین بہت ہی پاک اور شائستہ خادموں اور خصلتوں کے انسان تھے ایسے کہ اس وقت بھی وہ اپنے دائرے میں قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ہمیں تو وہ کچھ غیر معمولی سے نظر آتے تھے۔ جیسے کسی جذبے یا خیال یا روح نے انہیں اپنے قبضہ میں لے رکھا ہو۔



## والدین کا اچھا بیٹا، بہنوں کا اچھا بھائی، اچھا شوہر اور اچھا باپ

کسی انسان کو پرکھنے کا ایک معیار یہ بھی ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ وہ گھر میں کیا ہے، اور کیسا ہے، باہر رستم بن جانا آسان ہے۔ گھر میں ہیرو بننا مشکل ہوتا ہے علم الدین اپنے گھر میں بھی ہیرو تھے ان کے قابل قدر بہنوتی میجر فتح محمد صاحب لکھتے ہیں۔

۱۹۴۷ء میں پاکستان بننے پر علم الدین جالندھر کالج سے برائے راست جہلم آئے تھے ان کے والدین کانگریز سے مہاجروں کے ساتھ پہلے لاہور آکر ٹھہرے پھر لاہور لپنڈی چلے گئے۔ والدین کو بیٹے کی اور بیٹے کو والدین کی خبر نہیں تھی کہ ایک دوسرے پر کیا بیتی کوئی ایک سال بعد والدین اور بیٹے میں ملاقات ہوئی اس عرصے میں علم الدین کی جدائی سے بہت بے چین رہتے تھے۔

موصوف کی والدہ پر ۱۹۵۷ء کے آغاز میں فالج کا حملہ ہوا اور وہ دو سال تک سخت بیمار ہیں۔ اکلوتا بیٹا ہونے کی وجہ سے وہ والدہ کے لاڈلے تھے اور انہیں بھی والدہ سے بے پناہ محبت تھی۔ اس بیماری کی وجہ سے بہت پریشان ہوئے اور ان کے علاج کے لئے انہیں اور اپنے والد اور چھوٹی بہن کو مردان، نوشہرہ اور پشاور میں اپنے پاس رکھا۔ اس وقت تک وہ غیر شادی شدہ تھے۔ ان کی شادی مارچ ۱۹۵۸ء میں ہوئی ان کی والدہ کی طبیعت ۱۹۵۹ء میں قدرے بہتر تھی ۸ اگست ۱۹۵۹ء کو اللہ تعالیٰ نے انہیں بیٹا عطا فرمایا جس کی خوشی میں ان کی والدہ مکمل طور پر صحت یاب ہو گئیں۔ ان کی ازدواجی زندگی بہت خوشگوار تھی۔ دوسرا بیٹا ستمبر ۱۹۶۲ء میں اور بیٹی اگست ۱۹۶۴ء میں پیدا ہوئی شادی کے بعد چند باتیں جو انہوں نے اپنی بیگم سے کہیں ان میں چند ایک یہ ہیں:-

میں نہیں چاہتا کہ گھر میں ساس اور بہو کی روایتی نوک جھونک ہو۔  
گھر کا ماحول بہت اچھا ہے میں چاہتا ہوں کہ یہ خراب نہ ہو اور گھر کے تمام افراد ایک فرد کی طرح ہیں۔



میں ناراض ہو جاؤں تو برداشت کر لینا مگر میرے والدین اور بہنیں ناراض نہ ہونے پائیں۔

اللہ کے فضل و کرم سے ان کی یہ خواہش پوری ہوتی گھر کا ماحول مثالی رہا۔ ان کی طرف سے ان کی بیگم کو کوئی شکایت نہیں ہوتی ان کا سلوک بہت ہی اچھا تھا۔ شاید ہی کوئی ایسا شوہر ہو جو والدین اور بہنوں کے ساتھ ساتھ اپنی بیگم کو بھی خوش اور مطمئن رکھ سکے ان کے باقی رشتہ دار بھی ان سے بہت خوش تھے۔ وہ اپنے بچوں کے ساتھ بھی شفقت سے پیش آتے تھے ان کی خواہش تھی کہ بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوائیں ان کا بڑا بیٹا کے۔ جی۔ ٹو میں پڑھ رہا تھا جب ان کی شہادت ہوئی۔

بھائی علم الدین کے والد بہت حلیم الطبع اور تہجد گزار تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بھائی بھی نہایت شریف اور نیک تھے۔ جس کی ان سے ایک دفعہ ملاقات ہو جاتی وہ ان کا گرویدہ ہو جاتا۔ آج بھی ان کے ملنے والے ان کی ثرافت کے گن گاتے ہیں۔

وہ اپنے والدین خصوصاً والدہ کے بہت فرمانبردار تھے۔ کوئی کام ان کی مرضی کے خلاف نہیں کرتے تھے۔ والدین کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتے تھے اور ان کی ہر خواہش پر لبیک کہتے تھے ایک دفعہ جب وہ رحیم یار خان میں ریزرژنل تعلیمات تھے وہ ایک ماہ کی رخصت لیکر لاہور آئے تاکہ شاف کالج کے امتحان کی تیاری کر سکیں انکی والدہ انکی جدائی برداشت نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ قدرے علیل ہو گئیں۔ جب انہیں اطلاع ملی تو فوراً واپس آگئے اور کہا تیاری ہو یا نہ ہو میں اب والدہ کے پاس ہی رہوں گا۔

بھائی علم الدین کو اپنی بہنوں سے بھی بہت محبت تھی ان کے حقوق کا انہیں پورا پورا احساس تھا اپنے والد بزرگوار سے اکثر کہا کرتے تھے کہ وہ اپنی زندگی ہی میں اپنی بیٹیوں کو اپنی جائیداد میں سے ان کا حصہ دے دیں ان کے والد بھی ضرور ایسا ہی کرتے مگر مکانوں کی ملکیت کے پورے کاغذات نہیں ملے تھے اور نہ ہی ساہیوال کی زمین کا بیع نامہ ملا تھا۔ یہ کاغذات ان کی شہادت کے بعد ملے موصوف کی بہنوں پر آفرین ہے کہ انہوں نے اپنا حصہ اپنے شہید بھائی کے بیٹوں



ان کے والد اکثر کہا کرتے تھے مجھے بھی بندوق لے دو۔ میں بھی کافروں سے جہاد کروں گا۔ ۱۹۶۵ء کے آغاز میں جب ہندوستان اور پاکستان کے تعلقات خراب ہوئے تو کہا کرتے تھے میں کتنا خوش نصیب ہوں کہ میرا بیٹا رحیم یار خان کے باڈر پر اور میرا داماد کشمیر کے باڈر پر کافروں سے برسہا برس پیکار ہے ان کا یہ جذبہ رنگ لایا جب ان کے بیٹے کی تبدیلی ۱۸ اگست ۱۹۶۵ء کو رحیم یار خان سے واگہ ہوئی تو وہ خود ساہیوال ضلع میں زمینوں پر تھے۔ ۵ ستمبر کی شام کو وہ اپنے بیٹے کے پاس واگہ پہنچ گئے۔ ۶/۵ ستمبر کی رات واگہ پر حملہ ہوا تو بھائی علم الدین نے اپنے خاندان کو ہندوستانی نرغے سے نکلنے کیلئے کہا اور ایک گاڑی مہیا کر دی خود اپنے جوانوں کے ساتھ مورچوں کی طرف چلے گئے۔ گھروالے جب گاڑی میں بیٹھنے لگے تو ان کے والد نے وہاں سے باہر نکلنے سے انکار کر دیا۔ نتیجہ وہ بھی اپنے بیٹے کے ساتھ شہید ہو گئے اور ان کی جہاد کرنے کی خواہش اللہ تعالیٰ نے پوری کر دی۔

بھائی علم الدین کی والدہ نے بڑے حوصلے سے اپنے شوہر اور بیٹے کی شہادت کو قبول کیا اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۷۳ء کو اس عالم فانی سے کوچ کر گئیں۔

آخر میں ہم علم الدین کے دو بہت قریبی دوستوں کے تاثرات پیش کرتے ہیں۔  
بریگیڈیر محمد شریف، تمنغہ امتیاز لکھتے ہیں۔

علم الدین سے میری پہلی ملاقات مارچ ۱۹۵۰ء میں پری کیڈٹ ٹریننگ اسکول کوٹہ میں ہوئی۔ ہم جلد ہی ایک دوسرے سے مانوس ہو گئے۔ قدر مشترک ملٹری کالج جہلم تھا۔ میں نے ملٹری کالج جہلم ۱۹۴۷ء میں چھوڑا تھا علم الدین ۱۹۴۷ء کے اواخر میں سے جالندھر سے جہلم آئے تھے اور وہاں تین سال گزار کر اب پری کیڈٹ اسکول پہنچے تھے۔ اتفاق سے اسی کورس میں ہمارے ساتھ ملٹری کالج کے جو اور لڑکے تھے ان میں علی عابد حسین شہید بھی تھے ایک موقع پر میں نے علم الدین اور علی عابد کا ایک ساتھ فوٹو کھینچا تھا جواب بھی میرے پاس محفوظ ہے ان دونوں کی شہادت کے بعد سے یہ تصویر میرے لئے ایک قیمتی یادگار کی حیثیت سے



رکھتی ہے۔

علم الدین کا قد چھوٹا تھا اکہرا بدن تھا لیکن جسمانی طور پر خاصے مضبوط تھے وہ پری کیڈٹ پلاٹون کی باکسنگ ٹیم میں تھے اور وہ انٹر پلاٹون چیمپیئن شپ کے مقابلے میں اپنے وزن میں جیتے بھی تھے۔

پری کیڈٹ اسکول کوئٹہ میں میرا نمبر ۱۳ تھا اور علم الدین کا ۱۹۔ ہم دونوں ایک ہی ڈارمٹری میں رہتے تھے۔ حسن اتفاق سے ہمارا ٹیوٹوریل گروپ بھی ایک ہی تھا۔

پری کیڈٹ اسکول سے فارغ ہو کر ہم دونوں پی ایم اے گئے۔ پی۔ ایم۔ اے میں انہیں خالد کمپنی ملی اور میں قاسم کمپنی گیا اس کے باوجود ہمارے تعلقات بڑھتے گئے۔ پی۔ ایم۔ اے کی دو سال کی تربیت کے دوران مجھے معلوم ہوا کہ علم الدین ایک بہت ہی پر خلوص دوست ہیں۔ اس کا تہمتی ثبوت مجھے اس وقت ملا جب میں ایک نئے افسر کی حیثیت سے ان کے ساتھ آرٹلری سکول نوشہرہ میں کورس کر رہا تھا کورس کے دوران میں بیمار رہنے لگا اور بہت کمزور ہو گیا۔ اس وقت تو سبب معلوم نہ ہو سکا تھا بعد کو پتہ چلا کہ ایک گردہ ٹھیک کام نہیں کر رہا کچھ عرصے کے بعد مجھے آپریشن کرانا پڑا۔ اس تکلیف کے دوران جب کہ مرض کی تشخیص بھی ٹھیک طریقے سے نہیں ہو سکی تھی اور میں بڑا پریشان تھا۔ بیماری اور پریشانی کے اس تمام عرصے میں علم الدین نے میری تیمارداری بھی کی۔ ہاتھ بھی بٹایا اور دکھ بھی۔ علم الدین کی اس ہمدردی اور غم گساری کو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔

نوشہرہ آرٹلری سکول سے علم الدین کی پوسٹنگ ۹ ٹینک شکن رجمنٹ کوئٹہ میں ہوئی

تھی۔ ۱۹۶۳ء میں علم الدین ملتان میں تعینات تھے وہاں سے ان کا تبادلہ کوئٹہ ہو گیا۔ ملتان میں ان کی والدہ ان کے ساتھ تھیں اور بیمار تھیں۔ کوئٹہ کی ٹھنڈ وہ برداشت نہیں کر سکتی تھیں۔

اس بنا پر علم الدین نے درخواست کر کے اپنا تبادلہ کوئٹہ سے منسوخ کرایا۔ اس کے بعد انہیں رینجرز

میں پوسٹ کر دیا گیا دو سال بعد میں ان کی شہادت ہوئی۔ تقدیر کے کھیل بھی نرالے ہیں ایک

طرح سے لاہور کا تبادلہ انہوں نے خود کرایا تھا۔ جہاں شہادت ان کا انتظار کر رہی تھی۔



## ایک استاد کا تاثر

آکنلک ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر مسٹر ضمیر احمد صدیقی، علم الدین کے بارے میں لکھتے ہیں۔  
 علم الدین کی سنجیدگی تو خیر سامنے کی چیز تھی لیکن یہ کم کسی کو معلوم ہو گا کہ وہ اپنے گنے چنے دوستوں کی محفلوں میں خوب ہنسی مذاق بھی کرتے تھے۔ ایک آدھ بار میں ان کی ڈارم کے پاس سے گزرا تو حیرت ہوئی کہ یہ آواز علم الدین کی ہے۔ علم الدین کا خط بہت صاف ستھرا تھا لاکریں ہر چیز بڑے قرینے اور نفاست سے چنی ہوئی تھی ایک چیز جو میں نے خاص طور پر نوٹ کی وہ یہ تھی کہ چھٹی پر جاتے ہوئے بھی ان کے بوٹ ہمیشہ کی طرح چمکتے ہوئے تھے۔

## نرم دم گفتگو گرم دم جستجو

جالندھر سے علم الدین کے ساتھ آنے والوں میں کرنل محمد یونس (کالج نمبر ۱۶۰۶) بھی تھے کرنل یونس ہی نے ہمیں میجر علم الدین شہید کے بارے میں بہت سی معلومات مہیا کیں اور شہید کے لواحقین سے متعارف کرایا۔ جب ہم نے ان سے علم الدین کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے کہا۔ عزیز دوستوں کے بارے میں خصوصاً اس وقت جب وہ اس دنیا میں موجود نہ ہوں۔ کچھ کہنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ بہر حال ہمارے اصرار پر کرنل یونس نے ان تاثرات کا اظہار کیا۔

”کہا جاتا ہے کہ جنگ بہترین آدمیوں کا انتخاب کرتی ہے۔ یہ قول علم الدین پر بھی صادق آتا ہے۔ وہ اپنے رینک کے بہترین افسروں میں سے تھے۔ اکہرے بدن کے تھے قد بھی زیادہ نہیں تھا۔ لیکن تھے بہت باوقار۔ نرم دم گفتگو اور گرم دم جستجو شہید میں نرمی اور گرمی کا عجیب امتزاج تھا بظاہر باکسروں کا تئ تو ش نہیں تھا۔ لیکن باکسنگ رنگ میں تندی و توانائی کے شعلوں کی طرح پلکتے تھے۔ اسی طرح بظاہر بڑے نرم خو تھے۔ حد درجہ شائستہ کوئی دیکھے تو پہلی نظر میں فنکار یا دانش ور سمجھے (افسانے تو لکھتے ہی تھے ایک آدھ افسانہ مجھے خیال پڑتا ہے کالج میگزین میں چھپا بھی تھا۔



لیکن عزم و حوصلے و ثبات میں یہ شخص لوہے بلکہ فولاد کا تھا۔ کالج کے بعد پی ایم اے میں بھی ان کی کارکردگی بہت اچھی تھی۔ انگریزوں کے افسر کی حیثیت سے بہت کامیاب تھے۔ ۶ ستمبر کی صبح واگہ بارڈر پر جب حملہ ہوا تو جہاں اپنے بیوی بچوں کو جیپ میں لاہور بھیجا وہاں خود بھی جان بچا سکتے تھے۔ لوگوں نے کہا بھی کہ مقابلہ بیکار ہے لیکن علم الدین نے کہا نہیں یہ نہیں ہو سکتا میں اپنی پوسٹ اور اپنے جوانوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔ جو لوگ علم الدین سے ملے ہیں وہ میری تائید کریں گے کہ بظاہر بڑے حلیم اور نرم خو، انسان کے اندر ایک نڈر بیاک اور مضبوط ارادے کا انسان چھپا ہوا تھا۔ شہید کی شہادت سے کم از کم میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ آدمی کے سراپا اور شکل و صورت اور انداز گفتگو پر نہیں جانا چاہیے۔ اصل چیز اندرونی انسان ہے دل کے نہاں خانے میں چھپا جذبہ ہے اور قدروں کا شعور ہے۔ دوسرے مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ بہادر اور دلیر وہ بھی ہوتے ہیں بلکہ زیادہ ہوتے ہیں جو خاموش رہتے ہوں۔ تنہائی پسند ہوں اور بڑبڑھ کے باتیں نہ بناتے ہوں۔ ظاہر باتوں کو دیکھ کر کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ کون کیا بنے گا آگے چل کر کیا کرے گا۔ علم الدین (۱۵۹۹) اور عابد حسین (۱۶۶۰) اور (۱۸۱۱) محمد اکرم نشان جید رکویں نے قریب سے دیکھا تھا۔ اس وقت گمان بھی نہیں ہوتا تھا کہ شہید ہونے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ جو بندھ جلتے سو موتی۔

آخر میں، میں علم الدین کے بارے میں اتنا اور کہوں گا کہ اس شخص کا دل بڑا تھا اور صاف بھی تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ کالج کی زندگی میں لڑکے کیسی چھوٹی بھوٹی تنگ دلیوں کا مظاہرہ کرتے ہیں رہبر بات میں مقابلے کی کچھ ایسی فضا ہوتی ہے کہ شاید اس کے بغیر حیارہ بھی نہیں) لیکن علم الدین فارپورل تھے کیڈٹ آفیسر بھی ہوئے لیکن کبھی کسی پوزیشن میں، میں نے علم الدین کو کم ظرف، خود غرض اور ناقابل اعتبار نہیں پایا۔ سچ ہے کہ کوئی چھوٹا آدمی بڑا کارنامہ انجام نہیں دے سکتا۔

تمہاری و غفاری و قدوسی و جبروت

یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان



## راجہ محمد افضل خان کے تاثرات

۱۷۰۰ راجہ محمد افضل خان لکھتے ہیں:-

آکنلک ہاؤس میں (۱۹۴۹ء میں) علم الدین میرے کمپنی کمانڈر تھے۔ چونکہ میرا گاؤں کریالہ کالج سے چند میل کے فاصلہ پر ہے اس لئے کبھی کبھی چھٹی کے دن چھپ چھپا کر گاؤں چلا جایا کرتا تھا۔ سو دن چور کے ایک دن شاہ کا۔ آخر کار ایک دن لاز فاش ہو گیا۔ کمپنی کمانڈر علم الدین صاحب کے سامنے پیشی ہوئی آج کے زمانے کے لوگ اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ اس زمانے میں کمپنی کمانڈر کیا چیز ہوتا تھا۔ اور اس کا کتنا رعب ہوتا تھا چونکہ علم الدین جلاد قسم کے کمپنی کمانڈر نہیں تھے اس لئے امید تھی کہ سستا چھوٹ جاؤں گا۔ وہی ہوا انہوں نے وارننگ دی اور چھوڑ دیا۔ دوسری بار جب وہی ڈرامہ کیا تو قدرے ناراض ہوئے۔ آکنلک ہاؤس کے کچے فرش پر تھوڑی سی سزا دی اور آخر میں کہا۔ جب زیادہ ضرورت ہو تو مجھے بتا کر جایا کرو۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ میں نے ان کی کرم نوازی سے پورا فائدہ اٹھایا۔ لیکن ایک بار معاملہ ٹیڑھا تھا اس لئے دھریا گیا۔ یہ واقعہ یوں ہے کہ ایک چھٹی کے دن کالج کے سامنے سرائے سے سائیکل کرائے پر لی اور شام تک اسے خوب گھسیٹا کچھ اس کے انجن پر بھی ڈھیلے تھے کچھ ہماری بے احتیاطی نتیجہ یہ ہوا کہ سائیکل کی تیلیاں وغیرہ ٹوٹ گئیں۔ میں شام کو سائیکل والے کی دوکان پر سائیکل واپس کرنے گیا تو اس نے بہت واڈیا کیا کہ دیکھو نئی سائیکل کا ستیاناس کر دیا۔ میں بھی خوب جھگڑا۔ میں نے کہا بھلے مانس شرم کر۔ پرانی سائیکل ہمارے سرمنڈھ دی اب شور کرتا ہے وہ نہ مانا میں نے کرائے کے پیسے پھینکے اور بھاگ کر کالج آ گیا اس کمبخت نے کالج آکر شکایت کر دی۔ اور مقدمہ پھر کمپنی کمانڈر صاحب بہادر کے سامنے پیش ہوا۔ سائیکل والے نے مبلغ دو سو روپے نقصان کے معاوضے کے طور پر طلب کئے تھے۔ معاملہ صاف تھا۔ فیصلہ ہمارے خلاف ہونا تھا۔ جو ہوا۔ ہم نے دو سو روپے مدعی کو ادا کئے اور دوکاندار سے جھگڑنے کی سزا ہمیں یہ ملی کہ ایک ہفتہ تک آکنلک ہاؤس کے وسیع و عریض کچے



صحن پر صبح سویرے فوارے سے پانی ڈالا کریں۔ سردیوں میں یہ سزا بہت سخت تھی۔ بہر حال مرتا کیا نہ کرنا۔ یہ سزا بھگتی اور شکر کیا کہ کپنی کمانڈر کا بید حرکت میں نہیں آیا۔  
 علم الدین کا نام کریم الدین ہونا چاہیے تھا۔ بڑے حلیم اور کریم تھے۔ جو نیرز کے لئے وہ فرشتہ رحمت سے کم نہیں تھے جو نور چہرے پر نظر آتا تھا وہ دل میں بھی تھا۔

## شخصیت کا ایک اور پہلو

علم الدین کی شخصیت کا اور دلچسپ پہلو یہ ہے کہ وہ جہاں باکسر تھے۔ وہاں ادبی ذوق بھی رکھتے تھے اپریل ۱۹۷۸ء کے ”تربیت“ میں علم الدین کا ایک افسانہ چھپا تھا۔ معصوم قاتل ہم اسے یادگار کے طور پر نقل کر رہے ہیں۔

## افسانہ معصوم قاتل

چاندنی رات تھی۔ آسمان پر جھلملاتے ہوئے تارے زمین پر رہنے والی معصوم ہستیوں کے معصومیت دیکھ دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ اونچے درختوں میں سے چاندنی چھن چھن کر مخملی سبزہ کو لوریز بنا رہی تھی۔ جھنڈوں کا سایہ ایسا نظر آتا تھا۔ جیسے ایک نقاش دنیا کے تمام گناہوں کا ایک بھیانک نقشہ کھینچ کر قدرت کے سامنے پیش کیا چاہتا ہے۔

میں پانگ پر بڑا قدرتی مناظر سے جی بہلا رہا تھا اور قدرت کی صناعی کی داد دینا چاہتا تھا کہ دل سے آواز آتی ارے میاں! سمندر میں ایک قطرے کی کوئی حقیقت نہیں۔ تیری داد قدرت کی عزت و شان میں کوئی فرق نہیں ڈال سکتی ابھی یہ طے کرنے نہ پایا تھا کہ داد دی جائے یا نہ دی جائے۔ کہ نزدیک ہی کسی طرف سے ایک دبی ہوئی چیخ سکوت کو توڑتی ہوئی گونج اٹھی۔ اٹھ کر آواز کے فاصلے اور رخ کا اندازہ کرتے ہوئے اسی سمت کو روانہ ہوا۔

اسی دھن میں چلا جا رہا تھا کہ ایک مکان میں مدھم سی روشنی دکھائی دی مجھے گمان ہوا شاید



یہ وہی مقام ہے جہاں سے چننے کی آواز آئی تھی۔ چنانچہ میں کچھ رکتا ہوا آگے بڑھا۔ قریب ہی ایک کھڑکی دکھائی دی میں نے ڈرتے ڈرتے اندر جو جھانکا تو دیکھتا کیا ہوں دو ضعیف العمر مرد و عورت چار پانی پر بندھے ہوئے ہیں۔ اور دونقاب پوش جوان ان کے سامنے کھڑے ہیں چنانچہ میں فوراً آڑ میں ہو گیا اور ایک جھری میں سے تمام ماجرا دیکھتا رہا۔

اور نقاب پوش نہایت مغرومانہ انداز میں مظلوم بوڑھوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔  
 ”سیدھی انگلیوں سے گھی نہیں نکلتا۔ ہم نے تمہیں بہتیرا سمجھایا۔ لیکن تمہارے کان پر جوں تک نہیں رینگے۔ یہ مکان ہمارے پڑوس میں ایک تاجر کا تھا جس کا شباب کے ایام میں شہر بھر میں طوطی بولتا تھا۔ لیکن بد قسمت انسان اولاد کی نعمت سے محروم تھا۔ یہ وہی بد نصیب اور اس کی بے گناہ بیوی تھی۔

میں ان کی گفتگو سے اس نتیجہ پر پہنچا کہ نقاب پوش شہر کے ایک مشہور و معروف تاجر کا لڑکا ہے اور دونوں کا قریبی رشتہ دار بھی ہے۔

اس بے رحم نے اپنے ساتھی کو کچھ اشارہ کیا اور دونوں نے ان میاں بیوی کا گلا گھونٹ دیا اور ان کی آن میں دونوں کی روہیں قفس عتصری سے پرواز کر گئیں۔ بعد ازاں دونوں نوجوانوں نے ایک آہنی صندوقہ کھولا اور اس میں سے کچھ نکال کر چل دیئے۔

اس حادثہ کو دیکھ کر میں وہیں نا معلوم عرصے کے لئے مبہوت کھڑا کا کھڑا رہ گیا اور میرے دماغ کے سامنے دنیا کی خود غرضی، لالچ، بے ایمانی اور ظلم جیسے گناہوں کی اور ان کے انجام کسے سینکڑوں تصویریں پھر گئیں۔ اچانک کسی نے کہا چور، خون، قاتل، پکڑو، پکڑو!

میں آواز سن کر چونک پڑا۔ ناگاہ پولیس کے سپاہیوں سے اپنے آپ کو گھرا پایا۔ بیشتر اس کے کہ میں کچھ کہہ پاتا۔ انسپکٹر کا اشارہ ملتے ہی فوراً گرفتار کر لیا گیا اور چند ہی منٹ میں حوالہ کی تار ایک کو ٹھٹری میں بند تھا۔ دوسرے دن مجھے مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا گیا۔ میں کچھری کے نزدیک تمام ہجوم کو دیکھ کر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا۔ خدا سے دعا کی کہ زمین پھٹ جائے تو میں اس



میں سما جاؤں۔

مجسٹریٹ نے سوال کیا، کیا تم ان مقتولوں کے قاتل ہو۔

سوال کو سن کر دنیا میری آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔ دماغ چکر کھانے لگا اور میں لڑکھڑا کر گر پڑا۔ جب ہوش میں آیا تو اپنے آپ کو ایک ہسپتال میں پڑا پایا آخر سوچ بچار کر کے اور فرد جرم کو اپنا مقدر سمجھ کر میں نے جینے کا فیصلہ کیا اور انصاف کو خدا کے ہاتھ میں دیتے ہوئے دل کو دلاسا دیا۔ دوسرے دن میں تندرست و توانا تھا۔ اگلی پیشی پر میرے قاتل ہونے کا یقین مجسٹریٹ کے دل میں پختہ ہو گیا۔ کیونکہ میری طرف سے نہ کوئی صفائی تھی اور نہ کوئی عذر۔ اگرچہ تھا تو سب کچھ مگر نامعلوم آنکھوں سے اوجھل۔ چنانچہ سات سال کی قید بامشقت کا حکم سنایا گیا اور جیل خانہ میری ہفت سالہ رہائش گاہ مقرر ہوئی تعجب ہے کہ پھانسی نہ ہوئی۔۔۔۔۔

شہر کا ہر فرد و بشر ہر قسم کی چہ میگوئیاں کر رہا تھا قاتل یعنی مجھ پر لعنت بھیجتا تھا۔ گناہ کے انجام کو سوچ کر کانوں پر ہاتھ رکھتا تھا میں لوگوں کی نظروں میں چور ظالم قاتل تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ کونے۔۔۔۔۔ جانتا ہے۔۔۔۔۔ کہ دنیا میں۔۔۔۔۔ حقیقی چور۔۔۔۔۔ ظالم ڈاکو۔۔۔۔۔ قاتل کہاں ہے؟۔۔۔۔۔



مہاجر علی عابد حسین شہید

آرٹری



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش ————— ۱۵ مارچ ۱۹۳۱ء

جائے پیدائش ————— کھرالی - ضلع راولپنڈی

کمیشن ————— پی۔ ایم۔ اے

تاریخ شہادت ————— ۱۰ ستمبر ۱۹۶۵ء

مقام شہادت ————— کھیم کرن - قصور سیکٹر

مدفن ————— فیصل آباد



## میر علی عابد حسین شہید

”فاطمہ! اب تم مجھے اجازت دو، وقت کم ہے۔“

”میں کس دل سے، آپ کو رخصت کروں۔ اس بار تو میرا دل اک انجانے خوف سے  
ڈوبا جا رہا ہے۔“

”انجانا خوف؟ خوف کس بات کا؟“

”بس میرا دل قابو میں نہیں۔“

”فاطمہ تمہارا نام بڑا ہے۔ اس نام کی لاج رکھو۔“

”آنسو پونچھو۔ مجاہدوں کی بیویاں۔ آنسوؤں کے ساتھ نہیں۔ مسکراہٹوں کے ساتھ  
مجاہدوں کو رخصت کرتی ہیں۔“

”آپ ناراض نہ ہوں میں آنسو پونچھتی ہوں۔ لیکن ان آنسوؤں پر میرا اختیار نہیں،

میرے لئے دل سے دعا کرنا۔ خداوند کریم مجھے شرمندگی سے بچائے۔“

یہ وہ گفتگو ہے جو میر علی عابد حسین اور ان کی بی بی، فاطمہ عابد حسین میں اس وقت ہوئی  
جب وہ ان سے آخری بار رخصت ہو رہے تھے۔ علی عابد کے آخری الفاظ تھے۔

”خداوند کریم مجھے شرمندگی سے بچائے۔“

ایسے لوگ جو زندگی سے شرمندہ نہ ہونا چاہتے ہوں اور عزت کی موت (شہادت) کو اپنے لئے سرمایہ  
عزت سمجھتے ہوں خال خال ہوتے ہیں۔



علی عابد ایسے ہی نادر و نایاب انسانوں میں سے ایک تھے۔ ان کی زندگی اور کارناموں کا ایک خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

## خاندانی پس منظر

تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی میں ایک گاؤں ہے کھڑالی۔ جہاں نسلاً جنگجو راجپوتوں کے کئی خاندان آباد ہیں یہی علی عابد حسین کا آبائی گاؤں ہے۔ یہیں علی عابد حسین گاؤں کے ایک معزز راجپوت گھرانے، راجہ غلام حسین کے ہاں ۱۵ مارچ ۱۹۳۱ء کو پیدا ہوئے تھے۔ راجہ غلام حسین نے اپنا آبائی پیشہ اختیار کیا۔ اور راجپوتانہ رائل فئیر میں بھرتی ہو کر فوجی ملازمت کا آغاز کیا۔ دوسری جنگ عظیم میں صوبیدار کی حیثیت سے ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۷ء تک برما کے محاذ پر مصروف کارزار رہے۔ جنگی کارکردگی اس پائے کی تھی کہ جنگی انعام کے طور پر زرعی زمین پائی تھی۔ علی عابد کے ماموں کرنل صدیق راجہ نے جو کرنل صدیق بابا کے نام سے معروف تھے۔ اس کے ساتھ لڑتے ہوئے دوسری جنگ عظیم میں عراق کے محاذ پر ملٹری کراس حاصل کیا تھا۔ کرنل صدیق بابا اپنے دور کی مشہور شخصیت تھے اپنی بٹالین میں ایک ہیرو کی حیثیت رکھتے تھے۔ بے حد دلیر اور جرات مند۔ بڑوں کے سامنے شیر چھوڑوں کے لئے شیر و شکر علی عابد بچپن میں ان ماموں صدیق بابا کے پاس ڈھوک قاضیاں تحصیل چکوال میں بھی رہے تھے ایک طرح انہی نے انہیں پرورش کیا تھا۔ کرنل صدیق بابا کی شاندار اور موثر شخصیت کا علی عابد پر بڑا اثر تھا۔

صدیق بابا کے علاوہ علی عابد کے دوسرے ماموں راجہ غلام رسول فیصل آباد کے مشہور بیرسٹر تھے۔ یہ تھا وہ فوجی اور علمی ماحول جس کے پس منظر میں علی عابد پیدا ہوئے۔

## علی عابد کا بچپن اور ابتدائی تعلیم

بھائی کے حالات بھائی سے بڑھ کر اور کون جانے گا۔ اور بتاتے گا۔ علی عابد کے بچپن کے



حالات و واقعات اور ابتدائی تعلیم کے لئے ہم نے ان کے بڑے بھائی راجہ عبدالرشید سے رجوع کیا تو راجہ رشید صاحب نے جواباً یہ لکھا۔

در عابد شہید ۱۵ مارچ ۱۹۳۱ء بروز النوار ضلع راولپنڈی کے ایک گاؤں کھڑالی میں پیدا ہوئے تھے۔ جب چار سال کے ہوئے تو قصبہ کوئٹہ کے اسکول میں داخل ہوئے ہیں پہلے سے وہاں پڑھتا تھا۔ ہم دونوں بھائی اکٹھے اسکول جایا کرتے تھے گھر سے اسکول تک خاصا فاصلہ تھا۔ اس لئے سویرے چلتے راستے میں آس پاس کے گاؤں کے دوسرے لڑکے بھی آ ملتے۔ بعض تو آپس میں کھیل کھیلنے لگ جاتے اور اسکول یا تو بالکل نہ جاتے یا پھر پہنچتے تو بہت دیر میں۔ گاؤں کے اسکولوں میں ان بانوں کا کون خیال کرتا ہے۔ کبھی کبھی میرا جی بھی چاہتا کہ ذرا ادھر ادھر پھروں عابد مجھ سے دو سال چھوٹے تھے۔ لیکن وہ مجھے ادھر ادھر نہ ہونے دیتے۔ سیدھے اسکول جاتے پھر وہاں سے سیدھے واپس گھر۔ ان دنوں کے بارے میں اب سوچتا ہوں تو صاف نظر آتا ہے کہ انہیں پڑھنے کا شوق تھا۔ اسی وجہ سے استاد صاحبان ان سے خاصے خوش تھے۔ ان کی پٹائی بھی نہیں ہوتی تھی۔ اسکول سے آنے کے بعد عابد از خود اپنا بستہ کھولتے۔ تختی سلیٹ نکالتے اور جو کام ہوتا پہلے اسے کرتے۔ اس کے بعد شام کو کھیل کے لئے نکلتے۔ کھیل بھی وہ جو عام گاؤں میں کھیلے جاتے ہیں۔ مغرب کے بعد رات کو لالٹین اور دیتے کی روشنی میں پھر پڑھنے بیٹھتے تھے۔ مجھے کتابوں سے اتنی دلچسپی نہیں تھی اس لئے رات کو وہ اکثر اکیلے ہی پڑھتے تھے۔

پڑھنے میں شوق کی وجہ سے وہ کبھی اسکول سے غیر حاضر نہیں ہوتے تھے اور نہ جانے کا کبھی کوئی بہانہ نہ بناتے تھے۔ حالانکہ میرا کبھی کبھی جی چاہتا تھا کہ سبق گول کیا جائے لیکن ان کی وجہ سے مجھے بھی ساتھ جانا پڑتا تھا مجھے یہ بھی اچھی طرح یاد ہے کہ چونکہ اسکول خاصے فاصلے پر تھا اس لئے ہم دونوں صبح سویرے گھر سے نکلتے تھے کبھی صبح روٹی کو دیر ہو جاتی تو وہ بغیر کچھ کھائے چلنے کو تیار ہو جاتے ایسے موقعوں پر مجھے ان کے ساتھ جانا بہت کھٹکتا تھا۔



پڑھنے لکھنے کے اسی شوق کا نتیجہ تھا کہ وہ تیسرے درجے ہی میں خط لکھ پڑھ لیتے تھے۔  
گاؤں میں یہ بات بہت مشہور ہو گئی تھی کہ راجہ غلام حسین کا چھوٹا لڑکا اتنی چھوٹی عمر میں خط پڑ  
لکھنے پڑھنے لگ گیا ہے۔

عابد بہت خوش مزاج تھے۔ ہنستے ہنساتے رہتے ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے والدہ سے  
ان کا خاص تعلق تھا۔ اگر باہر کوئی نئی بات ہوتی تو گھر آکر سب سے پہلے والدہ کو بتاتے تھے۔ گاؤں  
میں جھگڑے قصے چلتے ہی رہتے ہیں اگر والدہ کسی سے کسی کا گلہ شکوہ کرتیں یا کسی جھگڑے ٹھنڈے  
کی بات ہوتی تو چھوٹا عابد بڑی سنجیدگی سے والدہ سے کہتا: امی جان اپنے گھر کی فکر کیا کریں  
دوسروں کی باتیں کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ گاؤں میں جو کچھ ہوتا ہے ہوا کرے۔ ہمیں اس سے کیا۔  
اگر دوسرے ہمارے بارے میں باتیں کرتے ہیں تو کیا کریں۔ ہمیں دوسرے کے کہنے سننے کی پرواہ نہیں  
کرنی چاہیئے۔

یہ باتیں اس وقت کی ہیں جب ان کی عمر آٹھ دس برس کی تھی۔ جب وہ پانچویں جماعت  
میں چڑھے تو جہلم ملٹری کالج میں داخل ہو گئے۔

انہیں شروع ہی سے فوج میں جانے کا شوق تھا۔ وہ اپنی خوشی سے کالج میں داخلے  
ہوتے تھے۔ ان کے کالج میں داخل ہونے کے بعد میں فیصل آباد آ گیا ان کا زیادہ وقت کالج میں  
گزرنا تھا۔ جہلم سے وہ ملٹری اسکول اجیر چلے گئے تھے آزادی کے بعد پھر واپس آئے۔

ایک اویات بھی یاد آ رہی ہے اس کا ذکر بھی ضروری ہے کالج کے زمانے میں جب کبھی گھر  
آتے تو اکثر ہم دونوں لمبی سیر کو نکل جاتے تھے۔ اکثر یہ گیت بڑے مزے لے لے کر گاتے تھے۔

اک دل کے ٹکڑے ہزار ہوئے

کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا

بہتے ہوئے آنسو رک نہ سکے

کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا



اس گیت کے علاوہ ایک اور گیت کے دو بول بھی وہ بڑے دلسوز لہجے میں گاتے تھے۔

یہ دنیا کے میلے کم نہ ہوں گے

پرا فسوس کہ ہم نہ ہوں گے

اس وقت مجھے کیا معلوم تھا یہ ان کی اپنی داستان ہے۔ دنیا کے میلے واقعی کم نہ ہوئے

لیکن عابد نہ رہے۔

سدا رہے نام اللہ کا

## علی عابد کے جی۔ آر جہلم میں (پہلا دور)

علی عابد نے جس ماحول میں آنکھ کھولی اس میں فوجیت رچی بسی تھی۔ ان کے والد صوبیدار غلام حسین صاحب سے روایت ہے کہ علی عابد ابھی چھوٹے سے ہی تھے کہ سپاہی، سپاہی کھیل کھیلتے تھے اور درخت کی ٹہنیوں کی رائفل بنا کر لفٹ رائٹ لفٹ رائٹ کرتے تھے وردی پہننے کا بہت شوق تھا۔ والد کی ٹوپی اور فوجی بوٹ پہن پہن کر دیکھتے تھے۔ غلیل سے نشانے بازی کرتے تھے اس کے علاوہ پڑھنے لکھنے کا شوق بھی اپنے بڑے بھائی سے زیادہ تھا۔ غرض ہر لحاظ سے فوجی زندگی کے لئے موزوں تھے۔ چنانچہ علی عابد کو ان کے شوق کے پیش نظر ملٹری کالج جہلم میں داخل کرا دیا۔ ان دنوں صوبیدار غلام حسین راجپوتانہ رائفلز کے ساتھ بنگال میں تھے بہر حال انہوں نے بڑے جدوجہد کے بعد اور بڑی امیدوں کے ساتھ ملٹری کالج بھیجا۔

علی عابد کے ایک ہم سبق، بریگیڈیر محمد اسلم ستارہ جرات (۱۲۲۱) کے قول کے مطابق علی عابد ملٹری کالج جہلم میں دسمبر ۱۹۴۳ء کو ساتویں درجے میں داخل ہوئے اس وقت ان کا نمبر ۱۲۷۴ تھا۔ ۱۹۴۳ء کے اوائل میں علی عابد کو ایک خاص اسکیم کے تحت اجمیر کے، کے۔ جی۔ آر کالج میں بھیج دیا گیا۔

## علی عابد اجمیر میں

علی عابد کی اجمیر کی زندگی کے بارے میں ہم نے لیفٹیننٹ کرنل محمد یونس ستارہ جرات



(۱۶۶۳) سے ایک طویل انٹرویو لیا۔ اس کے خاص نکتے کرنل یونس ہی کے الفاظ میں نقل کئے جلتے ہیں۔

میں کے جی۔ آر ایم اسکول اجمیر میں براہ راست داخل ہوا تھا۔ ۱۹۴۶ء میں وہاں علی عابد سے ملاقات ہوئی۔ وہ لوہی جماعت میں تھے۔ گو میری سیکشن دوسری تھی۔ لیکن ملتے رہتے تھے۔ وہ ہر ٹیسٹ میں اپنی سیکشن میں فرسٹ آتے تھے چونکہ وہاں بیشتر لڑکے کو ہندو سکھ ہی تھے۔ اس لئے ایک مسلمان لڑکے کا فرسٹ آنا انہیں بہت کھٹکتا تھا اور ہم بہت خوش ہوتے تھے اس بلنے میں تحریک پاکستان زوروں پر تھی اور ہندو مسلم کش مکش درپردہ اجمیر اسکول میں بھی تھی۔ اجمیر سکول میں مسلمان لڑکوں کی تعداد ۴۰ کے لگ بھگ تھی۔ سات آٹھ ملٹری کالج جہلم سے گئے تھے۔ علی عابد ان میں سے ایک تھے۔ لیکن اس وقت وہاں سب مسلمان لڑکوں میں سب سے سینئر علی عابد ہی تھے۔ دوسرے سینئر لڑکوں میں محمد غیاث، محمد اقبال (۱۶۵۹) عبدالوحید اور محمد السین تھے۔ ۱۹۴۷ء میں جب کشیدگی بڑھی اور اگست ۱۹۴۷ء کے بعد جب ہندو سکھ مسلمان لڑکوں کے خلاف کھلم کھلا جھٹابندی کرنے لگے تو ایک طرح سے مسلمان لڑکوں کے لیڈر علی عابد ہی تھے وہی نگران وہی محافظ اور وہی مشیر۔ جب کبھی ہندو سکھ لڑکے آپس میں کچھ سازش کرتے نظر آتے مسلمان لڑکے فوراً علی عابد کے گرد جمع ہو جاتے۔ مسلمان لڑکوں کو علی عابد پر بڑا ناز اور اعتماد تھا اور علی عابد ہر لحاظ سے اس اعتماد کے قابل بھی تھے۔ نہایت مضبوط بدن، دراز قد بڑی اور تیز آنکھیں، گھنگریالے بال، علی عابد جسمانی طور پر بھی ہم ہی میں نہیں ہندوؤں اور سکھوں میں بھی ممتاز نظر آتے تھے لیکن علی عابد کی دھاک صرف جسمانی تنومندی کی وجہ سے نہیں تھی۔ اصل چیز وہ حوصلہ وہ جرات وہ پاکستانی اسپرٹ تھی جس کا وہ اکثر مظاہرہ کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ہم ان پر فخر کرتے تھے اور ہندو سکھ حسد کرتے تھے اور ڈرتے تھے۔

اگست ۱۹۴۷ء کے بعد کا ایک واقعہ سناتا ہوں پاکستان بن چکا تھا خیال تھا کہ ہم پاکستان چلے جائیں گے لیکن ابھی جانے کی کوئی صورت نہیں نکلتی تھی اسکول میں اندر ہی اندر لاوا پک



رہا تھا۔ ہندو سکھ لڑکے ہمارے خلاف سازشیں کرتے رہتے تھے اس عرصے میں، میں ملیر میں مبتلا ہو کر ہسپتال میں داخل ہو گیا۔ علی عابد روز ملنے آتے تھے۔ ایک شام ایم آئی روم کے باہر ہم پنج پر بیٹھے تھے کہ ایک ہندو لڑکا جس کا نام لکھی رام تھا اور جو بڑا سورا بننا تھا آیا اور بڑے جارحانہ انداز سے علی عابد کے پہلو میں بیٹھ گیا اور اوّل فول بکنے لگا کہ تم اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہو یہاں تک کہ گالی پر اُتر آیا۔ علی عابد نے تنبیہ کی گالی دو گے تو مزہ چکھا دوں گا۔ جب وہ باز نہ آیا تو علی عابد نے باکسنگ والا ایک زبردست مکا اس طرح رسید کیا کہ لکھی رام پنج سے نیچے جا گیا۔ پھر دونوں گتھم گتھا ہو گئے ہم نے بیچ بچاؤ کرایا اتنے میں سکھ ڈاکٹر آ گیا اس نے دونوں کو ڈانٹا علی عابد اس وقت جوش میں تھے۔ اگر ڈاکٹر نہ آ جاتا تو لکھی رام کی خیر نہ تھی بہر حال اس کی اچھی خاصی تواضع تو ہو ہی چکی تھی۔ دور جا کر کہنے لگا تم مسلوں کو ہم مزہ چکھائیں گے۔

کچھ دنوں کے بعد اطلاع ملی کہ آج رات ہندو سکھ لڑکے مارنے آئیں گے اور سب سے پہلے علی عابد کو نشانہ بنائیں گے۔ وہ تمام رات مسلمان لڑکوں نے جاگ کر گزاری۔ کمان علی عابد ہی کی تھی۔

دسمبر ۴۷ میں ہم لوگ اجمیر سے ملٹری کالج جہلم آ گئے۔

علی عابد کے جی۔ آر کے ایک اور ہم عصر لیفٹیننٹ کرنل محمد رفیق (۱۹۷۰) لکھتے ہیں:-

میں ۱۹۴۵ء سے کے جی۔ آر اجمیر میں تھا۔ عابد ملٹری کالج جہلم سے ۱۹۴۶ء میں وہاں پہنچے میں اس وقت آٹھویں میں تھا اور وہ نویں ہیں۔ ہاؤس بھی مختلف تھا۔ وہ جیکب ہاؤس میں تھے اور میں اسکیں ہاؤس میں۔ اس کے باوجود ہم بلکہ سب مسلم کیدٹس ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔ عابد کا قد ۵ فٹ ۱۱ انچ تھا سرخ پلید رنگ چہرے مہرے سے ہی افسر نظر آتے تھے۔ وہ مسلم طلباء میں سب سے زیادہ سینئر تو نہیں تھے لیکن سب سے زیادہ دینگ اور قابل اعتماد تھے۔ مسلم طلباء کی قیادت انہی کے ہاتھ میں تھی اور تھے بھی ہر لحاظ سے بہتر۔ پڑھائی میں بھی اور کھیلوں میں بھی۔ وہاں کے تقریری مقابلوں میں بھی حصہ لیتے تھے۔ باکسنگ میں تو خیر ان کا جواب نہیں تھا مجھے یاد نہیں انہوں نے کبھی کوئی باؤٹ ہاری ہو۔



علی عابدیظا ہر زیادہ مذہبی نظر نہیں آتے تھے لیکن دل کا حال اور تھا۔ اس کے ثبوت میں، میں یہ واقعہ پیش کروں گا۔ کہ، کے۔ جی۔ آر۔ اجمیر میں اس وقت کوئی مسجد نہیں تھی۔ قرآن شریف پڑھنے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ یہ علی عابدی تھے جنہوں نے دوسرے سینئر طلباء کے تعاون سے ایک ٹینٹ (غیمے) میں مسلم طلباء کے لئے نماز اور قرآن خوانی کا انتظام کیا تھا۔

### علی عابدی ملٹری کالج جہلم میں (دوسرا دور)

ميجر علی عابد حسین کے ملٹری کالج میں دوسرے دور کے متعلق ان کے ایک کلاس فیلو ۱۲۲۱ بریگیڈیر محمد اسلم جنجوعہ ستارہ جرات نے استفسار پر بتایا۔

علی عابد اجمیر سے پاکستان بننے کے خاصے دنوں کے بعد دسمبر ۴۷ میں آئے تھے۔ وہ حد درجہ محنتی تھے پڑھنے لکھنے کا بڑا شوق تھا۔ وہ چیز جسے مقصد کا احساس یا سمت کا احساس کہتے ہیں ان میں بے انتہا تھا۔ اتنے سنجیدہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ آؤٹ ڈور میں خاص طور پر باکسنگ میں بڑی دلچسپی رکھتے تھے اس زمانے میں ملٹری اسکولس باکسنگ ٹورنامنٹ دہلی میں ہوتا تھا اس کے لئے کالج کی ٹیم بنتی تھی۔ خود کالج میں باکسنگ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ علی عابد کالج کے بہترین باکسروں میں سے تھے۔ وہ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۰ء تک کالج ٹیم میں رہے اور بڑے اچھے اچھے باوٹ جیتے۔

بریگیڈیر سلطان احمد (۱۴۳۸) ستارہ جرات نے ایک ملاقات میں علی عابد کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار کیا۔

علی عابد آزادی کے بعد اجمیر آئے تھے۔ جسمانی طور پر بڑے مضبوط اور ممتاز تھے۔ خوش تشکل اور وجاہت سے بھرپور۔ ایسے شاندار لوگ بہت کم ہوتے ہیں۔

باکسز بھی بہت اچھے تھے۔ اس زمانے میں کالج کی باکسنگ ٹیم بہت اچھی تھی ۱۲۲۱ محمد اسلم، محبوب علی اور چکوال کے مہر محمد خان بڑے زوردار باکسر تھے۔ علی عابد ان کے مقابلے میں دوسرے



نمبر پر تھے۔ لیکن پھر بھی بہت اچھے تھے۔ کالج کی باکسنگ ٹیم میں تھے۔ اس زمانے میں کالج باکسنگ ٹیم میں ہونا بہت بڑی بات تھی۔

میجر جنرل محمد اقبال، علی عابد حسین کے بارے میں اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

پہلا تاثر تو یہ ہے کہ علی عابد بڑے وجیہ اور شکیل تھے بڑے شاندار ڈیل ڈول کے مالک آواز میں گھن گرج تھی اور چہرے ہرے سے ہی پتہ چلتا تھا کہ یہ شخص الادے اور دھن کا پکا ہے۔ اس کی نظر بندیوں پر ہے یہ کچھ ہونا اور کچھ کرنا چاہتا ہے۔ طالب علمی میں اور عمر کے اس دور میں مقصد و منزل کا اتنا شعور ہر کسی میں نہیں ہوتا علی عابد میں واضح اور نمایاں طور پر یہ شعور تھا اور شاید اسی وجہ سے وہ لئے دیتے رہتے تھے۔

ایک واقعہ میں خاص طور سے بیان کرنا چاہتا ہوں میں علی عابد کی سیکشن میں جو نیئر کیڈٹ تھا اور غالباً آٹھویں درجے میں پڑھتا تھا۔ ایک روز میں ریڈنگ روم میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا کہ علی عابد آگئے اور پوچھا آج کی خبریں کیا ہیں؟ میں نے دو چار عام سی خبریں سنائیں، قتل، اغوا اور حادثات کی کہنے لگے تم اخبار نہیں پڑھ رہے وقت ضائع کر رہے ہو۔ پھر پڑھو اور اہم خبریں تلاش کرو۔ پھر خود ہی کہا۔ اخبار کا ادارہ ضرور پڑھا کرو۔ اخبار خبروں کے لئے ہی نہیں مسائل کو جانتے کے لئے بھی ہوتا ہے۔ اس واقعہ کو تیس سال سے اوپر ہو گئے لیکن آج بھی میں اس قیمتی مشورے کو بھولا نہیں۔

علی عابد کی قوت ارادی بہت مضبوط تھی حوصلہ بہت بلند تھا۔ زندگی میں جو چھوٹے موٹے مسئلے پیدا ہوتے ہیں طوفان آتے رہتے ہیں۔ علی عابد ان حالات میں گھبراتے نہیں تھے۔ اس وقت بھی میری آنکھوں کے سامنے جو تصویر گھوم رہی ہے وہ ایک بہت ہی پروقار، باہمت اور پُر اعتماد نوجوان کی تصویر ہے۔ حق مغفرت کرے کیسے کیسے لوگ پاک وطن پر قربان ہو گئے۔

میجر علی عابد شہید کے ایک قریبی دوست کرنل محمد یونس (۱۶۰۶) کہتے ہیں۔



”علی عابد سے جو میرا واسطہ رہا اس کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ وہ بڑے خوددار انسان تھے۔  
اپنی انا اور آن کا انہیں بہت شدید اور صحیح احساس تھا۔ اسی طرح دوسروں کی انا اور وقار کا خیال  
رکھتے تھے،“

علی عابد پی۔ اے اسپیشل اجمیر ہی سے پاس کر کے آئے تھے یہاں آکرافٹ ایس سی فرسٹ  
ایئر میں داخل ہوتے تھے۔ یہ کلاس ایک لحاظ سے کمیشن کے لئے آئی ایس ایس بی کی تیاری کی کلاس  
تھی۔ زیادہ تر لڑکوں کی توجہ آئی ایس ایس بی کی تیاری پر ہوتی تھی۔ لیفٹیننٹ کرنل محمد رفیق  
(۱۶۷۰) لکھتے ہیں کہ علی عابد نے کالج کے دوسرے لڑکوں کے ساتھ ۱۹۴۹ء کے شروع میں لاہور  
جا کر آئی۔ ایس ایس بی کا امتحان دیا۔ اس بیچ میں بیس لڑکے تھے ایک سے ایک شاندار کسی وجہ  
سے یہ سارا بیچ فیل کر دیا گیا۔ چھ مہینے کے بعد دوبارہ بورڈ ہوا تو سب کے سب کامیاب قرار دیئے  
گئے۔ لیکن اس بار وہ ہائی بلڈ پریشر کی وجہ سے منتخب نہ ہو سکے اور چھ مہینے کے لئے گھر چلے گئے جب  
فٹ ہو گئے تو وہ جے ایس پی ٹی ایس کے تیسرے کورس کے لئے فروری ۱۹۵۰ء میں کوئٹہ گئے۔  
یہ بھر علی عابد کے ایک اور دوست یحیٰ بکر گل بادشاہ لکھتے ہیں:-

کے جی آر آئی اجمیر، میں علی عابد کو جانتا تھا۔ پھر طبری کالج میں کئی سال ساتھ رہا اس تعلق  
کی بنا پر جو باتیں میرے ذہن میں محفوظ ہیں وہ یہ ہیں۔

کافی سمجھدار تھے طبیعت میں صبر و تحمل کا مادہ تھا۔ اجمیر اسکول کے کمانڈنٹ کرنل صلیبی نے  
علی عابد کو ان کی غیر معمولی صلاحیتوں کی بنا پر ان کی باری سے پہلے انہیں کارپورل بنا دیا تھا۔ اس کا  
بعض لڑکوں نے بُرا منایا۔ لڑکوں کا ایک گروپ ان کے خلاف ہو گیا تھا اور ان کو کافی تنگ کرتے تھے  
لیکن علی عابد نے اس مخالفت کو کبھی اہمیت نہیں دی۔ کبھی اینٹ کا جواب پتھر سے نہیں دیا۔ بلکہ  
مخالفت گروپ کے ساتھ بھی نارمل رویہ رکھا بلکہ بھلائی ہی کرتے رہے۔ ان کے اس رویے سے ان کے  
مخالفت بھی ان کے دوست بن گئے۔

عابد کئی اعتبار سے ممتاز طالب علم تھے۔ کھلاڑی بہت اچھے تھے لیکن ان کی اصل شخصیت



ان کے نام میں پنہاں تھی۔ نام بھی عابد تھا۔ دل سے بھی عابد تھے۔ میں نے ملٹری کالج کے بعد بھی ان کو دیکھا مجھے یاد نہیں کہ انہوں نے کبھی نماز قضا کی ہو۔ چلتی بس میں نماز ادا کرتے پہلے پہل میں نے انہی کو دیکھا۔

علی عابد بہت کم بولتے تھے۔ ایک آدھ کورس بھی میں نے ان سے ان کے ساتھ کیا ہے۔ بحث مباحثے میں بھی بڑھ بڑھ کر حصہ نہیں لیتے تھے۔ بس آخر میں، کوئی ایسا نکتہ پیش کر دیتے تھے کہ بحث الٹ کر رہ جاتی تھی۔

اپنی تمام تر سنجیدگی کے باوجود، ان میں مزاح کی حس بھی تھی مجھے یاد ہے ۱۹۵۷ء میں ان کے ساتھ ایک کورس کر رہا تھا۔ انسٹرکٹر نے دریا پار کرنے کے جتنے ممکن ذرائع ہو سکتے تھے ان کی فہرست تمام کر دی تھی۔ بار بار پوچھنے پر کہ اور کون سا ذریعہ ہو سکتا ہے؟ وہ خاموشی سے اٹھے اور کہا ”سر۔ بھینس کی پیٹھ بھی یہ خدمت انجام دے سکتی ہے۔“

## ایک استاد کے تاثر

آکنلک ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر، مسٹر ضمیر احمد صدیقی نے علی عابد حسین کے بارے میں اس لئے کا اظہار کیا۔

علی عابد حسین کا شمار بھی علم الدین کی طرح مذہبی لڑکوں میں ہوتا تھا۔ ان کی کم گوئی سے ایک راز بنی رہتی تھی محسوس ہوتا ہے کہ اس شخص کے پاس کہنے کو بہت کچھ ہے لیکن بہت کم بولتے تھے اور بہت سچے تلے لفظوں میں اپنی بات کہہ سکتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ صبح کی نماز پر وہ مجھے بڑی شائستگی سے سلام کیا کرتے تھے۔

ایک خاص بات جو میں نے نوٹ کی تھی یہ تھی کہ علی عابد میں برداشت کا مادہ بہت زیادہ تھا اس عمر میں لڑکے عموماً جذباتی اور زود حس ہوتے ہیں کبھی بہت تند و تیز اور کبھی بہت نرم اور لا پروا علی عابد میں ٹھہراؤ تھا۔ علی عابد کو میں آئس برگ کہا کرتا تھا۔ پُر وقار اور پُر اسرار۔



## کمیشن کی طرف پہلا قدم

کوئٹہ کے پٹری کیڈٹ ٹریننگ اسکول میں عابد نے اپنے امتیازات باقی رکھے وہ سکول کی نمبرون پلاٹون میں تھے۔ اس پلاٹون کے لئے انہوں نے باکسنگ چیمپئن شپ جیتی اور اپنے پُرانے حریت اسلم جنجوعہ (۱۲۲۱) کو پوائنٹ پر مات دی اس کے علاوہ پڑھائی میں بھی اپنی نمایاں پوزیشن برقرار رکھی۔

### پی ایم اے کا زمانہ

علی عابد حسین پی ایم اے کورس کے لئے ۲۰ ستمبر ۱۹۵۰ء کو پی ایم اے پیجے پی ایم اے میں علی عابد کے ایک کورس فیلو تھے محمد اسلم جنجوعہ (اب ریٹائرڈ بریگیڈیر اور ستارہ جرات) ان کے ملٹری کالج کے پرانے ساتھی لکھتے ہیں:-

”چھٹے پی۔ ایم۔ اے لانگ کورس میں ملٹری کالج کے ۱۵ الٹ کے تھے اور ان میں نمبرون علی عابد حسین تھے۔ ہر اعتبار سے پی ایم اے میں عابد کا ریکارڈ بہت شاندار رہا آخری ٹرم میں وہ خال کمپنی کے سینئر انڈر آفیسر تھے۔ اور آخر کار وہ پورے کورس میں تیسرے یا چوتھے نمبر پر پاس آؤٹ ہوئے پی ایم اے باکسنگ کلب بھی علی عابد نے لیا تھا۔ پی ایم اے میں ان کی آخری فائٹ کالج ہی کے ایک اولڈ بوائے ۱۲۷۸ محمد زمان کیانی سے ہوئی تھی۔ کیانی بھی بہترین باکسروں میں سے تھے۔ جنہوں نے یہ فائٹ دیکھی ہے وہ اس کو فراموش نہیں کر سکے۔ دو بہترین پُر عزم باکسر ایک دوسرے کے خلاف نہ دِ آزما تھے۔ دونوں لہو لہان ہو گئے تھے۔ لیکن پیچھے کوئی نہیں ہٹا۔ آخر عابد ہی نے میدان مارا چند پوائنٹس پر۔ جب آخری گھنٹی بجی اور بال تالیوں اور نعروں سے گونجنے لگا تو دونوں بے سہ پڑے تھے۔ دونوں کو وہیں سے ایم آئی روم پہنچایا گیا۔

عابد ایسے افسر ہر روز پیدا نہیں ہوتے چھ فٹ سے اونچا قد تھا۔ حد درجہ وجیہہ باوقار اور پُر عزم تھے۔ اور با اصول و شریف النفس بھی۔“

پی ایم اے کی اسی باکسنگ فائٹ کے متعلق بریگیڈیر (ریٹائرڈ) سلطان احمد ستارہ جرات (دوبار) لکھتے ہیں۔

”علی عابد پی ایم اے میں اپنے وقت کے نامور باکسر زمان کیانی سے ٹکرائے وہ فائٹ



دیکھنے والوں کو ہمیشہ یاد رہے گی۔ دونوں کے دستانے پھٹ گئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا دودھ لیا ایک دوسرے سے گھٹ گئے ہیں۔ جب راؤنڈ ختم ہوا تو دونوں بے حال تھے۔ دونوں کو باکسنگ رنگ سے اسٹریچر ڈال کے ہسپتال پہنچایا گیا۔ علی عابد میں جرات اور قوت مقابلہ بہت تھی۔ ان کی اٹھان ایسی تھی کہ خیال ہوتا تھا کہ وہ اپنے پیشے کی انتہائی بلندیوں کو چھو سکیں گے لیکن قدرت نے ان کے لئے کچھ اور بلندیاں مقرر کر رکھی تھیں۔

### کمیشن کے بعد

علامہ عابد حسین کو ۲۳ اگست ۱۹۵۲ء کو کمیشن ملا اور آرٹلری میں فرائض منصبی ادا کرنے شروع کئے۔ ۲۰ جولائی ۱۹۵۶ء کو کمیشن ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں انہیں گنری اور لینڈ ریڈلہ کا کورس کرنے کے لئے امریکہ بھیجا گیا۔ جوانوں نے نہایت امتیاز سے پاس کیا۔ اگست ۱۹۶۴ء کی ۲۵ تاریخ کو انہیں میجر کے عہدے پر ترقی ملی۔ اسی سال میجر علی عابد نے اسٹاف کالج کوئٹہ کے امتحان میں امتیاز کا میابی حاصل کی۔ اس بنا پر انہیں کمانڈر اسٹاف کورس کے لئے ہسٹریلیا بھیجا گیا۔ اس کورس میں انہوں نے اپنے مقام کو برقرار رکھا۔

یکم دسمبر ۱۹۶۴ء کو میجر علی عابد کو ۳ ایس پی فیلڈ رجمنٹ آرٹلری میں آئے اور ۲۶ جے۔ آر۔ کے ایس۔ پی بیٹری کی کمان سنبھالی۔ اس بیٹری کی کمان کرتے ہوئے وہ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں کھیم کرن کے محاذ پر ۱۰ ستمبر کو شہید ہوئے۔

### واقعہ شہادت

علی عابد کی ایس پی بیٹری کھیم کرن کے معرکے میں ۲۴ کیولری کو براہ راست گولہ باری کی امداد دے رہی تھی۔ ۷ ستمبر ۱۹۶۵ء کو کھیم کرن فتح ہو گیا۔ یہ ایک لحاظ سے علی عابد کی بیٹری کی کامیابی بھی تھی۔ ۹ ستمبر کو ۵ آرمرڈ بریگیڈ نے دو طرف سے والٹو ہا پر پیش قدمی کی لیکن سال اتر کے مقام پر حملہ کی پیش قدمی رک گئی۔ ۱۰ ستمبر ۶۵ء کو بریگیڈ نے سال اتر کی طرف اپنی پیش قدمی پھر شروع کی میجر علی عابد ۲۴ کیولری کو فائر سپورٹ دے رہے تھے کہ وہ ایک جوانی گولہ باری کی زد میں آ گئے۔ ٹینک کے گولے کا ایک ٹکڑا سیدھا ان کے سر پہ آ کے رگڑا اور وہ شہید ہو گئے۔

عین ان کی بہادر رعبے۔ آر۔ کے ایس پی بیٹری نے ان کی شہادت کا بدلہ جلد ہی لے لیا۔ اس



بیٹری نے ۱۲ ستمبر ۶۵ء کو ایک کھلی لڑائی میں ہندوستان کی ۴ سکھ بٹالین کو زیر کیا اور ۱۵۶ سپاہیوں اور ان کے کمانڈنگ افسر لیفٹیننٹ کرنل انت سنگھ سے ہتھیار ڈالوائے۔ شہادت کے ایک عینی گواہ کا بیان ہے۔

مبصر علی عابد حسین کھیم کرن سیکٹر میں ۶ لانسرز کے آبرور اسٹوری کے طور پر کام کر رہے تھے۔ ۱۲ ستمبر کو تقریباً ساڑھے ۶ بجے وہ اپنے بنکر سے چائے کا مگ لے کر باہر آئے۔ ابھی انہوں نے دو تین گھونٹ ہی لئے ہوں گے کہ ہندوستان کی طرف سے گولہ باری شروع ہو گئی۔ ۶ لانسرز کے سی اوانے ان سے کہا بھی ”عابد کہیں چھپ جاؤ عابد نے جواب دیا اگر مجھے یہاں مرناہے تو کوئی طاقت اسے روک نہیں سکتی۔ ابھی یہ جملہ ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ ہم کا ایک ٹکڑا ان کے سر میں آکے لگا اور تقدیر کا لکھا ہوا پورا ہوا۔

## علی عابد شہید کی شہادت پر انکے والدین کا رد عمل

مبصر علی عابد شہید کے بڑے بھائی راجہ عبدالرشید لکھتے ہیں:-

جب والد صوبیدار غلام حسین صاحب کو بھائی عابد کی شہادت کی خبر ملی تو انہوں نے کہا۔ ”یہ قوم کی امانت تھی جواب ہم نے واپس کر دی۔ ہمارا عابد شہید ہو گیا۔ ہم نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں سرخ رو کیا۔“ اس سلسلے میں عبدالرشید مزید لکھتے ہیں۔

چھوٹے بھائی عابد کی شہادت ستمبر ۶۵ء میں ہوئی تھی۔ والد اس حادثے کے بعد دس سال اور جئے (۵۷ء) میں ان کا انتقال ہوا، لیکن اس عرصے میں کبھی انہوں نے مایوسی کا اظہار نہیں کیا۔ والدہ ماجدہ اللہ کے فضل سے حیات ہیں۔ وہ پانچ وقت نماز پڑھ کر دعا کرتی ہیں کہتی ہیں کہ شکر ہے کہ میرے بیٹے نے دین کے واسطے جان دے دی۔ قیامت کے روز خدا کے روبرو مجھے فخر ہوگا کہ میرے بیٹے نے اپنی قوم کے لئے جان دے دی۔



## بیگم عابد کے تاثرات

میر علی عابد کی شہادت پر ان کی بیگم فاطمہ عابد حسین نے ان تاثرات کا اظہار کیا۔  
 ”مجھے آج تک یاد ہے کلمہ میرے سر تاج عابد صاحب آسٹریلیا سے اسٹاف کالج کورس  
 مکمل کر کے آنے کے کچھ عرصے کے بعد دوسرے بہادر نوجوانوں کی طرح وہ بھی  
 میدان جنگ میں کود پڑے انہوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا اور بزدل بھارتیوں کو تین مختلف مقامات  
 پر شکست فاش دی۔ لیکن خود شہید ہو گئے ان کے بڑے بھائی اور والدہ محترمہ کا کہنا ہے کہ اکثر  
 گنگنایا کرتے تھے اور وہ پورا ہوا کہ۔۔۔۔۔

اس دل کے ٹکڑے ہزار ہوتے

کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا

واقعی عابد صاحب کو اپنے وطن عزیز سے بے پناہ محبت تھی۔ اپنے وطن کی سرزمین انہیں  
 ہر ملک سے زیادہ حسین زیادہ دلکش اور دلفریب لگتی تھی۔ میں نے انہیں ہمیشہ اسلام کے گن گاتے  
 سنا۔ وہ نماز اور روزہ کے اس حد تک پابند تھے کہ ٹلہ رینج پر جون کی چلیچلاتی دھوپ میں بھی روزہ  
 نہیں چھوڑتے تھے۔ اسلام اور وطن کے نام پر ان کا چہرہ شدت جذبات سے تمٹا اٹھتا تھا اور  
 آنکھیں محبت سے لبریز ہو جایا کرتی تھیں وہ سرزمین پاک کو ماں کا درجہ دیتے تھے۔ اسی سرزمین  
 کی حفاظت کی خاطر جب رخصت ہو رہے تھے تو قدرتی طور پر میرا دل شدت غم سے ڈوب رہا  
 تھا۔ لیکن وہ ہمیشہ کی طرح مسکرا رہے تھے۔ مجھے حوصلہ اور ہمت کا درس دے کر اپنی منزل کی طرف  
 روانہ ہو گئے۔ ان کے آخری الفاظ یہ تھے ”تم مجاہد کی بیوی ہو۔ مجاہدوں کی بیویاں اشکبار آنکھوں سے  
 نہیں دلفریب مسکرا ہٹوں سے رخصت کیا کرتی ہیں۔ مسلمان کا ایمان ہے کہ جو رات قبر میں ہے  
 وہ باہر نہیں۔ میرے لئے دل سے دعا کرنا۔ خداوند کریم مجھے شرمندگی سے بچائے“

میں دعا گو ہوں۔ میرے پاکستان کا بچہ بچہ انہیں اصولوں کو اپنالے اور آنے والی تسلیوں



کو ایک نیا انداز زندگی سکھادے کہ پاکستان کو عابد شہید جیسے ہی بے لوث اور بہادر جیالوں کی ضرورت ہے (آئینِ تم آپن)

## عابد شہید کا خاندان اور بہن بھائی

علی عابد کی ایک چھوٹی بہن تھی جو بچپن ہی میں انتقال کر گئی تھی بڑے بھائی راجہ عبدالرشید فیصل آباد میں کاروبار کرتے ہیں۔ چھوٹے بھائی خالد محمود پاکستان ہاکی ٹیم کے کپتان رہ چکے ہیں کسٹم میں ملازم ہیں کراچی میں رہائش ہے۔ خالد محمود ملٹری کالج جہلم کے اولڈ بوائے ہیں۔ جب یہاں پڑھتے تھے تو ان کا نام غلام رسول ہوا کرتا تھا۔

## بیوی اور اولاد

عابد کی شادی جون ۱۹۵۸ء ان کے چچا اکبر حسین کی بیٹی فاطمہ سے ہوئی ان کا بیٹا خرم عابد حسین مئی ۱۹۵۹ء میں پیدا ہوا۔ پہلی بیٹی ثمنہ نے ستمبر ۶۰ء میں ان کے گھر میں اجالا کیا۔ دوسری بیٹی زریبا ۶۳ء میں اپنے والدین کے دلوں کی زربائش بنی۔ اللہ تعالیٰ ان بچوں کو صالِح کرے اور سلامت رکھے اور اپنی امان میں رکھے۔ ثمنہ ماشاء اللہ میڈیکل کالج میں پڑھ رہی ہے خرم عابد ایف ایس سی پری میڈیکل کے آخری سال میں ہے۔ زریبا نوشین سیکنڈ ایئر میں زیرِ تعلیم ہے۔

## علی عابد کی شخصیت و کردار کا جائزہ

ذہانت اور فراست ۱۔ علی عابد کے بڑے بھائی راجہ عبدالرشید راوی ہیں کہ ابھی عابد تیسری جماعت ہی میں تھے کہ وہ خط لکھنے پڑھنے کے قابل ہو گئے تھے۔ چنانچہ کھراچی کے چھوٹے سے گاؤں میں جہاں بیشتر فوجیوں کے گھر ہیں دھوم مچ گئی تھی کہ راجہ غلام حسین کا چھوٹا لڑکا عابد خط پتر لکھنے لگ گیا ہے گاؤں کے ان پڑھ مرد اور عورتیں آتے اور خط پتر لکھواتے۔ یہ سلسلہ مدتوں رہا۔ لکھنے پڑھنے



سے یہ دلچسپی جس کا اظہار عابد نے بچپن میں کیا تھا۔ تمام زندگی قائم رہی کے۔ جی۔ آر اسکول اجیر کے۔ جی۔ آر کالج جہلم، پری کیڈٹ ٹریننگ اسکول کوئٹہ پاکستان ملٹری اکیڈمی کاکول، اسٹاف لائنڈ کمانڈ کالج آسٹریلیا ہر جگہ ہر مقام ہر امتحان میں علی عابد نے اپنی تعلیمی برتری برقرار رکھی۔

علی عابد کی سمجھا اور فراست کا اظہار بھی بچپن ہی میں ہونے لگا تھا۔ ان کے بڑے بھائی عبدالرشید کہتے ہیں کہ وہ اس چھوٹی عمر میں بھی، بے جی، کو بھی سی مشورہ دیا کرتے کہ آپ لوگوں کے جھگڑوں میں نہ پڑا کریں اور اپنے کام سے کام رکھا کریں۔

اپنے کام سے کام رکھنے کے اصول پر وہ خود بھی عمل پیرا تھے۔ فضول باتوں اور مشغلوں میں انہوں نے کبھی وقت ضائع نہیں کیا۔ اپنے جونیئرز کو بھی یہی تلقین کرتے تھے۔ میجر جنرل محمد اقبال کا بیان جو ہم نے اوپر نقل کیا ہے کس طرح علی عابد نے بحیثیت سینئر کیڈٹ کے انہیں اخبار کی بیکار خبروں پر وقت ضائع کرنے سے روکا اور اخبار کا اداریہ اور مسائل کا کالم پڑھنے کی ترغیب دی۔

## وجاہت اور جرأت

علی عابد کی وجاہت ڈیل ڈول، جسمانی قوت کی تعریف ان کے، کے، جی، آر اسکول اجیر اور کے۔ جی۔ آر جہلم کالج کے سب ساتھیوں نے کی ہے۔ وہ اپنے دد کے وجہ ترین اور شکل ترین کیڈٹ تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی وجاہت کو طاقت و توانائی کو بھی قومی مفاد میں استعمال کیا۔ کے۔ جی۔ آر اسکول اجیر میں مسلمان لڑکے تھوڑے تھے پاکستان بننے کے بعد خاص طور پر وہ ہندو اور سکھ طلباء کی زیادتیوں کا نشانہ بنے رہتے تھے۔ ان حالات میں علی عابد آگے آئے اور اپنی خداداد قوت و توانائی۔ جرأت و حوصلے سے دشمنوں کو پسپا کیا اور اپنوں کا حوصلہ بڑھایا بلکہ انہیں تحفظ دیا۔ کرنل محمد یونس ستارہ جرأت کا بیان کردہ اجیر اسکول کا چشم دید واقعہ ہم نے اوپر نقل کیا ہے کہ کس طرح علی عابد نے ایک ہندو لڑکے لاکھی رام کو اس کی بدتمیزی کا مزہ چکھایا اور وہ کس طرح مسلمان لڑکوں کے رکھوالے بنے ہوئے تھے۔



باکسنگ کے اکھاڑے میں علی عابد کی جرأت اور ہمت کے قصے ہم پہلے ہی سنا چکے ہیں اس جرأت اور قوت برداشت کا مظاہرہ انہوں نے باکسنگ کے اکھاڑے ہی میں نہیں زندگی میں اور میدان جنگ میں بھی کیا۔ ۶۵ء کی جنگ میں علی عابد کے کمانڈر بریگیڈیر (ریٹائرڈ) غلام حسین تھے۔ انہوں نے ایک انٹرویو میں ہمیں بتایا کہ ”کھیم کرن کے معرکے میں وہ دو دن دو راتیں متواتر اپنی بیٹری پر نہ رہے نہ سوتے اور نہ آرام کیا۔ ۱۰ اکتوبر کی صبح میں نے دیکھا کہ علی عابد کی آنکھیں قدرے سو جی ہوئی ہیں اور سرخ ہیں۔ لیکن چہرے پر تھکن کے آثار نہیں تھے۔ باکسنگ کی اصطلاح میں وہ اگلے راؤنڈ کے لئے بالکل تیار تھے۔“

## ایمان کی نشانی

علی عابد حسین کا نام ان کی شخصیت کے بنیادی رجحانات کا آئینہ دار ہے علی سے شروع ہوتا ہے اور حسین پر ختم ہوتا ہے۔ بیچ میں عابد ہے۔ عبادت گزار۔ زندگی میں وہ عبادت گزار تھے لڑکپن میں روزے نماز کا کسے ہوش ہوتا ہے۔ شباب کی سرستیوں میں خدا کو یاد رکھنے والے کتنے ہوتے ہیں لیکن لڑکپن اور شباب کے دور میں بھی علی عابد، عابد تھے، کرنل محمد یونس ستارہ جرأت شاہد ہیں کہ جی۔ آر اسکول اجمیر میں جب عابد دسویں درجے میں تھے (اور پندرہ سولہ برس کی عمر میں تھے) تو چونکہ اجمیر اسکول میں مسجد نہیں تھی انہوں نے چند دوسرے سینئر طلباء کے ساتھ مل کر ایک خیمے میں نماز پڑھنے اور قرآن خوانی کا انتظام کیا تھا۔

ایمان کی یہ روشنی عابد کے دل کو تمام زندگی روشن کئے رہی۔ اپنی مذہبیت کا ڈھنڈورا انہوں نے کبھی نہیں پیٹا۔ کبھی قول سے اعلان نہیں کیا ان کی مذہبیت قوی نہیں فعلی تھی۔ یاد کیجئے جب وہ اپنی زندگی کی رفیق، فاطمہ عابد سے آخری بار رخصت ہونے لگے تھے تو انہوں نے کیا کہا تھا۔

”میرے لئے دل سے دعا کرنا۔ خداوند کریم مجھے نثر مندی سے بچائے۔“

کتنے پر معنی لفظ ہیں اور کتنے پر عزم لفظ ہیں اور ان لفظوں کے پیچھے ایمان کی روشنی ہے۔“



## بیگم فاطمہ عابد کا تبصرہ

اصل ہیرو وہی ہوتا ہے جو اپنے بیوی بچوں کی نگاہ میں ہیرو ہو۔ شخصیت و کردار کو تولنے کی یہ وہ منزل ہے جہاں بڑے بڑے دیوتاؤں کے پاؤں مٹی کے نظر آتے ہیں۔ لیکن علی عابد اس کسوٹی پر بھی پورے اترتے ہیں۔ دیکھتے ان کی رفیقہ حیات فاطمہ عابد حسین کیا کہتی ہیں:-

باری تعالیٰ نے انہیں ایک بیٹا اور دو بیٹیاں عطا فرمائیں جن کے لئے وہ بارگاہ ایزدی میں ہر وقت دعا گو رہتے کہ وہ انہیں لائق کرے، نیک کرے اور انہیں عمر دراز عطا فرمائے اکثر کہا کرتے تھے کہ

خدا نے مجھے ہیروے۔ موتیوں سے بچے دیتے ہیں

انہیں اپنے بچوں سے عشق کی حد تک پیار تھا۔ وہ بہترین بیٹے تھے۔ بہترین بھائی، بہترین باپ بہترین دوست اور بہترین شوہر، میرے شوہر دنیا کے بہترین انسان تھے۔ میں نے اپنی ازدواجی زندگی کا جتنا بھی مختصر سا حصہ ان کی قربت میں گزارا ہے وہ میرے لئے کسی جنت کی نعمتوں سے کم نہیں۔ ان کا شفقت بھر اساتھ۔ اعلیٰ کردار۔ خوش گفتاری اور گزرے ہوئے لمحات میری زندگی کا بہترین سرمایہ ہیں ہمارا ایمان ہے کہ ”شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ شہید کبھی مرتے نہیں“ یہ واقعی درست ہے جب بھی غم دوران نے مجھے نڈھال کرنے کی کوشش کی ہے تو ان کی روح نے میرے دشوار گزار راستے روشن کر دیئے ہیں۔ ان کے بچے ان کی امانت ہیں جن کی پرورش میں دل و جان سے کر رہی ہوں۔ خداوند کریم انہیں قلب و نظر کی دولت سے مالا مال کرے (آمین ثم آمین)

ایک دوست کے تاثرات

۱۰۰ راجہ محمد افضل خان لکھتے ہیں:-

کے جی۔ اراجمیر میں علی عابد ہمارے ساتھ تھے گوہم سے سینٹر تھے وہ دوسرے ہاؤس میں تھے لیکن مسلمان ہونے کے ناطے اکثر ملتے رہتے تھے۔ خصوصاً مسجد میں۔ اجمیر میں اس وقت کوئی پکی مسجد نہیں تھی۔ ایک ٹینٹ میں صفیں وغیرہ بچھا کر اسے مسجد بنا لیا گیا۔ علی عابد خود بھی نماز کے پابند تھے اور دوسرے



کو بھی تلقین کرتے تھے۔ ان کا ایک فقرہ مجھے یاد ہے کہا کرتے تھے ہم ہندوؤں کے اسکول میں ہیں۔ کوئی بات ایسی نہ ہو کہ مسلمانوں کے نام پر حرف آئے۔

علی عابد ہم جو نیر مسلمان لڑکوں کو صلاح و مشورہ بھی دیا کرتے تھے، ۱۹۴۷ء میں اجمیر اسکول کے ہیڈ بوائے سعید نامی ایک کیڈٹ آفیسر تھے۔ تقسیم ہند کے فوراً بعد وہ ہوائی جہاز سے دہرہ دون اکیڈمی یا کہیں اور چلے گئے تو مسلمان لڑکوں کی قیادت عملاً علی عابد اور سید اکبر نامی دو سنیر لڑکوں کے ہاتھ میں تھی۔ ہم ۲ دسمبر تک وہاں رہے یہ مشکل زمانہ تھا۔ ہندو لڑکے ہم پر خار کھداتے بیٹھتے تھے۔ مسجد کے مولوی صاحب اجمیر ہی کے تھے اور انہوں نے وہیں رہنا پسند کیا تھا۔ اسٹاف میں سے لے دے کے ایک ڈرل انسٹرکٹر دگل بادشاہ کے والد ہمارے سر پر ہاتھ رکھنے والے رہ گئے تھے تین چار ماہ کے اس عرصہ میں علی عابد نے بڑی جرات اور فراست سے مسلمان لڑکوں کو سنبھالا ان کے حوصلوں کو بلند رکھا اور ہر طرح سے ان کی دیکھ بھال کی۔ اس زمانے میں مجھے اندازہ ہوا کہ علی عابد بڑے نمازی ہی نہیں ہیں۔ بڑے عملی انسان ہیں۔ پکے مسلمان اور پکے پاکستانی۔ جتنے دیکھنے میں شاندار تھے۔ اتنے شاندار کردار کے اعتبار سے بھی تھے۔

## لیفٹیننٹ کرنل رشید احمد اے ایس سی کے تاثرات اور یادیں

جنگ ستمبر و دسمبر کے شہیدوں کا یہ تذکرہ لکھتے ہوئے ایک سوال مسلسل ہمارے ذہن میں رہا ہے۔ کہ وہ جنہوں نے پاکستان کے لئے جانیں دیں وہ اپنے بچپن میں، اپنے زمانہ طالب علمی میں پاکستان کے بارے میں کس طرح سوچتے تھے۔ اور ان کے جذباتی رویے کیا تھے۔ اس سلسلہ میں ہم میجر علی عابد شہید کے کسی ایسے ساتھی کی تلاش میں تھے جو ان کی زندگی کے اس پہلو پر کچھ روشنی ڈال سکے۔ اس کتاب کے دوسرے ایڈیشن کی تیاری کے وقت خوش قسمتی سے ہماری ملاقات ۱۶۸۸ لیفٹیننٹ کرنل رشید احمد اے ایس سی سے ہو گئی۔ جو کے جی۔ آر کالج اجمیر میں ۱۹۴۶-۴۷ء میں علی عابد کے ہم عصر تھے ہماری درخواست پر کرنل رشید نے یہ واقعات و تاثرات لکھ کر بھیجے۔



آدمی زندگی میں بے شمار آدمیوں سے ملتا ہے۔ اسکول اور کالج کے ساتھی بھی ہزاروں نہیں تو سینکڑوں ضرور ہوتے ہیں لیکن ان میں سے کوئی کوئی ایسا ہوتا ہے جو صبح معنوں میں متاثر کرے۔ جس کی یاد برسہا برس کے بعد دل میں تازہ رہے۔ اور جو خود ایک اینڈیل بن جائے علی عابد حسین شہید ایک ایسے ہی گوہر بیگانہ تھے۔

کے جی آر جمیر میں، میں ۱۹۴۶ میں داخل ہوا تھا۔ اس وقت میں نے انہیں پہلی دفعہ دیکھا تھا وہ مجھ سے سینئر تھے۔ ہاؤس بھی دوسرا تھا۔ وہ چیٹ وڈ ہاؤس میں تھے اور میرا ہاؤس جیکب تھا لیکن چونکہ شخصیت کے لحاظ سے وہ وہاں کے ممتاز ترین کیڈٹس میں سے تھے۔ اس لئے ان پر نظر پڑتی رہتی تھی سب مسلمان لڑکے جمعہ کے جمعہ حضرت معین الدین چشتی کی درگاہ پر جمعہ کے نماز پڑھنے جایا کرتے تھے۔ اس موقع پر بھی انہیں قریب سے دیکھنے کا موقع ملتا اور یوں بھی جب کبھی سب مسلمان لڑکے کسی تہوار یا چھٹی کے دن یکجا ہوتے تو علی عابد سب سے ممتاز نظر آتے ان کی سوچ کا اندازہ بھی دوسروں سے مختلف تھا۔ وہ اس زمانے میں ان مسئلوں کے بارے میں سوچتے تھے۔ جن کا عام لڑکوں کو شعور بھی نہیں تھا۔

اس امر کی وضاحت میں اگست ۱۹۴۷ کے ایک واقعہ سے کروں گا۔ پاکستان بن چکا تھا ابھی چند دن کی دیر تھی۔ یہ مجھے اچھی طرح یاد نہیں لیکن یہ خوب یاد ہے کہ علی عابد ریڈنگ روم میں کھڑے اخبار پڑھ رہے تھے۔ غالباً سول اینڈ ملٹری گزٹ تھا۔ مجھے دیکھتے ہی کہا۔ رشید، بڑا غضب ہو گیا بڑا ظلم ہو رہا ہے۔ بڑا بڑا ہوا۔ یہ سن کر مجھے بڑی حیرانی ہوئی چونکہ ہم مسلمان لڑکے پاکستان بننے کی خبروں سے بہت خوش تھے۔ اور ہم لوگوں میں خاصا جوش پھیلا ہوا تھا۔ اب جو انہوں نے بڑے فکر مند اور غم و غصے کے لمحے میں یہ فقرے کہے تو مجھے بڑا تعجب ہوا۔ میں نے کہا پاکستان بن رہا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں بڑا ظلم ہوا۔ انہوں نے کہا یہ نقشہ دیکھو۔ اس میں پنجاب کی تقسیم دکھائی گئی ہے یہ مسلم اکثریت کا علاقہ ضلع گورداسپور انڈیا میں شامل دکھایا گیا ہے۔ یہ بڑی زیادتی ہوئی ہے ریڈ کلف نے بے ایمانی کی ہے۔



اس زمانے میں، میں ساتویں درجے میں تھا خود انگریزی اخبار نہیں پڑھ سکتا تھا لیکن یہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سول اینڈ ملٹری گزٹ ان کے سامنے کھلا پڑا تھا اور وہ نقشہ پر انگلی رکھے بار بار کہہ رہے تھے۔ یہ بڑا ظلم ہوا ہے۔

دوسرا واقعہ ۱۹۴۷ء کے اواخر کا ہے۔ اجمیر سے ہمارے نکالنے کے انتظامات ہو رہے تھے۔ شہر میں کشیدگی تھی۔ ہر روز خبریں آتی تھیں کہ آج ہندو مسلمانوں پر حملہ کریں گے۔ ایک روز شام کو مسجد میں مسلمان لڑکے نماز کے لئے جمع ہوئے تو ہیڈ بوائے سعید رونے لگا کہ ہماری خیر نہیں ہندو ہمیں مار ڈالیں گے وہ بہت گھبرایا ہوا تھا۔ اس موقع پر علی عابد پر سکون رہے۔ انہوں نے کہا ڈرنے سے خطرہ کم نہیں ہوگا۔ بے عزتی علیحدہ ہوگی۔ بل جل کر رہیں، حوصلہ رکھیں۔ اور چونکے نہیں۔“ وہ تو خدا بھلا کرے کمانڈانٹ میجر آرسوڈت کا کہ ان کی ذاتی توجہ دلچسپی اور شفقت سے ہم ہر طرح محفوظ رہے۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ علی عابد کے رویے اور حوصلے نے ہماری ہمت بڑھاتے رکھی۔

اجمیر سے ملٹری کالج جہلم آنے کے بعد اور پھر ستمبر ۱۹۴۵ء میں ان کی شہادت تک کسی نہ کسی طرح ان سے میرا تعلق قائم رہا۔ ۱۹۶۰ء میں بنوں میں ۱۴ اپریل بریگیڈ میں ایک ساتھ نوکری بھی کی۔ بڑے اچھے تعلقات رہے۔ ۱۹۶۴ء کے اواخر میں کھاریاں میں ملاقات رہی آخری بار میں نے انہیں اگست ۱۹۶۵ء میں دیکھا۔ پھر سستی توان کی شہادت کی خبر سنی۔

میں بہت مشکل آدمی پسند ہوں۔ جب تک کوئی واقعی کھرا نہ ہو میں اس کو نہیں مانتا لیکن علی عابد کو ایک عظیم انسان سمجھتا ہوں۔ اور ان سے اتنا متاثر ہوں کہ اب بھی جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھتے ہیں تو علی عابد کے لئے دعا ضرور کرتا ہوں کہ یا اللہ عابد کے درجات جنت الفردوس اور بلند کرنا۔ وہ اس کردار اور اس صلاحیت کے افسر تھے کہ اگر زندہ رہتے تو انتہائی بلندیوں تک پہنچتے لیکن خدا کی اپنی مسلماتیں ہوتی ہیں۔



نائب صوبیدار پائندہ خاں شہید

بلوچ رحمت



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۲۲ اپریل ۱۹۳۳ء  
 جائے پیدائش \_\_\_\_\_ کریالہ - سرانے عالمگیر  
 عہدہ \_\_\_\_\_ نائب صوبیدار  
 تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۲۱ ستمبر ۱۹۶۵ء  
 مقام شہادت \_\_\_\_\_ کھیم کرن  
 مدفن \_\_\_\_\_ کریالہ (کھاریاں)



## نائب صوبیدار پائندہ خان شہید

”بیٹے اتنے رات گئے گھر نہ آیا کرو“

”کیوں بے جی۔ کیا ہوا؟“

”بیٹے رات کو چور چکار کا خطرہ رہتا ہے یہ راستہ ٹھیک نہیں“

”پچھلے دنوں چوروں نے ایک بندے کو لوٹ کر مار ڈالا“

”بے جی، آپ فکر نہ کریں ان بازوؤں میں آپ کی دی ہوئی قوت ہے۔ جسے ایک گھونسہ رسید کروں گا پھر وہ زمین سے اٹھے گا نہیں۔ ماں جی۔ تمہارے پائندہ خان نے دشمن سے ڈرنا سیکھا نہیں۔“

دسمبر ۱۹۵۵ء کی ایک سرد شام یہ گفتگو کریالہ گاؤں کے ایک گھر میں ہو رہی تھی کونے میں ایک طرف کورکھی لالیٹن کی زرد روشنی کے پکے گھر کو پراسرار بنا رہی تھی یہ بوڑھی خاتون جو اپنے نوجوان بیٹے کو سمجھا رہی تھیں پائندہ خان کی والدہ ماجدہ تھیں۔

نوجوان پائندہ کو اپنے زور بازو پر اعتماد بیجا نہ تھا وہ ۱۹۵۴ء میں باکسنگ میں آرمی کمرلے چکا تھا اور فوج کا بلکہ ملک کا مانا ہوا باکسر تھا۔ اسی زور بازو کا اظہار پائندہ نے دس برس بعد ۱۹۶۵ء میں کھیم کرن کے میدان کارزار میں کیا اور اب کے جو کلر اس نے لیا اس کی سرخی تابدار سیگی۔



وہ نائب صوبیدار پائندہ خان شہید جس نے اس ملک کو پائندہ و تابندہ رکھتے ہیں اپنی جان کی بازی لگادی اس کی زندگی اور کارنامہ کالیک خاگہ پیش کیا جاتا ہے۔

## آباد اجداد

سرتے عالمگیر سے مشرق کی طرف دو میل دور جی ٹی روڈ سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر ایک پرانا گاؤں ہے کریالہ۔ یہی پائندہ خان کا آبائی گاؤں ہے اٹھارویں صدی کے شروع میں سکھوں کے دور حکومت میں پائندہ خان کے پڑدادا راجہ کریم خان کے والد کشمیر سے نقل مکانی کر کے یہاں آباد ہوئے۔ انہی نے اس گاؤں کو آباد کیا۔ راجہ کریم خان نے کریالے میں مسجد بنوائی اور کنواں کھدوایا ان کی یہ دونوں یادگاریں اب بھی موجود ہیں اور ان کے نام سے موسوم ہیں۔

پائندہ خان کے دادا راجہ فضل خان کاشتکار تھے ان کے چار بیٹوں کالے خان، سید علی فتح خان اور آصف علی نے عزت سے فوجی نوکری کی اور گاؤں میں سرائی اٹھا کے چلے۔

کالے خان پائندہ خان کے والد تھے وہ ۱۹۲۲ء میں راجپوتانہ رائل فیلڈ میں بھرتے ہوئے تھے ابھی لانس نائیک تھے اور سات سال نوکری تھی کہ ۱۹۲۹ء میں انہوں نے والدین کے کہنے پر نوکری چھوڑ دی۔ وجہ یہ تھی کہ ان کے دو بھائی تلے اوپر فوت ہو گئے تھے اور والدین اور زمین کی دیکھ بھال کرنے والا گھر پر کوئی اور نہیں تھا۔

کالے خان نے ۱۹۲۹ء سے ۱۹۴۵ء تک ملری کالج کے کوارٹر ماسٹر اسٹور میں بحیثیت سویلین ملازمت کی۔ اس وقت جمعدار (بعد کو میجر) منگا خان کوارٹر ماسٹر تھے۔ منگا خان ان کے کام اور ایمانداری کی بہت تعریف کیا کرتے تھے۔ کالے خان کو اللہ نے چھ بیٹے دیئے۔ سب سے بڑے بیٹے کا نام محمد شریف ہے۔ دوسرے بیٹے دوسری جنگ عظیم میں کام آئے۔ تیسرے بیٹے دلاور خان زمینداری کرتے ہیں جو تھے نائب صوبیدار پائندہ خان شہید تھے۔ پانچویں بیٹے اورنگ زیب خان ایم ای ایس کھاریاں میں ملازم ہیں اور سب سے چھوٹے اور چھٹے صاحب زادے نائب صوبیدار



ٹکاخان ہیں جو انجینئرز میں خدمت انجام دے رہے ہیں۔

## پائندہ خان کی پیدائش

پائندہ خان اپنے آبائی گاؤں کمریالہ میں ۲۰ اپریل ۱۹۳۳ء کو پیدا ہوئے جب بڑے ہوئے تو اپنے پڑدادا اکرم خان کی بنوائی ہوئی مسجد میں قرآن شریف پڑھنے بیٹھے اس زمانے میں مولوی لطیف مسجد کے خطیب تھے پائندہ نے انہی سے قرآن شریف پڑھا۔ کمریالے کے پرائمری سکول میں داخل کر دیتے گئے اسی سکول سے انہوں نے پرائمری کی پانچ جماعتیں پاس کیں۔

## ملٹری کالج میں پہلا داخلہ

چونکہ پائندہ خان کے والد کالے خان ملٹری کالج ہی میں خدمت انجام دے رہے تھے۔ انہوں نے بڑے شوق سے ۱۹۴۵ء میں پائندہ کو کالج میں داخل کرایا۔ لیکن یہاں زیادہ عرصے نہیں رہے۔ انہیں دوسرے چند مسلمان لڑکوں کے ساتھ تبادلے میں اجیر بھیج دیا گیا۔ دو برس وہاں گزارے پاکستان بننے پر دوسرے مسلمان لڑکوں کے ساتھ وہ دسمبر ۱۹۴۷ء کے اواخر میں واپس جہلم پہنچے۔

## ملٹری کالج میں دوسرا داخلہ

اس طرح ملٹری کالج میں پائندہ خان دوسری بار ۲۷ دسمبر ۱۹۴۷ء کو داخل ہوئے۔ اور ۲۸۳ نمبر پایا۔ اجیر سے ان کے ساتھ آنے والوں میں ۱۶۶۸ میجر گل بادشاہ ۱۶۶۳ لیفٹیننٹ کرنل محمد یونس ستارہ جرات ۱۶۶۰ میجر علی عابد حسین شہید اور ۱۶۶۳ لیفٹیننٹ کرنل اختر حسین وغیرہ تھے۔

## ملٹری کالج میں پائندہ خان کی کارکردگی

کالج میں ہمیں پائندہ خان کا ایک ہی تعلیمی نتیجہ مل سکا۔ اپریل ۱۹۴۹ء میں وہ جماعت ہفتم



کی ڈی سیکشن میں تھے ان کے نمبروں کی تفصیل یہ ہے۔ ساتتس ۶۶۔ اُردو ۳۹۔ حساب ۵۱ تاریخ ۳۱۔ جغرافیہ ۵۰۔ شہریت ۵۰۔ دینیات ۵۶ کل نمبرات سو میں سے ۳۲۹ تھے اور ۲۶ لڑکوں میں ان کی آٹھویں پوزیشن تھی جو کسی طرح بھی کم نہیں تھی۔

لیکن پائندہ خان کا اصل میدان پڑھنے کا کمرہ نہیں کھیل کا میدان اور خاص طور پر باکسنگ کا رنگ تھا اسی میدان میں انہوں نے شہرت حاصل کی تھی اور کالج کا نام بھی روشن کیا تھا۔ پائندہ شہید کے بڑے بھائی محمد شریف لکھتے ہیں:-

پائندہ کو خدا نے غیر معمولی جسمانی طاقت دی تھی مکے بازی میں اس کا جواب نہیں تھا اس کا مکالو ہے اور پتھر کا مکا تھا جس کے پڑتا وہ یاد کرتا۔ پائندہ نے بے شمار انعامات جیتے۔ اس وقت ہمارے یہاں اس کے جیتے ہوئے تیس بتیس کپ اور ٹرافیوں پڑی ہیں۔ لیکن باکسنگ میں پہلوانی میں ضرورت سے دلچسپی سے اس کو نقصان پہنچا۔ ۱۹۵۰ء کے شروع میں کالج میں جی ایچ کیو پندرہ سولہ سال کے لڑکوں کی افسری کے لئے موزونیت جانچنے کے لئے ایک ٹیم آئی۔ اس سے ذرا پہلے پنڈی میں باکسنگ کے مقابلے تھے انہوں نے اپنے افسر سے کہا مجھے ٹیسٹ کی تیاری کرنا ہے اس لئے میں نہیں جانا چاہتا۔ ان کے افسر نے جواب دیا۔ نہیں نہیں تم پنڈی ضرور جاؤ یہ مقابلہ بہت ضروری ہے تم جیت آؤ ٹیسٹ کا بندوبست میں کر لوں گا۔ پائندہ پنڈی سے تو مقابلہ جیت آیا لیکن افسوس کہ یہاں کے ٹیسٹ میں فیل ہو گیا اور اس طرح پائندہ کو کالج چھوڑنا پڑا اور کالج کے قانون کے مطابق وہ اپنے والد کی یونٹ راجپوتانہ رائفلز میں جواب، بلوچ بن چکی تھی بھرتی ہو گیا۔

## پائندہ خان، بلوچ میں

بلوچ رجمنٹ میں بھرتی ہو کر پائندہ خان نے اپنی باکسنگ کی کارکردگی کو اور چمکایا۔ یہاں تک کہ ۱۹۵۴ء میں پائندہ خان کو آرمی کا باکسنگ کلر دیا گیا ۱۹۶۲ء میں وہ بحیثیت نائب صوبیدار کوئٹہ میں انسٹرکٹر بن گئے اس وقت تک وہ برابر آرمی کی طرف سے باکسنگ میں حصہ لیتے رہے۔



## واقعہ شہادت

پائندہ خان کی شہادت کی تفصیلات کے لئے ہم ان کے بھائی نائب صوبیدار ٹکا خان سے رجوع کیا تو انہوں نے کہا:-

بھائی پائندہ خان ۷ بلوچ کی زیرِ کمان کھیم کرن کے علاقے میں لڑ رہے تھے۔ ۲۱ ستمبر کو ان کو اپنی پلاٹون کے ساتھ آگے بڑھ کے ایک گاؤں ٹھٹھی جمل سنگھ پر حملہ کرنے کا حکم ملا۔ اپنی پلاٹون کے ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ اطلاع یہ تھی کہ یہ گاؤں دشمن خالی کر گیا ہے لیکن ایسا نہیں تھا۔ دشمن گاؤں میں موجود تھا اور پوزیشن لئے ہوئے تھا۔ جب ان کی پلاٹون دشمن کے فائر کی زد میں آئی تو دشمن نے فائر کھول دیا۔ جب فائر کھلا تو انہوں نے خود بچنے کے بجائے اپنی پلاٹون کو بچانے کی ایک دود شروخ کی۔ اسی کوشش میں سامنے سے سر پر برسٹ لگا اور وہیں گر کر فوراً شہید ہو گئے۔ یہ حال ان کے ساتھی پلاٹون کمانڈر نائب صوبیدار نذر محمد کا ہوا دونوں بڑی جرات سے آگے بڑھتے ہوئے شہید ہوئے۔ دشمن نے دونوں کو اسی طرح ٹھٹھی جمل سنگھ سے باہر ایک گڑھا کھود کر دفن کر دیا اور ایک باڑ لگا دی۔ فائر بندی کے بعد جب قیدیوں اور لاشوں کا تبادلہ ہوا تو بھائی کے دوست اور ساتھی جنوال کے صوبیدار محمد خان جا کر ان کی لاش کریالے لائے۔ پائندہ خان شہید کو کریالے میں دفن کیا گیا۔ ان کی قبر کے ساتھ ہی ان کے والدین کی قبریں بھی ہیں۔

صوبیدار ٹکا خان نے مزید کہا کہ ان کی شہادت کے چند سال بعد میں ان کی پلاٹون کے ایک سپاہی سے ملا تو اس نے مجھے بتایا کہ جب پلاٹون کو حملہ کا حکم ملا تو تنظیم گاؤں پر جمع ہونے سے پہلے پائندہ خان نے اپنے آدمیوں کو چائے وغیرہ پلائی اپنے ہاتھ سے مگ دیئے اور کہتے جلتے حوصلہ رکھو۔ مرے سے چائے پیو اور پھر اطمینان سے لڑو۔ موت اور زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے اس سپاہی کا کہنا ہے کہ جب یکایک فائر آیا تو انہوں نے حکم دیا کہ بکھر جاؤ اور پوزیشن لے لو تھوڑی دیر کے بعد پھر آگے بڑھے اتنے میں ایک برسٹ آیا اور شہید ہو گئے اگر چاہتے تو اپنی جان بچانے کے لئے پھپکتے تھے



یہ ان کی شان تھی کہ سب برسٹ، لگا تو سر میں لگا چونکہ سیدھے آگے بڑھ رہے تھے۔  
 اسی طرح بھائی کی جرات اور حوصلے کی داد ان کی پلٹن کے ایک میجر صاحب نے بھی دی۔  
 ۱۹۷۳ء میں جب ان سے کھاریاں کیمپ میں ملا تو یہ لیفٹیننٹ کرنل تھے۔ جب معلوم ہوا کہ یہ ۶۵ء  
 میں بلوچ میں میجر تھے میں نے پوچھا سر آپ نائب صوبیدار پائندہ خان کو جانتے ہوں گے کہنے لگے  
 خوب جانتا ہوں آپ کون ہیں میں نے کہا میں ان کا چھوٹا بھائی ہوں تو بہت خوش ہوئے اور  
 دیر تک پائندہ خان کی یونٹ میں اور میدان جنگ میں کارکردگی کی تعریف کرتے رہے کہنے لگے۔  
 پائندہ خان بہت اچھے باکسر تھے۔ لیکن اس سے بھی اچھے مجاہد ثابت ہوئے۔ ملک کو ایسے جیالوں  
 پر ہمیشہ فخر ہے گا۔

## شہید کی شخصیت و کردار

پائندہ خان شہید کے اخلاق و عادات پر روشنی ڈالنے کے لئے ہم نے شہید کے بڑے بھائی  
 راجہ محمد شریف کو تکلیف دی۔ شہید کے والدین کے انتقال کے بعد وہی اس گھر کے بڑے ہیں اور بڑے  
 بھائی کی حیثیت سے پائندہ شہید کو بھی اندر باہر سے خوب جانتے ہیں۔ راجہ شریف صاحب سے  
 یہ گفتگو ہوئی۔

سوال :- راجہ صاحب پہلے تو آپ اپنے بارے میں کچھ بتائیے؟

جواب :- جیسا کہ میں نے آپ کو لکھا کہ بھیجا تھا میرا نام محمد شریف ہے پائندہ میرا چھوٹا بھائی تھا میں  
 ۱۹۱۷ء میں پیدا ہوا ۱۸ سال تو پ خانے میں نوکری کی ۱۹۵۵ء میں لانس خواہدار کی حیثیت سے  
 ریٹائر ہوا۔ اب اکیلا مسافر ہوں۔ بہت دکھی بندہ ہوں۔

سوال :- خیر باشد کیا ہوا؟

جواب :- ایک بیٹا تھا اسے بڑے شوق سے پڑھایا جب بینک آفیسر ہوا ایک بڑے گھر لے میں شادی  
 ہوئی اور تین سال بعد عین عالم جوانی میں ایک حادثہ کا شکار ہو گیا اب اکیلا رہ گیا ہوں۔



آپ نے یاد کیا تو بھائی کی یاد لئے آگیا۔

سوال :- اللہ مالک ہے راجہ صاحب یہ سب جان و مال اس ملک کی امانت ہے آپ کچھ پائندہ شہید کے کردار کے بارے میں بھی بتائیے؟

جواب :- پوچھئے۔ آپ سوال کرتے جائیں۔

سوال :- مثلاً یہ فرمائیے پائندہ کارویہ اپنے والدین کے ساتھ کیسا تھا؟

جواب :- والدین کا بہت خدمت گزار بندہ تھا۔ شہادت تک والدین کے ساتھ رہا گھر علیحدہ نہیں کیا کہتا تھا جب تک ان کا سایہ میرے سر پر ہے مجھے کسی اور سائے کی ضرورت نہیں۔

سوال :- آپ کے ساتھ کیسے تھے؟

جواب :- ۱۹۵۷ء میں میرا گھر بارشوں سے گر گیا تھا۔ پائندہ کو خبر ہوئی تو میرے بغیر مانگے مجھے دو سو

روپے منی آرڈر بھجوا دیئے اسی طرح جب میں اپنی بیٹی کی شادی کرنے لگا تو میری بیٹی کا جہیز زیادہ تر پائندہ خان ہی نے بنایا اور خوشی سے بنایا۔ اس کا دل بہت بڑا تھا۔ بھائی تو بھائی رشتہ داروں کے بھی کام آتا تھا۔

سوال :- اس کی کوئی مثال آپ کے ذہن میں ہے؟

جواب :- مثلاً ۱۹۶۲ء میں ہمارے چچا زاد بھائی کے مکان کا ایک حصہ گر گیا۔ پائندہ خان نے اسے بھی دو سو روپے بھیجے اور کبھی واپس نہیں مانگے۔ دو سو اس زمانے میں خاصی رقم تھی۔

سوال :- پائندہ خان کی کسی دلیری جرات کا کوئی واقعہ آپ کو یاد ہے؟

جواب :- سب سے بڑی بات تو اس کی باکسنگ ہے اچھا باکسر وہی ہوتا ہے جس میں جرات ہو، وہ تو آدمی کا کلر ہولڈر تھا۔

شہید کو خدا نے بڑی طاقت دی تھی۔ لیکن اس طاقت سے اس نے غلط کام نہیں لیا۔ اس کے ساتھیوں نے مجھے بتایا کہ اگر وہ چاہتا تو دشمن کے فائر سے اپنی جان بچا سکتا تھا لیکن اس نے پہلے دوسروں کی جان بچانا ضروری سمجھا۔ بحیثیت پلاٹون کمانڈر کے اسے کرنا بھی یہی چاہیے



تھا۔ ایک واقعہ مجھے اور یاد آ رہا ہے۔

سوال :- وہ کیا؟

جواب :- یہ غالباً ۱۹۵۵ء کی بات ہے کہ وہ رات کو گھر آیا ان دنوں رات کو ڈاکو واردات کرتے رہتے تھے۔ والدہ نے کہا بیٹے رات کو گھر نہ آیا کرو خطرہ ہوتا ہے پائندہ ان دنوں بھر پور جوان تھا۔  
 بالکلند میں آرمی کا کمرہ ہولڈر۔ منس کرو پنجابی میں کہنے لگا جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ماں تو نے جو دودھ مجھے پلایا ہے اور جو مکھن کھلایا ہے اس کا تماشا تم کسی دن دیکھنا۔ جس کے مکا مارو  
 تو وہ چہ زمین سے اٹھے گا نہیں۔

شہید کا اپنے اوپر اعتماد غلط نہیں تھا اس کی دلیرانہ شہادت اس کا زندہ ثبوت ہے۔

## چھوٹے بھائی کی یادیں

سوال :- صوبیدار صاحب۔ پہلے تو اپنے بارے میں کچھ بتائیے؟

جواب :- میرا نام ٹکا خان ہے۔ انجینئر میں نائب صوبیدار ہوں۔

سوال :- پائندہ خان آپ کے بڑے بھائی تھے؟

جواب :- میں اپنے چھ بھائیوں میں سب سے چھوٹا ہوں مجھ سے بڑے اورنگ خان ہیں ان سے بڑے  
 بھائی پائندہ خان، شہید تھے۔

سوال :- پائندہ خان شہید اور آپ کی عمر میں کتنا فرق ہے؟

جواب :- بھائی پائندہ کا سال پیدائش ۱۹۳۳ء ہے میں ۱۹۳۷ء میں پیدا ہوا تھا۔ اس طرح چار پانچ  
 سال کا فرق بنتا ہے۔

سوال :- یہ فرق تو زیادہ نہیں تو پھر آپ دونوں نے کچھ وقت ساٹھ گزارا ہوگا۔

جواب :- کچھ وقت کیا میں نے ان کے ساتھ بہت وقت گزارا۔ وہ ۱۹۴۵ء میں اجمیر کے جی۔ آر میں  
 گئے تھے۔ ان کے جانے تک تو ہم دونوں ایک گھر میں رہتے تھے۔



اور اجیر سے دسمبر ۱۹۱۲ء میں ملتان کا لُج میں واپس آئے۔ ہمارا گاہوں کر یادہ چونکہ ملٹری کالج

سے چند میل کے فاصلے پر ہے اس لئے ان کے کالج میں آنے کے وقت سے ۱۹۵۰ء تک۔

تقریباً ہر روز ملنا ہوتا تھا۔ اس کے بعد ۱۹۶۵ء میں ان کی شہادت تک ہم دونوں کا گھرایک

ہی تھا۔ دوسرے بھائی اپنے اپنے گھروں میں الگ رہتے تھے لیکن ہم دونوں ایک رہے۔

سوال :- بہت خوب، تو پھر آپ اپنے شہید بھائی کے بارے میں میں بہت کچھ بتا سکیں گے۔

جواب :- فرمائیے۔

سوال :- آپ کے ذہن میں شہید بھائی کی سب سے پہلی اور سب سے دلچسپ یاد کون ہے؟

جواب :- سب سے پرانی اور سب سے زیادہ دلچسپ یاد سو تک گنتی گنتی اور مٹھائی لٹائے کی ہے۔

سوال :- ذرا وضاحت کیجئے؟

جواب :- تفصیل اس بات کی یہ ہے کہ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے والدہ لے خسان فوج

سے ریٹائر ہونے کے بعد ملٹری کالج میں کوارٹر ماسٹر اسٹور میں سویلین سٹور میں کے سوپر ملازم

ہو گئے تھے۔ اس زمانے میں منگا خان صاحب کوارٹر ماسٹر تھے والد بڑے محنتی اور فرض شناس

تھے۔ صبح سویرے کالج جاتے اور عموماً مغرب کی نماز کے وقت یا اس کے بعد گھر واپس آتے تھے۔

لیکن کبھی خالی ہاتھ نہیں آتے تھے، مٹھائی، پھل، کوئی نہ کوئی لٹائے کی چیز ضرور لاتے تھے۔ ان

کے کہنے کے مطابق ہم تینوں بھائی میں اور اورنگ زیب اور پائندہ خان مغرب کی نماز کے بعد

کھانا کھا کر باری باری ایک سے سو تک گنتی گنتی یا پہاڑے دہراتے۔ میں دوسری میں تھا۔

اورنگ زیب تیسری میں اور بھائی پائندہ کریم کے پرائمری سکول کی پڑھتی میں تھے۔ جس بھائی کی

گنتی کے دوران اباجی گھر میں قدم رکھتے تھے۔ اس کو باقی دو بھائیوں سے زیادہ حصہ ملتا تھا۔

میں سب سے چھوٹا تھا۔ مجھے گنتی دہرانے میں کچھ دیر زیادہ لگتی تھی۔ شاید اس وجہ سے اباجی

اکثر میری باری کے دوران گھر میں قدم رکھتے تھے۔ اس وقت تو میں خوش ہوتا تھا کہ میری

جیت بار بار ہوتی ہے لیکن اب سوچتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ بھائی پائندہ خان جان لو۔



کر اپنی گنتی نیزی سے ختم کر دیتے تھے تاکہ مجھے یا اورنگ زیب کو زیادہ حصہ ملے۔ دیکھا جائے تو یہ کوئی معمولی بات نہیں۔ اپنے بھائیوں بلکہ تمام برادری کے ساتھ کوشش کر کے بھلائی کرنا تمام زندگی بھائی پائندہ کا طریقہ رہا۔ اس زمانے میں ایک دلچسپ واقعہ بھی پیش آیا جو مجھے اب بھی یاد ہے۔

سوال :- وہ کیا؟

جواب :- جیتنے کی خواہش ان کے اندر بچپن سے تھی، کشتی، کبڑی، کسی قسم کا مقابلہ ہو ان کی انتہائی کوشش ہوتی کہ وہ جیتیں۔ اور کامیاب ہوں۔ چونکہ وہ بچپن میں بھی اپنی عمر کے حساب سے تنومند اور مضبوط تھے اس لئے عام طور پر ان کے عمر والے لڑکے ان سے ڈر کر رہتے تھے نہ معلوم کیا بات ہوتی کہ ان کے ایک ساتھی نے انہیں چیلنج کیا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ پانچویں درجے میں تھے۔ ان کو تاب کہاں، فوراً اس سے گتھم گتھا ہو گئے اور اس کی اچھی خاصی پٹائی کی۔ یہاں تک کہ اس لڑکے کی ناک اور منہ سے خون بہنے لگا وہ اپنے گھر گیا تو اپنی ماں کو ساری بات بتائی۔ اس کی ماں شکایت کرنے ہمارے گھر آئیں ہماری والدہ ہمیں کبھی نہیں مارتی تھیں اور اگر مارتی تھیں تو جھگڑے فساد اور چوری پر، وہ بھی سخت۔ چنانچہ جب ہماری والدہ کو معلوم ہوا تو وہ بہت ناراض ہوئیں شام کو پائندہ گھر پہنچے تو معلوم ہوا کہ معاملہ گڑبڑ ہے۔ اس وقت والدہ اندر کوٹھے میں تھیں۔ ہمارے صحن میں ایک طرف ہمارے بڑے بھائی دلاور کے کبوتروں کی گھمیل تھی۔ تین چار فٹ کا گڑھا تو ہو گا۔ پائندہ خان چپکے سے اس میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ رات پڑی تو ہم نے انہیں ڈھونڈنا شروع کیا۔ نہ ملنا تھا نہ ملے بڑی پریشانی ہوئی سب لوگ پریشان تھے کہ کیا کیا جائے۔ کہاں ڈھونڈا جائے۔ دروازے کے باہر سب لوگ جمع تھے۔ اور باتیں ہو رہی تھیں کہ اتنے میں ہمارے چچا زاد بھائی عطاء اللہ نے کہا ذرا گھمیل میں تو دیکھیں بھائی پائندہ نے یہ بات سن لی اور چپکے سے نکل کر چارے کے گٹھوں میں چھپ گئے والد کو بڑی پریشانی تھی۔ وہ دروازے پر بیٹھے تھے کہ رات کو گیارہ بجے کے وقت دروازہ پر ہلکی دستک



ہوئی والد نے پوچھا کون ہے وہ آہستہ سے بولے میں پائندہ پوچھا کہاں چلا گیا تھا۔ انہوں نے جواب دیا یہیں تھا پھر کہا ماں جی سے معافی دلوائیں وہ بہت ماریں گی۔ اُندہ کبھی نہیں لڑوں گا۔ والد دل میں تو خوش ہوئے کہ لڑکا مل گیا لیکن بظاہر تھوڑی سی خفگی کا اظہار کیا۔ صبح کو انہوں نے والد سے معافی دلوا دی بعد کو ہمیں پوری کہانی معلوم ہوئی تو ہم انہیں اکثر پھیرا کرتے تھے کہ کبوتروں کی گھمیل میں مزہ تو بہت آیا ہو گا اس واقعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہماری والدہ کی تربیت کیسی تھی۔ وہ ان پڑھ تھیں لیکن ہماری تربیت انہوں نے بہت اچھی کی۔ اس عمر میں آکر مجھے ان کی باتوں کی سمجھ آئی ہے۔

سوال :- ان کے ملٹری کالج کے زمانے کا کوئی واقعہ یاد ہے۔ آپ کو؟

جواب :- دسمبر ۱۹۴۷ء، اجمیر سے ملٹری کالج واپس آئے تھے۔

سوال :- کس ہاؤس میں تھے؟

جواب :- اس ہاؤس میں جوین گیٹ کے ساتھ ہے۔ پہلے اس کا نام کچھ اور تھا اب وہاں شیر شاہ لکھا ہے۔

سوال :- اس زمانے کا کوئی واقعہ؟

جواب :- کوئی واقعہ تو نہیں لیکن ایک دلچسپ بات ضرور ہے۔

سوال :- وہ کیا؟

جواب :- وہ یہ کہ میں اس زمانے میں سرائے عالمگیر کے ڈی۔ بی۔ ٹل اسکول میں پانچویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ روز صبح سویرے میں کمریالہ سے آتا اور کالج کے سامنے سے گزرتا اس وقت بھائی پائندہ دیوار سے لگے کھڑے ہوتے میں وہ پڑیا جو والدہ نے دی ہوتی ان کے حوالے کرتا اور وہ اسے جلدی سے سر پر رکھ لٹپٹ میں چھپا لیتے۔

سوال :- ٹپنی کے اندر؟

جواب :- جی ہاں۔ چونکہ غالباً اس طرح باہر سے کھانے پینے کی کوئی چیز منگوانے کی اجازت نہیں تھی۔ اس لئے وہ یہ ترکیب کرتے تھے۔



سوال :- ہر روز؟

جواب :- میں تو ہر روز ہی کچھ نہ کچھ لاتا تھا خواہ گڑ کی ڈلی ہی کیوں نہ ہو لیکن کبھی کبھی وہ موجود نہیں بھی ہوتے تھے۔

سوال :- تو؟

جواب :- اس صورت میں، میں یہ کرتا کہ دیوار کے قریب ٹاہلی کا ایک بڑا درخت تھا اس کی جڑ کے قریب ایک بڑا سا سوراخ تھا میں وہ پڑیا وہاں رکھ دیتا۔ وہاں ایک آنہ پہلے سے پڑا ہوتا وہ میں اٹھا کر جیب میں رکھ لیتا۔ یہ میرا جیب خرچ تھا۔

سوال :- جیب خرچ؟

جواب :- یہ ایک آنہ بھائی پائندہ رکھتے تھے یہ سلسلہ بہت دنوں تک چلا۔

سوال :- میں صرف معلومات کے لئے پوچھ رہا ہوں کہ وہ ٹوپی کیسی ہوتی تھی؟

جواب :- آرمی ٹائپ بری۔ گمرے نیلے رنگ کی۔

سوال :- براہ کرم بات کو جاری رکھیے۔ پھر کیا ہوا؟

جواب :- ۱۹۵۰ء میں انہوں نے کالج چھوڑا اور بلوچ رجمنٹ میں بھرتی ہو گئے پھر میرا ان کا ساتھ

رسالپور میں ہوا۔

سوال :- اس کی تفصیل کیا ہے؟

جواب :- ۱۹۵۴ء میں رسالپور میں انجینئرز میں بھرتی ہوا۔ اس زمانے میں بھائی پائندہ نانیک

تھے اور ملٹری کالج آف انجینئرنگ رسالپور میں بارودی سرنگوں کے بارے میں تین ماہ کا کورس

کر رہے تھے میں اس زمانے میں سگریٹ پینے لگا تھا۔ بھائی نے خود کبھی سگریٹ کو ہاتھ نہیں

لگایا تھا۔ انہوں نے مجھ سے بار بار تاکید سے کہا۔ ٹکا سگریٹ چھوڑ دو یہ عادت بُری ہے وہ

جس پیار سے سمجھاتے تھے اس سے مجھے غیرت آئی اور میں نے سگریٹ چھوڑ دیا۔ کم از کم چھ مہینے

کے لئے۔



سوال :- صرف چھ مہینے تک؟

جواب :- ہاں پہلے تو سن لیجئے میں نے واقعی چھ مہینے سگریٹ پینا چھوڑ دیا تھا۔ بھائی بہت خوش ہوئے وہ روزانہ کنٹین پر مجھے آدھ سیر دودھ پلایا کرتے تھے۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ عادت کو چھوڑنا مشکل ہوتا ہے سگریٹ کی عادت کو چھوڑنا سب سے زیادہ مشکل ہوتا ہے چنانچہ چھ مہینے کے بعد میں ان سے چھپا کر پھر سگریٹ پینے لگا۔

سوال :- معاف کیجئے مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ سگریٹ پیتے ہیں۔ آپ اتنی دیر سے بیٹھے ہیں اور میں نے آپ کو سگریٹ پیش نہیں کیا۔ ابھی منگواتا ہوں۔

جواب :- اس کی قطعی ضرورت نہیں۔

سوال :- کیوں؟

جواب :- اس لئے کہ اب میں ہمیشہ کے لئے چھوڑ چکا ہوں۔ بھائی کی شہادت کے بعد مجھے ایک دن یکایک خیال آیا کہ بھائی تو یہی سمجھتے ہوئے شہید ہو گئے کہ میں اس بری عادت سے چھٹکارا پا چکا ہوں۔ اب اگر میں سگریٹ پیتا رہوں تو یقیناً ان کی روح کو تکلیف ہوگی۔ یہ خیال آتے ہی میں نے سگریٹ کی ڈبیہ جیب سے نکال کر پینک دی وہ دن اور آج کا دن اللہ کا شکر ہے کہ سگریٹ کو ہاتھ نہیں لگایا۔

سوال :- کبھی خواہش بھی نہیں ہوتی؟

جواب :- خواہش ہو کیسے بس ایک بار ارادہ جو کر لیا۔ پھر بھائی کی یاد رچ میں ہے میں ان کی روح سے شرمندہ نہیں ہونا چاہتا۔

سوال :- رسالپور کی کوئی اور بات؟

جواب :- وہاں بہترین ریکروٹ کو ایک گھڑی انعام میں ملتی تھی۔ بھائی مجھ سے اکثر کہتے "ٹکا! اگر تم گھڑی لے لو تو میں بھی تمہیں منہ مانگا انعام دوں گا"۔ افسوس میں ان کی توقعات پر پورا نہ اتر سکا۔ ریکروٹی کے بعد جب بھی ملتے یہی کہتے فرسٹ انکلتش، فرسٹ میپ ریڈنگ



وغیرہ جلدی جلدی کر لو تا کہ آگے بڑھنے میں آسانی ہو۔

سوال :- شہید کی باکسنگ کی بڑی شہرت سنی ہے اس سلسلے میں کوئی واقعہ؟

جواب :- بھائی ۱۹۵۴ء میں آرمی باکسنگ کلر لے کر پاکستان ٹیم کے ساتھ باہر جانے کے لیے منتخب ہو گئے تھے۔ باہر جانے کے لئے کپڑے تک مل گئے تھے۔ پھر کسی وجہ سے گئے نہیں۔ کراچی میں ۱۹۵۴ء میں ایک آل پاکستان باکسنگ مقابلہ ہوا تھا۔ اس میں انہوں نے سندھ کے مشہور باکسر محمد علی مکرانی کو ہرا بایا تھا۔ کراچی میں اس وقت ہمارے ایک پھوپھی زاد بھائی محمد خان ہوتے تھے۔ انہوں نے یہ مقابلہ دیکھا تھا۔ پچاس روپے کا ٹکٹ تھا محمد خان نے ہمیں بتایا کہ بہت سے مکرانی ان کو دیکھنے آئے تھے کہ پائندہ خان کون ہے جو محمد علی مکرانی سے جیتا ہے ایک بوڑھا مکرانی آگے آیا اس نے انہیں میز پر کھڑا کر کے سب کو دکھایا دیکھو یہ ہے پائندہ خان۔

سوال :- اب یہ بتائیے کہ کبھی ملٹری کالج کے بارے میں کچھ کہا؟

جواب :- خاص طور پر تو نہیں کہا لیکن اپنے بیٹے کے بارے میں بار بار کہتے تھے کہ میں اسے ملٹری کالج میں پڑھاؤں گا اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ملٹری کالج کو پسند کرتے تھے۔ ملٹری کالج کے بعض دوستوں کا جو افسر بن چکے تھے۔ اکثر تذکرہ کرتے تھے۔

سوال :- شہید کے اخلاق و کردار کی کوئی اور خصوصیت؟

جواب :- انہیں خاندان کو آگے بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ مجھے شروع شروع میں پڑھنے کا شوق نہیں تھا۔ اکثر کہتے تھے۔ نہیں پڑھو گے تو پچھتاؤ گے۔ بھائی تو بھائی برادری کے لوگوں کو بھی اوپر اٹھانے کی کوشش کیا کرتے تھے۔

## بیگم زیب النساء پائندہ خان سے انٹرویو

انسان کو گھر والوں سے بہتر اور زیادہ کون جانتا ہے خصوصاً گھر والی سے زیادہ اس لئے ہم نے نائب صوبیدار پائندہ خان شہید کی بیگم زیب النساء پائندہ خان کو زحمت دی کہ ہمیں اپنے



شہید شوہر کی شخصیت و کردار کے بارے میں کچھ بتائیں۔ ان سے یہ باتیں ہوتیں۔

سوال :- پہلے تو یہ فرمائیے کہ آپ کی شادی کب ہوئی تھی؟

جواب :- آپ حساب لگا لیجئے گا جب ۱۹۶۵ء کی جنگ میں وہ شہید ہوئے تو میرا بیٹا جمشید اڑھائی

سال کا تھا اور جمشید شادی کے آٹھ سال بعد ہوا تھا۔

سوال :- شہید سے آپ کی پہلے سے بھی کچھ رشتہ داری ہوگی؟

جواب :- جی ہاں ایک طرح سے چچا زاد بھائی سمجھتے۔

سوال :- ایک طرح سے کیوں؟

جواب :- اصل میں تو وہ میرے والد کے چچا زاد تھے میرے والد بھی اس کالج سے وابستہ رہے ہیں۔

اور شہید کے والد راجہ کالے خان نے بھی یہاں ملازمت کی ہے۔

سوال :- ذرا اس کی تفصیل بتائیے؟

جواب :- میرے والد راجہ علی اکبر اب تو بوریوالہ و باڑی ضلع ملتان میں رہتے ہیں میں نے سنا ہے کہ کبھی

کالج میں بینڈ ہوتا تھا جب وہ فوج سے حوالداری سے ریٹائر ہوئے تو یہاں کالج میں کچھ

عرصہ بینڈ ماسٹر کی خدمت انجام دی۔ شہید کے والد کالے خان بھی یہاں ملازم تھے۔

سوال :- صوبیدار شہید نے کبھی آپ سے کالج کی باتیں بھی کیں؟

جواب :- انہیں زیادہ نہ پڑھ سکنے کا بڑا ملال تھا اکثر کہا کرتے تھے کہ میں تو نہ پڑھ سکا بچوں کو ضرور

پڑھاؤں گا۔ اکثر اپنے کالج کے ساتھیوں کا ذکر کرتے تھے۔ فلاں افسر ہے۔ فلاں یہ ہے۔

چونکہ خود باکسر رہے تھے کبھی کبھی اپنی باکسنگ کی باتیں بھی کرتے تھے۔ باکسنگ میں ایک آدھ

انعام بھی لیا تھا وہ بڑے فخر سے دکھایا کرتے تھے۔ کالج کے دوستوں کو بہت یاد کرتے تھے۔

سوال :- مثلاً؟

جواب :- ایک تو ہمارے گاؤں کمریالے ہی کے راجہ محمد افضل ہیں۔ آجکل قطر میں ہیں۔ ان سے ان کی

بڑی دوستی تھی۔



سوال :- کالج کے بارے میں ان کی کوئی اور بات ؟

جواب :- میں نے کہا نا کہ اکثر کالج کی باتیں کرتے رہتے تھے جب سات آٹھ سال بعد جمشید ہوا اور ذرا بڑا ہوا تو ایک نہیں کئی بار کہا میں جمشید کو اپنے کالج میں پڑھاؤں گا۔ بڑا اچھا کالج ہے میری قسمت ہی میں زیادہ پڑھنا نہیں تھا اب جو کچھ ہوں کالج ہی کی بدولت ہوں۔

سوال :- اچھا آپ فرمائیے کہ آپ نے بحیثیت شوہر کے ان کو کیسا پایا ؟

جواب :- کیا مطلب ؟

سوال :- مطلب یہ ہے کہ آپ نے بحیثیت انسان کے اور بحیثیت شوہر کے شہید پانندہ خان ہیں کیا کیا خوبیاں دیکھیں ؟

جواب :- بڑے اچھے تھے میرے لئے تو بہت ہی اچھے تھے۔

سوال :- براد کرم وہ چند باتیں، واقعات اور معاملات بتائیے جس سے پڑھنے والوں کو اندازہ ہو سکے کہ وہ جو میدان جنگ میں جرات سے شہید ہوا وہ گھر میں کن خوبیوں کا حامل تھا۔ آدمی تو ایک ہی ہوتا ہے جو آدمی گھر میں گھٹیا ہو وہ میدان جنگ میں بڑھیا نہیں ہو سکتا۔ جو آدمی اپنے گھر میں اپنی بیوی بچوں کے ساتھ انصاف کرتا ہے اور احسان و ایثار کا رویہ رکھتا رکھتا ہے وہی اپنے ملک کے ساتھ اپنے فرض کے ساتھ انصاف کر سکتا ہے اسی لئے ہم آپ سے آپ کی گھریلو زندگی اور معاملات کی تفصیل پوچھ رہے ہیں۔

جواب :- اگر یہ بات ہے تو میں وہ باتیں آپ کو بتاؤں گی جو میں آج تک زبان پر نہیں لائی تاکہ اپنے شوہر کی خوبیوں کو ظاہر کر سکوں۔

سوال :- ہاں بے تکلفی سے بات کیجئے ہمارا مقصد شہید کے کردار پر روشنی ڈالنا ہے ؟

جواب :- مثلاً اکثر ہوتا وہ گھر بچٹی آتے تو کپڑے وغیرہ لاتے سب کے لئے اور میرے لئے بھی

پہلے تو دو ایک کپڑے سب کے سامنے

مجھے دیتے جو عموماً معمولی ہوتے پھر ایک آدھ کپڑا یا چیز چھپا کر موقع سے نکال کر مجھے دیتے اور



کہتے زیادہ میں خاص تیرے لئے لایا ہوں ایسا ایک آدھ بار نہیں کہی بار ہوا۔

سوال :- ایسا کرنے کی وجہ؟

جواب :- ایک وجہ تو ظاہر ہے میری خاطر داری تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ انہیں اپنے بہن

بھائیوں اور ماں کا بھی بہت خیال تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کے دل میں یہ خیال آئے کہ وہ ان سے زیادہ میرا کرتے ہیں۔

میری ان سے شادی عجیب حالات میں ہوئی تھی یہ انہی کی ہمت تھی کہ انہوں نے مجھ بسایا اور ہر طرح سے دلجوئی کی۔

سوال :- وہ عجیب حالات کیا تھے؟

جواب :- جمشید کے شہید ابو کو میری امی بہت چاہتی تھیں کہ یلے میں ان کا اور ہمارا گھر بالکل

ساتھ ساتھ ہے میرا رشتہ میری امی اور میرے چچا نے ان کو دیا تھا۔ کالج سے ریٹائر ہو کر

میرے ابا جان بوریوالہ زمینوں پر چلے گئے۔ پھر امی جان کا انتقال ہو گیا ابا میرے بہت

خیال کرتے تھے۔ بوریوالہ میں ہماری زندگی گاؤں کی زندگی سے بہت مختلف تھی برادری

والوں کا خیال تھا کہ گاؤں کی زندگی کا بوجھ یہ نہ اٹھا سکے گی اور اس کا وہاں بسنا بہت مشکل

ہے۔ اس لئے یہ رشتہ نہ کیا جائے۔ بد قسمتی سے میرے چچا کا بھی انتقال ہو گیا امی اور چچا یہی

دو اس رشتے کے حامی تھے وہ نہ رہے۔ بہر کیف ہر طرف سے مخالفت ہو رہی تھی۔ میرے

ابا جی نے کہا میرے بھائی اور بیوی نے یہ رشتہ دیا تھا وہ اب قبروں میں ہیں میں ان کی روح

کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ بہر حال میرے ابا جی نے یہ رشتہ کر دیا لیکن جہیز زیادہ نہ دیا کہ بسے یا نہ

بسے اب جمشید کے ابو کی خوبی تھی کہ انہوں نے وہ بات نہیں ہونے دی۔ جس سے کوئی مشکل

پیدا ہو بلکہ ایک بڑے مسئلہ کو بھی حل کر دیا۔

سوال :- وہ کیا؟

جواب :- وہ یہ کہ میری امی جب اللہ کو پیاری ہوئیں تو میری بہنیں بہت چھوٹی تھیں۔ ان کی



دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں کچھ دنوں گھر پر ہی رہوں۔ بات مشکل تھی۔ منہ کھول کے کہہ بھی نہیں سکتی تھی اللہ بھلا کرے شہید کا انہوں نے خود کہا تم اپنے گھر پر رہو میں تو نوکری پر رہتا ہوں چنانچہ ان کی فراخ دلی سے میں اپنے میکے ہی رہی یہ پھٹی پر آتے تو وہیں بوریا لے چک میں آجاتے۔ چھٹی کے آخری دس دن وہ مجھے لے کر یہاں کریم لے آتے تھے کئی برس کے بعد میں نے کریم لے آکر رہنا شروع کیا۔

میں شہید کی کہاں تک تعریف کروں میرے لئے تو وہ فرشتے سے کم نہیں تھے۔

سوال :- جب آپ نے اپنے شوہر کے ساتھ رہنا شروع کیا تو آپ نے بحیثیت شوہر کے انہیں کیسا پایا؟  
جواب :- جب بھی موقع ملتا وہ مجھے اپنے پاس بلا لیتے ۱۹۶۱ء میں ان کی کوئٹہ پوسٹنگ ہوئی تو مجھے ساتھ لے گئے۔ ان کی عادت تھی کہ وہ ڈیوٹی کے بعد کا سارا وقت گھر میں گزارتے تھے انہیں خود بھی سیر و تفریح کا شوق تھا۔ مجھے بھی گھومتے پھرتے۔ مجھے یاد ہے کہ کوئٹہ کے قیام کے زمانے میں ہم حنا بھیل پر پکنگ منانے گئے تھے۔ بڑا اچھا منظر تھا خوب سیر کی وہاں پھلوں کے درخت بہت تھے۔ انہیں دیکھا بھالا پھل لے کر کھائے بھی۔ کبھی کبھی وہ مجھے اپنے ساتھ سینما بھی لے جاتے تھے۔

۱۹۶۲ء میں نائب صوبیدار ہو کر ان کی پوسٹنگ لاہور ہو گئی تھی اس وقت جمشید سال سوا سال کا تھا۔ لاہور پہلے میں نے نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے مجھے خوب سیر کرائی۔ پہلے داتا دربار حاضری دی پھر خوب گھومے پھرے۔

جمشید کے ابا میرے لئے بہت اچھے تھے۔ لیکن والدین اور بھائیوں کیلئے بھی کم اچھے نہیں تھے۔

سوال :- اس کی کوئی مثال آپ کے ذہن میں ہے؟

جواب :- والدین کی بہت خدمت کرتے تھے اور ان کے اشارے پر چلتے تھے چھٹی سے واپس جاتے

وقت مجھے کہہ کر جاتے تھے کہ دیکھو ان کو تکلیف نہ ہو۔ سب سن لینا۔ لیکن اُف نہ کرنا۔ اپنی

یونٹ میں جا کر ہر خط میں تاکید کرتے کہ میرے والدین کو شکایت کا موقع نہ دینا۔ اسی طرح



بھائیوں کا خیال تھا۔

سوال :- اس کی کوئی مثال؟

جواب :- مثلاً وہ چھٹی آتے تو ایک آدھ بار سب بھائیوں کو اکٹھا کر کے ان کے ساتھ کھاتے پیتے اور خوش ہوتے ان کے ساتھ مل کر تو چائے اکثر پیتے تھے۔ برادری کے لوگوں کے ساتھ بھی کھلا دل تھا۔  
سوال :- کیسے؟

جواب :- جب منی آرڈر کرتے تو تفصیل سے لکھتے کہ فلاں فلاں کو اتنا دینا ہے۔ برادری میں اگر کسی کی حالت کمزور ہوتی تو اس کی اکثر مدد کرتے۔ مجھ سے کہا ہوا تھا کہ ہاتھ کو کھلا رکھو اللہ برکت دے گا۔ ایک بات بتانا بھول گئی کہ وہ والد سے زیادہ والدہ سے ڈرتے تھے۔

سوال :- کیوں؟

جواب :- وہ تو اللہ ہی جانے لیکن میں نے سنا ہے اور دیکھا ہے کہ والدہ کی دلداری زیادہ کرتے تھے۔ اور شاید اسی وجہ سے ان کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ان کے والدان سے بہت محبت کرتے تھے ان کے بعد تو ان کی کمر لٹ گئی۔ وہ زیادہ وقت مسجد میں گزارتے۔ قرآن مجید پڑھ کر ثواب پہنچاتے مجھے یاد ہے کہا کرتے تھے "بیٹے! تو نے مجھے قرآن پڑھ کر بخشنا تھا۔ اب میں بخش رہا ہوں۔ یہ کہہ کر خوب روتے۔"

سوال :- آخر میں ایک سوال بچے کے بارے میں، اس کے بارے میں آپ کا ارادہ کیا ہے؟

جواب :- جمشید کے ابا کی یہ شدید خواہش تھی کہ یہ ملری کالج میں پڑھے وہ تو ممکن ہوتا سکا ویسے ان کی یہ خواہش کہ جمشید اچھے سکولوں میں پڑھے اس کا لحاظ میں نے ضرور رکھا ہے۔ پانچویں جماعت تک میں نے اسے کاننٹ اسکول جہلم میں اسے پڑھایا۔ چھٹی سے ایف جی اسکول کھاریاں میں ہے اور ماشاء اللہ اب نویں جماعت میں ہے اور اچھا چارہا ہے اس کی تعلیم پر میں نے بڑی جان ماری ہے۔ جب یہ کاننٹ میں پڑھتا تھا تو ہر روز میں خود اسے کمریالہ سے سرے عالمگیر تاگہ تک پھوڑنے آتی تھی۔ واپسی پر سڑک کے کنارے گھنٹوں اس کا انتظار کرتی تھی اور گود میں اٹھا کر



گاؤں لے جاتی تھی تاکہ تھک نہ جائے۔ میری خواہش ہے کہ یہ فوج میں جائے اور پاکستان کی خدمت کرے۔ آمین !

آخر میں ہم پائندہ شہید کے چند دوستوں کے تاثرات نقل کرتے ہیں۔

## لیفٹیننٹ کرنل اختر حسین کے تاثرات

۱۶۲۳ لیفٹیننٹ کرنل اختر حسین لکھتے ہیں۔

پائندہ خان اور میں کچھ عرصے برڈوڈ ہاؤس (ایم جی ہاؤس) میں ساتھ رہے۔ یہ پاکستان بننے کے کچھ عرصے بعد کے جی۔ آراجمیر سے یہاں آئے تھے۔

پائندہ کا دائرہ امتیاز باکسنگ تھا۔ کالج کی باکسنگ ٹیم میں تھے۔ ان کی شہرت ناک آؤٹ قسم کے باکسر کی تھی۔ دوسرے کھیلوں میں بھی دلچسپی لیتے تھے۔ غالباً باکسنگ اور کھیلوں میں ضرورت سے زیادہ انہماک کی وجہ سے پڑھائی میں پیچھے رہ گئے تھے۔

اخلاق و عادات کے بارے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ باکسنگ رنگ کے سوا بڑے نرم نہ تھے۔ اگر کسی نے ان کو باکسنگ رنگ میں نہ دیکھا ہو تو کوئی کہہ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ شخص ناک آؤٹ باکسر ہے مختصر یہ کہ ہمارا دوست پائندہ سیدھا سادا بھلا آدمی تھا۔ دلیر تھا۔ جرات رکھتا تھا۔ یہی صفات میدان جنگ میں کام آتی ہیں۔ اب جبکہ یہ سطرین شہید کے بارے میں لکھ رہا ہوں۔ شہید کی تصویر آنکھوں میں پھر رہی ہے۔

## ۱۵۲۰ راجہ محمد اعظم خان لکھتے ہیں

سوال :- اعظم ! آپ کو پائندہ خان کی امام دین سے باکسنگ کی مشہور فائٹ یاد ہے؟

جواب :- بالکل۔ اب بھی وہ نقشہ میری آنکھوں میں پھر رہا ہے۔ ۱۲۳۲ امام دین کو سانٹی فلک باکسر کا سرٹیفکیٹ ملا ہوا تھا۔ غالباً یہ مقابلہ ۱۹۴۹ء میں ہوا تھا۔ ۱۹۸۴ء پائندہ خان آکنلک ہاؤس



میں نئے اور امام دین اسکین ہاؤس میں۔ دونوں میں زبردست مقابلہ ہوا۔ چونکہ یہ انٹر ہاؤس مقابلہ تھا۔ اس لئے اور بھی زیادہ جوش و خروش پھیلا ہوا تھا۔ دونوں خوب لڑے۔ آخر میں جیت پائندہ خان کی ہوئی۔ پائندہ نے چند سال بعد آرمی کلر بھی لیا۔ جو بہت بڑا اعزاز تھا۔

## راجہ محمد افضل خان کا انٹرویو

پائندہ خان کے گھروالوں کے بعد اگر کوئی شخص پائندہ کے ساتھ سب سے زیادہ رہا ہے اور انہیں سب سے زیادہ جانتا ہے تو وہ ۷۰۰ راجہ محمد افضل خان ہیں۔ انہی نے ہمیں ان کی شہادت کے بارے میں بتایا اس لئے ہم نے ضروری سمجھا کہ پائندہ کے بارے میں ان سے تفصیلی انٹرویو کریں۔ چنانچہ افضل سے ہماری یہ گفتگو ہوئی۔

سوال :- پہلے تو آپ پائندہ خان سے اپنے روابط پر روشنی ڈالیں؟  
جواب :- کالج سے دو تین میل مشرق کی طرف جو گاؤں کمرالہ ہے ہم دونوں کا تعلق اسی گاؤں سے ہے۔ برادری کا رشتہ بھی ہے۔ پھر کے جی آراجمیر میں کچھ عرصہ ساتھ رہے اس کے بعد یہاں کالج میں ہم سبق رہے۔

سوال :- اس تعلق کی تفصیل بھی بتائیے؟

جواب :- پائندہ کے جی۔ آر جہلم میں ۱۹۲۵ء میں داخل ہوئے تھے۔ میں اگست ۱۹۲۶ء میں کے جی آراجمیر میں داخل ہوا۔ پائندہ کوئی چھ مہینے بعد یہاں کے جی آر جہلم سے وہاں پہنچے اور تقریباً دو سال ۱۹۲۷ء کے اواخر تک ہم دونوں وہاں ہم پیالہ وہم نوالہ رہے۔ پاکستان بننے کے تین چار ماہ بعد ۲ دسمبر ۱۹۴۷ء کو ہمارا ۵۶ لڑکوں کا قافلہ وہاں سے روانہ ہوا اور کھوکھرا پار کے رستے حیدر آباد سندھ سے ہوتے ہوئے ۱۸ دسمبر ۱۹۴۷ء کو کالج میں پہنچے۔ مجھے یاد ہے کہ ان دنوں کالج میں کرسمس کی چھٹیاں تھیں۔ کالج بند تھا۔ ہم سب کو پہلے اسکین ہاؤس ٹھہرایا گیا تھا۔ ہمارے ساتھ آنے والوں میں پائندہ کے علاوہ علی عابد بھی تھے جو پائندہ کی طرح ۱۹۲۵ء



کی جنگ میں شہید ہوئے۔

سوال :- اس سے پہلے کہ ہم آپ سے پائندہ کے ملٹری کالج جہلم کے زمانہ تعلیم کے بارے میں کچھ پوچھیں ان کے ملٹری کالج اجمیر کے قیام کے بارے میں کچھ بتائیں؟

جواب :- کے۔ جی۔ آراجمیر میں، میں چیٹ وڈ ہاؤس میں تھا اور وہ دوسرے ہاؤس میں تھے جس کا نام مجھے اس وقت یاد نہیں رہا۔ وہ بھی کسی انگریز جرنیل کے نام پر تھا۔ سوچ کر بتاؤں گا۔ لیکن چونکہ مسلمان طلباء وہاں بہت اقلیت میں تھے اور پائندہ تو میرے گاؤں کے تھے اس لئے سب مسلمان طلباء ایک دوسرے سے بہت زیادہ ملتے جلتے رہتے تھے۔ گو ہاؤس علیحدہ تھے لیکن گروپ ایک تھا۔

سوال :- تو اجمیر میں پائندہ نے کوئی امتیاز حاصل کیا تھا؟

جواب :- نہیں۔ پائندہ نے وہاں باکسنگ شروع ضرور کر دی تھی۔ کھیلوں اور ایٹھلیٹکس میں حصہ لیا کرتے تھے لیکن کسی دائرے میں شہرت حاصل نہیں کی تھی۔ اجمیر میں پائندہ ہر اعتبار سے ایک اوسط درجے کے طالب علم تھے اور قدرے گمنام۔ پائندہ یہاں آکر چمکے اور ان کی شہرت کا نقطہ عروج ستمبر ۱۹۴۹ء کا وہ دن تھا جب وہ انٹر ہاؤس باکسنگ چیمپئن شپ کے مقابلے میں کالج کے ملے ہوئے ہاکسر امام دین کے خلاف لڑے اور جیتے۔

سوال :- اس فائٹ کی بڑی تعریف سنی ہے۔ ذرا اس کی تفصیل بتائیے؟

جواب :- اس زمانے میں باکسنگ میں امام دین کا طوطی بولتا تھا۔ مشہور تھا کوئی امام دین کو ہرا نہیں سکتا۔

سوال :- امام دین کی باکسنگ کی کیا خصوصیت تھی؟

جواب :- ر فٹ ورک تھا۔ قوت برداشت تھی۔ ملے کی طاقت تھی۔ لیکن سب سے بڑھ کر یہ امام دین کو ڈبل پنچ لگانے میں بہت مہارت تھی۔

سوال :- ڈبل پنچ سے کیا مراد ہے؟

جواب :- یعنی ایک بار میں دوبارہٹ کرتا تھا۔ چونکہ اس کا گھٹا ہوا بدن تھا اور مشق بہت تھی



اس کا مکا اینٹ پتھر کی طرح پڑتا تھا اور مخالف چکرا جاتا تھا اس شہرت کے پس منظر میں بیشتر کا یہی خیال تھا کہ امام دین جیت جائے گا۔ ہم دوست تک یہی سمجھتے تھے کہ پابندہ لاکھ اچھا ہی لیکن امام دین کو ہرانا اس کے لئے مشکل ہوگا۔ اس لئے میں نے اور ۱۶۷۰ محمد رفیق (اب لیفٹیننٹ کرنل) نے پابندہ سے ایک ایک روپے کی شرط لگائی اور آخر کار شرط ہارے اور یہ ایسی ہار تھی جس سے ہم خوش ہوئے۔

اس سال انٹر ہاؤس باکسنگ میں مقابلہ بہت سخت تھا میں پابندہ وغیرہ آکنک ہاؤس میں تھے۔ اور اسکین ہاؤس کو ہرانا چاہتے تھے۔ اسکین کے پاس دو بڑے اچھے باکسر تھے۔ ایک تو امام دین۔ دوسرے ۱۷۳۵ محمد صفدر جنہوں نے بعد میں ایشیا اور کامن ویلتھ باکسنگ اعزازات حاصل کئے۔ اور ۱۹۵۶ء میں ملبورن آسٹریلیا اولمپکس میں پاکستان کی نمائندگی کی اب صورت یہ تھی کہ اگر یہ دونوں جیتے تو اسکین ہاؤس جیت سکتا تھا۔ آکنک ہاؤس کی طرف سے ساری آنکھیں پابندہ کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اور پابندہ کا مقابلہ امام دین سے آن پڑا تھا۔ دونوں طرف بڑا جوش تھا۔ لڑنا تو ان دونوں نے تھا لیکن اضطراب سارے ہاؤس میں تھا۔ سوائے پابندہ کے میں بار بار کہتا یا راب کیا ہوگا۔ امام دین کے مقابلے میں تیرا کیا بنے گا۔ پابندہ قدرے بے نیازی سے کہتا۔ رنگ میں تماشا دیکھنا پھر کہتا تم کیوں ڈرتے ہو؟ لڑنا تو مجھے ہے۔

بہر حال آفس کے سامنے عارضی باکسنگ رنگ مقامات کا وقت پابندہ کی فائیٹ پانچویں تھی۔ جوں ہی اس فائٹ کا اعلان ہوا اور سینکڑے آؤٹ آف دی رنگ کی آواز آئی تو قیامت کا سناٹا چھا گیا اور میلر دل تو اچھل کر حلق میں آگیا۔ امام دین اور پابندہ دونوں جارحانہ باکسنگ کے ماہر تھے دونوں ایک دوسرے پر بھوکے شیروں کی طرح جھپٹتے۔ تین منٹ تک وہ دبائیں دبائیں ہوئی کہ الامان الحفیظ۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے پتھر ٹکرا رہے ہیں۔ جب پہلا راؤنڈ ختم ہوا تو وہ شور مچا کہ حد و انتہا نہیں امام دین نے اپنے ناک آؤٹ پر بیچ کر مائے تھے۔ اور پابندہ خان شیر کی طرح جما کھڑا تھا۔ غرض اسی طرح دوسرا اور تیسرا راؤنڈ ختم ہوا۔



کی جنگ میں شہید ہوئے۔

سوال :- اس سے پہلے کہ ہم آپ سے پائندہ کے ملٹری کالج جہلم کے زمانہ تعلیم کے بارے میں کچھ پوچھیں ان کے ملٹری کالج اجمیر کے قیام کے بارے میں کچھ بتائیں؟

جواب :- کے۔ جی۔ آراجمیر میں، میں چیٹ وڈ ہاؤس میں تھا اور وہ دوسرے ہاؤس میں تھے جس کا نام مجھے اس وقت یاد نہیں رہا۔ وہ بھی کسی انگریز جرنیل کے نام پر تھا۔ سوچ کر بتاؤں گا۔ لیکن چونکہ مسلمان طلباء وہاں بہت اقلیت میں تھے اور پائندہ تو میرے گاؤں کے تھے اس لئے سب مسلمان طلباء ایک دوسرے سے بہت زیادہ ملتے جلتے رہتے تھے۔ گو ہاؤس علیحدہ تھے لیکن گروپ ایک تھا۔

سوال :- تو اجمیر میں پائندہ نے کوئی امتیاز حاصل کیا تھا؟

جواب :- نہیں۔ پائندہ نے وہاں باکسنگ شروع ضرور کر دی تھی۔ کھیلوں اور ایٹھلیٹکس میں حصہ لیا کرتے تھے لیکن کسی دائرے میں شہرت حاصل نہیں کی تھی۔ اجمیر میں پائندہ ہر اعتبار سے ایک اوسط درجے کے طالب علم تھے اور قدرے گننام۔ پائندہ یہاں آکر چمکے اور ان کی شہرت کا نقطہ عروج ستمبر ۱۹۴۹ء کا وہ دن تھا جب وہ انٹر ہاؤس باکسنگ چیمپئن شپ کے مقابلے میں کالج کے ملے ہوئے باکسر امام دین کے خلاف لڑے اور جیتے۔

سوال :- اس فائٹ کی بڑی تعریف سنی ہے۔ ذرا اس کی تفصیل بتائیے؟

جواب :- اس زمانے میں باکسنگ میں امام دین کا طوطی بولتا تھا۔ مشہور تھا کوئی امام دین کو ہرا نہیں سکتا۔

سوال :- امام دین کی باکسنگ کی کیا خصوصیت تھی؟

جواب :- فٹ ورک تھا۔ قوت برداشت تھی۔ ملے کی طاقت تھی۔ لیکن سب سے بڑھ کر یہ امام دین کو ڈبل پنچ لگانے میں بہت مہارت تھی۔

سوال :- ڈبل پنچ سے کیا مراد ہے؟

جواب :- یعنی ایک بار میں دوبارہٹ کرتا تھا۔ چونکہ اس کا گٹھا ہوا بدن تھا اور مشق بہت تھی



اس کا مکا اینٹ پتھر کی طرح پڑتا تھا اور مخالف چکرا جاتا تھا اس شہرت کے پس منظر میں بیشتر کا یہی خیال تھا کہ امام دین جیت جائے گا۔ ہم دوست تک یہی سمجھتے تھے کہ پابندہ لاکھ اچھا سہی لیکن امام دین کو ہرانا اس کے لئے مشکل ہوگا۔ اس لئے میں نے اور ۱۶۷۰ محمد رفیق (اب لیفٹیننٹ کرنل) نے پابندہ سے ایک ایک روپے کی شرط لگائی اور آخر کار شرط ہارے اور یہ ایسی ہار تھی جس سے ہم خوش ہوئے۔

اس سال انٹر ہاؤس باکسنگ میں مقابلہ بہت سخت تھا میں، پابندہ وغیرہ آکنلک ہاؤس میں تھے۔ اور اسکین ہاؤس کو ہرانا چاہتے تھے۔ اسکین کے پاس دو بڑے اچھے باکسر تھے۔ ایک تو امام دین۔ دوسرے ۱۷۳۵ محمد صفدر جنہوں نے بعد میں ایشیا اور کامن ویلتھ باکسنگ اعزازات حاصل کئے۔ اور ۱۹۵۶ء میں ملبورن آسٹریلیا اولمپکس میں پاکستان کی نمائندگی کی اب صورت یہ تھی کہ اگر یہ دونوں جیتے تو اسکین ہاؤس جیت سکتا تھا۔ آکنلک ہاؤس کی طرف سے ساری آنکھیں پابندہ کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اور پابندہ کا مقابلہ امام دین سے آن پڑا تھا۔ دونوں طرف بڑا جوش تھا۔ لڑنا تو ان دونوں نے تھا لیکن اضطراب سارے ہاؤس میں تھا۔ سوائے پابندہ کے میں بار بار کہتا یا راب کیا ہوگا۔ امام دین کے مقابلے میں تیرا کیا بنے گا۔ پابندہ قدرے بے نیازی سے کہتا۔ رنگ میں تماشا دیکھنا پھر کہتا تم کیوں ڈرتے ہو؟ لڑنا تو مجھے ہے۔

بہر حال آفس کے سامنے عارضی باکسنگ رنگ تھا ملاقات کا وقت پابندہ کی فائیٹ پانچویں تھی۔ جوں ہی اس فائٹ کا اعلان ہوا اور سیکنڈ آؤٹ آف دی رنگ کی آواز آئی تو قیامت کا سناٹا چھا گیا اور میلر دل تو اچھل کر حلق میں آگیا۔ امام دین اور پابندہ دونوں جا رہا نہ باکسنگ کے ماہر تھے دونوں ایک دوسرے پر بھوکے شیروں کی طرح جھپٹتے۔ تین منٹ تک وہ دہائیں دہائیں ہوتی کہ الامان الحفیظ۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے پتھر ٹکرا رہے ہیں۔ جب پہلا راؤنڈ ختم ہوا تو وہ شور اٹھا کہ حد و انتہا نہیں امام دین نے اپنے ناک آؤٹ پر بیچ کر ملے تھے۔ اور پابندہ خان شیر کی طرح جما کھڑا تھا۔ غرض اسی طرح دوسرا اور تیسرا راؤنڈ ختم ہوا۔



تالیوں اور بک اپ ویل ڈن کے نعروں سے لڑکوں نے آسمان سر پر اٹھا لیا تھا۔ پانڈہ خان نے خوب جم کر مقابلہ کیا تھا اور خوب وار کئے تھے۔ ہمیں کچھ کچھ امید ہو چکی تھی مقابلہ نصف نصف نظر آتا تھا لیکن امام دین کی شہرت کے پیش نظر دھڑکا بھی لگا ہوا تھا۔ کمانڈنٹ کرنل زیدی خود بہ حیف رچج تھے۔ آخر انہوں نے اپنا فیصلہ دیا اور پانڈہ کے پوائنٹ پر جیتنے کا اعلان کیا گیا تو نہ پوچھیے کہ ہماری حالت کیا تھی۔ زندگی میں اس انداز کی اتنی خوشی میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی اور اس کے بعد کبھی اس انداز سے نہیں دیکھی۔ ہم نے باکسنگ کے بعد پانڈہ کو کندھوں پر اٹھا لیا اور وہ بھنگڑا ڈالا کہ حد نہیں۔

سوال :- پانڈہ خان کی اس غیر معمولی کامیابی کا راز کیا تھا؟

جواب :- امام دین کو اپنے اوپر ضرورت سے زیادہ اعتماد تھا۔ اس نے سمجھا ہوا تھا میرے آگے پانڈہ چیز ہی کیا ہے۔ ادھر پانڈہ کو اپنے پر ضروری اعتماد کے ساتھ اس چیلنج کا احساس تھا جو اس کے سامنے تھا۔ زندگی میں جیت ہمیشہ پہل کرنے والے کی ہوتی ہے۔ پانڈہ نے اپنی پوری قوت سے کام لیا اور امام دین کی مدافعت کے حصار کو توڑ دیا اور اسے تھوڑی دیر کیلئے بوکھلا دیا چنانچہ اس جیسا باکسر ناکام ہو گیا۔

پانڈہ خان میں قوت برداشت بہت تھی اس باؤٹ میں اس نے ایک لمحے کیلئے بھی اپنے ہیرے کی مخصوص مسکراہٹ نہیں چھوڑی۔ میں اس بات کو اس کا سب سے بڑا کارنامہ سمجھتا ہوں۔ اس کامیابی پر پانڈہ کو کالج کے سالانہ تقسیم انعامات کے موقع پر باکسر کا وہ مجسمہ انعام میں ملا تھا جو اب کالج میوزیم میں موجود ہے۔

سوال :- کراچی میں پانڈہ کی جو مشہور فائٹ محمد علی مکرانی سے ہوئی وہ آپ نے دیکھی تھی؟

جواب :- جی ہاں۔ اس سے پہلے پانڈہ اپنے وزن میں پاکستان آرمی باکسنگ چیمپئن ہونے کا اعزاز حاصل کر چکے تھے۔ ۱۹۵۶ء کے اوائل میں کراچی میں آل پاکستان باکسنگ چیمپئن شپ کے مقابلے ہوئے تھے جو ایک طرح کے ملبورن آسٹریلیا اولمپکس کیلئے باکسنگ کے آزمائشی مقابلے تھے۔



ان مقابلوں میں کالج ہی کے صدر نے ہیوی ویٹ میں آرمی ہی کے ایک باکسر کو ہرایا تھا اور پائندہ نے ان سے دو وزن نیچے اپنے مقابل کراچی کے مشہور باکسر محمد علی مکرانی کو شکست دی تھی۔ پائندہ کا انتخاب ملبورن اولمپکس میں پاکستان کی نمائندگی کرنے کے لئے ہو چکا تھا ان ہی دنوں میں قطر چلا گیا۔ کچھ دنوں بعد پتہ چلا کہ پائندہ کو کسی وجہ سے اولمپکس میں نہ بھیجا گیا۔

سوال :- ۱۹۵۶ء کے بعد بھی پائندہ سے ملاقات ہوئی؟

جواب :- کیوں نہیں۔ ایک گاؤں کے ہونے کی وجہ سے کئی بار ملے۔ آخری بار مارچ ۱۹۶۵ء میں مختصر ملاقات ہوئی۔ میں اپنے والد کو حج کرانے لے جا رہا تھا۔ ان کو خبر ہوئی تو خدا حافظ کہنے لاہور ریلوے اسٹیشن آئے۔ یہ ایک مختصر ملاقات تھی۔ اس موقع پر میں انہیں پہلی بار وردی میں دیکھا بلوچ رجمنٹ کی وردی میں وہ بہت اسمارٹ لگ رہے تھے۔ باکسر ہونے کے باوجود پائندہ چھریرے بدن کے تھے۔

سوال :- آخر میں وہ سوال جو ہم سب سے پوچھتے ہیں کہ آپ کے ذہن میں شہید کی شخصیت کا مجموعی تاثر کیسا ہے؟

جواب :- پائندہ سیدھا سادا بندہ تھا۔ کوراویق کہنا چاہیے اس میں کوئی پھل فریب نہیں تھا۔ دیہات کا ہونے کے باوجود دیہاتی جھگڑوں سے دور رہتا تھا۔ باکسر تھا لیکن اپنی باکسری کا رعب نہیں جماتا تھا۔ مزاج میں انکسار تھا۔ اپنوں اور غیروں کے کام آتا تھا اور دوستوں پر بوجھ نہیں بناتا تھا بڑا پیالا اور بھلا آدمی تھا۔

زندگی کا سارا کھیل اس نے سیدھے سبھاؤ کھیلا۔ داؤں بیچ اس کو نہیں آتے تھے۔ باکسنگ رنگ میں مکار کر یا مکاکھا کر اس کے چہرے کی مخصوص مسکراہٹ میں فرق نہیں آتا تھا۔ اسی طرح مسکراتے اس نے اللہ کی راہ میں جان بھی دی۔ خدا کرے ہماری قوم میں پائندہ خان پیدا ہوتے رہیں موت برحق ہے لیکن جب کوئی پائندہ خان اللہ کی راہ میں مرتا ہے تو پائندہ



رہتا ہے۔

کوڈور سید سجاد حیدر پائندہ خان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

پائندہ کی شخصیت ایک لحاظ سے انوکھی تھی۔ باکسنگ رنگ میں وہ جتنی خونخواری دکھانے لگے روزانہ کی زندگی میں اتنے ہی حلیم اور نرم خور تھے۔ جو بھی ان کی باکسنگ دیکھتا تھا یہی کہتا تھا کہ اس میدان میں یہ لڑکا بڑا نام پیدا کرے گا۔ بلاشبہ انہوں نے بحیثیت باکسر کالج میں اور باہر بہت نام پیدا کیا ان کی بہترین باؤٹ وہ تھی جس میں ۱۹۶۵ء میں وہ شہید ہوئے۔ اقبال نے کہا ہے۔

مصاف زندگی میں سیرت فولاد پیدا کر

جو گلستان راہ میں آئے جوئے نغمہ خواں ہو جا

پائندہ کو یہ کمال حاصل تھا۔

سدا رہے نام اللہ کا



# کیپٹن سید منظر حسین شاہ شہید

پنجاب رحمت



# ذاتی کوائف

- تاریخ پیدائش ————— ۲۵ مئی ۱۹۳۷ء
- جائے پیدائش ————— محمدی پور مدینہ گجرات
- کمیشن ————— ۴ اپنی۔ ایم۔ اے
- تاریخ شہادت ————— ۲۳ ستمبر ۱۹۶۵ء کی شب
- شہادت کے وقت عمر ————— ۲۸ سال
- مقام شہادت ————— ڈوگری (لاہور)
- مدفن ————— محمدی پور مدینہ (گجرات)



## کیپٹن مظہر حسین شہید پنجاب رحمت

۲۲ ستمبر ۲۵ء کی شام کو جب مظہر حسین شہید کا تابوت گاڑی سے اتار کر گھر میں لا کر رکھا گیا تھا تو تابوت لانے والے صوبیدار صاحب سے شہید کی بے چین ماں نے جو پہلا سوال پوچھا وہ یہ تھا:

”مظہر کے گولی کہاں لگی؟“

”اماں جی۔ کپتان صاحب نے ساری گولیاں سامنے سینے پر کھائیں؟“

”مجھے اپنے بیٹے مظہر سے یہی توقع تھی؟“

کیپٹن مظہر حسین شاہ شہید کی جو قدیں تھیں جس خاندان کے وہ فرد تھے۔ جس ماحول میں انہوں نے پرورش پائی تھی جو خون ان کی رگوں میں رواں تھا اس کے پیش نظر ان سے یہ توقع بے جا نہ تھی۔ محمدی پور مدینے کا یہ جوان سال سیدنا دہ اگر سینے پر گولی نہ کھاتا تو کہاں کھاتا؟ وہ بنا ہی اس طرح تھا۔

### مظہر کے آباؤ اجداد

کیپٹن سید مظہر حسین شاہ شہید کے آباؤ اجداد جعفری سید تھے۔ چنگیزی تخت و تاراج کے بعد کے دور میں یہ لوگ خوارزم سے ہجرت کر کے گجرات میں آکر ٹھہرے۔ ہندوستان میں اس زمانے میں اکبر کی حکومت تھی۔ اکبر نے ان کی علمی اور فوجی خدمات کے صلے میں انہیں گجرات کے منافات میں ایک جاگیر عطا کی۔ اس جاگیر پر ان صاحب علم اور صاحب سیف سادات نے ایک بستی بسائی جس کا نام



انہوں نے اپنے قدیم وطن کی یاد میں مدینہ رکھا۔ اس کے بعد دوادرگاؤں آباد کئے جمال پور اور معین الدین پور سی معین الدین پور اب اصل گاؤں مدینہ سے مل کر محمدی پور مدینہ کہلاتا ہے۔ یہ محمدی پور مدینہ ہی منظر شہید کا آبائی گاؤں ہے۔ محمدی پور مدینہ کے سادات اکبر بادشاہ کے زمانے سے کھیتی باڑی کے ساتھ ساتھ فوجی خدمات انجام دیتے آئے ہیں۔ پہلی اور دوسری جنگ عظیم میں بھی محمدی پور مدینہ کے سادات گھرانوں کے بے شمار افراد نے حصہ لیا۔

گجرات کے علاقے میں اور فوج میں محمدی پور مدینہ کے جوان، سردار اور افسرانہی وجاہت شاندار شکل و صورت، مضبوط ڈیل ڈول اور اپنے اخلاق و عادات کی وجہ سے جانے پہچانے جاتے ہیں۔

## منظر کے والدین

منظر کے والد سید محمد شاہ اور والدہ سیدہ کبریٰ بیگم اسی محمدی پور مدینہ کے چشم و چراغ تھے۔ سید محمد شاہ پہلی جنگ عظیم میں پنجاب رجمینٹ میں بھرتی ہوئے تھے۔ دوسری جنگ عظیم میں خدمات انجام دیں۔ حوالدار کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے۔ شاہ صاحب نے ۱۹۶۲ء میں انتقال کیا۔

سید محمد شاہ صاحب کتابی معیار سے زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لیکن آخر سید زادے تھے بڑے وجیہہ و شکیل ہونے کے ساتھ ساتھ خاندانی روایات کے حامل۔ محمدی پور مدینہ کی مذہبی فضا میں رچے۔ بسے۔ یہی حال شہید کی والدہ ماجدہ کا ہے اس کے دل و دماغ کی عکاسی تو اسی سوال سے ہوتی ہے جو انہوں نے اس وقت پوچھا جب منظر کا تابوت لا کر گھر کے آگن میں رکھا گیا تھا کہ منظر کے گولی کہاں لگی؟

## منظر کی پیدائش اور بچپن

منظر اپنے آبائی گاؤں محمدی پور مدینہ میں ۲۵ مئی ۱۹۳۷ء کو پیدا ہوئے اس وقت ان کے والد اپنی رجمینٹ کے ساتھ یونہ (انڈیا) میں تعینات تھے اس لئے اپنے بچپن کے دو سال منظر نے



پونہ چھاؤنی میں گزارے۔ دوسری جنگ عظیم چھڑنے پر ان کے والد حوالدار سید محمد شاہ کو ایران جانا پڑا تو مظہر اپنی والدہ اور ایک چھوٹی بہن کے ساتھ مدینہ گجرات چلے گئے۔ مظہر کے بچپن کے بارے میں ان کے ماموں اور خسر سیفٹینٹ کرنل (ریٹائرڈ) سید نذیر احمد شاہ لکھتے ہیں:-

”بچپن میں مظہر نہایت ہی شوخ و شریر بچہ تھا۔ گول مٹول بنستا ہوا کھڑا شرارت بھری آنکھیں تیز طرار۔ سیماب صفت ایک منٹ نچلانا بیٹھ سکتا تھا۔ ننھیال اور ددھیاں ہیں اس وقت وہی ایک چھوٹا بچہ تھا دونوں خاندان ایک بڑے سے مکان میں اکٹھے رہتے تھے۔“

اس کے تین بچا اور چار ماموں تھے۔ جن کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی چنانچہ مظہر نے اپنا بچپن ان کے کندھوں پر سواری کرتے گزارا۔ وہ اپنی پیاری پیاری باتوں اور شرارتوں سے اپنوں کے ہی نہیں سب ملنے والوں کے دل مرہ لیتا تھا۔ نقلیں لگانا۔ جانوروں کی بویاں بولنے کا شغل کافی عمر یعنی پرائمری تعلیم کی سٹیج تک رہا۔

## ابتدائی تعلیم

مظہر حسین کی بسم اللہ چار برس چار مہینے کی عمر میں قاعدہ بغدادی سے ہونے والے قرآن شریف پڑھا پھر دینیات کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ مدینے میں محرم بڑے اجتماع کے منایا جاتا ہے۔ یہ عمر سے چہلم تک مجلسیں ہوتی ہیں۔ ذکر حسین کی ان مجلسوں میں مظہر حسین شاہ بچپن ہی سے شریک ہوتے تھے۔

سنہ ۱۳۵۱ھ میں نے پرائمری تعلیم مسلم زمیندارہ مائی سکول میں حاصل کی اسی سکول میں دو چھپتے رہے میں پڑھ رہا تھا کہ مائی کالج میں داخلے کے لئے منتخب ہو گئے۔ ۱۶ اگست ۱۹۳۸ء کو مائی کالج میں چھٹے درجے میں داخل ہوئے۔ ۱۹۳۸ء کالج نمبر ۱۱۱۱ (حال شاہ عارف) میں ۵ پہلا باؤس تھا۔



۱۹۶۹ء میں چھٹے درجے کے سالانہ امتحان کی رپورٹ میں انہیں ہونہار لڑکا کہا گیا۔ پڑھائی میں اوسط درجے کی کارکردگی تھی۔ ۱۹۵۰ء میں ساتویں درجے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ ۱۹۵۱ء میں ساتواں درجہ پاس کر لیا۔ ریاضی میں خصوصی صلاحیت کا مظاہرہ کیا اس سال ان کی رپورٹ میں ان کی سخت کوشش خوش اطواری کو سراہا گیا اور پرنسز کھا گیا۔ اپریل ۱۹۵۲ء میں وہ آٹھویں درجے میں تھے تو انہوں نے فرسٹ کلاس انگلش کا امتحان پاس کیا اس سال کی رپورٹ میں ان کی دلکش شخصیت احساس ذمہ داری اور حساس ہونے کا تذکرہ ملتا ہے نویں درجے میں مظہر حسین کے فارم ماسٹر مٹری کالج کے ایک بہت ہی تجربہ کار اور صاحب نظر استاد مسٹر اقبال احمد تھے اقبال صاحب کبھی انڈین مٹری اکیڈمی ڈیرہ دون میں بھی استاد رہے تھے۔ اور لڑکوں کی صلاحیتوں کو پہچاننے اور ستوارنے میں بڑا کمال رکھتے تھے۔ اقبال صاحب نے مظہر حسین شاہ کی تربیت میں خصوصی دلچسپی لی اور ۵۳ء کی رپورٹ میں لکھا۔

یہ لڑکا ذہین ہے تخیل رکھتا ہے دلکش شخصیت کا مالک ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ قیادت کا حوصلہ اور صلاحیت رکھتا ہے۔ گویا خاموشی پسند اور کم گو ہے لیکن با حوصلہ اور جرأت مند ہے۔ ۱۹۵۴ء میں جب دسویں سی میں تھے اور ہاؤس اسکیں (بابر ہاؤس) تھا تو ان کے اسٹنٹ ہاؤس ماسٹر صوبیدار عریف الحسن نے ان کے بارے میں ایک عجیب جملہ لکھا۔

”ایک سنجیدہ قسم کا لڑکا ہے جسے شاید ملال و محرومی کی زندگی گزارنا پڑے۔“

اپریل ۱۹۵۵ء میں مظہر حسین شاہ نے پی۔ اے اپیشل کا امتحان دیا مئی میں ایف ایس سی فرسٹ ایئر میں آئے۔ اسی سال ان کی رپورٹ مسٹری۔ اے چوہان نے لکھی چوہان صاحب بزرگوں کے بزرگ تھے۔ ۱۹۱۳ء میں بھی لیکچرر تھے اور اب ۱۹۵۵ء میں کالج میں اعزازی استاد تھے چوہان صاحب ایسے جو ہر شناس کا یہ کہنا کہ:-

”بہت ہونہار ہے ترقی و سرفرازی کے امکانات سے بھرپور ہے۔“ بہت اہمیت رکھتا ہے۔

مظہر حسین شاہ نے ۱۰ اکتوبر ۱۹۵۵ء کو کالج کو خیر باد کہا اور اگلے سال ۱۹ اپریل ۵۶ء کو مکیش



کے لئے پی۔ ایم۔ اے گئے۔ ۲۷ اپریل ۱۹۵۸ء کو مظہر پی۔ ایم۔ اے سے پاس آؤٹ ہوئے۔

## کمیشن سے شہادت تک کی مصروفیات

سیکندریفٹیننٹ مظہر نے پی۔ ایم۔ اے سے پاس آؤٹ ہونے کے بعد ۲ مئی ۵۸ء کو پنجاب میں ڈیرہ نواب صاحب میں رپورٹ کی۔ ۱۲ جون ۵۹ء کو انفنٹری سکول کوئٹہ کورس کرنے گئے۔ ۱۸ اگست کو لیفٹیننٹ بن گئے۔

۱۸ ستمبر ۶۰ء سے ۳۰ ستمبر ۶۱ء تک ایسٹ پاکستان میں پلیٹن ایڈجوٹنٹ کی خدمات انجام دیں۔ ۱۶ جون ۶۱ء کو کیپٹن کے عہدے پر ترقی پائی۔ یکم اکتوبر ۶۱ء کو پھر انفنٹری اسکول کوئٹہ کورس کرنے گئے۔ ۳۰ جون ۶۲ء کو شہزادہ ولیعہد جاپان کی ہٹو کو ڈھاکہ ایئرپورٹ پر گارڈ آف آنر پیش کیا۔ ۸ فروری ۶۲ء کو انہیں کوارٹر ماسٹر مقرر کیا گیا۔ ۲۲ فروری ۶۲ء شاہ تھانی لینڈ کو ان کے مشرقی پاکستان سے روانگی کے موقع پر گارڈ آف آنر پیش کیا۔ نومبر ۶۲ء میں پلیٹن کے ساتھ لاہور واپس آئے۔ ۱۹۶۳ء میں چین کے وزیراعظم کی آمد اور رخصت پر دفاعی افواج کا مشترکہ گارڈ آف آنر کمانڈ کیا۔ ۱۹۶۳ء میں ان کی کو میلا بریگیڈ میں پوسٹنگ ہوئی۔ جون ۶۵ء میں اپنے یونٹ میں لگے اور سی کمپنی کی کمان سنبھالی۔

## واقعات شہادت

چونکہ مظہر شہید کا تعلق ۸ پنجاب سے تھا۔ اس لئے ہم نے ان کے جنگی کارناموں کی تفصیل کے لئے ۸ پنجاب کے موجودہ کمانڈنگ افسر لیفٹیننٹ کرنل محمد ایوب (کالج نمبر ۲۲۰۹) کو لکھا۔ ان کا جواب آیا۔ ۶ ستمبر کو جب بھارتی افواج نے پاک سرزمین پر حملہ کیا تو ۸ پنجاب اس وقت صدارتی باڈی گارڈ کے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ ۸ پنجاب کی سی کمپنی کو لاہور جانے کا حکم ملا۔ اور وہاں پہنچے ہی ۸ ستمبر کو یہ کمپنی ۱۵ ایف ایف کے ساتھ واہگہ سیکٹر میں دشمن پر حملہ آور ہوئی۔ اس کے بعد سی کمپنی



۸۔ بلوچ کے ساتھ دفاع میں لگ گئی۔

۱۱۔ ستمبر کو ۸ پنجاب کی سی کمپنی کو بٹالین ہیڈ کوارٹر سے کچھ جوان اور ایک افسر کیپٹن مظہر حسین بطور امداد ملے۔ اس طرح سی کمپنی میں اب دو افسر ہو گئے۔ میجر انیس جو کہ کمپنی کمانڈر تھے اور کیپٹن منٹو حسین جنہیں کمپنی افسر لگا دیا گیا۔ کیپٹن مظہر کے آنے سے کمپنی کے حوصلے بہت بلند ہو گئے۔ اس جبری اور جوان ہمت افسر نے آتے ہی کمپنی کے ایک ایک مورچے کا چکر لگایا اور ہر ایک کی حوصلہ افزائی کی۔

۱۲۔ ستمبر کو دشمن کا ایک حملہ آور دستہ سی کمپنی کے دفاعی علاقے میں آیا کیپٹن مظہر حسین نے فوراً اپنا مورچہ چھوڑا اور دھپلاؤں کے پاس پہنچے جہاں سے انہوں نے اپنی ذاتی نگہانی میں دشمن کے خلاف کارروائی کی اور اس کے عزائم کو خاک میں ملادیا۔

اس معرکے کی باقی کارروائی ۸ پنجاب ہی کے ایک پرانے افسر بریگیڈیر عاشق حسین کی رہائی سنئے۔ مظہر کی رائفل کمپنی کو ۸ پنجاب سے علیحدہ کر کے ۱۲ پنجاب کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ ان کی کمپنی کے ذمے شن یہ تھا کہ وہ (لاہور سیکٹر میں) بی آر بی نہر کے اس پار ڈوگرانی گاؤں کا دفاع کریں۔ ہندوستان نے اس گاؤں پر بار بار حملے کئے جو پسپا کر دیئے گئے۔ جنگ کے آخری دن (۲۲ دسمبر کو) دشمن نے ایک بریگیڈ کے ساتھ توپ خانے کی مدد سے ایک تازہ حملہ کیا۔ حملہ بھر پور تھا۔ دشمن نے کچھ کامیابی بھی حاصل کی لیکن بہت زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد۔ اس ایکشن میں مظہر نے اپنی کمانڈر پوسٹ سے بہ نفس نفیس نکل کر دشمن کے ایک لڑاکا پٹرول کو جو رات کو ان کی کمپنی کی پوزیشن میں آگھسا تھا گھیرے میں لے لیا۔ صرف چند آدمیوں کی مدد سے انہیں نے بڑی ہوشیاری اور دلیری سے اس پٹرول کے کچھ اراکین کو ختم کر دیا اور باقی کو گرفتار کر لیا۔ اسی ایکشن میں انہوں نے اپنے ایک ابن بی۔ او۔ حوالدار محمد خان کے لئے بہادری کے اعزاز کی سفارش کی تھی۔ چنانچہ اسے تمغہ بہرات دیا گیا۔

ڈوگرانی کے علاقے میں دشمن نے رات کی تاریکی میں کچھ پیش قدمی کی تھی اور پیچھے سے فاتر ۱۲ پنجاب پر آ رہا تھا۔ کیپٹن مظہر کو حکم ملا کہ دشمن کا قلع قمع کیا جائے کیپٹن مظہر نے اپنی کمپنی



سے ایک پلاٹن لی اور دشمن کو گھیرے میں لے لیا۔ جو گاؤں کے گھروں کی چیمبتوں پر تباہی مچاتی اور ایک ایک کر کے سب کا صفایا کر دیا اس طرح یہ کانٹا نکل گیا۔

۲۲۔ اور ۲۳ دسمبر کی درمیانی رات تھی جس رات فائر بندی ہونا تھی۔ غلط اپنی کمپنی کی کمانڈر یوسٹ میں تھے کہ دشمن نے پے درپے زوردار حملے شروع کر دیئے ادھر سے جوانی فائر شروع ہوا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی مشین گن خاموش ہو گئی اس کے بعد کا قصہ ان کے سگنل میں نائیک محمد امجد نے جو ان کے ساتھ ان کی کمانڈر یوسٹ میں تھا۔ یوں بیان کیا ہے کہ مشین گن فائر نہ کرنے سے کیسٹیں مظہر کو بڑی تشویش ہوئی وہ اپنی کمانڈر یوسٹ سے نکلے اور شیلنگ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہ مشین گن کی پوزیشن تک گئے یہ دیکھنے کے لئے کہ بات کیلئے فائر کیوں نہیں ہو رہا۔ انہوں نے دیکھا کہ گنر شہید ہو چکا ہے اور اس کا نائب شدید طور پر زخمی حالت میں پڑا ہے۔ وہ فیصلہ کن لمحہ آن پہنچا تھا۔ جب آدمی کی جرات کا امتحان ہوتا ہے۔ مظہر نے مشین گن کے پٹ میں گنر کی جگہ خود سنبھال لی اور اس سمت میں گولہ باری شروع کر دی جہاں سے دشمن کے نئے حملے کی تیاری کا شور اٹھ رہا تھا۔ اتنے میں وہ متوقع حملہ آگیا۔ گولے برسے لگے مظہر نے مشین گن کی پوزیشن نہیں چھوڑی۔ اس پوزیشن میں تھے ایک گولہ آ کے لگا اور اس ڈائریکٹ ہٹ سے جان برباد ہو سکے اور شہید ہو گئے۔ لیکن آخر دم تک اپنے جوانوں کو مقابلہ کرنے کی ہدایات دیتے رہے۔ رات بھر وقفے وقفے سے گولہ باری ہوتی رہی جب صبح سویرے فائر بندی کا نفاذ ہوا تو مظہر شہید اور ان کے ساتھیوں کی لاشیں ڈوگرانی چوکی کے آس پاس بکھری پڑی تھیں یہ وہ جانباز تھے۔ جنہوں نے ڈوگرانی گاؤں کا دفاع کرتے ہوئے جانیں قربان کی تھیں۔

دوسرے دن رات کو مظہر کی کمپنی کے ایک جانثار نائب صوبیدار محمد زراک لڑا کا پٹرل لے کر گئے تاکہ شہداء کی لاشیں لائی جاسکیں۔ یہ پٹرول جان جو کھوں میں ڈال کے مظہر شہید کی لاش تلاش کے واپس لایا۔ یہ خدمت حوالدار کلمہ خان نے انجام دی۔

دیکھنے والوں نے دیکھا کہ سید زادے کے سینے اور شانوں پر ایک نہیں کئی گولیوں کے چھید تھے۔ جسم پر خون جم کے خشک ہو چکا تھا۔ آنکھیں بند تھیں لیکن چہرہ پر نور بکھرا ہوا تھا۔ فرض کی ادائیگی



## ایک نوحہ

منظہر کی شہادت پر ایک اخبار میں یہ نوحہ شائع ہوا۔

پھر بھڑک اٹھی ہے آگ

اے وطن کے نوجوان پاسبان

اے وطن کی آن بان

موت کیلے؟

آبرو کی نے میں زندگی کا راگ

فوج کے جوان کی موت ہو کہ زندگی۔

روشنی ہی روشنی

سب تمہارے ساتھ ہیں

پھر بھڑک اٹھی ہے آگ

دھیمے دھیمے اس کی آنچ ہو رہی ہے تیز تر

جل رہے ہیں بام و در

سب وطن کے نوجوان پاسبان

ڈٹ گئے ہیں اپنے اپنے مورچے سنبھال کر

خوف ہے نہ کچھ خطر

سب کے سب جہری نڈر

بلند ہیں ہمارے حوصلے ادھر

یہ ہے قوم کا سہاگ

پھر بھڑک اٹھی ہے آگ

سب تمہارے ساتھ ہیں



## منظر کی شہادت پر ماں کا سوال

جب شہید کی لاش گھر پہنچی تو عالی نسب اور عالی ظرف ماں نے تابوت بردار سے جو پہلا سوال پوچھا وہ یہ تھا کہ منظر کے گولی کہاں لگی؟ جواب ملا کہ شہید نے ساری گولیاں سینے پر کھائیں یہ سن کر بوڑھی سید زادی نے متانت سے کہا۔ مجھے اپنے بیٹے سے یہی توقع تھی۔ الحمد للہ۔ پنجپن پک کا غلام میدان جنگ میں سرخ رو ہوا۔ دذرا والدہ منظر کے الفاظ بھی ملاحظہ کیجئے۔ پہلے جب سوال پوچھا تو صرف یہ پوچھا کہ منظر نے گولی کہاں کھائی؟ جب اطمینان ہو گیا کہ اس نے سینے پر گولی کھائی ہے۔ مردانہ وارجان دی ہے تو انہوں نے لفظ منظر کے ساتھ میرے بیٹے کے الفاظ کا اضافہ کیا۔ سبحان اللہ! ایسی ماؤں ہی سے قوم بنتی ہے)

## شہید کی بیگم نے کہا

اپنے شوہر کی شہادت پر بیگم زبیدہ منظر نے کہا۔  
جب ۱۱ ستمبر کی شام کو ذرا کی ذرا آتے تھے تو جاتے تھے کہ گئے ایک منٹ کے اندر اندر تم ایک خوشخبری سنو گی شاید وہ خوشخبری یہی تھی۔ شہادت مسلمان کی زندگی کی معراج ہے۔ وہ اپنی معراج کو پہنچے میرا اوزکچوں کا اللہ مالک ہے جس نے دیئے ہیں وہی پالے گا۔

وہ کہا کرتے تھے قوموں کو زندہ رہنے کیلئے ہمیشہ اپنے بیٹوں کے خون کی ضرورت ہوتی ہے جب کبھی میرے ملک اور قوم پر آزمائش کا وقت آیا تو میں اپنا قول سچ کر دکھاؤں گا۔ سو وہ انہوں نے کر دکھایا۔

## شہید کی شخصیت و کردار

منظر شہید کے دوستوں، ساتھیوں اور افسروں کے تاثرات سے شہید کی شخصیت کا جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔



ملٹری کالج کے سابق کمانڈنٹ کرنل (اب بریگیڈیر ریٹائرڈ) محمد رفیق مظہر کے بارے میں لکھتے ہیں۔ ”مظہر طبعاً سمجھدار اور ذمہ دار تھا ذہین اور پرجسس اسکو بحث مباحثے کا بہت شوق تھا۔ بال کی کھال نکالتا تھا اس کو دلیل سے مطمئن کرنا آسان نہیں ہوتا تھا۔ سوچنے اور سمجھنے کا ذوق ہر ایک میں نہیں ہوتا اس کی قوت استدلال بہت تیز تھی۔ مذہب کی طرف رجحان تھا اردو تقریروں اور کالج کے ڈراموں میں حصہ لیتا تھا۔ کالج کے میگزین تربیت کے لئے بھی لکھتا تھا۔ صاف ستھرا، مظہر باوقار شخصیت اور قیادت کی نمایاں صلاحیت رکھتا تھا۔

بریگیڈیر (ریٹائرڈ) محمد شفیع لکھتے ہیں:

میں ۱۹۵۰ء میں (ملٹری کالج کے) برابر بس باؤس (حال شیر شاہ باؤس) کا باؤس آفیسر تھا کیپٹن کے عہدے کے ساتھ اس وقت کے مظہر کی تصویر میری آنکھوں میں اب بھی پھرتی ہے وہ شکل و شبہات قد و قامت کے لحاظ سے بھی دوسروں سے ممتاز تھا۔ اور عادات اطوار کی شائستگی و نفاست میں بھی اسے بہتوں پر فوقیت حاصل تھی۔ مجھے یاد ہے کہ اس کے چہرے پر ایک خاص طرح کی شگفتگی اور طمانیت چھائی رہتی تھی وہ غالباً اس کی صاف ستھری ذہنی اور عملی زندگی کا اثر تھا۔ اس زمانے میں رہتے کے خاص کھانے کے بعد ڈراموں اور گانوں وغیرہ کے ورائٹی پروگرام ہوا کرتے تھے۔ ان میں مظہر بھی حصہ لیا کرتا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ سنجیدہ اور منہس مکھ مظہر ان پروگراموں میں کوئی مزاحیہ چیز پیش کیا کرتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ اسے نقلیں اتارنے میں کمال حاصل تھا۔

دوسری بار ۱۹۶۲ء مظہر سے ڈھاکہ میں ملاقات ہوئی۔ ماشاء اللہ اب وہ کیپٹن تھا اور بڑا بانکا سبھیلا جوان نکلا تھا۔ ۸ پنجاب کے جوانوں کے ساتھ مشرقی پاکستان آئے وی آئی پی لوگوں کو گارڈ آف آنر پیش کیا کرتا تھا۔ چونکہ ہم دونوں ایک ہی میس میں ٹھہرے ہوئے تھے اس لئے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ ۱۹۵۰ء کے مظہر میں اور ۱۹۶۲ء کے مظہر میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ لیکن یہ فرق پودے اور بیڑ کا فرق تھا۔ اس کی بنیادی شرافت اور نفاست نفس کا وہی عالم تھا۔ اس کے کشادہ سینے میں کسی کے لئے حسد یا کینہ نہیں تھا۔ جوانی کی عمر جہاں آرزوؤں اور امنگوں



کی ہوتی ہے۔ وہاں گلے شکوؤں، شکایت اور تلخی کی بھی ہوتی ہے اس غم میں دنیا جہاں پر تنقید کرنا اور چھوٹے بڑوں میں کیرے نکالنا بھی غام ہوتا ہے لیکن محمد پور مدینے کا یہ سید زادہ چھوٹی چھوٹی خامیوں اور کم ظرفیوں سے بلند تھا۔ اس کے چہرے کی ابدی مسکراہٹ اسی طرح قائم تھی مجھے یقین ہے کہ شہادت کے وقت بھی یہ مسکراہٹ قائم رہی ہوگی۔ مومن کی نشانی بھی یہی ہے کہ جب اسے موت آتی ہے تو اس کے ہونٹوں پر تبسم ہوتا ہے۔

نشان مرد مومن باتو گویم  
چوں مرگ آید تبسم بر لب و ست

## ۱۵۲۰ راجہ محمد اعظم خان کے تاثرات

شاہ جی اور میں، آٹھویں اور نویں اور دسویں کلاس میں ایک ساتھ رہے۔ ۱۸۷۷ء لیفٹیننٹ کرنل انور حمید شاہ جی اور میں ہم تین کا یہ گروپ تھا۔ شاید لوگوں کو یقین نہ آئے ہم دوستوں کے سامنے ان کا جو رنگ تھا وہ سنجیدگی کا نہیں ظرافت کا تھا۔ شاہ جی کو ہم نے کبھی بور کرتے یا بور ہوتے نہیں دیکھا۔ دوستوں سے کون چھپ سکتا ہے جو بھی جیسا ہوتا ہے پھل چھلا کے سامنے آجاتا ہے لیکن میں مروت کے طور پر نہیں حقیقت کے طور پر کہہ رہا ہوں کہ مظہر حسین شاہ کے اندر جو سید زادہ تھا وہ سادات کی بہترین روایات کا حامل تھا۔ مظہر بہت ہی شریف النفس اور پاک طینت انسان تھے ان کی شہادت کی خبر مجھ پر بجلی بن کر گری۔

مظہر شہید کے ایک اور ہم سبق وہم نفس، نبوی کے کوڑو رسید سجاد حیدر لکھتے ہیں :-  
مجھے نہیں معلوم کہ اور دوستوں نے مظہر کے بارے میں کیا لکھا اور کہا ہے میرے ذہن میں اپنے عزیز دوست کی جو ایسج ہے وہ ایک ہنس مکھ خوش مزاج اور قدرے شرارتی آدمی کی ایسج ہے مظہر کی شکل سے ظاہر نہیں ہوتا تھا لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ بہت شوخ تھے اور لڑکوں کو نام



رکھ رکھ کر اور دوسرے عملی ملاق کر کے بہت تنگ کرتے رہتے۔ ۱۸۰۲ کا نام اس وقت یاد نہیں آ رہا ہے بیچارہ اچھا بھلا سیدھا سادا نمازی لڑکا تھا اس کا نام مظہر نے مسلمان رکھ چھوڑا تھا۔ اسے خوب بناتے تھے اور تنگ کرتے رہتے تھے خود مجھے انہوں نے مجاہد کے لقب سے نوازا تھا لیکن یہ سب خوش دلی اور خلوص سے ہوتا تھا۔ مظہر کا ذاتی کردار بے داغ تھا اس وجہ سے ان کی کالج میں بڑی عزت تھی۔ مختصر یہ کہ بڑا پیارا انسان تھا۔ ہزاروں میں ایک۔

ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے

بریگیڈیر (ریٹائرڈ) سلطان احمد (۱۷۳۸) ستارہ جرات (دوبار) نے ایک انٹرویو میں بتایا۔ مظہر حسین شاہ میرے ساتھی تھے۔ ملٹری کالج کے رابرٹس ہاؤس (شیر شاہ ہاؤس) اور برڈوڈ ہاؤس (ایم جی ہاؤس) میں ہم دونوں ساتھ ساتھ رہے۔ شاہ جی، ان کا نک نیم تھا۔ شاہ جی کے بارے میں میرا تاثر یہ ہے کہ وہ اپنے صاف ستھرے لباس، عادات اور گفتگو کے لحاظ سے اپنے ساتھیوں میں حد درجہ ممتاز تھے۔ لاکھ بستر کتابیں ہر چیز انتہائی نفاست سے رکھتے تھے۔ مذہبیت کا رنگ غالب تھا۔ پابندی سے نماز پڑھتے تھے۔ ان کا عرف شاہ جی مذاقاً نہیں احتراماً تھا۔

بریگیڈیر محمد یونس (۱۹۴۹) کی بھی کیپٹن مظہر حسین شاہ شہید سے اچھی خاصی رسم و راہ تھی۔ انہوں نے ایک انٹرویو میں ان خیالات کا اظہار کیا۔

مظہر جو دوستوں میں شاہ جی کے نام سے مشہور تھے۔ میرے کلاس فیلو بھی تھے اور گہرے دوست بھی۔ ۱۹۵۵ء کی گرمیوں میں ہم دونوں پی۔ ایم۔ اے کے تحریری امتحان کیلئے ایک ساتھ پنڈی میں ٹھہرے ہوتے تھے امتحان سے واپس آتے وقت مجھے یاد ہے ہم صدر کے ایک ہوٹل میں ضرور رکتے تھے۔ اور شاہ جی کا محبوب مشروب، لسی مزے لے لے کے پیتے۔

شاہ جی کالج اور پی۔ ایم۔ اے دونوں جگہ اپنی، جس ظرافت (ہیومنر) کے لئے معروف تھے۔ کالج میں تو خیر اتنا نہیں لیکن پی۔ ایم۔ اے میں خاص طور پر تربیت کا زمانہ خاص طور پر بہت کٹھن ہوتا ہے۔ کام کے دباؤ سے انسان چکلیا سا رہتا ہے۔ ایسے میں شاہ جی کے مزاحیہ فقرے ہم سب



کے موڈ کو شگفتہ رکھتے تھے اور ہنستے بولتے وقت گزر جاتا تھا۔

منظہر کے بارے میں بریگیڈیر عاشق حسین ملک (۱۹۱۰ء) لکھتے ہیں۔

ملٹری کالج میں منظہر مجھ سے بہت جونیئر تھے اور مجھے بھی دوسرے ہاؤس میں۔ اہل لے ان سے متعلق کالج کے زمانے کی کوئی اہم اور قابل ذکر بات میرے ذہن میں محفوظ نہیں۔ البتہ ان کے کمیشن کی زندگی کے بارے میں ضرور کچھ کہہ سکتا ہوں۔

منظہر نے اپریل ۱۹۵۸ء میں کمیشن لیا اور میری پلٹن ۸ پنجاب میں پوسٹ ہوتے جوان دنوں ڈیرہ نواب شاہ میں تھی۔ میں پلٹن کا ایڈجوٹنٹ تھا اس حیثیت میں مجھے سیکنڈ لیفٹنٹ منظہر کی ابتدائی تربیت کا موقع ملا جو نئے افسروں کے لئے ضروری ہوتی ہے۔ چونکہ منظہر سمارٹ ہونے کے علاوہ ذہین اور ہوشیار تھے اس لئے میں نے ان پر زیادہ توجہ دی۔ اتفاق سے ان دنوں ملٹری کالج کے ایک اور اولڈ بوائے محمد اکرم (۱۸۱۱ء) بھی سپاہی کی حیثیت سے اسی پلٹن میں آگئے تھے۔ وہ آرمی اسپیشل کی تیاری کر رہے تھے۔ میں نے منظہر کے ذمے یہ کام بھی لگا رکھا تھا کہ وہ انفارمیشن روم میں اکرم کی کچھ کوچنگ کیا کریں۔ منظہر ملٹری کالج سے اکرم کو جانتے تھے۔ بہر حال اس ذمہ داری کو انہوں نے بڑے اچھے طریقے سے پورا کیا۔ بعد کو ان اکرم نے نہ صرف کمیشن لیا بلکہ میجر ہو کر شہید ہوئے اور نشان حیدر پایا۔

منظہر کو جو خود ۶۵ء میں شہید ہوئے اکرم نشان حیدر کی کوچنگ کا شرف حاصل تھا۔

منظہر کی صورت ہنسنے ہنسانے والی نہیں تھی۔ لیکن مزاج حد درجہ شگفتہ تھا۔ یونٹ میں وہ ہیومن ان یونی فارم کے عرف سے مشہور تھے۔ اپنی خوش طبعی اور خوش مزاجی کی وجہ سے وہ پلٹن کے افسروں اور جوانوں میں بہت مقبول تھے۔

منظہر گودرمیہ نے قد کے تھے لیکن حد درجہ سمارٹ تھے۔ روشن چہرہ لیکن بارعب روشن تر نکھیں

موزوں خدو خال وردی ان پر بے طرح سمجھتی تھی اس لئے انہیں دوسرے ملکوں کے صدر اور وزیر اعظم جیسی شخصیتوں کو پاکستان میں آتے جاتے وقت گارڈ آف آنر پیش کرنے کا اعزاز حاصل ہوتا رہتا



تھا۔ ۱۹۶۳ء میں جب وہ وزیر اعظم چین چو۔ این۔ لائی پاکستان آئے تھے تو سر و سر کے مشترکہ گارڈ آف آنر کے دستے کی قیادت مظہر شہید ہی نے کی تھی۔ دم گفتگو نرم مظہر دم جستجو۔ گرم ہونا بھی جانتا تھا اس کا مظاہرہ اس نے ۲۵ کے میدان کارزار میں کیا۔

## شہید کے آخری دن

مظہر شہید کے آخری دنوں کی کہانی بریگیڈیر عاشق حسین (۱۲۱۰) سناتے ہیں۔

”لڑائی چھڑ جانے پر ہماری بٹالین دو دن وزیر آباد کے نزدیک کرم آباد ایک گاؤں کے قریب رہی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ کرم آباد کے ایک باغچے میں جہاں مولانا ظفر علی خان زمیندار کے مشہور ایڈیٹر کی پتھر کی قبر ہے اس کے پاس کھڑے کیپٹن مظہر نے مجھے کہا کہ آج میرا بے حد جی چاہ رہا ہے کہ میں گاؤں جا کر اپنی ماں سے مل آؤں کیونکہ ایک دو دن کے بعد ہم یہاں سے کسی اگلے مورچے پر چلے جائیں گے۔ چنانچہ دن کے دو بجے مظہر وہاں سے اپنی ماں سے ملنے چلا گیا۔ یہ راز صرف مجھ تک ہی محدود رہا شام آٹھ بجے مظہر جب واپس لوٹا تو میں اس وقت ٹینٹ کے اندر تھا جس میں مظہر اور میں اکٹھے رہ رہے تھے مظہر بے حد خوش اور مطمئن نظر آ رہا تھا جیسے ایک بے حد ضروری ذمہ داری پوری کرنے کے بعد ایک انسان کو سکون ملتا ہے۔ دوسرے روز مظہر سی کمپنی کے ہمراہ ہم سب سے جدا ہو کر لاہور کے محاذ پر چلا گیا۔ اس دن مظہر کی پریشانی کی ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ وہ ۶ ستمبر کو جس دن جنگ کا اعلان ہوا تھا۔ پنڈی سے چلتے وقت اپنی بیوی اور بچوں کو نہ مل سکا تھا وہ کئی بار مجھ سے ذکر کر چکا تھا۔ اور میں اسے تسلی دیتا کہ اب تم جنگ کے بعد ایک بہادر مجاہد کی حالت میں سب گھر والوں کو جا کر مل لینا۔

مجھے ۲۸ ستمبر کی شام کبھی نہ بھولے گی۔ جب میں مظہر شہید کی وہ دردنیہ شہادت کے وقت اس نے بین کھٹی لے کر پنڈی ان کے کمرے کے گھر پہنچا جہاں مظہر شہید کے بچے موجود تھے۔ قمیص کا اگلا چھاتی والا حصہ خون سے بھرا اور قمیص پھیلنی ہوئی تھی اور خون کی دھار سے پتلون اور



لوٹ بھی بھر چکے تھے اور بوٹ کے اندر خون جم چکا تھا۔ اس کے ساتھ مظہر کی ٹوپی بیٹ  
اور گھڑی بھی تھی۔ جسے دیکھ کر پورے گھر میں کھرام مچ گیا۔ بیگم مظہر نے جی بھر کر آنسو مانے  
شہید کی بیٹی انیلا جسے پیار سے گھر میں رانی کہتے ہیں بھاگ کر آئی اور گھڑی ہاتھ میں لے کر امی  
سے کہنے لگی کہ امی یہ گھڑی تو ہمارے ابو کی ہے مگر ابو خود کہاں ہیں؟

گھر کب آئیں گے؟ اس پر پھر ہم سب روئے اور ننھی رانی میری گود میں آکر بیٹھ گئی۔  
لیفٹیننٹ کرنل محمد اسحق (۲۴۴۲) لکھتے ہیں۔

کیپٹن مظہر شہید ۸ پنجاب کی سی کمپنی کے ساتھ تھے جو میجر انیس احمد کے زیرِ کمان تھی۔ جب  
اس ”سی“ کمپنی کو ۱۶ پنجاب کے ساتھ منسلک کیا گیا تو پلیٹن سے جانے سے پہلے مظہر نے اپنے  
ایڈجوٹنٹ سے کہا:

مجھے معلوم ہے کہ جب تک میں نہیں جاؤں گا۔ لڑائی ختم نہیں ہوگی۔ میں وہاں پہنچ کر ہندو  
کو پیچھے دھکیلوں گا اور لڑائی کا فیصلہ ہوگا۔ یہ بنیا میرے بغیر کسی کی زبان نہیں سمجھتا۔  
ملاقات اور بے تکلفی سے کہے ہوئے یہ فقرے بھی کتنے سچے ثابت ہوئے کسی نے سچ کہا  
ہے کہ مذاق میں کہی ہوئی بات بھی نفسیاتی اعتبار سے قابلِ توجہ ہوتی ہے۔ بلکہ زیادہ قابلِ غور ہوتی  
ہے۔ چونکہ اس سے لاشعوری محرکات کی غمازی ہوتی ہے۔

مظہر شہید کی شادی، ان کے ماموں لیفٹیننٹ کرنل سید نذیر احمد شاہ کی چھوٹی صاحبزادی  
سیدہ زبیدہ بیگم سے ۱۹۶۰ء میں ہوئی اس وقت مظہر لیفٹیننٹ تھے۔ ملازمت کے قواعد و ضوابط  
کے مطابق وہ ہنوز شادی کے مجاز نہیں تھے اس لئے شادی کی مراعات سے چند برس محروم رہے  
۔ بہر حال اس میں بھی خدائی حکمت تھی ان کے دو بچے ہوئے ایک لڑکی انیلا زینب اور لڑکا شاہد مظہر  
انیلا زینب ۲۸ جولائی ۱۹۶۱ء کو پیدا ہوئی اور شاہد مظہر ۱۹ مارچ ۱۹۶۳ء کو پیدا ہوئے۔  
دونوں نے ۱۹۷۹ء میں بہت اچھے نمبروں سے میٹرک پاس کر کے فرسٹ ایئر میں پری میڈیکل میں  
داخلہ لیا ہے۔ مظہر شہید کے بچے ماشاء اللہ ذہین اور شائستہ ہیں اور باپ کی ہو بہو شبیہ ہیں۔



خدا کرے دونوں پروان چڑھیں اور اپنی غم زدہ ماں کو سکھ پہنچائیں۔ آمین۔  
 کیپٹن مظہر حبیب ۱۹۶۵ء میں شہید ہوئے تو اپنے بھرے پرے کنبے کا واحد سہارا تھے  
 ایک بیوہ ماں، چار بہنیں اور ایک چھوٹا بھائی۔ ان سب کی کفالت ان کے ذمے تھی۔ جسے  
 وہ بڑے انہماک اور خلوص سے ادا کیا کرتے تھے۔ خود زیادہ عمر نہیں تھی۔ لیکن بہنوں اور بھائیوں  
 کے لئے مرحوم باپ کی جگہ لے لی تھی۔ یہ بھی ان کی شہادت کا اعجاز ہے کہ چاروں بہنیں افسروں  
 سے بیاہی گئیں اور اپنے اپنے گھروں میں خوش و خرم ہیں۔ بھائی مظاہر حسین ملٹری کالج میں پڑھا  
 ہے۔ اب لندن میں ہے اور خوش حال ہے۔ ماں مصلے پر بیٹھی دعائیں دیتی ہیں۔

## کرنل نذیر احمد شاہ کے تاثرات

مظہر کے ماموں اور سسر کرنل نذیر احمد شاہ لکھتے ہیں۔  
 کپتان مظہر مرحوم کی شہادت میرے لئے ایک صدمہ جانکاہ سے کم نہیں تھی۔ وہ صرف  
 میرے داماد ہی نہیں تھے۔ میرے بھانجے بھی تھے میں نے انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے پروان چڑھتے  
 دیکھا تھا۔ اور ان کے ذاتی محاسن اور اعلیٰ کردار کے سبب ان سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں  
 ستمبر ۱۹۶۵ء میں میری پوسٹنگ پنڈی میں تھی۔ زبیدہ ہمارے گھر میں آئی ہوئی تھی کہ یکایک ہمیں  
 دو بجے خبر ملی کہ ان کی کمپنی کوچ کے لئے تیار ہو رہی ہے۔ ہم باپ بیٹی دونوں فوراً ان کے بنگلے  
 پر پہنچے تو وہ گھر پر نہیں تھے۔ ان کو بلا بھیجا تو پیغام آیا کہ میں بہت مصروف ہوں۔ گھر نہیں آسکتا  
 الوداع اور خدا حافظ، ہم نے بھی کمپنی لائنز میں جانا مناسب نہ سمجھا۔ ہم دونوں ہر سال تھے نہ  
 فکر مند۔ یہ شاید خاندانی روایات کے سبب سے تھا۔ چونکہ ہم کئی پشتوں سے پیشہ گری کو  
 اپنائے ہوئے ہیں۔ ۲۲ ستمبر ۱۹۶۵ء کو ہمیں اطلاع موصول ہوئی کہ کپتان مظہر حسین شہید ہو گئے  
 ہیں اور ان کی میت مدینہ پہنچ رہی ہے۔ گھر میں کہرام مچنا ایک قدرتی امر تھا۔ نوجوان بیٹی بیوہ  
 ہوئی۔ کمسن بچے یتیم ہوئے۔ بیوہ ماں کا آخری سہارا ٹوٹا۔ نوجوان بہنیں شفقت اور سہارے



سے محروم ہوئیں۔ مگر ڈھارس اس بات سے ہوئی کہ ان کی جان کی قربانی ایک اعلیٰ ادارہ مخ  
مقصد کے لئے تھی۔ انہوں نے شہادت پائی۔ وطن عزیز کی عزت و ناموس کی خاطر مردانہ وار  
لڑتے ہوئے مرحوم کے اولاد اور لواحقین کے لئے اس سے بڑھ کر کیا اعزاز ہو سکتا ہے کہ خاندان  
کے ایک سپوت نے وطن کی خاطر جان کا نذرانہ پیش کیا اور وطن کو ان طاغوتی طاقتوں کے پنجے  
سے بچا لیا جو اسے نیست و نابود کرنے پر تلی ہوئی تھیں۔ مظہر کی شہادت پر یہ میرے تاثرات  
تھے اور یہی کچھ باقی خاندان کے افراد کے تھے۔

ان کو اپنے گاؤں مدینہ میں اپنے آبائی قبرستان میں سپرد خاک کیا گیا۔ زبیدہ مظہر نے ان  
کی قبر پر ایک چھوٹا سا مقبرہ بھی بنوا دیا ہے ان کی یاد میں ہجرات کو نسل نے کجری گجرات سے  
موضع مدینہ جانے والی سڑک کا نام مظہر شہید روڈ رکھ دیا ہے۔  
سدا رہے نام اللہ کا



# جراتوں کے نشان

پروفیسر سعید راشد



میجر محمد اکرم شہید (نشان حیدر)  
 الیثابت



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش ————— ۴۔ اپریل ۱۹۳۸ء

جائے پیدائش ————— ڈنگہ۔ گجرات

کمیشن ————— ۲۸ پی۔ ایم۔ اے

تاریخ شہادت ————— ۵ دسمبر ۱۹۷۱ء

شہادت کے وقت عمر ————— ۳۳ سال (غیر شادی شدہ)

اعزاز ————— نشانِ حیدر

مقام شہادت ————— بلی (مشرقی پاکستان)

مدفن ————— بوگرہ مشرقی (پاکستان)



# میرا کرم شہید نشانِ حمید

- استاد پانی کے ٹٹکوں پر پانی تم بھرتے ہو؟
- شاگرد جی جناب
- استاد کس وقت؟ میں تو جب اسکول آتا ہوں پانی بھرا ہوتا ہے؟
- شاگرد جناب، میں فجر کی غار کے بعد پانی بھرنے آتا ہوں۔
- استاد اتنے سویرے آنا اور اتنی دور سے پانی لانا بچے تو کیوں تکلیف اٹھاتا ہے۔
- شاگرد جناب، یہ کوئی تکلیف نہیں۔
- استاد پھر بھی کیا فائدہ ہم نے ماچھی عورت جو رکھی ہوئی ہے اسے دو روپے مہینہ دیتے ہیں۔
- تجھے کیا پڑی ہے جس کا کام ہے اسے کرنے دے۔
- شاگرد جناب یہ ثواب کا کام ہے آپ مجھے پانی بھرتے رہنے کی اجازت دے دیں۔
- یہ استاد منشی فرمان علی تھے۔ پرائمری اسکول نکاکلاں کے ہیڈ ماسٹر جو اپنے اسکول کے چوتھے درجے کے ایک طالب علم کو پیار سے تنبیہ کر رہے تھے۔
- صبح کا وقت ہے دو نوجوان نکاکلاں سے نکلے اور باہر کھیتوں میں میر کے لئے چل کھڑے ہوئے۔ کھیتوں کے آس پاس کہیں بول کی شاخوں کی باڑھیں لگی ہوئی ہیں جن کے کانٹے جہاں تہاں پگڈنڈیوں پر پڑے ہیں جوں ہی کوئی کانٹا پڑا نظر آتا ہے ان دو



میں سے ایک سانولے رنگ اور لمبے قد کا نوجوان رکتا ہے اور کانٹے کو اٹھا کر ایک طرف کرتا ہے۔ اور پھر آگے بڑھتا ہے۔ اس طرح جب دو چار بار ہو چکا تو دوسرے نوجوان سے نہ رہا گیا۔

دوسرا نوجوان بھائی جان اس طرح تو میر ہو چکی آپ اتنی بار ان کعبخت کانٹوں کو اٹھانے رکتے ہیں کہ میر کا سارا مزہ ہی کمر کر رہا ہو جاتا ہے۔

پہلا نوجوان اصغر۔ لڑکے بالے ننگے پیر بھی ادھر سے گزرتے ہیں۔ اگر کسی کے یہ کانٹا بھج جائے تو۔ دوسرا نوجوان چھبے کیوں؟ چلنے والا دیکھ کر چلے۔ آخر یہ کانٹے ہم نے تو نہیں بکھیرے ہم کیوں اس بکھیرے میں پڑیں۔

پہلا نوجوان پھر اور کون پڑے گا؟ ہم لوگ پڑتے کھٹے ہیں سمجھا رہیں اگر ہم بھی ان کانٹوں کو نہ اٹھا گے تو پھر ان کانٹوں کو اٹھانے آسمان سے فرشتے آئیں گے؟ اصغر میرے بھائی ناراض نہ ہو۔

یہ واقعہ ۱۹۵۹ء، ۱۹۵۸ء کا ہے۔ نکاکالاں پر امری اسکول کا وہ بچہ جو دوسروں کے لئے پانی بھرنے کی اجازت مانگ رہا تھا اور یہ نوجوان جو کانٹے اٹھانے پر اصرار کر رہا تھا اور پاکستانی فوج کا وہ میجر جلی کے محاذ کا وہ ہیرو۔ جس نے ۱۹ دسمبر ۱۹۷۱ء کو ملک کی سالمیت اور ناموس کی خاطر اپنی جان قربان کر دی۔ وہ کوئی اور نہیں۔ محمد اکرم شہید نشان حیدر ہی تھے۔ اگر دیکھا جائے تو اکرم کی ساری زندگی پیاس بجھاتے اور کانٹے اٹھانے گزری۔ کبھی اپنی راہ کے کانٹے اٹھائے۔ کبھی اپنے والدین۔ بھائیوں اور بہنوں اور دوسرے عزیزوں، دوستوں کی راہ کے کانٹے اٹھائے اور آخر میں پاکستان کی راہ کے کانٹے اٹھاتے اٹھاتے وہ لہو لہماں ہو گئے اور اپنی جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔ ان میجر محمد اکرم شہید نشان حیدر کی زندگی اور کارناموں کا ایک اجمالی خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔



## نسل اور خاندان

آب سے کوئی دو سو سال پہلے ونہار تحصیل پنڈ دادن خان سے اعوانوں کا ایک خاندان ضلع جہلم کے گاؤں نکا کلاں آکر آباد ہوا۔ خاندان کے سربراہ کا نام جوایا خان تھا۔ یہی جوایا خان میجر محمد اکرم شہید کے دادا کے دادا تھے۔

اکرم کے والد حوالدار سخی محمد نے فوج میں طویل عرصے تک ملازمت کی ہے تاہم صوبیدار میجر گوڈر خان نے ایک زندگی فوج میں گزار دی۔ لیکن ان کے دادا افضل خان اور پڑدادا الہی بخش زراعت پیشہ تھے۔ خاندان کے دوسرے بزرگوں میں راجہ خان اور جیون خان اور عبداللہ خان نے سپہ گری میں بڑا نام پیدا کیا۔

اعوان نسل اعتبار سے قطب شاہی سید ہیں اور پنجاب میں تقریباً ایک ہزار سال سے آباد ہیں۔ مذہب اور سپہ گری ان کے خون میں ہے۔ میجر محمد اکرم شہید نشان حیدر اعوانوں کی بہترین نسلی روایات کے حامل تھے۔

## اکرم کے والدین

اکرم کے والد حوالدار سخی محمد ۱۹۳۵ء میں فوج سے ریٹائر ہوئے تھے۔ اس وقت سے اب تک نمازی ہی نہیں تہجد گزار بھی ہیں یہی حال اکرم کی والدہ ماجدہ عائشہ بی بی کا ہے۔ وہ بھی حد درجہ عبات گزار اور شریف النفس خاتون ہیں۔ اکرم کے گاؤں کی مسجد بھی اسی خاندان کے کوششوں سے تعمیر ہوئی ہے گویا مذہبیت اور شریف النفسی اکرم کی گھٹی میں پڑی ہوئی تھی۔ سچ بے جیسا گل ہوتا ہے ویسی بو ہوتی ہے۔

## پیدائش

اکرم کا آبائی گاؤں نکا کلاں ہے جو جہلم سے بیس میل جنوب میں جہلم پنڈ دادن خان روڈ



پر دارالپور کے قریب واقع ہے۔ لیکن اکرم پیدا اپنی ننھیال ڈنگہ (ضلع گجرات) میں ہوئے تھے۔ مہینہ سوانہینے بعد ان کی والدہ عائشہ بی بی انہیں لے کر نکاکلاں آگئی تھیں۔ اکرم کی پرورش، پرداخت، ابتدائی تعلیم سب نکلے ہی میں ہوئی۔ اس لئے اکرم کو نکاکلاں کا لالہ، صحرا سمجھنا پڑا ہے۔

اکرم کی تاریخ پیدائش ۲ اپریل ۱۹۳۸ء ہے۔

## بچپن اور ابتدائی تعلیم

اکرم کا بچپن دیہات کے عام بچوں کی طرح گلی ڈنڈا اور کھدو کھیلتے ہوئے گزرا۔ جب چار برس کے ہوئے تو گاؤں کی مسجد میں مولوی اصغر صاحب سے قرآن پڑھنے بیٹھے۔ پانچ برس میں نکاکلاں کے پرائمری اسکول میں داخل کر دیئے گئے۔ اس سکول سے اکرم نے پرائمری کی چار جماعتیں پاس کیں۔ پرائمری سکول نکاکلاں کا ایک واقعہ قابل ذکر ہے اکرم جب چوتھی جماعت میں تھے تو اسکول کے بچوں کے لئے پینے کا پانی اپنی خوشی سے بھرتے تھے حالانکہ پانی بھرنے کیلئے اسکول کی طرف سے ایک ماچھی عورت دو روپے مہینے پر مقرر تھی۔ جب اسکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب کو خبر ہوئی تو انہوں نے اکرم کو سمجھایا کہ بیٹے کیوں تکلیف کرتے ہو۔ پانی بھرنے کیلئے نوکرانی جو ہے۔ لیکن اکرم نہ مانے اور پانی بھرتے رہنے کی ان سے اجازت طلب کی۔

نکاکلاں کے پرائمری اسکول سے فارغ ہو کر اکرم، نے قریب کے گاؤں چکری کے مڈل اسکول میں داخلہ لے لیا۔ یہاں سے اکرم نے پانچویں اور چھٹی جماعتیں پاس کیں۔

## چکری اسکول کا ایک یادگار واقعہ

ہونہا بردا کے چکنے چکنے پات اس چھوٹی سی عمر میں بھی اکرم کا ضمیر بیدار تھا ایک بار ایسا ہوا کہ اسکول کے ہیڈ ماسٹر فرمان غلی نے کلاں کی فیس جمع کی اسے رومال میں باندھا اور میز پر



رکھ دیا۔ جب گھنٹی ہوئی تو وہ کمرے سے اٹھے اور جلدی سے باہر چلے گئے۔ فیس کاررو مالٹا، انہیں یاد نہ رہا۔ جب اکرم نے دیکھا کہ فیس کی رقم یوں مینر پر پڑی ہے تو وہ دوسرے لڑکوں کی طرح کھیلنے کودنے یا کھانے پینے باہر نہیں گئے۔ مینر کے ساتھ لگ کے کھڑے ہو گئے اور رومال پر نظر رکھی۔ کچھ دیر بعد فرمان علی صاحب ہانپتے واپس آئے اور دیکھا کہ فیس کاررو مال جوں کاتوں مینر پر پڑا ہے۔ اکرم پاس کھڑے ہیں۔ رقم کو صحیح و سلامت پاکران کی جان میں جان آئی۔ بہت خوش ہوئے اور سارے اسکول کے سامنے اکرم کی تعریف کی۔

## اکرم ملٹری کالج میں

چھٹا درجہ مڈل اسکول چکری سے پاس کر کے اکرم ملٹری کالج جہلم میں ۱۲ اگست ۱۹۴۸ء کو ساتویں درجے میں داخل ہوئے اور ۱۸۱۱ کالج نمبر ملا۔ اکرم کے بڑے بھائی عبدالرشید پہلے سے کالج میں پڑھ رہے تھے۔ اکرم نے شروع کے دو سال رابرٹس ہاؤس (شیر شاہ ہاؤس) میں گزارے۔ ۱۹۵۰ء میں وہ اکنلک ہاؤس میں منتقل ہوئے۔ ملٹری کالج میں اپنی تعلیم کے باقی تین سال انہوں نے اسی ہاؤس میں گزارے۔ دوسری جنگ عظیم میں تعمیر شدہ یہ کچا ہاؤس اب گرا رہا گیا۔

اکرم چکری اسکول کے اردو میڈیم سکول سے آئے تھے۔ وہاں ان کا شمار اچھے طلباء میں سے تھا۔ یہاں ذریعہ تعلیم سراسر انگریزی تھا۔ اس وجہ سے وہ یہاں اچھی طرح چل نہ سکے۔ دو بار فیل ہوئے اور جولائی ۱۹۵۳ء میں انہیں کالج کو خیر باد کہنا پڑا۔

لیکن ملٹری کالج میں پانچ برس کی اس تعلیم نے اکرم کی بنیادیں مضبوط کر دیں۔ یہیں انہوں نے ہاکی کھیلنا سیکھا اور اس شوق کو پروان چڑھایا کالج ہی میں اکرم کو مطالعہ خاص طور پر تاریخی مطالعہ کی عادت پڑی۔ اسی کالج کی فضاؤں میں اکرم نے اپنے آپ کو دریافت کیا۔ یہیں ان کی امنگیں بیدار ہوئیں یہیں انہوں نے وہ خواب دیکھے جن کو حقیقت میں بدلنے کے لئے انہوں نے طویل جدوجہد کی۔ ملٹری کالج سے اکرم کی محبت اور قلبی تعلق کا ثبوت وہ انگریزی مضمون



ہے جو انہوں نے پی ایم اے جلنے سے ذرا پہلے جون ۱۹۶۱ء میں لکھا۔ اس میں انہوں نے صاف لکھا ہے کہ ملٹری کالج پاکستان کا بہترین ادارہ ہے اور اعتراف کیا کہ میں نے جو کچھ سیکھا اسی ادارے سے سیکھا۔ ہم نے میجر اکرم شہید نشان حیدر کی مفصل سوانح حیات اکرم نشان حیدر میں اس انگریزی مضمون کا اقتباس نقل کیا ہے۔

## اکرم ۱۲ پنجاب کی بوائز کمپنی میں

جولائی ۱۹۵۳ء میں ملٹری کالج سے رخصت ہونے کے بعد اس زمانے کے دستور کے مطابق

اکرم اپنے والد کی رجمنٹ ۱۲ پنجاب میں بحیثیت رنگروٹ بھرتی ہو گئے۔ چونکہ رنگروٹی کی عمر کو ابھی نہیں پہنچے تھے۔ اس لئے ۱۲ پنجاب کی بوائز کمپنی میں بھیج دیئے گئے۔ ۱۲ پنجاب رجمنٹ کا سنٹر ان دنوں جہلم ہی میں تھا۔ اس لئے اکرم نے پنجاب سنٹر میں تین سال گزارے دو سال بوائز کمپنی میں اور تقریباً ایک سال سنٹر میں باقاعدہ رنگروٹی کی تربیت حاصل کی۔

اکرم نے جون ۱۹۵۴ء میں بوائز کمپنی سے فرسٹ رومن اردو۔ فرسٹ میپ ریڈنگ اور تھریڈ انگلش کا امتحان پاس کیا۔ ملٹری کالج کے پس منظر کی وجہ سے بوائز کمپنی میں اکرم کی کارکردگی بہت اچھی تھی۔ چنانچہ چھ مہینے کے بعد ہی انہیں بوائز کی قاسم پلاٹون کا کمانڈر بنادیا گیا تھا۔ اور دوسرے سال اکرم کو بوائے کمپنی کمانڈر کے عہدے پر ترقی دے گئی۔

## اکرم ۱۲ پنجاب سنٹر میں بحیثیت رنگروٹ

دو سال بوائز کمپنی میں گزارنے کے بعد اکرم نے ۱۲ پنجاب سنٹر میں نو مہینے کا رنگروٹی کا کورس کیا۔ اس تربیت کے دوران اکرم کو سیکشن کمانڈر ہونے کا اعزاز حاصل ہوا اور پیرا کے نشانہ بازی کے مقابلے میں شوٹنگ میڈل ملا۔ یہ دونوں عزتیں کم نہیں تھیں۔ وہ بہترین رنگروٹ کی حیثیت سے پاس آؤٹ ہوتے لیکن ان کی منزل کمیشن تھی۔ جس کے لئے وہ انچ انچ کر کے آگے بڑھ رہے تھے۔



## اکرم ۸ پنجاب میں

اکرم کی آبائی یونٹ ۴/۱۴ پنجاب تھی۔ اس کے سنٹر سے فارغ ہو کر وہ جولائی ۱۹۵۶ء میں اسی یونٹ میں پوسٹ ہوئے۔ اس یونٹ کا نیا نام ۸ پنجاب تھا۔ ۸ پنجاب میں اکرم نے پانچ سال گزارے اور زیادہ تر اینٹیلی جنس سیکشن میں نوکری کی۔ یہیں سے ۵۹-۱۹۵۸ء میں انہوں نے آرمی اسپیشل پاس کیا اور دوبار کمیشن کے لئے کوشش کی۔ دوسری بار ۱۹۶۱ء میں وہ پی ایم اے کے لئے کامیاب ہوئے۔

۱۹۶۱ء کے اوائل میں وہ ۸ پنجاب کے ساتھ مشرقی پاکستان گئے وہیں انہیں پی ایم اے جانے کا نوٹس ملا۔ ڈھاکہ سے آکر وہ ۲۸ پی ایم اے لانگ کورس کے لئے اکتوبر ۱۹۶۱ء میں کاکول پہنچے

## اکرم پی۔ ایم۔ اے کاکول میں

پی۔ ایم۔ اے میں ہاکی کے کھلاڑی کی حیثیت سے انہوں نے جاتے ہی اپنی جگہ بنالی۔ وہ اکیڈمی کی ہاکی ٹیم میں شامل کر لئے گئے اور کئی بار باہر کے مقابلوں میں اکیڈمی کی نمائندگی کی اور آخر کار اکیڈمی کا ہاکی کپتان حاصل کیا۔ نشانہ بازی میں بھی انہوں نے اعزاز حاصل کیا۔ اکیڈمی میں اکرم اپنی سنجیدگی کم گوئی جفاکشی اور گہرے احساس ذمہ داری کے لئے مشہور تھے۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء میں انہیں ایف ایف آر میں کمیشن ملا۔

## اکرم ۴ ایف ایف آر میں

کمیشن ہونے پر اکرم کو ۴ ایف ایف آر میں پوسٹ کیا گیا۔ ان دنوں یہ یونٹ لنڈی کوتل میں تھی۔ جب مئی ۱۹۶۵ء میں ایمر جنسی کا اعلان ہوا تو ۴ ایف ایف آر کو سیالکوٹ پہنچ کر سرحدی دفاع سنبھالنے کا حکم ہوا۔ تو اکرم نے بحیثیت لیفٹیننٹ اس کا رد وائی میں حصہ لیا



اور جو دوا یک مشن ان کے سپرد کئے گئے ان کو انہوں نے پایہ تکمیل تک پہنچایا اس سے دیکھنے والوں نے دیکھ لیا کہ آل بظاہر خاموش اور منکسر المزاج لو جو ان افسر میں تو جرات اور سمیت کی چنگاریاں نہیں آگ بھری ہوئی ہے۔

## اکرم کا حصہ ۶۵ء کی جنگ میں

ستمبر ۶۵ء کی جنگ میں اکرم کی پٹن ۴ ایف ایف آر کی طرف سے ان کو ظفر وال سیکٹر میں دوبارہ دوا ہم مشن سپرد کئے گئے۔ جن کو انہوں نے بکمال دلیری اور فراست پورا کیا ان کا رروایتوں کی تفصیل ہم نے ۴ ایف ایف آر کے اس وقت کے ایڈجوٹنٹ (اب بریگیڈیر) اے قادر کے حوالے سے حیات اکرم میں پیش کی ہے۔

## ایف ایف آر کی کوارٹر ماسٹری

۱۹۶۶ء میں اکرم کو کیپٹن کے عہدے پر ترقی ملی اور انہیں اپنی پلٹن کا کوارٹر ماسٹر بنادیا گیا۔ یہ ایک مشکل کام تھا لیکن اس کو بھی انہوں نے حد درجہ کامیابی اور دیانت داری سے انجام دیا اس منصب کے قواعد و ضوابط میں انہیں سند (اختیاری) سمجھا جاتا تھا۔ اسی خصوصیت کی بنا پر انہیں یونٹ میں اختیاری سرکھا جاتا تھا۔

## اکرم مشرقی پاکستان میں

اکرم مشرقی پاکستان ۱۹۶۱ء میں ۸ پنجاب کے نائیک کی حیثیت سے گئے تھے۔ اب وسط ۶۸ء میں ان کی پوسٹنگ ایسٹ پاکستان رائل فیلڈ کے چھٹے ونگ کے اسٹنٹ کمانڈر کی حیثیت سے ہوئی ان کا ہیڈ کوارٹر توراجشاہی میں تھا لیکن انہیں ایک طویل سرحد کی نگرانی کی غرض سے اس پورے علاقے میں گھومنا پھرنا پڑتا تھا۔ اکرم نے نہ صرف اپنے فرائض منصبی کو پوری زندگی



اور جانفشانی سے انجام دیا بلکہ اس کام میں غہ معمولی دلچسپی لیتے ہوئے بنگلہ خبی میاں کسی لوگوں سے ملے بھی اور اس علاقے کے جغرافیائی حالات اور معاشرتی معاشی حالات کا کبریٰ نظر سے مطالعہ کیا اور اپنے مطالعہ و مشاہدہ پر مبنی بڑے دلچسپ اور طویل خط لکھے۔ برنہ کے اقتباسات ہم نے حیاتِ اکرم میں نقل کئے ہیں۔ ان خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ اکرم کے دل میں اسلام اور پاکستان کا درد کتنا زیادہ تھا ان خطوط سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ ہوا کا رخ کدھر ہے۔

## مشرقی پاکستان سے واپسی

تقریباً دو سال ای پی آر کی خدمت کرنے کے بعد وہ وسط ۱۹۷۰ء میں واپس اپنی یونٹ میں پہنچے۔ ان کی آمد پر یونٹ میں باقاعدہ خوشی منائی گئی۔ کچھ ان کے ہاکی کے اچھے کھلاڑی ہونے کی وجہ سے۔ اور کچھ ان کے حسن سلوک اور حسن کارکردگی کی وجہ سے۔ یونٹ میں واپس آنے کے کچھ دنوں بعد وہ اینٹلی جنس کورس کے لئے مری گئے وہاں سے فارغ ہو کر وہ پھر یونٹ میں آئے۔ جب ۱۹۷۰ء کے آواخر میں یونٹ کو ٹر منتقل ہوئی تو وہ یونٹ کے ساتھ کو ٹر چلے گئے۔ وہ اب میجر ہو چکے تھے کو ٹر میں ان کی دو ہی دلچسپیاں تھیں اسٹاف کالج کے امتحان کی تیاری کرنا اور یونٹ کی باکی ٹیم تیار کرنا اور یہ دونوں کام وہ حسبِ عادت برقی تندرستی سے انجام دے رہے تھے یہ سلسلہ ابھی چند مہینے چلا تھا کہ اس وقت کے مخصوص سیاسی حالات کے پیش نظر ایف ایف آر کو مشرقی پاکستان جانے کا حکم ملا یہ مارچ ۷۱ء کے آخری ہفتے کی بات ہے۔

## اکرم تنیسری بار مشرقی پاکستان میں

میجر اکرم اپنی یونٹ کے ہر اوّل دستے کے ساتھ ۲۰ مارچ ۷۱ء کو نسب ہوئے تھے



وہاں پہنچتے ہی مصروف کارزار ہو گئے۔ ۲ اپریل کو میجر اکرم کی سی کمپنی نے لال منیر ہٹ کے ہوائی اڈے کو اپنی حفاظت میں لے لیا۔ اس کے بعد سی کمپنی نے سرحدی چوکی مغل ہٹ اور باندا گاؤں کو باغیوں سے صاف کیا۔ ۱۹ اپریل سے ۱۶ مئی ۱۷ء تک میجر اکرم اپنی سی کمپنی کے ساتھ کڑی گرام اور چل ماڑی کے علاقے میں ضروری کارروائی کرتے رہے۔ اس کے بعد وہ اپنی پلٹن سے بوگرہ میں جا ملے اور تین دن بوگرہ میں رہے۔

## اکرم ہٹی کے محاذ پر

۱۹ مئی ۱۷ء کو میجر اکرم کی سی کمپنی نے ۲۶ ایف ایف کی ایک کمپنی سے ہٹی کا چارج لیا۔ ۱۹ مئی ۱۷ء سے ۲۳ اکتوبر تک اکرم ہٹی اسٹیشن اور اس کے آس پاس کے علاقے میں رہے۔ ہٹی بالکل سرحد پر واقع ہے ریلوے لائن ہٹی کے قصبہ کے بیچ سے گزرتی ہے۔ اس وقت صورت حال یہ تھی کہ ریلوے اسٹیشن پاکستانی علاقے میں تھا۔ لائن کے اس پار ہندو اور ملتی باہنی والے تاک لگائے بیٹھے تھے جوں ہی کوئی گاڑی گزرتی وہ اس پر فائرنگ کرتے۔ ہٹی اسٹیشن اور ریلوے کی بڑی جنگی اہمیت تھی۔ یہی ہماری سپلائی لائن بھی تھی۔ اور دشمن اسی کو نشانہ بنائے ہوئے تھا۔

۲۳ اکتوبر ۱۷ء کو میجر اکرم کی سی کمپنی کی جگہ ۱۴ ایف ایف آر کی ڈی کمپنی تعینات کر دی گئی۔ مقصد یہ تھا کہ سی کمپنی کو سانس لینے کا موقع ملے۔ لیکن حالات اتنی تیزی سے بگڑ رہے تھے کہ کسی آرام کی گنجائش نہ تھی۔ حقیقتاً اکتوبر کے شروع دنوں ہی سے بھارت کی باقاعدہ فوج کے حملے شروع ہو گئے تھے اور ان کی پہلی کوشش یہ تھی کہ کسی طرح جلد سے جلد ہٹی پر قبضہ کیا جائے۔

۲۲ اور ۲۳ نومبر ۱۷ء کی رات کو ۱۴ ایف ایف آر کی ڈی کمپنی پر جو ہٹی اسٹیشن پر متعین تھی دشمن نے زبردست حملہ کیا اور ہٹی کے قریب کی ایک پوسٹ پر قبضہ کر لیا۔ جس سے ہماری سلائی لائن کو زبردست خطرہ پیدا ہو گیا چنانچہ اس پوسٹ کو بہ قیمت پر دشمن کے قبضہ سے



چھڑانا ضروری ہو گیا اس پوسٹ پر دشمن کی پوری بٹالین قبضہ جمائے تھی۔  
 ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء کو میجر اکرم کی سی کمپنی کو حکم ملا کہ وہ دشمن پر دہاتی طرف سے دباؤ ڈالے تاکہ  
 دشمن مزید پیش قدمی نہ کر سکے۔ اس طرف سے دباؤ ڈالا گیا تو دشمن نے جس کے پاس نفری اور  
 اسلحہ کی کمی نہیں تھی۔ براہ راست تین چار حملے کئے چار اور پانچ کی رات دشمن نے میجر اکرم کی  
 کمپنی کی اسی پلاٹون پر جس کی وہ خود کمان کر رہے تھے تابڑ توڑ کئی حملے کئے۔ جس سے پلاٹون کو بہت  
 نقصان پہنچا۔

صورت حال یہ تھی کہ ہمارے پاس نہ ٹینک تھے اور نہ توپ خانے کا فائر۔ دشمن کے ٹینک  
 ناقابل تلافی نقصان پہنچا رہے تھے۔ کچھ وقت میں پوری کمپنی کے مکمل طور پر تباہ ہو جانے کا خطرہ  
 پیدا ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ہلی کی پوری پوزیشن زبردست خطرے سے دو چار تھی۔ ہلی کی دفاعی  
 جنگی اہمیت اتنی زیادہ تھی کہ میجر اکرم نے وہ غیر معمولی قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ جس کو بروئے کار لانا  
 عام انسانوں کا کام نہیں ہوتا اور وہ اہم فیصلہ تھا دشمن کے ٹینکوں پر ڈائریکٹ ہٹ کرنا۔

## شیر کچھار سے نکلتا ہے

۵ دسمبر ۱۹۴۷ء کی صبح کو نو دس بجے وہ ایک چائنا لائچر لے کر اپنی خندق سے نکلے۔ ایک سپاہی  
 کو ساتھ لیا اور آہستہ آہستہ دشمن کے ٹینکوں کی طرف بڑھنے لگے آرٹلری کے متواتر فائر سے ہر طرف  
 دھواں تھا۔ بہر حال وہ اسی آگ اور دھوئیں کی آڑ میں ڈیڑھ دو سو گز آگے تک پہنچ گئے اور دباؤ  
 سے پوزیشن لے کر دشمن کے ٹینکوں پر ڈائریکٹ ہٹ کیا اور تین ٹینک تباہ کر دیئے دشمن کو کمان  
 بھی نہیں تھا کہ اتنے قریب سے فائر ہو گا۔ بہر حال جب دھواں اٹھا تو دشمن نے وہ ناقابل یقین  
 منظر دیکھا کہ ایک پاکستانی میجر ان کے سر پر آکر ان کے ٹینکوں کو نشانہ بنا رہا ہے۔ یکایک دشمن کی  
 مشین گنیں حرکت میں آ گئیں۔ دھڑا دھڑا گولیاں برسنے لگیں۔ میجر اکرم اور وہ سپاہی براہ راست  
 برسٹ سے شہید ہو گئے۔



صد شہید کیا ہے تب و تاب جاوداتہ

## نشان حیدر کا فرمان

میر محمد اکرم شہید کو اس عظیم کارندے کے لئے نشان حیدر کے اعزاز سے سرفراز کیا گیا۔ اس فرمان کے الفاظ یہ ہیں۔

دسمبر ۱۹۴۷ء میں وہ ۴ ایف ایف آر کی اگلی کمپنی کی کمانڈ کر رہے تھے جو ہلی کی پوزیشن کا دفاع کر رہی تھی۔ اس جگہ کو ہندوستان کی جارحانہ منصوبہ بندی میں ایک کلیدی مقام حاصل تھا اس پتہ بندہ کر کے دشمن مشرقی پاکستان میں آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ ہلی کے عین سامنے بالرگھاٹ میں متعین دشمن کے بیسویں پہاڑی ڈویژن کا پورا دباؤ اس پوزیشن پر تھا اور روزانہ دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ دشمن نے بکتر بند دستوں اور توپ خانے کی مدد سے اس پوزیشن پر پے درپے حملے کئے۔ اس کے علاوہ دشمن نے تمام دن اس کو شدید حملوں کا نشانہ بھی بنائے رکھا۔ میر محمد اکرم کے زیر کمان دستوں نے نہ صرف مثالی قائدانہ صلاحیت کا مظاہرہ کیا بلکہ انتہائی ناسازگار حالات میں دشمن کے شدید حملے کی زد میں ہوتے ہوئے انہوں نے اپنے ہتھیاروں کو بے مثال جرأت سے کام لیتے ہوئے انتہائی موثر طریقے سے استعمال کیا آخر کار وہ دشمن کے ایک ٹینک کا راکٹ لانچر سے مقابلہ کرتے ہوئے ٹینک کی گولی سے شہید ہو گئے ان کی شہادت کے بعد نشان حیدر کا اعزاز عطا کیا گیا۔

## شہید کی تدفین

شہید کے جسدِ نامی کو دشمن کے عین سامنے سے اٹھا کے لانا بھی ایک شہداء تھا۔ تمام دن نازک ٹھکانا رہا۔ رات کو مشعل لاش کو بٹالین ہیڈ کوارٹر لایا جاسکا دوسرے دن شہید کو بوگرہ کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔



ہلی کے معرکے اور شہادت کے واقعہ اور تدفین کی پوری تفصیلات پوری تحقیق کے ساتھ ہم نے حیات اکرم میں لکھی ہیں۔ صوبیدار میجر محمد اعظم علوی جنہوں نے شہید کے تابوت کو قبر میں اتارا ان کا انٹرویو بھی درج کیا ہے اور شہادت سے پہلے شہید کی وہ گفتگو بھی نقل ہے جس میں انہوں نے جان پر کھیل جانے کے عزم کا اظہار کیا تھا۔

## شخصیت و کردار

میجر اکرم نے اتنا بڑا کارنامہ محض اتفاقاً یا کسی فوری جذبے کے تحت انجام نہیں دیا۔ شروع سے ان کی اٹھان ہی ایسی تھی۔ ان کی تعلیم و تربیت ماحول اور افتاد طبع سب کا رخ اس دل و دماغ کی نشوونما کی طرف تھا جس سے انسان غازی اور شہید بنتا ہے۔ احسان اور ایثار یہ دو بنیادی اسلامی قدریں ہیں اکرم کی شخصیت کا تانا بانا انہی دو اسلامی قدروں سے بُنا گیا تھا۔

ہو حلقہ بیاراں تو بریشتم کی طرح نرم

رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

اکرم بریشتم بھی تھے اور فولاد بھی۔

اکرم کی شخصیت و کردار کا تفصیلی جائزہ تو ہم نے حیات اکرم میں پیش کیا ہے۔ یہاں

اس کتاب سے چند انٹرویو پیش کئے جاتے ہیں جن سے شہید کی شخصیت و کردار کے بعض

پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے۔

نفسیات کا ایک مسلمہ اصول ہے کہ انسان بچپن میں جو کچھ ہوتا ہے وہی وہ تمام عمر رہتا

ہے خواہ وہ اپنے اوپر لاکھ پردے ڈالے اور بچپن لڑکپن کا حال ماں بہن اور بھائی سے بڑھ

کہہ کون جانتا ہے اس لئے ہم اکرم شہید کی والدہ بہن اور بھائی کے انٹرویو نقل کرتے

ہیں۔



## اکرم شہید کی والدہ عائشہ بی بی کا انٹرویو

سوال :- پہلے آپ کچھ اپنے اوز بچوں کے بارے میں فرمائیں۔

جواب :- میرا میکہ ڈنگا ضلع گجرات میں ہے اولاد میں سب سے بڑی بیٹی مختار ہے جو سامنے بیٹھی ہے پھر میرے چھ بیٹوں میں سے اکرم، منجھلا بیٹا تھا، بڑا رشید ہے وہ بھی آپ کے ملٹری کالج میں پڑھا ہے اور اب صوبیدار ہے۔

سوال :- اکرم شہید پیدا کہاں ہوئے تھے۔

جواب :- میرے میکے ڈنگے گجرات میں۔

سوال :- وہاں اکرم آپ کے ساتھ کتنی مدت رہے؟

جواب :- چھ مہینے یا شاید اس سے بھی کم کچھ ٹھیک یاد نہیں رہا۔

سوال :- اکرم بچپن میں کیسے تھے؟

جواب :- جب چھوٹا تھا تو پلنگڑی میں لیٹا اپنی بڑی بڑی آنکھیں کھولے چپ چاپ لیٹا انگوٹھا چوستا رہتا۔ جب ذرا بڑا ہوا اور دوڑنے بھاگنے لگا تو بھی ضد کرنے اور رونے دھونے کی عادت نہیں تھی۔

سوال :- بچپن میں کھانے پینے کی کس چیز کا شوق زیادہ تھا؟

جواب :- دودھ بڑے شوق سے پیتا تھا بلکہ دودھ پینے کا اسے ہوکا تھا۔ گھر کا دودھ تھا میں رات کو سب بچوں کو گلاس گلاس بھر دودھ دیتی تھی۔ جب اکرم کی باری آتی تو اس کی کوشش ہوتی اس کا گلاس بالب بھر جائے ایک بار تو ضد کرنے لگا کہ گڑوی میں جتنا دودھ ہے وہ میرے گلاس میں انڈیل دو۔ بڑی مشکل سے سمجھایا۔

سوال :- پڑھنے کی بسم اللہ کیسے پڑھتی؟

جواب :- کوئی چار پانچ سال کا ہو گا کہ اسے پڑھنے بٹھایا یا نکلے میں ایک اسکول تھا چار جماعتوں



تک کا سب سے پہلے اس میں جانا شروع کیا اس اسکول کے دو ماسٹر کرم الہی اور غلام نبی اکرم پر بہت مہربان تھے۔

سوال :- پرائمیری اسکول کے زمانے کی کوئی خاص بات؟

جواب :- ساتھیوں کو سیاہی قلم دیتا رہتا تھا۔ بعض بچے اس کے ساتھ آکر پڑھتے بھی تھے۔ اسکول کی آدمی چھٹی میں بعض ساتھیوں کو اپنے ساتھ کھلاتا پلاتا بھی تھا۔ اسکول سے آنے کے بعد وہ اپنا کام ختم کر کے کام کاج میں مدد بھی دیا کرتا تھا۔

سوال :- کس قسم کی مدد؟

جواب :- گھر کے مال مویشی کی دیکھ بھال چارہ ڈالنا کنویں پر سبزی کی کڑی نگرانی کرنا۔ گھر کے لئے پانی بھر کے لانا ایسے چھوٹے موٹے کام۔ اس معاملے میں اس کی ایک خاص عادت یہ تھی کہ اگر بڑا بھائی کام کرتے جا رہا ہے جیسے چارہ ڈالنا پانی لانا تو وہ خود آگے بڑھ کر یہ کام خود کرتا یا بڑے بھائی کو کام کرنے میں مدد دیتا۔

سوال :- نلکے کی چار جماعتوں کے بعد کہاں پڑھے؟

جواب :- ساتھ گاؤں ہے چکری وہ مڈل اسکول تھا وہاں داخل کر دیا تھا۔

سوال :- چکری مڈل اسکول کے زمانے کا کوئی واقعہ؟

جواب :- ہاں۔ ایک بہت مشہور ہے۔ چکری اسکول کے ہیڈ ماسٹر اللہ بخش ماسٹر صاحب دین بڑے بھلے آدمی تھے لیکن نظر موٹی تھی۔ وہ اکرم پر جو اس وقت چھٹے درجے میں تھا اتنا اعتبار کرتے تھے کہ ان کے درجے کی فیس وہی وصول کرتا اور کھڑے کھوٹے کو دیکھتا جاتا۔ ایک بار ماسٹر صاحب دین فیس کی رقم میز پر رکھ کر بھول گئے اور نماز پڑھنے چلے گئے۔ اتنے میں اسکول کی چھٹی ہو گئی اکرم نے دیکھا کہ میز پر فیس کی رقم رومال میں بندھی پڑی ہے۔ تو وہیں کھڑا نگرانی کرتا رہا۔ جب ماسٹر صاحب واپس آئے تو رقم ان کے حوالے کر کے گھر آیا۔

سوال :- اماں جی۔ کوئی ایسا واقعہ بھی ہوا جس سے آپ کو اندازہ ہوا ہو کہ آپ کا بیٹا غیر معمولی ہے؟



جواب :- نہیں۔ بس ایک بار ہمارے پیر صاحب نے ایک ایسی بات کی جس نے مجھے حیران بلکہ پریشان کیا۔

سوال :- وہ کیا؟

جواب :- ہمارے گاؤں نکے میں ہزارے کے ایک بزرگ پیر گل بادشاہ رہتے تھے۔ جواب فوت ہو گئے ہیں یہ دس گیارہ سال پہلے کی بات ہے اکرم گھر چھٹی آیا ہوا تھا۔ جب وہ جمعے کی نماز کے لئے مسجد میں پہنچا تو پیر صاحب اپنی جگہ سے اٹھے اور اس کے گودے کو ماتھ لگایا جس طرح کسی بڑے کی تعظیم کی جاتی ہے۔ اکرم منع ہی کرتا رہ گیا اور بہت شرمندہ ہوا نماز کے بعد اس نے مجھے بتایا کہ آج یہ واقعہ ہوا ہے میں تو سنتے ہی ڈر گئی کہاں پیر فقیر اللہ والے اور کہاں ہم گنہگار بہر حال میں نے اس سے کہا۔ جا، جا کر معافی مانگ، اور کچھ نذر گنہگار چنانچہ شام کو وہ پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور معافی مانگی۔ پیر گل جی نے صرف اتنا کہا۔ بچہ، میں نے تجھے سلام نہیں کیا۔ مجھے تیری پیشانی پر جو چیز نظر آتی ہے اسے سلام کیا۔ جا بچے جا۔ شکر کر اللہ تجھ سے بہت راضی ہے۔

سوال :- اماں جی۔ آخر میں یہ فرمائیے کہ آپ کو اپنے نامور بیٹے کی شہادت کی خبر کن حالات میں ملی؟

جواب :- شہادت سے کئی مہینے پہلے اکرم کا ایک خط آیا تھا کہ سی ایم ایچ کھاریاں میں ایک واقف داخل ہیں ان کا خیال رکھنا جب میرا بیٹا ان سے ملا تو انہوں نے بتایا کہ میجر صاحب تو جان کی پروا کرتے ہی نہیں۔ مورچوں میں اپنے سپاہیوں کے پاس آتے جاتے رہتے ہیں کبھی کبھی تولوے کی ٹوپی بھی نہیں پہنتے۔ ہم لوگوں کو بڑی فکر ہوئی۔ چنانچہ میں نے اپنے داماد ملک محمد حنیف سے خط لکھوایا کہ ذرا احتیاط کریں اور اپنی جان کو اس طرح خطرے میں نہ ڈالیں۔ اس کا جواب آپ نے پڑھا ہو گا بڑے حوصلے کا خط تھا۔ لیکن مجھے اسی وقت اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ کچھ کر گزرے گا۔ پھر جب دسمبر ۱۹۷۱ء کی شروع تاریخوں میں خبر آئی کہ ہلی کا کمانڈر مارا گیا تو میرے دل نے فوراً کہا لو اپنا اکرم شہید ہو گیا اور میرا دل بیٹھنے لگا۔ اس



وقت میرا بڑا بیٹا رشید میرے پاس بیٹھا تھا وہ مجھے تسلیاں دینے لگا۔ پھر خبر آئی کہ ڈنگ کے میجر اکرم شہید ہوئے میرے اکرم کی پیدائش ڈنگ کی تھی۔ میں نے کہا ہونہ ہو یہ اپنا اکرم ہے۔ رشید کہنے لگا اکرم بہت سے افسروں کا نام ہے۔ تم گھبراؤ نہیں میں نے کہا گھبراؤں کیوں نہیں میرے تو دل کی آواز ہے اور دعائیں کر کے بین کرنے لگی۔ رشید بولا میں جہلم سے اخبار لاتا ہوں تو تمہیں تسلی ہوگی ابھی وہ گھر سے نکلا بھی نہیں تھا کہ ریڈیو اخبار والے آگئے اور ساری خلقت جمع ہو گئی۔ پھر مجھے ہوش نہیں رہا کہ میں کہاں ہوں دنیا کہاں ہے۔

سوال :- اب آپ کیا محسوس کرتی ہیں۔

جواب :- وہی جو ایک ماں محسوس کرتی ہے جس کا سب سے لاڈلا بچہ نہ رہے مجھے سب سے زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ اسے نہ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ سکے اور نہ اپنے ہاتھوں سے دفن کر سکے اب ہم فاتحہ بھی پڑھیں تو کہاں پڑھیں؟ لیکن دوسرے لحاظ سے مطمئن ہوں کہ میرا چاند اس ملک و قوم کے کام آیا۔ میری اولاد، میری جان، میرا مال پاکستان پر قربان۔

## ہمشیرہ مختار بیگم کی یادیں

سوال :- اکرم آپ سے کتنے سال چھوٹے تھے؟

جواب :- کوئی چھ سات سال۔ اماں کے بعد میں ہی گھر میں بڑی تھی۔ میں ہی اکثر و بیشتر بھائی اکرم کی دیکھ بھال کرتی تھی وہ مجھ سے بہت مانوس ہو گئے تھے۔ جب بڑی ہوئی تو شادی وادی ہو گئی اور بھائی کو کمیشن مل گیا تو بھائی اکرم کے کرم کا دروازہ کھل گیا کسی بھائی نے کسی بہن کا اتنا کم خیال کیا ہوگا جتنا بھائی اکرم نے میرا کیا۔

سوال :- اس بات کی کچھ تفصیل؟

جواب :- شادی کے بعد چند سالوں تک میرے حالات کچھ اچھے نہیں تھے۔ میرے دو تین بچے کچھ



بیمار رہتے تھے اس وجہ سے بہت دکھی تھی گھر کی آمدنی بھی کم تھی کرائے کا مکان تھا پچاس روپیہ مہینہ جاتا تھا جو اس زمانے میں بہت تھا۔ اکرم کو میری ذہنی اور مالی پریشانی کا بہت احساس تھا وہ ہر طرح سے میری دلجوئی کرتے تھے۔ کمیشن کے بعد گھر کا کرایہ دیتے رہے پھر دس مرلے زمین خرید کر یہ مکان بنوا کر دیا جب چھٹی آتے تھے تو زیادہ ترمیمیں گھر ہی رہتے تھے۔

سوال :- تو پھر آپ ان کے کھانے پینے اور رہنے سہنے کی عادات سے بھی خوب واقف ہوں گی۔ یہ بتائیے کہ ان کی پسندیدہ غذائیں کون سی تھیں؟

جواب :- بچپن میں دودھ اور مکھن کا بہت شوق تھا میں روٹی پر مکھن کی گولی رکھتی تو کہتے اور دو، پوری روٹی پر مکھن لگاؤ۔ جب بڑے ہو کر میرے یہاں آتے تو بھنڈی گوشت شوق سے کھاتے تھے۔ پھلوں میں مالٹا اور انگور مرغوب تھا۔

سوال آپ کا تو خیر ان کو اتنا خیال تھا دوسرے بھائیوں والدین کے لئے وہ کیا کرتے تھے؟

جواب چاروں چھوٹے بھائیوں کو بھائی اکرم ہی نے پڑھایا لکھایا ہے والدین کے تو وہ حد درجہ خدمت گزار تھے۔

سوال :- اس کی کوئی مثال؟

جواب بے شمار ہیں ایک بات بتاتی ہوں بڑے کفایت شعار تھے ہمیں پتہ نہیں تھا لیکن کمیشن کے بعد انہوں نے ایک ایک کر کے تین چار بیمہ کی پالیسیاں لے لی تھیں۔ اور وارث کے خاتمے میں والدہ کا نام لکھوا دیا تھا۔ ۱۹۶۸ء میں جب ایسٹ پاکستان رائلٹیز میں جارہے تھے تو لاہور میں خالو کے لڑکے نے پوچھا وارث کے خاتمے میں اپنی بیوی کا نام کیوں نہیں لکھوا دیا تو کہنے لگے یا ہمارے ہاتھ میں شادی کی لکیر ہے ہی نہیں۔

چھوٹے بھائی محمد افضل ملک کے تاثرات

سوال افضل، آپ اکرم شہید سے کتنے چھوٹے ہیں؟



جواب:- کوئی آٹھ سال۔

سوال:- عمر کا یہ فرق تو بہت زیادہ نہیں آپ کو اپنے عظیم بھائی کی بہت سی باتیں یاد ہونگی؟  
جواب:- جی ہاں۔ میں ان کی شہادت کے بعد سے تو وہ نقوش اور بھی گہرے ہو گئے ہیں۔

سوال:- مثلاً کوئی ایسا واقعہ سنائیے جس سے اکرم کی شخصیت کے کسی نمایاں پہلو پر روشنی پڑتی ہو۔

جواب:- میرے ذہن میں بھائی اکرم سے متعلق جو سب سے پرانی یاد ہے وہ مار پیٹ کے ایک واقعہ سے متعلق ہے۔

سوال:- وہ کیا؟

جواب:- یہ واقعہ میرے بالکل بچپن کا ہے۔ صبح کا وقت تھا۔ ماں جی باورچی خانے میں ناشتہ تیار کر رہی تھیں۔ بھائی جان اکرم اور میں اندر کمرے میں ایک چار پائی پر بیٹھے کچھ گپ شپ کر رہے تھے کہ بھائی جان کے دل میں کیا آیا کہ انہوں نے پیار سے میرے گال پر ایک ہلکا سا طمانچہ لگا دیا۔ غالباً مذاقاً لیکن میں چھوٹا تھا۔ میں سمجھا انہوں نے مجھے قصداً مارا ہے۔ میں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ فوراً ایک گھونسہ اپنی پوری قوت سے بھائی کے پیٹ میں دے مارا۔ وہ اس ناگہانی حملہ کے لئے تیار نہ تھے۔ پیٹ پکڑ کر رہ گئے۔ درد کی شرت سے ان کے آنسو نکل پڑے بھائی جان چاہتے تو جواباً میری کافی مرمت کر سکتے تھے لیکن انہوں نے میرے اوپر پھر ہاتھ نہ اٹھایا۔ ماں جی جب ناشتہ لے کر اندر آئیں اور انہیں بے حال دیکھا تو پوچھا کیوں کیا بات ہے کیا لڑے جھگڑے ہو تو بھائی جان نے صرف اتنا کہا۔ نہیں بے جی مذاق کر رہے تھے۔ شریف النفسی بلکہ کریم النفسی معاف اور درگزر کر دینا بھائی اکرم کے کردار کی ایک نمایاں خصوصیت تھی۔ اس طرح کے ایک نہیں بہت سے واقعات ہیں۔

سوال:- مثلاً؟

جواب:- مثلاً ایک واقعہ ان کے ملٹری کالج میں زمانہ تعلیم کا ہے۔ وہ گرمیوں کی چھٹیوں میں گھر



آتے ہوئے تھے۔ اور ہم دونوں گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ بھائی جہان اپنے ہم عمروں میں تھے اور میں اپنے ساتھیوں میں بیٹھا کھیل رہا تھا۔ کھیل کھیل میں میرا اپنے ساتھی سے کچھ جھگڑا ہو گیا وہ مجھ سے ذرا بڑا تھا۔ اس نے مجھے مارتا چاہا۔ میں نے چیخ کر بھائی اکرم کو آواز دی وہ بھاگ کر میری طرف آئے۔ میں نے شکایت کی کہ یہ لڑکا مجھے مارتا ہے اس کا نام صابر تھا۔ ایسے موقعوں پر عموماً بھائی اور رشتہ دار بے قابو ہو جاتے ہیں۔ لیکن بھائی اکرم نے اس سے کہا تو سرف انسا کہا۔ صابر یہ تم سے چھوٹا ہے۔ چھوٹوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔

سوال کوئی اور تاثر؟

جواب ایک اور واقعہ میرے بچپن کا ہے جس سے بھائی اکرم کی شخصیت کے ایک اور پہلو پر روشنی پڑتی ہے۔

سوال وہ کیا ہے؟

جواب وہ یہ کہ گرمیوں کا موسم تھا ہم سب لوگ اوپر چھت پر سو رہے تھے آٹھ بجے میں سویا تو اکیلا سویا تھا لیکن رات گئے مجھے محسوس ہوا کہ میرے ساتھ کوئی اور بھائی سو رہا ہے۔ خیال آیا والدہ نے بھائی عبدالرزاق کو میرے ساتھ لٹا دیا ہوگا لیکن صبح کو جب اچھی طرح آنکھ کھلی تو دیکھا کہ بھائی اکرم میرے ساتھ سو رہے ہیں وہ رات کو گھر سے سات آٹھ میل دور دراز سے اکیلے چل کر گھر آئے تھے رات کے وقت راستہ جنگلی سوروں کی آماجگاہ ہوا کرتا تھا۔ اس لئے اکیلے دو گیلے کوئی ادھر سے گزرنے کی ہمت نہیں کرتا تھا۔ بھائی جہان میں ایک خاموش جرات نغی جس کا اظہار روزمرہ کے حالات و واقعات بھی ہوتا رہتا تھا۔

سوال :- کوئی اور قابل ذکر صفت جس نے آپ کو بہت متاثر کیا ہو؟

جواب :- ایثار شعاری اور مال و دولت سے بے نیازی بھی میں نے ان کے اندر بدرجہ اتم دیکھی



سوال :- اس کی کوئی مثال؟

جواب :- ایتار گویا ان کی زندگی کا عنوان تھا جب کبھی وہ اچانک گھر چھٹی پر آجاتے تو گھر پر جو دال ساگ بھی پکا ہوتا بڑے شوق سے کھا لیتے۔ اپنے لئے نہ کسی کھانے کی فرمائش کرتے نہ کسی کو خصوصی اہتمام کرنے دیتے بلکہ ایک آدھ بار ایسا بھی ہوا کہ وہ دیر سے گھر پہنچے اور کھانا ختم ہو گیا ہوتا تو وہ اپنے لئے ایک روٹی بھی ڈالنے نہ دیتے اور بغیر کچھ کھاتے پئے سو جاتے۔ کہا کرتے تھے مجھے بھوکا سونے سے وہ تکلیف نہ ہوگی جو گھر والوں کو سنتے سرے سے پکانے کی تکلیف دینے سے ہوگی۔ والدین کی خدمت اور فرماں برداری کی عادت بھائی تھان میں کمیشن سے پہلے بھی تھی کمیشن کے بعد اس میں دو چند اضافہ ہو گیا تھا۔

سوال :- اکرم شہید نے پانچ سال مٹری کالج میں تعلیم پائی گھر پر چھٹی آتے ہوں گے تو ضرور کالج کی باتیں کرتے ہوں گے۔ کالج کے بارے میں ان کی کوئی بات یاد ہے آپ کو؟

جواب :- کالج میں وہ بہت شوق سے داخل ہوتے تھے چھٹیوں میں وہ کالج کی دلچسپ باتیں بڑے شوق سے سناتے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اکرم کی شخصیت کو ابھارنے میں مٹری کالج کا بڑا دخل تھا۔ کمیشن کے بعد بھی اکثر کہا کرتے تھے مٹری کالج پاکستان کے بہترین اداروں میں سے ہے۔ میں سمجھتا ہوں کمیشن لینے کا جذبہ نظم و ضبط کا گہرا شعور اور اسلامی تاریخ سے لگاؤ انہیں مٹری کالج ہی میں پیدا ہوا۔

سوال :- یہ نتیجہ آپ نے کس واقعہ سے نکالا؟

جواب :- کالج پہنچنے کے دوسرے تیسرے سال سے جب کبھی وہ چھٹی پر آتے تو اپنے ساتھ ایک آدھ تاریخ کتاب ضرور لاتے تھے۔ محمد بن قاسم اور خالد بن ولید کا نام میں نے پہلی بار ان سے سنا تھا۔ خالد بن ولید ان کے ہیرو تھے۔ خالد بن ولید کے تاریخی معرکوں کے واقعات انہوں نے ہمیں بھی سناتے تھے۔

بھائی اکرم بہت سچے اور پکے مسلمان تھے ان کا ایمان عین الیقین کے درجے کا تھا۔ اسلام



اور پاکستان سے ان کی شدید محبت کا اندازہ ان خطوط سے ہوتا ہے جو انہوں نے شہادت سے کچھ عرصہ پہلے ہلی کے محاذ سے اپنے گھر والوں کو لکھے تھے ان کی شہادت کی تہ میں یہی جذبہ کار فرما تھا "شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن" کی وہ ایک عملی تفسیر تھی۔

آخر میں ہم میجر اکرم شہید کے ایک کمانڈنگ افسر لیفٹیننٹ کرنل (اب بریگیڈیر) ممتاز ملک ستارہ جرات کے تاثرات پیش کرتے ہیں۔

سوال :- ممتاز صاحب۔ آپ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ ان تاریخ ساز لمحوں میں جب اکرم نے نشان حیدر حاصل کیا وہ آپ کے زیرِ کمان تھے۔ آپ ہی نے ان کے نشان حیدر کے لئے بنیادی کارروائی شروع کی ہوگی اس لئے آپ سے بڑھ کون اکرم کی کارکردگی اور شخصیت پر تبصرہ کر سکتا ہے۔

جواب اصل میں اس زمانے میں ۴ ایف ایف آر لیفٹیننٹ کرنل (اب بریگیڈیر) محمد اخلاق عباسی۔ کے زیرِ کمان تھی اور میں ایسٹرن کمانڈ کے ساتھ جی ون تھا۔ ۲۵ نومبر ۱۹۷۱ء کو کرنل عباسی زخمی ہو کر ہسپتال جا پہنچے تھے۔ ۲۶ نومبر ۱۹۷۱ء کو جب میں کمانڈر کے ساتھ ہلی کے اہم محاذ پر پہنچا تو صورت حال کا علم ہوا چنانچہ میں نے کمانڈر صاحب سے درخواست کی کہ یہ میری پرانی یونٹ ہے۔ اپریل ۱۹۷۱ء تک میں ہی اسے کمانڈ کرتا رہا ہوں۔ اس کا سی او زخمی ہو چکا ہے۔ اس لئے مجھے عارضی طور پر اس کی کمان سنبھالنے کا موقعہ دیا جائے۔ ہلی کا محاذ ایک زبردست فوجی اہمیت کا محاذ تھا۔ دشمن نے اپنا بڑا حملہ شروع کر دیا تھا اور اس کی انتہائی کوشش تھی کہ ہمارے دفاع کو توڑ کر وہ بوگرہ کی طرف بڑھ سکے۔ ان حالات میں، میں نے اس بٹالین کی کمان سنبھالی جو اب تک کرنل عباسی کی کمان میں ہٹی کا کامیاب دفاع کر رہی تھی۔ ہلی کے اصل محاذ پر میجر (اب لیفٹیننٹ کرنل) جولین پیٹر کی ڈی کمپنی اور میجر اکرم کی سی کمپنی دشمن کی یلغار کا بڑی بے جگری سے مقابلہ کر رہی تھی۔

سوال :- کیا آپ اکرم کے اس تاریخی کارنامے پر کچھ تبصرہ کرنا پسند کریں گے جس کے لئے انہیں نشان حیدر سے نوازا گیا۔



جواب ظاہر ہے کہ وہ کارنامہ غیر معمولی نوعیت کا تھا۔ نشان حیدر کے فرمان میں اس کی تفصیل موجود ہے۔ اس میں اتنا اصنافِ کمروں کا کہ اکرم نے جس تاریخی اور مثالی شجاعت اور جاں نثاری کا ثبوت دیا وہ کوئی اتفاقی امر یا کسی فوری جوش کا نتیجہ نہ تھا اس تاریخی لمحے کے لئے وہ برسوں سے اپنے آپ کو تیار کر رہے تھے۔ ۴ ایف ایف آر میں شروع دن سے ان کی ایج ایسی تھی کہ ان کی شہادت پر بٹالین کو افسوس تو شدید ہوا لیکن تعجب ذرا نہ ہوا۔ مشرقی پاکستان میں یونٹ کے جانے کے وقت سے وہ جس ذوق و شوق اور جرات سے اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں مصروف تھے اور ان کی شخصیت و کردار کے جو نقوش افسروں اور رینکس کے ذہن میں تھے ان کے پیش نظر سب کا لاشعوری اتفاق اس امر پر تھا کہ بقول اقبال یہ جوان ”قلیلے کی آنکھ کا تارا“ بننے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے اور اکرم نے ۵ دسمبر کی صبح کو دکھا دیا کہ جو توقعات ان سے وابستہ کی گئی تھی وہ غلط نہیں تھیں۔ اکرم کی شجاعت کی داد اپنوں ہی نے نہیں دشمنوں نے بھی دی ہے۔

---

نوٹ:۔ میجر اکرم شہید نشان حیدر کے مفصل حالات و کارنامے اکرم کی سوانح عمری ”اکرم نشان حیدر“ میں بیان کئے گئے ہیں۔



گورنمنٹ لائبریریوں کو کتب کی خریداری پر حیرت انگیز رعایت

مکالماتِ اقبالؒ	_____	پروفیسر سعید راشد
جراتوں کے نشان	_____	” ” ”
تذکرہ شہدار	_____	” ” ”
حق نواز کیانی شہید	_____	” ” ”
اکرم نشان حیدر	_____	” ” ”



۱۱۵

# میر محمد حنیف شہید ستارۂ جرات

بلوچ رجمنٹ



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش ————— ۵ جنوری ۱۹۳۸ء

جائے پیدائش ————— ڈھڑیال (راولپنڈی)

کمیشن ————— ۲۵ پی ایم اے

تاریخ شہادت ————— ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء

شہادت کے وقت عمر ————— ۳۳ سال

اعزاز ————— ستارہ جرات

مقام شہادت ————— دیپال پور (لاہور)

مدفن ————— ڈھڑیال (راولپنڈی)



## میجر محمد حنیف شہید ستارہ جرات

یہ دسمبر ۱۹۷۱ء کی تیسری پر آشوب رات تھی کمانڈر بری طرح زخمی ہو چکا تھا لیکن وہ برابر آگے بڑھ رہا تھا اور جوانوں کی ہمت بندھا رہا تھا۔ آگے بڑھو اور بند پر قبضہ کرو۔ یکایک ایک گولہ آکر اس کو لگا وہ لڑکھڑا کر لگا۔

”صوبیدار صاحب پل تک ضرور پہنچنا ہے بند پر قبضہ کر کے چھوڑنا ہے۔ ہر قیمت پر۔“ میری فکر نہ کریں کمپنی کی کمانڈ سنبھالیں۔ خدا حافظ،

یہ آخری حکم تھا جو ہلک زخموں سے چور کمانڈر نے اپنے سیکنڈان کمان صوبیدار محمد قبال کو دیا۔ اور خدا حافظ کہہ کر جان، جان آفرین کے سپرد کر دی اس کمانڈر کا نام میجر محمد حنیف تھا جو ۴۱ بلوچ کی الفال کمپنی کی کمانڈ کر رہے تھے جس پل پر پہنچنے کو کہا گیا تھا وہ فیروز پور قصور روڈ پر دیپال نہر کا پرانا پل تھا اور جس بند پر قبضہ کرنے کا حکم دیا گیا تھا وہ اسی بند کا مغربی کنارہ تھا جس پر دشمن مورچہ بند تھا۔ اس معرکے میں مثالی جرات قیادت اور فرض شناسی کا مظاہرہ کرنے پر حنیف شہید کو ستارہ جرات کا اعزاز دیا گیا۔

حنیف جیسے دلیر بیٹے مائیں کبھی کبھی جنتی ہیں جو اپنی بھرپور زندگی و قوم کی آن پر قربان کر دیتے ہیں۔ میجر محمد حنیف شہید ستارہ جرات کا سوانحی خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

**جائے پیدائش**

لاولپنڈی کے جنوب میں شہر سے ۲۵ میل کے فاصلے پر شاہراہ اختر پر ایک چھوٹا سا



گاؤں آباد ہے اس کا نام ڈھڈیال ہے ایک روایت کے مطابق آج سے چار صدی قبل اعوان قبیلہ کے ایک بزرگ نے اسے آباد کیا اور اب بھی یہاں بیشتر اعوان قبیلہ ہی کے لوگ آباد ہیں۔ یہ میدانی علاقہ ہے۔ زمین زرخیز اور سرسبز و شاداب ہے۔ لفظی معنوں میں بھی اور علامتی معنوں میں بھی۔ وہ یوں کہ ڈھڈیال نے پاک فوج کو بہت سے جیالے سپاہی اور کامیاب افسر دیئے ہیں۔

## والدین

اس ڈھڈیال میں ایک گھر غلام حسین اعوان کا ہے۔ ملک غلام حسین نے آبائی پیشہ اختیار کیا۔ ۸/ اپنجاب میں سپاہی بھرتے ہوئے تھے۔ اپنے زور بالو سے کمیشن لیا۔ ترقی کر کے آر۔ پی۔ اے۔ ایس سی میں میجر کے عہدے سے ریٹائر ہوئے ان کے بڑے بھائی محمد صدیق اعوان بھی فوج میں تھے کیپٹن کا عہدہ تھا۔ فوجی ہونے کے علاوہ اس خاندان کی ایک اور خصوصیت بھی تھی اور وہ تھی اس گھرانے کی مذہبیت۔ ملک غلام حسین، ان کی نیک طبیعت بی بی اور بڑے بھائی ملک محمد صدیق سب اللہ اور رسول سے محبت کرتے تھے۔ صرف نماز روزے کے پابند ہی نہیں تھے نماز روزے کی روح کو بھی اپناتے ہوئے تھے۔

## پیدائش

اس دینی اور فوجی فضا میں، اعوانوں کی اس قدیم بستی ڈھڈیال میں ۵۔ جنوری ۱۹۳۸ء کو ملک غلام حسین اعوان کے گھر میں میجر محمد حنیف شہید پیدا ہوئے۔ ان کا نام محمد حنیف ان کے دیندار تایا ملک محمد صدیق اعوان نے رکھا۔ اس نام کی کہانی یہ ہے کہ جب اس پہلے بیٹے کا حقیقہ ہونے لگا تو گھر میں بحث ہوئی کہ بچے کا نام کیا رکھا جائے۔ کیپٹن ملک صدیق دین کا اچھا شعور رکھتے تھے انہوں نے کہا انشاء اللہ یہ بڑا ہو کر اللہ کے دین حنیف کی پاسداری اور پاسداری



کرے گا اس کا نام محمد حنیف ہونا چاہیے۔ چنانچہ بچے کا نام محمد حنیف رکھ دیا گیا اور صبح رکھا گیا۔ واقعی ملک غلام حسین کے اس بڑے بیٹے کے مقدر ہیں اللہ کے دین حنیف کے پامانی نکھی تھی۔

## بچپن

گھر کا ماحول ایسا تھا جس میں علم کی روشنی بھی تھی اور دین کی فضا بھی تھی۔ اس پاکیزہ ماحول میں حنیف نے آنکھ کھولی تھی اور وہ اس سے سیراب ہو رہے تھے ماں کی لوریوں اور کہانیوں کے ساتھ اسلامی اور خاندانی روایتیں ننھے حنیف کے دل و دماغ میں رنج بس رہی تھیں۔

حنیف ابھی چار برس کے تھے کہ انہیں ایک حادثہ پیش آیا۔ برسات کا موسم تھا۔ ہر جگہ پانی ہی پانی۔ گھر کے پاس ایک آٹھ فٹ گہرا اور خاصا لمبا گڑھا تھا۔ دوسرے بچوں کو اس میں تیرتے اور شرارتیں کرتے دیکھ کر حنیف نے بھی جوش میں آکر چھلانگ لگادی اور لگے غوطے کھانے ایک پڑوسن نے دیکھا تو حنیف کی والدہ کو خبر کی وہ بھاگ کر آئیں اور اس طرح جوڑھیں کو دپڑیں اور بمشکل بچے کو نکال کر لائیں پیٹ میں کافی پانی بھر چکا تھا اگر ایک آدھ منٹ دیر ہو جاتی تو بچے کا بچنا محال ہو جاتا حنیف کی جان بچنے پر سب نے بڑی خوشیاں منائیں۔ ماں نے بڑی خیر خیرات کی۔ تایا صدیق ملک نے سنا تو کہا اللہ تعالیٰ نے اس کی جان اس لئے بچائی ہے کہ وہ اس سے کوئی خاص خدمت لے گا ”باپ بولے انشاء اللہ“

## ابتدائی تعلیم

حنیف ساڑھے چار برس کے تھے کہ ان کی بسم اللہ ہوئی۔ قرآن شریف پڑھنے گاؤں کی مسجد میں جانے لگے۔ پانچ سو پانچ برس کے ہوئے تو نزدیکی مڈل اسکول میں داخل کر دیئے گئے۔ اسکول میں ان کے ساتھ ان کے تایا زاد بھائی ملک محمد حفیظ بھی پڑھتے تھے۔ دونوں ہم عمر



تھے۔ حنیف کا پیار کا نام حنی اور حفیظ کا حنی تھا۔ حنی اور حنی دونوں قدر کاٹھ کے اچھے اور بدن کے مضبوط تھے۔ اسکول میں شرارتیں مل جل کر کرتے اور جھگڑوں میں بھی اکٹھا محاذ بناتے۔ اسکول میں لڑکے ان دونوں کو شیروں کی جوڑی کہہ کر پکارتے تھے۔

جب ان کی عمر آٹھ برس کی ہوئی تو ان کے والد ملک غلام حسین اعوان جوان دنوں گراس فارم پشاور میں ادور سیئر تھے۔ انہیں اپنے ساتھ پشاور لے گئے جہاں وہ اپنے والد کی زیر نگرانی تعلیم پاتے رہے۔ اس کے بعد ان کے والد ملک غلام حسین نے کمیشن حاصل کر لیا۔ پشاور سے واپسی پر حنیف کو راولپنڈی ڈینٹر اسکول میں داخل کر دیا گیا اور ان کے تایا صوبیدار ملک نور حسین اعوان ان دنوں کمانڈر انچیف کے اے۔ ڈی۔ سی تھے اور راولپنڈی میں مقیم تھے۔ ان کے زیر سایہ تعلیم حاصل کرتے رہے۔ تین سال تک ڈینٹر اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ان کے تایا نے انہیں کانٹونٹ اسکول میں داخل کر لیا۔ اس اسکول میں وہ دوسرے اسٹینڈرڈ (جماعت پنجم) میں پڑھ رہے تھے کہ ملٹری کالج میں داخلے کی درخواست دی۔ اور ۱۶ اگست ۱۹۴۸ء کو ملٹری کالج میں پانچویں کلاس میں داخل ہوئے اور ان کا پہلا ہاؤس رابرٹس ہاؤس (شیر شاہ ہاؤس تھا)

## ملٹری کالج کا زمانہ

ملٹری کالج میں حنیف شہید کے فائل کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ کتابی امتحانوں کے دائرے کے سوا انہوں نے تعلیم و تربیت کے ہر دائرے میں نہ صرف امتیاز حاصل کیا بلکہ درجہ کمال تک پہنچے۔ ۱۹۴۹ء میں پانچویں درجے کے سالانہ امتحان میں ان کی پوزیشن پچیس لڑکوں میں بارہویں تھی۔ چیف انسٹرکٹر کیپٹن عبدالحمید ابراہیم نے رپورٹ میں لکھا۔

اوسط درجے کا طالب علم ہے جبکہ کمانڈنٹ کرنل زیدی نے لکھا خوش مزاج اور خوش اطوار ہے۔ ۱۹۵۰ء میں چھٹے درجے کی سالانہ رپورٹ میں ہاؤس ماسٹر ضمیر صدیقی صاحب نے لکھا فولو گرافی میں دلچسپی لیتا ہے جبکہ ہاؤس آفیسر نے یہ رائے ظاہر کی کہ اس کا مستقبل روشن ہے



اس پر حیف انٹرکریڈٹس ابراہیم نے اضافہ کیا کہ محنتی ہے اور باضمیر ہے یہ رپورٹیں جھپٹے درجے کی ہیں اس وقت حیف کی عمر بارہ برس سے بھی کم تھی۔ ہاؤس آفیسر کا یہ کہنا کہ اس سے توقعات وابستہ کی جاسکتی ہیں اور حیف انٹرکریڈٹ کا تبصرہ کہ ”لٹر کا باضمیر“ ہے کچھ معنی رکھتا ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس چھوٹی عمر میں بھی حیف عام لڑکوں سے مختلف تھا۔ اور اسے قدروں کا احساس تھا۔ اگلے سال ۵۱-۱۹۵۰ء کی ساتویں درجے کی رپورٹ سے ہم حیف کے پلاٹون کمانڈر اور کمپنی کمانڈر کے ریمارکس نقل کرتے ہیں۔ یہ سینئر کیڈٹس کی رائے قابل غور ہے چونکہ وہ جونیئر کیڈٹس کو بہت قریب سے دیکھتے ہیں اور ان کی خوبیوں خامیوں کو خوب جانتے پہچانتے ہیں۔ پلاٹون کمانڈر لکھتا ہے ”حیف میری پلاٹون کے بہترین لڑکوں میں سے ایک ہے۔ اپنی سیکشن پر بڑی محنت کرتا ہے۔ جبکہ کمپنی کمانڈر کی رائے تھی کہ حیف ذمہ داری کا بڑا اونچا احساس رکھتا ہے۔ لیکن حیف کا کتابی امتحان کا نتیجہ اچھا نہیں تھا۔ چھبیس لڑکوں میں سے اس کی سولہویں پوزیشن تھی۔ کئی مضمونوں میں نمبر کم تھے۔ چنانچہ فارم ماسٹر نے رائے دی۔ کہ اگلے درجے میں پریموشن کے لئے فٹ نہیں ہے۔ حیف انٹرکریڈٹ نے تبصرہ کیا۔ نصیبی پڑھائی میں اوسط سے کمتر ہے۔“ اس رپورٹ کے باوجود حیف کو آٹھویں درجے میں چڑھا دیا گیا۔ اس سال کی سالانہ رپورٹ میں پلاٹون کمانڈر (ایک سینئر کیڈٹ) نے رائے دی۔ حیف بلند خیالات رکھتا ہے اپنے مہذب طور طریقوں سے اس نے لفظ کیڈٹ کی ابرور کھلی ہے۔“ ہاؤس ماسٹر ضمیر صدیقی صاحب نے اس کی خوش مزاجی کی تعریف کی۔ کالج کے کمانڈانٹ کرنل زیدی نے اس کے خوش اطوار اور شائستہ ہونے کو سراہا لیکن امتحان کا نتیجہ پھر اتنا خراب تھا کہ حیف کو اگلی کلاس میں ترقی نہیں دی گئی۔ یہ تعلیمی رپورٹ اتنی خراب تھی کہ حیف نے در کے مارے یا شرمندگی سے یہ رپورٹ اپنے والد میجر غلام حسین کو بھی نہیں دکھائی۔ اگلے سال حیف آٹھویں درجے ہی میں رہے صرف سیکشن بدل دیا گیا۔ یعنی ہشتم سی سے ہشتم ب میں چلے گئے۔ مئی ۱۹۵۳ء میں حیف نے فرسٹ کلاس ایجوکیشن کا امتحان دیا۔ حساب وغیرہ وہ کئی مضامین میں اب



بھی کمزور تھے۔ بہر حال انہیں اس سال نویں درجے میں ترقی دے دی گئی اس سال نہم الف میں حنیف کے فارم ماسٹر مسٹر مظہر علی خان تھے جو اپنی شفقت کے لئے تمام کالج میں مشہور تھے اور حنیف کے ہاؤس ماسٹر (بعد کو میجر) قاضی حامد علی جیسے صاحب نظر ماہر تعلیم تھے ان دنوں بزرگوں نے مارچ ۱۹۵۴ء میں حنیف کے بارے میں جن تاثرات کا ذکر کیا وہ اس قابل ہیں کہ انہیں ان ہی کے الفاظ میں بیان کیا جائے۔ مظہر صاحب نے کہا ”سچا ایماندار اور قابل اعتماد ہے“ قاضی حامد علی نے لکھا:-

”مہم جو لڑکا ہے اس کے اندر ایک لیڈر کی تڑپ موجود ہے“ قاضی صاحب کی فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ انہوں نے مستقبل کے امکانات کا اندازہ لگا لیا تھا۔ حنیف کے بارے میں جو کچھ ان استادوں نے کہا وہ مستقبل کے واقعات کے مطابق بالکل صحیح ثابت ہو گیا۔ اسی سال حنیف نے باکسنگ میں نام پیدا کیا۔ فوٹو گرافی کے علاوہ تقریروں اور ڈراموں میں بھی دلچسپی لینی شروع کی پاکستان آرمی فرسٹ کلاس انگلش کا امتحان بھی پاس کیا اور نویں درجے کے امتحان میں ستائیس لڑکوں میں نویں پوزیشن حاصل کی۔ دسویں درجے میں حنیف برڈوڈ ہاؤس (حال ایم جی ہاؤس) میں چلے گئے۔ باکسنگ اور ہاکی میں دلچسپی برقرار رہی لیکن ساتھ ہی ڈراموں میں حصہ لینے لگے۔ اپریل ۱۹۵۵ء میں پاکستان آرمی اسپیشل (میٹرک کے مساوی) امتحان دیا۔ اور ۳۲۵ نمبر لے کر تھرڈ ڈویژن میں پاس ہوئے۔ اس امتحان میں ان کے نمبر پھر کم تھے لیکن سالانہ رپورٹ پھر نہایت شاندار تھی۔ لیفٹیننٹ کرنل ایڈورڈز کے دستخطوں سے فائل میں یہ عبارت درج ہے۔

”خوش خصائل باکردار، انتہائی شائستہ عادات و اطوار کا حامل قیادت کی اعلیٰ صفات کا اظہار کرتا ہے“ یہ تبصرہ بھی قابل غور ہے مبصر بدلتے رہتے لیکن تاثر سب کا ایک ہی تھا کہ یہ کیڑٹ خصلت و کردار میں امتیازی حیثیت رکھتا ہے یہ تمام صفات حنیف نے ایک افسر کی حیثیت سے اور پھر آخر میں ایک جانباز مجاہد کی حیثیت سے ظاہر کیں۔ وجہ یہ شکیل ہونے کے



ساتھ ساتھ اس کے اندر جو چیز سب سے زیادہ تھی وہ یہی شریف انفسی اور قیادت کی بھرپور صلاحیت تھی۔ فرسٹ ایئر میں حنیف نے پری انجینئرنگ کے وہی سائنسی مضامین لئے جن میں وہ پہلے سے کمزور تھے نتیجہ ظاہر تھا لیکن حنیف کی شخصیت کے ارتقاء کے لئے یہ سال بہت اچھا تھا۔ ۵۲-۵۵ء کے سیشن میں حنیف نے کالج میں تقریباً وہ تمام اعزازات حاصل لئے جن کی کوئی کیڈٹ تمنا کر سکتا ہے اسے کالج کی اے ہاکی ٹیم میں لے لیا گیا۔ تقریریں اور ڈراموں میں امتیازی کارکردگی کی وجہ سے اسے کالج کی ڈیپٹنگ یونین کا نائب صدر منتخب کیا گیا اور قیادت و کردار کی بنا پر بڑا ڈوڈھاؤس کا ہاؤس پرفیکٹ بنایا گیا اور تمام ذمہ داریوں کو حنیف نے انتہائی کامیابی سے ادا کیا چنانچہ اپریل ۲۶ میں ہاؤس ماسٹر نے اس کی رپورٹ میں لکھا:

”بحیثیت ہاؤس پرفیکٹ کے اس کی کارکردگی بہترین رہی ہے ذمہ داری کا غیر معمولی شعور رکھتا ہے۔ خوش اطوار اور باکردار ہے۔ وفاداری اور ذمہ داری کا احساس رکھتا ہے۔ دلیر ہے۔“  
فرسٹ ایئر کے امتحان میں سائنسی مضامین میں حنیف بری طرح کا کام ہوئے۔ چیف انسٹرکٹر۔ مہجروں کی رائے ظاہر کی: سائنسی مضامین میں تو اس کا چلنا مشکل ہے اب دو صورتیں ہیں۔ یا تو وہ مضامین بدلے یا پھر پی ایم اے کے انیسویں کورس کے لئے کوشش کرے۔“

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حنیف نے پی ایم اے کیلئے کوشش کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس نے اگست ۵۶ء کی اٹھارہ تاریخ کو کالج کو خیر باد کہا۔ اسی طرح حنیف نے کالج میں آٹھ برس گزارے یہ حنیف کی انتہائی خوش قسمتی تھی کہ اس نے کالج میں اپنی تعلیم کا آخری سال کالج کے نئے کمانڈانٹ کرنل رفیق کی راہنمائی میں گزارا۔ کرنل رفیق پارس پتھر کی خاصیت رکھتے تھے۔ پتھر کو ہیرا بنادیتے۔ جو ہر قابل کا تو کیا کہنا۔ وہ کالج میں دوبارہ کمانڈانٹ رہے۔ ایک بار جولائی ۵۲ء میں سے مارچ ۵۳ء تک پھر نومبر ۵۵ء سے اپریل ۵۹ء تک اس زمانے کی قدر و قیمت ان طلبہ سے پوچھتے جو ان کے زیر تربیت رہے ان کو محمد حنیف نے دارالسلام سٹیل اسٹ ٹاؤن پنڈی سے ۸ اکتوبر ۵۶ء کو یہ خط لکھا۔



سر مجھے اب آپ کی تربیت کی قدر و قیمت، اور اس ادارے کے ڈسپن کی قدر و قیمت معلوم ہوئی ہے۔ جس سے میں اب ہمیشہ کے لئے بچھڑ چکا ہوں میری زندگی کا وہ حصہ جو کالج میں گزرا ہے۔ واقعی بہت قابل قدر اور ناقابل فراموش ہے میں اپنے شفیق اور ہمدرد استاد کو کبھی نہیں بھلا سکتا۔ آپ کی قیمتی باتوں اور مشوروں سے زندگی میں بہترین رہنمائی ملے گی۔ یہ اس ادارے کے طلبہ کی خوش قسمتی ہے کہ ہمیں آپ جیسا فراخ دل ہمدرد اور قابل محبت پرنسپل میسر ہے۔

حنیف کے فائل میں یہ خط پڑھ کر ہم نے کرنل (اب بریگیڈیئر ریٹائرڈ) محمد رفیق سے رجوع کیا کہ وہ بھی حنیف کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار فرمائیں۔ بہ کمال کرم جواباً انہوں نے لکھا:-

”کالج میں میری کمانڈ کے دوسرے دور میں، جو آخر ۵۵ء سے شروع ہوا۔ بڑے بڑے اچھے لڑکے تھے۔ لیکن ذہانت، وجاہت، متانت، قیادت کی صلاحیت اور خوش مزاجی کا ایک عجیب خوشگوار امتزاج اس لڑکے میں تھا۔ جس صفت نے اسے ممتاز اور منفرد بنا دیا تھا کالج کی غیر نصابی سرگرمیوں میں وہ سرگرمی سے حصہ لیتا تھا۔ ہاکی اور باکسنگ میں کالج کے ٹاپ لڑکوں میں سے تھا۔

حنیف میں قیادت کی خصوصی صلاحیت تھی۔ قائد میں ذمہ داری قبول کرنے کا جو حوصلہ ہونا چاہیے وہ اس میں تھا۔ مجھے یاد ہے کہ اپنے دوسرے دور میں وہ پہلا لڑکا تھا۔ جسے میں نے سزا دی۔ ہوائیوں کہ حنیف برڈوڈ (حال ایم۔ جی) ہاؤس کا ہاؤس پرفیکٹ تھا میں راؤنڈ پر نکلا تو دیکھا کہ وقت پر لائٹس آف کرنے پر عمل نہیں ہوا۔ ظاہر ہے کہ جنہوں نے لائٹس آؤٹ نہیں کی تھیں وہ دوسرے جو نیئر لڑکے تھے لیکن حنیف نے کوئی عذر پیش نہیں کیا اور بڑے جھوٹے وقت پر لائٹس آؤٹ نہ ہونے کی ذمہ داری قبول کر لی اور اس کی سزا بھی کھالی دیکھا چہرے مہرے سے کسی ناگواری یا تلخی کا مظاہرہ نہیں کیا۔



## ایک استاد کا تبصرہ :

حنیف نے کچھ عرصہ کالج کے ایک پرانے ہاؤس آکنلک ہاؤس میں بھی گزارا تھا اس زمانے کے آکنلک ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر مسٹر ضمیر احمد صدیقی صاحب لکھتے ہیں۔

حنیف کا شمار آکنلک ہاؤس کے اسمارٹ ترین لڑکوں میں تھا۔ مجھے یاد ہے کہ وہ اپنی بیرے اسی طرح اڑھتا تھا کہ اس کا ایک کنارہ اس کی دائیں ابرو کو چھوتا تھا۔ اس کج کلابی میں حنیف کی شخصیت کی ساری آن بان اور انفرادیت پوشیدہ تھی ایک کیڑے ہوتے ہوئے بھی حنیف کو اپنے کلاس فیلوز اور اسٹاف کی نگاہوں میں ایک مقام حاصل تھا۔

بالسنگ رنگ میں حنیف کی چلت پھرت اور مکے مارنے کا انداز دیکھ کر یہ تہمت ہوتی تھی کہ یہ وہی حنیف ہے جو بالسنگ رنگ سے باہر شائستگی اور نرم روی کی تصویر ہوتا ہے۔

کالج سے جانے کے بعد حنیف نے مجھے ایک بار کراچی سے ایک خط بھی لکھا تھا۔ پتہ یہ تھا نمبر ۱۷، ۵۵۸۱-۲۶-پی۔ این۔ جی گارڈن روڈ کراچی۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ وہ نیوی میں بھی کچھ عرصے کے لئے بھرتی ہوا تھا یا نہیں پتے سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ نیوی میں بھرتی ہوا تھا۔

## ایک ہمعصر کا تاثر

ساتھی تو گھر کا بھیدی ہوتا ہے ہاؤس کے ساتھی جتنا ایک دوسرے کو جانتے ہیں خامیوں کو بھی اور خوبیوں کو بھی اتنا کوئی اور نہیں جانتا۔ اس لئے ہم نے حنیف کے ایک ہمعصر اور ہاؤس میٹ بریگیڈیئر رب نواز (۲۰۹۲) سے کہا کہ وہ حنیف کے بارے میں اپنی یادوں کو تازہ کریں تو انہوں نے جواب دیا۔

”حنیف صرف سینئر ہی نہیں سپریمیر بھی تھے میں نے پہلے انہیں کھیل کے میدان میں دیکھا کالج کی ہاکی ٹیم میں تھے۔ رائٹ ان کھیلے تھے اور بہت خوب کھیلے تھے۔ بڑی زوردار ہٹ لگاتے تھے لیکن ان کے اسل جوہر بالسنگ رنگ کے اندر کھلتے تھے۔ گٹھا ہوا مضبوط جسم تھا۔ ہم اس



وقت سوچتے تھے کہ ان کے بازو کے اعصاب میں دو چار تاریں فولاد کی ضرورتوں کی مکا بڑا زبردست تھا۔ ایک خاص بات میں نے یہ نوٹ کی تھی کہ مکالگا کر یا مکاکھا کر ان کی شکل نہیں بگڑتی تھی۔ بڑے نارمل ہو کر مکا بازی کرتے تھے۔

ان کی شہادت کے بعد مجھے ان کے ساتھی افسروں نے بتایا کہ ان کی باکسنگ کی خصوصیات ان کی زندگی کی خصوصیات بھی تھیں۔ میدان کارزار میں بھی انہوں نے اسی حوصلے، جرات اور برداشت کا ثبوت دیا جو باکسنگ رنگ میں ان کا خاصہ تھا۔

## گورنمنٹ انٹر کالج راولپنڈی کے دو سال

چونکہ ملٹری کالج میں حنیف ایف ایس سی میں نہیں چل سکے تھے اس لئے ایف اے کرنے کے لئے ان کے تایا صدیق ملک صاحب نے انہیں گورنمنٹ انٹر کالج راولپنڈی میں داخل کرایا۔ اس کے مضامین میں چل نکلے۔ کالج کی غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بھرپور حصہ لیا کالج یونین کے صدر بھی بنے۔ انٹر کالج میں انہوں نے خاص مقام بنالیا تھا۔

## حنیف ملٹری اکیڈمی کاکول میں

ایف اے کرنے کے بعد کمیشن کے لئے محمد حنیف پی۔ ایم۔ اے میں داخل ہوئے ان کی پی ایم۔ اے کی کارکردگی پر تبصرہ کرنے کیلئے ہم نے کرنل اسلم اور کرنل صغیر سے کہا۔ ان کے جوابات نقل کئے جاتے ہیں۔ ایفٹیننٹ کرنل صغیر حسین جو کالج کے اولڈ بوائے بھی ہیں۔ لکھتے ہیں۔  
 ”محمد حنیف ۲۶ نومبر ۱۹۵۹ء کو اکیڈمی میں داخل ہوئے ان کی کمپنی خالد کمپنی تھی۔ کھیلوں کا شوق تھا۔ فٹ بال اور ہاکی کی ٹیم میں تھے۔ اپنے وزن میں باکسنگ کا چیمپیئن ہونے کا اعزاز حاصل کیا تھا۔“

۲۱ اپریل ۱۹۶۱ء کو پاس آؤٹ ہوئے اپنے کورس کے میرٹ میں ۸۰ ویں نمبر پر تھے۔



آرڈیننس کور کے لیفٹیننٹ کرنل محمد اسلم چودھری کالج کے تو نہیں ہیں لیکن پی۔ ایم۔ اے میں میجر محمد حنیف کے خاص ساتھی تھے وہ نکھتے ہیں۔

”میرا پچیسویں پی۔ ایم۔ اے لانگ کورس ہے۔ میجر محمد حنیف میرے کورس کے ہیں خالد کینی میں اڑھائی سال ساتھ رہا۔ اتفاق سے پلاٹون اور سیکشن بھی ایک ہی تھی۔ ایک ساتھ پاس آؤٹ ہوئے کمیشن کے بعد بھی اکثر ملاقات ہوتی رہتی۔ اسی رشتے سے بات کروں گا۔ یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ حنیف ہاکی بہت اچھی کھیلتے تھے۔ باکس بھی غیر معمولی طور پر اچھے تھے جو وہ باکسنگ رنگ میں تھے وہی وہ زندگی میں بھی تھے۔ پوری دنیا ان کے لئے باکسنگ رنگ تھی۔ اسی جذبے اسی حوصلے اور دلولے سے وہ ہر چیلنج کو قبول کرتے تھے۔

سخت کوشی سے بے تلخ زندگانی انگلیں

یہ ان کا فلسفہ بھی تھا۔

حنیف حد درجہ دیانت دار تھے۔ اسی کے پیش نظر انہیں آنر کیٹی کارکن منتخب کیا گیا۔ وہ بھی فرسٹ ٹرم میں۔ یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔

حنیف بہت اچھے دوست تھے۔ قابل اعتماد اور قابل قدر اور اپنی تمام شائستگی کے باوجود اندر سے وہ بڑے سخت تھے۔ زیادتی نہ کرتے تھے نہ کرنے دیتے تھے۔ پی ایم اے میں اگر کوئی یہ جیران کی کمزوری تھی تو وہ سونا اور سگریٹ نوشی تھی۔ جوں ہی موقع ملتا سو جاتے یا سگریٹ سے شغل کرتے۔

اپنے فرائض منصبی کو کس ذمہ داری سے سرانجام دیتے تھے اس کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ کمیشن ملنے کے کئی سال بعد جب وہ ملتان آئے میرے پاس دو روز ٹھہرے میں اچھا خاصا قریبی دوست تھا لیکن مجھے بھی نہیں بتایا کہ ملتان آنے کی غرض وغایت کیا ہے۔ جب چلے گئے تو دوسرے ذرائع سے معلوم ہوا کہ انٹل جنس کے ایک مشن پر آئے تھے۔

حنیف ان لوگوں میں سے تھے کہ گوجن میں کمزوریاں ہوتی ہیں لیکن جن سے بے ساختہ محبت



کی جاتی ہے اور جن کی دل سے عزت کی جاتی ہے مجھے یہ شخص بہت یاد آتا ہے اور بہت ٹوٹ کے یاد آتا ہے۔ اللہ اکبر اس ملک کی تعمیر و استقلال میں کیسے کیسے لوگوں کا خون کام آیا۔

## کمیشن کے بعد

میجر محمد حنیف شہید نے اپریل ۱۹۶۱ء میں پی ایم اے سے ناموری کے ساتھ کمیشن لیا اور سیلز ڈیپٹنمنٹ کی حیثیت سے، ایلوچ سے وابستہ ہوئے۔ جون ۱۹۶۳ء میں، لیفٹیننٹ ہو گئے۔ فوج کی انٹری کو وہ صرف افسری نہیں بلکہ ایک مشن، ایک اہم ذمہ داری سمجھتے تھے۔ ان کا نام حنیف تھا۔ اور وہ افسری کے واسطے سے دین حنیف کے استحکام و استقلال کا اہم فرض انجام دینا چاہتے تھے۔ اس طرز احساس اور طریق کار کا نتیجہ تھا کہ وہ منصبی فرائض انتہائی مستعدی خوش اسلوبی اور دیانت داری سے سرانجام دیتے تھے اس کے نتیجے میں وہ اپنی پلٹن میں جونیئر آفیسر ہونے کے باوجود انتہائی عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ اس خوش کارکردگی کا نتیجہ تھا کہ جب جون ۱۹۶۴ء میں انہیں کیپٹن پر ترقی ملی تو اس کے کچھ عرصہ بعد ہی وہ پلٹن کے ایڈجوٹنٹ بھی مقرر کر دیئے گئے۔ اسی حیثیت میں فرائض منصبی انجام دے رہے تھے کہ ۶۵ء کی جنگ چھڑ گئی۔ اس وقت ان کی پلٹن لاہور میں تھی۔ چنانچہ وہ لاہور کے محاذ پر ہی مصروف کارزار تھے کہ ان کی پلٹن کو کشمیر کے محاذ پر جانا پڑا۔ کشمیر کے محاذ پر ان کی یونٹ، ایلوچ کی کارکردگی بہت نمایاں رہی۔

## ایک کورس اور تبادلے

ستمبر ۱۹۶۶ء میں کیپٹن محمد حنیف کومری میں انٹیلی جنس کورس کے لئے منتخب کیا گیا۔ کورس میں ان کا معیار کارائنا اچھا تھا کہ کورس کے بعد انہیں انٹرسروسز انٹیلی جنس ڈائریکٹریٹ میں پوسٹ کر دیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۶۸ء تک وہ اس منصب پر فائز رہے اکتوبر ۷۰ء میں انہیں



ڈھاکہ پوسٹ کر دیا گیا۔

## میدان جنگ

ڈھاکہ سے واپسی پر میجر حنیف ملک کو پھر اپنی پہلی یونٹ ۷۱ بلوچ میں متعین کیا گیا جو لاہور چھاؤنی میں مقیم تھی اب وہ میجر ہو چکے تھے انہیں ۷۱ بلوچ میں لڑائی سی کے منصب پر فائز کیا گیا۔ چند روز بعد پلٹن کو آزاد کشمیر میں تبدیل کر دیا گیا۔

## چمڑی کوٹ

جب ان کی پلٹن آزاد کشمیر میں مقیم تھی تو ان کی کمپنی کو چمڑی کوٹ پہاڑی پر متعین کیا گیا۔ جس کی بلندی ۱۶ ہزار فٹ کی ہے۔ اس چوٹی پر گرمی میں بھی برف جمی رہتی ہے۔ لیکن انہوں نے اس مقام پر اپنے فرائض منصبی کو بڑے استقلال اور الوا العزمی سے ادا کیا۔ جب ایک دفعہ وہاں سے کسی سرکاری ڈیوٹی پر گھر پر آئے تو سنبھانٹ کی وجہ سے ان کا رنگ سیاہ ہو گیا تھا۔ جب ان کے اقربانے وجہ پوچھی تو کہنے لگے، ”قسم اٹھاتی ہوئی ہے کہ آگ ہو پانی ہو۔ جنگل ہو، پہاڑ ہو زمین ہو آسمان ہو جہاں حکم ملے گا جاؤں گا۔ اس سے میرا رنگ سیاہ ہو گیا ہے“ اپریل ۷۱ میں جب کئی اور پلٹنیں تیار کی گئیں تو بلوچ رجمنٹ کی ۴۱ بلوچ کو بنانے کا کام میجر محمد حنیف کے سپرد کیا گیا۔

## ۴۱ بلوچ رجمنٹ

چنانچہ حنیف ملک کا تبادلہ ۴۱ بلوچ میں کر دیا گیا۔ میجر حنیف ملک نے بڑی جانفشانی سے ۴۱ بلوچ کی مختصر پلٹن کو تیار کیا چند دنوں کے بعد ہی اس نئی پلٹن کو لاہور جانا پڑا۔ جہاں سے قصور فیروز پور روڈ اور قیصر سند کے آہنی مورچے کے سامنے دفاع کرنے کو متعین کیا گیا۔ میجر حنیف ۴۱ بلوچ کے سیکنڈ ان کمانڈ بھی تھے اور الفاکس کمپنی کے کمانڈر بھی۔ وہ ان دونوں فرائض کو



نہایت جانفشانی سے ادا کر رہے تھے۔

## قیصر ہند کے سامنے

اپریل ۱۹۴۱ء سے لے کر دسمبر ۱۹۴۱ء تک کی درمیانی مدت میں میجر محمد حنیف کو دشمن کے آہنی مورچہ ”قیصر ہند“ کے سامنے اس کے گرد و نواح کی ریکی کا کام دیا گیا یہ علاقہ خاردار جھاڑیوں، ناہموار زمین، سرکنڈوں جنگلوں دشمن کی پچھائی ہوئی سرنگوں اور کانٹے دار تار سے بھرپور تھا۔ علاقہ پر خطر۔ سفر کھٹن اور اتنا کھٹن تھا کہ دن میں اس سے گزرنا جان جو کھوں کا کام تھا۔ چہ جائے کہ رات کی تاریکی میں ایسے پر خطر علاقے سے انسان گزر سکے۔ لیکن یہ میجر حنیف کی جرات اور فراست تھی کہ انہوں نے دشمن کے اس زبردست مورچے کے سامنے ریکی کی۔ خاردار جھاڑیوں کو کاٹا۔ اپنے عبوری مقام سے لے کر دشمن کی سرحدی برجی تک کرا ل ٹریک ۴۰۰ گز لمبا ۳ فٹ گہرا بنوایا جس کے ذریعے دشمن کی دفاعی لائن تک ہر ایک جوان بغیر خطرے اور مشکلات کے آسانی سے پہنچ سکتا تھا۔ پلٹن کے ہر ایک جوان سے لے کر افسر تک سے اس علاقہ کی ریکی کرائی تاکہ ہر سپاہی دن میں رات میں روشنی میں تاریکی میں۔ گرمی میں سردی میں آرام میں تکلیف میں دشمن کی تمام رکاوٹوں کو آسانی اور خوشی سے عبور کر سکے اور دشمن کی بارودی سرنگوں سے بھرے علاقے کو عبور کرنے کیلئے ۵۰ x ۱۵۰ فٹ تھا۔ بڑی بڑی سیڑھیاں بنوائیں۔ انہوں نے اپنی اس کم عمر بٹالین کے ہر جوان کو ٹریننگ کے دوران ایسے جذبے سے سرشار کر دیا تھا کہ ہر سپاہی ملک و وطن قوم کی خاطر اپنی جان قربان کرنے کو ہر گھڑی ہر لمحہ تیار رہتا تھا۔ جب وہ اپنے جوانوں کو فوجی تربیت کا سبق دیتے تو سب سے پہلے یہ دہراتے۔

”عزیزو۔ اشرف الموت قتل الشهداء“

شہادت کی موت سب موتوں سے بہتر اور برتر ہے اس کے بعد وہ سبق دینا شروع کرتے غرض انہوں نے اپنی پلٹن کے ہر سپاہی کو جہاد فی سبیل اللہ کے لئے تیار کر دیا تھا۔



## بلوچ رجمنٹ کی الفامینہ

۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کو جمعہ کا دن تھا جب وہ داتا دربار کی مسجد میں نماز سے فارغ ہوئے تو اطلاع موصول ہوئی کہ دشمن نے سرحد پر حملہ کر دیا ہے۔ اس اطلاع کے ساتھ ہی گنڈا سنگھ حسینی والا قصور فیروز پور روڈ کے علاقہ میں متعین فوج حرکت میں آ گئی۔ ۲۱ بلوچ رجمنٹ کی الفامینہ کو جو میجر حنیف کے زیرِ کمان تھی حکم ملا کہ وہ حسینی والا سیکٹر میں دشمن کی پہلی دفاعی لائن پر قبضہ کرنے کیلئے آگے بڑھے۔

میجر حنیف نے یہ حکم ملتے ہی اپنی کمپنی کے جوانوں اور سردار صاحبان کو جمع کیا صورتحال سے آگاہ کر کے ایک ولولہ انگیز تقریر کی۔

## الفامینہ سے خطاب

”میرے شیر دل جوانو! وہ ساعت آپہنچی جس کا ہمیں مدتوں سے انتظار تھا۔ ہماری ماؤں بہنوں کی عزت، ہمارے پاک وطن کی آزادی، ہمارے دین کی حرمت، سب کو چیلنج کیا گیا ہے اور یہ فرض، اب ہمارا ہے کہ ہم اپنی ماؤں بہنوں کے دوپٹے ان کے سروں سے نہ اترنے دیں۔ یہ شرف اب ہمارے حصے میں آیا ہے کہ اپنے پاک وطن کی آزادی کا تحفظ کریں۔ یہ عزت ہمیں دی گئی ہے کہ ہم پاکستان کو جو اصل میں اسلامستان ہے، دشمن کے ناپاک قدموں سے محفوظ رکھیں۔

میرے بہادرو، آگے بڑھو، دشمن کو بتادو کہ تم کس کا کلمہ پڑھتے ہو، تم کس کے نام لیوا ہو، تم دشمن کو بتادو کہ تم کن بہادروں کی اولاد ہو۔ کن ماؤں نے تمہیں پالا ہے۔

موت؟ موت کا خوف؟ موت تو مسلمان مجاہد کے لئے بنی ہی نہیں۔ شہید تو مرنے ہی نہیں۔ یہ تو اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے میدان جنگ سے باہر تو موت ہے۔ رستے گلی کوہ و سیابان میں زمین و آسمان میں ہر جگہ موت ہی ہے لیکن میدان جنگ میں مسلمان سپاہی کے لئے کوئی موت نہیں۔



شہادت ضرور ہے۔ شہادت ابدی زندگی ہے۔

حدیث قدسی ہے کہ اللہ تعالیٰ کو دو قطروں سے زیادہ کوئی قطرہ پسند نہیں ایک آنسو کا وہ قطرہ جو اللہ کے خوف سے نکلے دوسرا خون کا قطرہ جو اللہ کی راہ میں گرے۔

تو میرے بہادر و، میرے مجاہد و، اللہ کی راہ میں وہ قطرہ گرانے کا وقت آن پہنچا۔ اور سب سے آگے میں خود ہوں گا۔ یاد رکھو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں اگر کسی کا گرم خون نے گرے گا تو سب سے پہلے وہ تمہارے کمپنی کا منڈر ہو گا۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر۔

### دیپال پور نہر پر حملہ

میر محمد حنیف کی الفا کمپنی کے سپرد جو ٹاسک تھا وہ یہ تھا کہ بے حد دشوار گزار راستے سے گزر کر نہر کے بند پر دشمن کی نہایت مضبوط مورچوں کو تباہ کر کے نہر کے پل پر قبضہ کیا جائے یہ کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ دفاع کے مقابلے میں آگے بڑھ کے حملہ کرنا یوں بھی ہزار درجہ زیادہ مشکل کام ہوتا ہے۔ اس کے لئے توپ خانہ اور بکتر بند دستے سب کچھ بڑی تعداد اور مقدار میں چاہیئے۔ لیکن یہاں تو وسائل بہت کم تھے اور ان ہی کم وسائل سے جوانوں کی ہمت اور اللہ کی نصرت کے سہارے میدان مارنا تھا۔ چنانچہ میر محمد حنیف کی الفا کمپنی نے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ دشمن کی بے پناہ گولہ باری بھی ان کے قدم نہ روک سکی۔ سارے حملے کے دوران میر محمد حنیف سب سے آگے تھے اور ان کا دستہ خاک و خون کے طوفان میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔

### پہلا زخم

وہ اپنی منزل سے زیادہ دور نہیں گئے کہ ان سے چند گز کے فاصلے پر دشمن کا ایک گولہ آکر پھٹا جس کا ایک ٹکڑا میر محمد حنیف کی گردن میں آگے لگا اور خون کا فوارہ پھوٹ نکلا۔ لیکن وہ وقت ایسا نازک تھا کہ انہوں نے اپنے زخم کی پروا نہیں کی پیش قدمی جاری رکھی اور جوانوں



کو بڑھانے رہے۔ اللہ اکبر کی گونج میں جوان دشمن کو پسپا کرنے میں کامیاب ہو گئے یہ ان کے ٹاسک کی پہلی منزل تھی۔ دشمن نے بوکھلا کر اپنی گولہ باری شدید تر کر دی

## دوسرا زخم

اس اثنائیں دشمن کا ایک اور گولہ اور قریب آ کے پھٹا جس کا ایک ٹکڑا ان کی ران میں پیوست ہو گیا۔ پہلے زخم سے بھی ابھی خون بند نہیں ہوا تھا کہ اس دوسرے زخم سے خون تیزی سے بہنے لگا۔ حنیف زخموں سے مڑھال ہو رہے تھے لیکن آگے بڑھو، آگے بڑھو کے بڑھو سے برابر دے رہے تھے یہاں تک کہ خون زیادہ بہہ جانے سے ان پر نقابہت طاری ہونے لگی اور مزید قدم اٹھانے کے قابل نہ رہے تو اپنے نائب کماندار سے حملہ جاری رکھنے کو کہا۔ یہ آخری حکم دینے کے بعد ان کی آواز دھیمی ہونے لگی۔ وقت آخر ان پہنچا اور انہوں نے کلمہ طیبہ پڑھنا شروع کر دیا۔ لا الہ الا اللہ کہتے کہتے ہونٹوں کی جنبش بند ہو گئی۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

مہاجر حنیف، دین حنیف کی پاسبانی کرتا ہوا اللہ کو پیارا ہو گیا۔  
وہ پیدا ہوا تو کنکر تھا جب شہید ہوا تو گوہر شب چراغ بن گیا۔

## عارضی قبر

خاک و خون کے اس سیلاب میں باقاعدہ تدفین ممکن نہیں تھی۔ الفا کمپنی کے کچھ جان باز اپنے کمانڈر کے جسم نہائی نواٹھا کر تیجھے پاکستان کی حدود کے ایک گاؤں کے قبرستان میں لے آئے۔ ایک عارضی سی برکھود کے جسم چٹائی میں لپیٹ کر اس میں دبا دیا اور اوپر سے مٹی ڈال کر لکڑی کے تختے پر لکھ دیا مہاجر محمد حنیف شہید۔ جوانوں نے اپنے کماندار کی قبر پر فاتحہ پڑھی۔ آخر سلیوٹ کیا اور اپنے موچوں پر حاضر ہو گئے۔



## ڈھٹیل میں تدفین

۴۔ دسمبر کی صبح کو میجر محمد حنیف کی شہادت کی خبر ان کے ماموں زاد بھائی مسعود ملک کو ملی۔ انہوں نے شہید کے والد میجر غلام حسین کو بتایا۔ باپ نے شہادت کی خبر سن کر صرف اتنا کہا۔ انا لٹروانا الیہ راجعون اور سنبھل گئے اب مسئلہ یہ تھا کہ جسدِ خاکی کو ڈھٹیل لے جا کر باقاعدہ تدفین کا انتظام کیسے کیا جائے۔ جہاں ان کا عارضی مدفن تھا وہ تمام علاقہ میدانِ کارزار بننا ہوا تھا۔ وہاں جانا جان جو کھوں کا کام تھا۔ بہر حال باپ، بھائی نے اس مشکل کو آسان کیا اور جسدِ خاکی ڈھٹیل لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۷۱ء کو بڑے احترام اور اعزاز کے ساتھ شہید کے جسدِ خاکی کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔

صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاودانہ

## ستارہٴ ہجرات کا فرمان

میجر محمد حنیف کی شہادت کے بعد ان کو ستارہٴ ہجرات کا فرمان جاری ہوا اس کا ترجمہ یہ ہے۔

میجر محمد حنیف کا تعلق ۲۱ بلوچ سے تھا اور وہ الفاطمیہ کے کمانڈر تھے۔ ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کی رات تقریباً ساڑھے چھ بجے انہیں حکم ملا کہ وہ دشمن پر حملہ کر کے خشک دیپال پور نہر کے مغربی کنارے پر قبضہ کریں۔ ۲۱ بلوچ کا یہ حملہ بریگیڈ حملے کا پہلا مرحلہ تھا۔ تاکہ فیروز پور سیکٹر میں دشمن کی حسینی والا چوکی پر قبضہ کیا جاسکے۔ میجر محمد حنیف کی کمپنی کی ذمہ داری یہ تھی کہ قصور فیروز پور شاہراہ پر واقع بیکار دیپال پور نہر کے پل تک پہنچیں یہ جگہ حسینی والا ہیڈورکس سے تقریباً ۵۰۰ گز کے فاصلے پر تھی دشمن کے جس ٹکڑے پر قبضہ کرنا تھا یعنی بیکار دیپال پور نہر کا مغربی کنارہ اور پل اس کی کل لمبائی ۸۰۰ گز بنتی تھی۔ اس علاقے کی زمینی ساخت کچھ ایسی ہے کہ فارمنگ اپ کے لئے جس جگہ کا انتخاب کرنا پڑا تھا وہ دشمن کی چوکی سے صرف پندرہ بیس گز کے فاصلے پر تھی



نہایت ہی پرخطر اقدام تھا لیکن محمد حنیف اپنی کمپنی کے ساتھ جہازات سے آگے بڑھتے جوں ہی فارمنگ اپ کی جگہ پہنچے وہ دشمن کی سخت گولہ باری کی زد میں آگئے، بم کا ایک ٹکڑا میجر محمد حنیف کی گردن میں آگے لگا۔ خون تیزی سے بہنے لگا۔ لیکن میجر حنیف رُکے نہیں وہ برابر اپنی کمپنی کے ساتھ آگے بڑھتے رہے اور اپنے مقصد کے حصول کے لئے اپنی کمپنی کی رہنمائی کرتے رہے۔ اسی اثناء میں ایک اور گولہ ان کے لگا لیکن بے مثال جہازات دلیری بے نظیر فرض شناسی اور قیادت کی صلاحیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسی حالت میں بھی اپنی کمپنی کو پکار پکار کے یہی کہتے رہے۔ بہادر و آگے بڑھو، آگے بڑھو، منزل قریب ہے۔ فتح قریب ہے۔ یہ کہتے ہوئے وہ چند منٹ بعد شہید ہو گئے۔ آخر وقت تک وہ پورے طور پر ہوش میں تھے۔ شہادت سے ذرا پہلے انہوں نے اپنے سیکنڈان کمانڈر صوبیدار محمد اقبال سے یہ جوش انداز میں کہا:

”صوبیدار صاحب پل تک ضرور پہنچنا ہے بند پر قبضہ کر کے چھوڑنا ہے“، خدا حافظ کہا۔ اور جان جان آفریں کے سپرد کردی اس مجاہدانہ، بے نظیر جذبہ سرفروشی، احساس فرض اور بے مثال قیادت کے لئے میجر محمد حنیف کو ستارہ جہازات دیا گیا۔

## ۴۱. بلوچ میں حنیف شہید کے آخری لمحات

لیفٹیننٹ کرنل محمد اشرف (کالج نمبر ۲۰۲۳) ملٹری کالج میں بھی حنیف شہید کے قریبی فیلو تھے، پی۔ ایم۔ اے میں دو سال ان کے ساتھ رہے پھر ایک ساتھ بلوچ میں بھی ان کے آخری لمحات تک ان کے ساتھ رہے حنیف شہید کے آخری لمحات کی تفصیلات کے لئے کرنل اشرف سے ہماری یہ گفتگو ہوئی۔

سوال:- اشرف! آپ حنیف شہید کے ہمدم و ہمساز رہے ہیں حنیف شہید اور اس کے آخری ایام کے بارے میں کچھ بتائیے؟

جواب:- جب میں ۴۱ بلوچ میں پوسٹ ہوا تو میجر حنیف شہید اس کے سیکنڈان کمانڈر تھے۔



اور یہ بالین قصور۔ فیروز پور محاذ پر حسینی والا کے مقام پر سرحدی ذمہ داریاں سنبھالے ہوئی تھی۔ اس وقت ۴۱ بلوچ نئی نئی کوئی چھ مہینے پہلے قائم ہوئی تھی۔ اور اس کو قائم کرنے میں میجر حنیف پیش پیش رہتے تھے یوں کہنا چاہیے کہ حنیف ۴۱ بلوچ کے اولین معماروں میں سے تھے جب میں وہاں پہنچا تو فضا میں جنگ کی بو پھیلی ہوئی تھی اور افسروں و جوانوں کی گفتگو کا ایک ہی موضوع تھا کہ دشمن کی طاقت و تیاری کیسی ہے اور کس قسم کی ہے۔ انٹیلی جنس رپورٹوں کی روشنی میں، اس موضوع پر باتیں ہوتی رہتی تھیں۔ سب کو معلوم تھا کہ دشمن نے سارے علاقے میں دفاعی انتظامات کئے ہوئے ہیں خصوصاً قیصر ہند اور حسینی والا ہیڈ ورکس کے علاقے کو بظاہر ناقابل تسخیر قلعہ بندیوں میں تبدیل کر دیا گیا ہے اس قسم کی اطلاعات بھی ملی تھیں کہ آرسی سی مورچے بناتے گئے ہیں خاردار تاروں کی باڑھیں ہیں۔ خندقیں ہیں اور چھپچھپ پر بارودی سرنگیں بھی ہیں مقصد یہ تھا کہ جنگ کی صورت میں سٹیج کے اس طرف کے علاقے پر ہم قبضہ نہ کر سکیں یہ افواہ بھی سنی گئی تھی کہ دشمن نے اپنی مورچہ بندیوں کے آس پاس بجلی کے تاروں کا جال بھی لگا رکھا ہے۔ اس قسم کی معلومات پر بحث کرتے کا جہاں ایک مفید پہلو تھا کہ دشمن کی طاقت اور تیاری کا اندازہ ہو سکتا تھا وہاں ایک مضر پہلو بھی تھا کہ دشمن کی تیاریوں کے مبالغہ آمیز بیانات سے لاشعوری طور پر یہ تاثر پیدا ہو رہا تھا کہ جیسے دشمن کے دفاعی انتظامات ناقابل تسخیر ہیں یا کم از کم ان کو توڑنا ناممکن نہیں تو از حد مشکل ضرور ہے۔ اس طرح کی ایک بحث کے دوران میجر حنیف نے جو روئے اختیار کیا اور بحث کو جس طرح ختم کیا اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ حنیف کے تئیں تو کچھ اور ہیں۔

سوال :- مثلاً انہوں نے کیا کہا تھا؟

جواب :- یہ کہ موت سے خوفزدہ ہونا ایک فطری بات ہے لیکن واقعہ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ



موت کا ایک وقت مقرر ہے، اسے اپنے وقت پر آنا ہے اور جب وہ وقت آجائے تو پھر کوئی کہیں جائے نہیں چھپے۔ موت سے وہ بچ نہیں سکتا اور رہی بات دشمن کی ناقابل تسخیر قلعہ بندیوں کی تو اس کا جواب ہے کہ جب ہر حربہ ناکام ہو جائے گا تو پھر ہم سر اٹھا کر دشمن کے مورچوں کی طرف چل پڑیں گے اور پھر خواہ کچھ ہو جائے کہیں گے نہیں ناقابل تسخیر قلعہ بندی نہیں ناقابل تسخیر انسان کا عزم ہوتا ہے۔

۳ دسمبر ۱۹۴۱ء کی رات کو جب دشمن کی ان ہی نام نہاد ناقابل تسخیر مورچہ بندیوں پر حملہ شروع ہوا تو میجر حنیف نے بعینہ وہی کیا جس کا اظہار وہ بار بار کر چکے تھے دشمن کے مورچوں کی طرف بڑھے تو پھر وہ رُکے نہیں۔ پہلی بار زخمی ہونے کے باوجود وہ پھر پورے عزم و توسل سے آگے بڑھتے رہے یہاں تک کہ دوسری بار مملک طور پر زخمی ہوئے اور گر پڑے گو اس حالت میں بھی وہ اپنے جوانوں کو بڑھاوا دیتے رہے یہاں تک کہ جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔

سوال :- شہادت کے کچھ دن پہلے یا کچھ وقت پہلے انہوں نے کوئی ایسا فقرہ یا جملہ کہا یا کوئی ایسی بات کی جس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہو کہ وہ شہادت کے لئے تیار تھے۔

جواب :- یقیناً بہت واضح طور پر۔

سوال :- کیسے ؟

جواب :- ۳ دسمبر ۱۹۴۱ء کو میں ان کے ساتھ تھا جب جوابی حملہ کرنے کے احکامات ملے اور ”او“ گروپ کی کارروائی ہو چکی تو میں نے دیکھا کہ میجر حنیف نے بہت سکون سے اپنی گھڑی پرس قلم جیسی ذاتی چیزیں اپنے بیٹ مین کے حوالے کیں اور کہا ان کو گھر پہنچا دینا۔ اس کے بعد جب میں نے فارمنگ اپ پوزیشن پر میجر حنیف کو آخری بار دیکھا تو اس وقت بھی وہ پرسکون نظر آئے، ان کے چہرے پہ خوف کا ہلکا سایہ یا اضطراب کی ایک لکیر بھی نہیں تھی۔ اس وقت بھی میرے کانوں میں حنیف شہید کے وہ آخری الفاظ کہ مورچے ناقابل تسخیر نہیں ہوتے تسخیر کا عزم ناقابل تسخیر ہوتا ہے۔ گونج رہے ہیں اور فارمنگ اپ پوزیشن کا وہ منظر



بھی آنکھوں کے سامنے پھر رہا ہے جب میں نے آخری بار حنیف کو دیکھا تھا۔ سہ  
ماحول ایک خاموش بیجان کی گرفت میں تھا ایک پُر ہول سناٹا تھا لیکن حنیف پُر سکون  
تھے۔ لیکن پُر عزم۔

### شہید کا سراپا

شہید کا قدمیانہ رنگ گندمی، بال گھنگریالے، پیشانی غیر معمولی طور پر کشادہ ابرو گھنے  
اور آنکھیں سیاہ چمکدار، اور پُر عزم تھیں۔ سینہ کشادہ، جسم سڈول اور چال میں متانت قدم  
چھوٹے رکھتے تھے۔ چہرے مہرے ندو خال کا مجموعی تاثر و جاہت کے ساتھ ساتھ شرافت و حیا کا تھا

### لباس

خوش لباس تھے صاف ستھرے کپڑے پہننے کا شوق حد سے زیادہ تھا کپڑوں میں پسندیدہ  
رنگ سفید تھا۔ جوتے ہمیشہ سیاہ پہنتے تھے۔ گرد و غبار سے اس حد تک بچتے تھے کہ گاؤں آنے  
پر صرف گرد و غبار کی شکایت کرتے۔

### غذا

اچھے کھانے کا کوئی خاص شوق نہیں تھا بلکہ کھانا کم کھاتے تھے۔ کھانے کے بعد میٹھا  
رغبت سے کھاتے پھلوں میں مالٹا اور آم بہت مرغوب تھے۔ دودھ پسندیدہ مشروب تھا۔

### محبوب مشغلہ

فوٹو گرافی ان کا محبوب مشغلہ تھا جب ملٹری کالج میں تھے تو اس وقت بھی کیمرو فرسٹ  
کے اوقات کا ساتھی تھا بچپن سے لے کر شہادت تک ہر سال ہر موقع کے فوٹو ان کے البموں



میں موجود ہیں۔ دوستوں، بھائیوں، عزیزوں اسکول و کالج کی تصویریں ان کے کتاب سے نکلی ہیں۔

## پسندیدہ کھیل

کھیل کے شوقین تھے۔ خاص کر ہاکی اور باسنگ، ہاکی رائٹ ان کے عمدہ کھلاڑی تھے لیکن باسنگ کے عمدہ کھلاڑی سمجھے جاتے تھے۔ ٹریننگ کے دوران کاکول، ایک نا تجرب کپڑے، باسنگ کا بڑا ہوشیار اور اعلیٰ کھلاڑی تھا۔ وہ ہمیشہ کھیل میں اپنے مد مقابل کو تیسرے رائنڈ میں ناک آؤٹ کر دیتا تھا۔ لیکن اس کا مقابلہ حنیف ملک سے ہوا تو حنیف ملک نے سے دوسرے ہی رائنڈ میں ناک آؤٹ کر دیا۔ ٹریننگ کے دوران کورس میں دو تین اور بھی ان کے ہم نام تھے لیکن جب حنیف ملک کو ملنا مطلوب ہوتا تو حنیف باکسر کے نام سے موسوم کئے جاتے۔ پی۔ ایم۔ اے کاکول میں باسنگ کلب بھی حاصل کیا۔

## عادات اور اطوار

مبشر محمد منیر: نے جس دینار گھرانے میں پرورش پائی تھی اس کا اثر ان کی تمام عادات اور اطوار پر تھا۔ زیادہ باتیں کرنے یا اونچی آواز سے بولنے کی عادت نہیں تھی۔ اپنی بات پر اڑتے نہیں تھے اپنی رائے دے کر خاموش ہو جاتے تھے۔ والدین کے سامنے زبان نہیں کھولتے تھے۔ گاؤں میں جاتے تو ہر بزرگ سے جھک کر ملتے۔ اپنی افسری کو کبھی اپنی مجلسی زندگی میں ظاہر نہیں کیا۔ ماں نے غریبوں اور مسکینوں پر ترس کھانے کا جو درس دیا زندگی بھر انہیں یاد رہا۔ کوئی بہت پریشان حال اور خستہ حال نظر آجاتا تو اللہ، اللہ اُف، اف میرے اللہ رحم کر کہنے لگتے اور اپنی استطاعت پر اس کی مدد کرتے۔

دل کے صاف اور کھرے تھے غصہ ہوتے تو اس کا برملا اظہار کرتے۔ اپنی غلطی ہوتی تو



معافی مانگ لیتے۔ دوسرے کی غلطی کو معاف کر دیتے تھے۔ ہاتھوں کے ساتھ فراخ دلی اور ہمدردی کا رویہ تھا۔

دیپال پور نہر کے حملے میں جب وہ زخمی ہو گئے تو ان کے جوانوں نے ان سے بہت کہا سر آپ پیچھے چلے جائیں وہ نہ ملے۔ ان کی شہادت کے بعد ان کے جان نثار جوان ان خود گولیوں اور گولوں کی بوچھاڑ میں ان کے جسدِ خاکی اٹھا کر پاکستان کی سرحد تک لائے اور اپنے ہاتھوں سے ایک عارضی قبر میں دفن کیا۔

## شہید کی شخصیت و کردار کا جائزہ

جس طرح ایک پیڑ کے پتے ہزار ہوتے ہیں جڑ ایک ہوتی ہے اور اسی جڑ سے اس کے اندر کے بیج سے فیصلہ ہوتا ہے کہ پیڑ کیا ہے اور کیسا ہے۔ اسی طرح ایک انسان ہزار کام کرتا ہے ان کی سب جڑیں اس کے کردار کے تانے بانے میں ہوتی ہیں۔ اس کی شخصیت کے سانچے میں ہوتی ہیں میجر محمد حنیف شہید ستارہٴ جرات کی بنیادی قدیں کیا تھیں اس امر کی وضاحت کیلئے ہم صرف چند واقعات، اقوال و حادثات کا تذکرہ کرنے پر اکتفا کریں گے ان سے خود بخود شہید کے کردار کی تصویر ابھر کر سامنے آجائے گی۔

## شیروں کا جوڑا

ڈھڈیال کے ٹل سکول میں، حنیف اور ان کے بھائی حنیف پرائمری میں پڑھتے تھے۔ دوسرے لڑکوں سے لڑائی جھگڑا ہوتا تو حنیف شیریں کر آگے آگے ہوتے اپنی دلیری کی وجہ سے لڑکے کہتے یہ شیروں کا جوڑا ہے۔

## خون کے دھبے

حنیف کے والد میجر غلام حسین صاحب راوی ہیں کہ جب حنیف ملٹری کالج سرانے عالمگیر



پڑھتا تھا۔ تو کالج کی طرف سے باکسنگ میں مقابلہ سخت تھا جیت تو گیا لیکن اموان ہو گیا  
سفید بنیان پر خون کے دھبے ہی دھبے تھے۔ شام کو جب گھر آیا تو منہ سو جا ہوا تھا ماں کو بنیان  
دہی کہ اس کو دھلوا دینا ماں جب بنیان کو دھونے لگیں تو بنیان پر اتنا بہت سا خون دیکھ کر  
گھبرا گئیں۔ پوچھنے لگیں۔ حنی بنیان پر اتنا خون کیسا لگا ہے؟ حنی (حنیف) نے اطمینان سے  
جواب دیا ”امی جی یہ میرا خون ہے خون دے کر ہی انسان بلند درجات حاصل کرتا ہے“

## صاعقہ کے بارے میں وصیت

اکتوبر ۱۹۷۰ء میں میجر حنیف کا تقریر ڈھاکہ ہوا تھا اسی دوران کے ہاں پہلی بیٹی پیدا  
ہوئی۔ اس کا نام انہوں نے خود صاعقہ تجویز کیا۔ صاعقہ اس لئے کہ یہ بجلی بن کر چمکے جب ۱۹۷۰ء  
کی جنگ شروع ہونے والی تھی تو اپنے والد غلام حسین صاحب سے کہا۔  
”اگر میں شہید ہو جاؤں تو صاعقہ کو بہتر سے بہتر تعلیم دلوائیے گا۔ اس کی تربیت کا خاص  
خیال رکھئے گا تاکہ یہ خاندانی اور اسلامی روایتوں کی امین ہو۔ اس کا نام میں نے صاعقہ رکھا ہے  
میں چاہتا ہوں کہ یہ واقعی صاعقہ ہو۔“

## حوصلہ اور فراخ دلی

حنیف اداخرومیر ۱۹۵۵ء میں ملٹری کالج میں رابرٹس ہاؤس کے ہاؤس پریفیکٹ تھے  
ایک روز مقررہ وقت پر ہاؤس کی روشنیاں نہیں بجھائی گئیں۔ کمانڈانٹ کرنل رفیق نے انہیں  
قیادت کی اس کوتاہی پر سزا دی انہوں نے کوتاہی کی ساری ذمہ داری خود قبول کی۔ کسی جو نیر  
کو عتاب کا نشانہ نہیں بنوایا اور خوش دلی سے صحیح اسپرٹ سے سزا اٹھائی۔ نہ صرف یہ بلکہ کالج  
سے جانے کے بعد کمانڈانٹ کو شکریے کا خط لکھا اور کالج سے جو کچھ سیکھا تھا اس کا شکریہ  
ادا کیا۔



## احسان و کرم

آخر میں ان کے انداز احسان اور کرم کے چند واقعات درج کئے جاتے ہیں ان کی شہادت سے چند دن پہلے کا واقعہ ہے کہ ان کی کمپنی میں ایک جوان ایسٹ پاکستان کی بلوچ رجمنٹ سے تبادل ہو کر آیا۔ اس جوان کا حقیقی بھائی ایسٹ پاکستان میں شہید ہو چکا تھا۔ وہ دو سال سے رخصت لے کر گھر نہیں گیا تھا ادھر تمام فوج میں رخصت بند تھی ایسٹ پاکستان میں جنگ بڑے زوروں پر تھی۔ وہ جوان ان کے سامنے رخصت کی درخواست لے کر پیش ہوا۔ میجر حنیف ملک نے درخواست پڑھ کر ایک لمحہ کا تامل و توقف نہیں کیا اور اس جوان کے پریشان کن حالات کے پیش نظر اسے رخصت پر بھیج دیا وہ اپنے ماتحت جوانوں سے ہمیشہ انصاف کرتے اپنی شہادت سے تقریباً پندرہ دن پہلے جب رمضان المبارک میں رخصت گھر آئے تھے تو ان کی رخصت عید کے بعد تک تھی۔ عید سے دو تین دن پہلے انہوں نے اپنے تمام قبیلہ سے ملاقات شروع کر دی۔ اور کہنے لگے میں عید سے پہلے پلٹن میں جا رہا ہوں اور وہاں عید مناؤں گا۔ سب نے اصرار کیا کہ عید قبیلہ میں اکٹھے منائیں گے سال کے بعد آئی ہے اس کے انہوں نے جواب دیا۔ میرے جوان جنگی میری طرح مائیں بھائی، بہنیں ہیں وہ تو عید کی خوشی پلٹن میں منائیں گے اور میں ان کا کمانڈر ہو کر عید قبیلہ میں مناؤں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ چنانچہ عید سے ایک دن پہلے پلٹن میں پہنچ کر جوانوں کے ساتھ عید منائی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ کار پر کسی ضروری کام کے لئے بازار میں گئے ان کی کار کے قریب ایک شکاری آگیا۔ جس نے تار کے پھرے میں چھوٹی چھوٹی سبز نیل رنگ کی خوبصورت چڑیاں بند کی ہوئی تھیں وہ چڑیاں چمک رہی تھیں انہوں نے شکاری کے پاس کار روک لی اور شکاری کو بلا کر پوچھا کہ یہ چڑیاں شوقیہ رکھی ہوئی ہیں یا فروخت کرتے ہو؟ شکاری بولا۔ فروخت کرتا ہوں۔ کہنے لگے اچھا کیا قیمت لوگے۔ شکاری بولا۔ ایک روپیہ فی چڑیا۔ انہوں نے وہ پورا پنجرہ جس



میں درجن دو درجن تک چڑیاں تھیں خرید لیا اور شکاری کے سامنے ہی پنجرہ کا منہ کھول دیا اور ایک ایک چڑیا پکڑ کر آزاد کر دی۔ جب سب چڑیاں آزاد ہو کر پاس کے درختوں پر جا بیٹھیں تو خالی پنجرہ پھر شکاری کو دے کر بولے خدا حافظ اور کاریں بیٹھ کر اپنے کام کو چل دیئے۔

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت  
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان

## شہید کا خاندان

شہید اپنے والدین کے بڑے بیٹے تھے ان کے تین بھائی اور تین بہنیں ہیں۔ بھائی فوج میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔

شہید کی شادی پھوپھی زاد بہن سے والدین کی مرضی کے عین مطابق ۱۹۶۴ء میں ہوئی تھی اس وقت وہ کیسٹن تھے۔ ان کی ایک بیٹی صاعقہ جو ۱۹۷۰ء میں پیدا ہوئی ایک بیٹا ہے جو شہادت کے ایک ماہ بعد باپ کی جگہ لینے دنیا میں آیا اس کا نام محمد ادریس خود ہی تجویز کر گئے تھے۔



# **Book Corner**

**PUBLISHERS. BOOKSELLERS  
MAIN BAZAR JHELMUM PAKISTAN**



لیفٹیننٹ افتخار جعفر شہید

آرمڈ فورسز



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۲۵ دسمبر ۱۹۴۱ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ لاہور

کمیشن \_\_\_\_\_ ۲۷ پی۔ ایم۔ اے

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۱۶ ستمبر ۱۹۶۵ء

مقام شہادت \_\_\_\_\_ ڈوگری لاہور

شہادت کے وقت عمر \_\_\_\_\_ ۲۳ سال

مدفن \_\_\_\_\_ ڈھڈیال (جہلم)



## افتخار جعفر شہید

”دیکھو آج فیصلے کا دن ہے۔ جس نے جانا ہے ابھی چلا جائے پھر نہ کہنا کہ شاہ جی نے مروادیا۔ آج سودا ہے۔ اپنی جانیں بچالو۔ یاد آتا کی نگری کی پندرہ لاکھ ماؤں اور بہنوں کی عزتیں بچالو۔ جہاں تک میرا تعلق ہے تو میں فیصلہ کر چکا ہوں جیتے جی اس پاک سرزمین کو دشمن کے قدموں سے ناپاک نہیں ہونے دوں گا۔“

یہ بے باک اور پر عزم آواز ایک نوجوان لیفٹیننٹ کی تھی اور مخاطب تھے اس کے ٹینک اسکو اڈرن کے ۳۳ جوان۔ مقام تھا واہگہ سیکٹر۔ ستمبر ۶۵ء کی ۶ تاریخ اور طلوع آفتاب کا وقت نوجوان لیفٹیننٹ نے جو کھا تھا۔ سچ کر دکھایا۔ ۷ دن اس محاذ پر وہ شیر کی طرح دھاڑتا رہا۔ دشمن کے ناپاک قدم داتا کی نگری کی طرف اس نے نہ بڑھنے دینے تھے نہ بڑھنے دیئے آخر کار اسی تگ و تاز میں اس نے اپنی جان دے دی۔

یہ وجہیہ و شکیل لیفٹیننٹ جس کی تگ و تاز کی داستان دفاع لاہور کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ و تابندہ رہے گی۔ ضلع جہلم کے ایک گاؤں ڈھڈیال کا سید زادہ تھا۔ ۲۳ برس کی عمر کا بھرپور نوجوان افتخار جعفر۔

لیفٹیننٹ سید افتخار جعفر کی داستان حیات کا ایک جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

## حسب و نسب و آباؤ اجداد

اقبال نے باوید نامہ میں امیر کبیر شاہ ہمدانی کی تعریف و تکریم میں کہا ہے۔



سید السادات، سالارِ غجم دست اومعمارِ تقدیر اُمم  
یہ سادات کے سردار، سالارِ غجم، تقدیر امت کے معمار، سید علی ہمدانی، افتخارِ جعفر کے موروث  
اعلیٰ تھے۔

سید علی ہمدان کے حاکم سید شہاب الدین کے ہاں ۱۲ اکتوبر ۱۳۱۲ عیسوی کے پیدا ہوئے  
ان کی والدہ ماجدہ کا نام سیدہ فاطمہ تھا۔ ان کا سلسلہ نسب سترہ پشتوں میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ  
تک پہنچتا ہے۔ سید علی ہمدانی علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے۔ بار بار حج کیا۔ دنیا کی سیاحت  
کے سلسلے میں کشمیر میں پہلی بار ۱۳۲۰ میں وارد ہوئے اس وقت یہاں کا حاکم سلطان شمس الدین  
تھا۔ جس نے ان کی بڑی قدر افزائی کی۔ کشمیر میں دوسری بار سید ہمدانی ۱۳۷۲ میں تشریف لائے اس  
وقت سلطان شہاب الدین حاکم تھا۔ سید ہمدانی کے ساتھ سات سو ایرانی ہنرمند افراد تھے۔ جنہوں  
نے کشمیر میں ایرانی قالین بانی اور کئی صنعتوں کو فروغ دیا۔ سید ہمدانی کی تبلیغی سرگرمیوں سے ۳۷  
ہزار غیر مسلم اسلام لائے اور کشمیر میں ہندو تہذیب کی جگہ اسلامی ایرانی تہذیب، سنسکرت کی جگہ  
فارسی عربی زبانیں رواج پانے لگیں۔ سری نگر کی علی مسجد جس کے سوستون ہیں ان ہی کی یادگار ہے  
سید علی صرف مصلح مرشد، مبلغ ہی نہیں ادیب و شاعر بھی تھے۔ سیاست تمدن، علم الکلام،  
تصوف، شریعت پر بہت سی کتابیں لکھیں۔ ان کتابوں میں سے ذخیرۃ الملوک اور مودۃ القرباء،  
خاص طور پر مشہور ہیں۔ امیر کبیر سید علی ہمدانی کی کاوشوں سے کشمیر اور اس پاس کے علاقوں میں  
اسلام کا چراغ روشن ہوا اس عظیم خدمت کے لئے اقبال نے انہیں تقدیر اُمم کا معمار کہا۔ سید  
ہمدانی نے ۱۹ جنوری ۱۳۸۵ کو انتقال کیا۔

سید ہمدانی کے بیٹوں نے کشمیر، بزارہ، ایبٹ آباد سے لے کر مشرقی پنجاب تک اسلام کی  
روشنی پھیلائی۔ ان کے ایک بیٹے کا مستقر پٹیالہ پنجاب تھا ایک اور بیٹے اٹک کے علاقے میں  
مقیم ہوتے تھے۔ اٹک کے ضلع میں دندہ سندھ کا دربار اب بھی مشہور ہے یہیں شاہ بلاول کا  
مزار مرجع خاص و عام ہے شاہ بلاول کے بیٹے شاہ اسحاق نے ضلع جہلم کے گاؤں ڈھڈیال کو اپنا



مسکن بنایا۔ یہیں ان کا مزار ہے۔

یہی شاہ اسحق، افتخار جعفر کے پردادا تھے۔ نسبت سے افتخار ایک سیدالسادات گھرانے کا گوہر شب چراغ تھا۔ الحمد للہ کہ اس نے اپنی عالی نسب کی لاج بھی رکھی۔

## دادا اور والد

افتخار جعفر کے دادا کا نام سید علی عباس شاہ تھا۔ عباس شاہ نے ۱۸۹۸ء کی بوسر وار میں خدمات انجام دی تھیں۔ پھر ۱۸۹۸-۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم میں بھی برسر پیکار رہے اور نام پایا۔ سید عباس شاہ کے ایک بیٹے سید غلام جعفر شاہ تھے۔ جو خاندانی روایات کے مطابق فوج میں بھرتی ہوئے۔ پہلی جنگ عظیم میں ۲۵/۲ پنجاب کے ساتھ لڑے اور خوب لڑے۔ لیکن تلوار کے ساتھ ساتھ کچھ تعلق قلم سے بھی تھا۔ اس لئے لڑائی کے بعد آرمی اسکول آف ایجوکیشن میں ایک کورس کرنے گئے۔ ۲۳-۲۲ء کی بات ہے اس وقت وہ حوالدار تھے۔ لیکن جعفر حسین شاہ کو تلوار قسم کے علاوہ ایک اور فن سے بھی دلچسپی تھی اور وہ فن تھا ہاکی کھیلنے کا فن۔ ہاکی وہ اتنی اچھی کھیلتے تھے کہ اسکول کے کمانڈانٹ نے انہیں بیدگام روک لیا۔ کہا ”یہیں پڑھایا کرو اور ہاکی کھیلا کرو“ ان ہی اوصاف کی بنا پر انہیں وی، سی، اور جمعدار بنا دیا گیا جو اس زمانے میں بہت معتبر عہدہ تھا۔ ۱۹۲۹ء میں جمعدار سید غلام جعفر حسین شاہ ملٹری کالج جہلم میں اردو کے انسٹرکٹر کی حیثیت سے وارد ہوئے اس وقت کالج کو شروع ہوئے چند سال ہی ہوئے تھے۔ مڈل تک ہی پڑھائی ہوتی تھی ۱۹۲۹ء میں کالج کے کمانڈانٹ کیپٹن ڈبلیو، ایل کلارک ایم بی ای تھے۔ اس کے بعد جعفر شاہ نے کیپٹن ایچ ایچ کلارک اور کیپٹن (بعد کو میجر) ڈبلیو، بی سیلی کا زمانہ بھی دیکھا جعفر شاہ نے ۱۹۳۶ء تک کالج میں پڑھایا بلکہ بقول میجر غلام احمد جو (ان واقعات کے راوی ہیں) سید غلام جعفر شاہ رابرٹس ہاؤس کے اسٹنٹ ہاؤس ماسٹر بھی رہے اور اس انگریزی دور میں جبکہ لڑکوں کی مذہبی تعلیم کا اسکول میں کوئی باقاعدہ انتظام نہیں تھا۔ جعفر شاہ صاحب کی مذہبی



اور اخلاقی تربیت لڑکوں کو صحیح راہ پر رکھتی تھی یہی وجہ تھی بحیثیت استاد وہ کالج میں بے حد مقبول تھے اور شاہ جی کے لقب سے مشہور تھے۔ ۱۹۳۶ء میں فوج سے ریٹائر ہو کر شاہ جی لاہور میں ریلوے وائچ اینڈ وارڈ میں انسپکٹر ہو گئے تھے اور لاہور ہی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

شاہ جی کے بارے میں ایک اور امر بھی قابل ذکر ہے۔ انہوں نے شادی بھی ایک نہایت اعلیٰ اور معزز خاندان میں کی تھی۔ ان کی زوجہ خان بہادر اسطو جاہ سید رجب علی شاہ کی پڑپوتی تھیں جو کبھی برٹش ملٹری انیٹلی جنس کے سربراہ رہے تھے۔

سید جعفر شاہ کے بارے میں صوبیدار میجر سید شہزادہ عالم لکھتے ہیں:-

شاہ جی میرے سگے ماموں تھے۔ میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا ہے وہ جامع الصفات انسان تھے مثلاً یہ کہ باکی کے بہت نامور کھلاڑی رہے تھے، بڑے معرکے کے شہسوار تھے لیکن استاد بھی بہت اچھے تھے۔ مذہبیات سے بھی بہت دلچسپی تھی ساتھ ہی زندہ دل بھی تھے۔ زندگی کا ولولہ بھی ان میں غیر معمولی تھا۔ ہاں ۱۹۶۵ء میں افتخار کی شہادت کے بعد قدرے بچھ گئے تھے۔ افتخار شاہ جی اور اپنے آباد اجداد کی بہترین صفات کا مظہر تھا۔

شاہ جی صرف پیشہ کے طور پر استاد نہیں تھے۔ بلکہ عملاً بھی تعلیم و تربیت کو بہت زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ اس امر کا ثبوت یہ ہے کہ شاہ جی ۱۹۳۶ء میں فوج سے ریٹائر ہو کر ۱۹۷۸ء میں اپنی وفات تک تقریباً چالیس سال لاہور میں رہے اور ایک عرصے تک ریلوے کے محکمے وائچ اینڈ وارڈ میں انسپکٹر رہے لیکن اتنے طویل عرصے تک وہ کرائے کے مکان میں رہتے رہے اپنا مکان نہیں بنایا۔ اپنی ساری توجہ اور سارا پیسہ اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت میں صرف کر دیا۔ کوئی مکان کی بات کرتا تو کہتے میں مکان بنانے والوں کو بنا رہا ہوں۔ اگر بچے پڑھ لکھ کر کچھ بن گئے تو یہ اپنے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ مکان خود بنالیں گے اور ہوا بھی یہی اللہ نے شاہ جی کو ان کی کاوشوں کا بھرپور صلہ دیا۔ ان کے چار بیٹے فوج میں افسر ہیں اور اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں ایک صاحبزادے جو سول میں گئے انہوں نے



فرکس میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری لے کر باپ کی روایت کو زندہ رکھ لیا ہے۔ سبحان اللہ ہمہ خانہ آفتاب است۔ یہ سب شاہ صاحب اور ان کے بزرگوں کا فیضان ہے۔

اس تمام گفتگو سے میں یہ واضح کرتا چاہتا ہوں کہ افتخار جو کچھ بھی تھا وہ اتفاقاً یا حادثاتی طور نہیں تھا۔ اس کی شخصیت کی تعمیر و تربیت میں صدیوں کی روایتیں کارفرما تھیں۔

## افتخار جعفر کی پیدائش

سید غلام جعفر شاہ کے یہاں ۲۵ دسمبر ۱۹۴۱ء کو ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اس کے علاوہ چار بیٹے اور بھی تھے یہ پانچواں تولد ہوا تو ان کے دل نے کہا ”جعفر شاہ اس بیٹے پر تمہیں تمہارے خاندان تمہاری قوم کو فخر ہوگا۔ اس کا نام افتخار رکھو جعفر شاہ نے دل کی بات مان لی اور بیٹے کا نام سید افتخار جعفر شاہ رکھا گیا۔

## بسم اللہ اور ابتدائی تعلیم

افتخار کی رسم بسم اللہ چار برس چار مہینے چار دن کی عمر میں ہوئی۔ پہلے قاعدہ بغدادی پڑھا پھر ناظرہ قرآن پڑھنا شروع کیا۔ رسمی تعلیم کے لئے افتخار جعفر کو مغل پورے کے اسلامیہ ہائی اسکول میں داخل کیا گیا۔

افتخار جعفر اسلامیہ ہائی اسکول مغلیہ پورہ لاہور میں ساتویں درجے میں تھا کہ غلام جعفر شاہ صاحب نے اسے ملٹری کالج میں داخلے کا امتحان دلدادہ داخلے کے فارم میں ایک خانہ تاریخ پیدائش کا بھی تھا اس کی تصدیق کرتے ہوئے اسلامیہ ہائی اسکول مغلیہ پورہ کے ہیڈ ماسٹر محمد مشتاق نے لکھا یہ لڑکا اپنی کلاس (ہفتم) کے بہترین لڑکوں میں سے ایک ہے۔ یہ تحریر ۱۳ جنوری ۱۹۵۳ء کی ہے۔ اس وقت افتخار کی عمر ۱۲ سال اور ۲۰ دن کی تھی۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات۔ اس چھوٹی عمر میں بھی اسے بہترین ہونے کا امتیاز حاصل تھا۔ زندگی کے دوسرے مرحلوں اور دوسری منزلوں میں بھی اس نے یہ



امتیاز برقرار رکھا اور جب ۲۷ برس سے بھی کم عمر میں عین عالم شباب میں اس زندگی کو خیر باد کہا تو وہ موت بھی بہترین تھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے یہ شاہکار صرف اس لئے بنایا تھا کہ اسے ایک اور شاہکار برقرار کر دیا جائے۔ سچ ہے کہ بڑی چیزوں پر بڑی قربانی ہی چلتی ہے۔

## افتخار جعفر کے بڑے بھائی

لیفٹیننٹ کرنل حسن جعفر شاہ لکھتے ہیں:

”جس دن افتخار نے ملٹری کالج میں داخلے کا انٹرویو دینا تھا اسے میرا تھا اور ۱۰۴ درجے کے بخار سے جل رہا تھا۔ سب نے کہا نہ جاؤ۔ انٹرویو نہ دے سکو گے اس نے صند کی تو بڑے شاہ جی افتخار کو انٹرویو کیلئے لے گئے۔ انٹرویو دے کر واپس آیا تو سیدھا چارپائی پر جاگرا۔ چہرہ تمٹیا ہوا تھا میں نے پوچھا ”فتی انٹرویو کیسا ہوا؟“ کہنے لگا ”بھائی جان دعا کریں میں کامیاب ہو جاؤں“ اللہ نے اس کے دل سے نکلی دعا سن لی اور جب کالج سے بلاوے کا خط آیا تو پھولانہ سماتا تھا اصل میں یہ خوشی فوجی بننے کی تھی۔ گھر والے چاہتے تھے چھوٹا ہے علم و فن کی طرف جائے لیکن اسے تو ایک ہی دھن تھی کہ فوج میں جاؤں گا کسے خبر تھی کہ بارہ برس بعد یہ فوجی افسر بن کر عین عالم شباب میں اسی لاہور کا دفاع کرتے ہوئے اپنی جان قربان کرے گا۔“

## افتخار جعفر ملٹری کالج میں

افتخار جعفر ملٹری کالج میں یکم جولائی ۱۹۵۳ء کو داخل ہوا ۲۱۸۰ کالج نمبر تھا گو وہ اسلامیہ ہائی سکول منگلپورہ لاہور سے ساتواں درجہ پاس کر چکا تھا لیکن اسے یہاں چھٹے درجے میں داخل کیا گیا۔ سکین ہاؤس (حال بابریہ) اس کا پہلا باؤس تھا۔ خوش قسمتی سے اس وقت اسکین ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر مسٹر منظر علی خان اور ہاؤس آفیسر کیپٹن (حال ریٹائرڈ) ڈیڑہ بریگیڈیر محمد شفیع سابق



ڈائریکٹر آرمی ایجوکیشن) تھے۔ مظہر علی خان صاحب بچوں کے لئے شفقت میں ماں سے  
 برہ کر تھے۔ تقریروں ڈرامے وغیرہ غیر نصابی سرگرمیوں کی نگرانی مسٹر سعید راشد کے ذمے  
 تھی اور سونے پر سہاگہ شفیع صاحب کی ماہرانہ تربیت ورہنائی بچوں کے لئے پھلنے پھولنے کا  
 بہترین ماحول میسر تھا افتخار جعفر جو ہر قابل تھا چمک اٹھا۔ اسے کالج میں آئے ابھی چند دن ہی ہوئے  
 تھے کہ کالج کے ایڈمنسٹریٹو اکاؤنٹس افسر لیفٹیننٹ عبدالوہاب کا الوداعی ڈنر ہوا اس ڈنر میں  
 جو کیمٹری لیبارٹری کے سامنے ہوا تھا کالج کے سب سے چھوٹے اور سب سے جوانیئر لڑکے کی  
 حیثیت سے افتخار جعفر نے تمام کالج کی طرف سے راؤ صاحب کو الوداع کہا اس تقریر میں مزاح  
 کا رنگ بھرا ہوا تھا۔ راؤ صاحب بہت بلند آواز تھے جب اپنے دفتر سے دجا سکین ہاؤس اب  
 بابر ہاؤس کے پیچھے کی طرف واقع تھا، ٹیلی فون پر ذرا جوش میں آکر بات کرتے تو ان کی آواز ایک  
 فرلانگ دور تک سنی جاسکتی تھی۔ افتخار نے بڑے بھولپن سے کہا۔ ”ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔  
 کہ راؤ صاحب ٹیلی فون کرتے ہیں تو بجلی کے تاروں کا احسان کیوں اٹھاتے ہیں“ اس بات پر بڑا  
 قہقہہ پڑا تھا چھٹے درجے ہی میں افتخار نے کالج کے اردو تقریری مقابلے میں حصہ لیا۔ اور دوسری  
 پوزیشن حاصل کی۔ افتخار اتنا ذہین، اتنا سمارت، اتنا شائستہ اور چاق چوبند تھا کہ جلد ہی اس  
 نے ہاؤس میں اپنی جگہ بنالی۔ جس طرح وہ سال بھر پہلے اسلامیہ ہائی اسکول مغلیہ پورہ کے بہترین لڑکوں  
 میں سے تھا۔ اب، طرح اب وہ ملٹری کالج جہلم کے بہترین کیڈٹس میں سے تھا اور آئندہ پانچ سالوں  
 میں اس سے ان امتیاز کو برقرار رکھا۔

۱۹۵۳-۵۴ء میں اسکین ہاؤس کے ہاؤس آفیسر کپٹن (رحال ریٹائر بریگیڈیر) محمد شفیع تھے  
 جو اپنی نکتہ سنجی اور تربیتی بصیرت کے لئے شہرت رکھتے ہیں ان کی نظر ہر لڑکے کی انفرادی خصوصیات  
 پر رہتی تھی۔ ان شفیع صاحب نے افتخار جعفر کی پہلی سالانہ رپورٹ میں (۲۲ اپریل ۱۹۵۴ء) کو یہ لکھا۔  
 ”نصابی تعلیم میں اوسط سے بلند ہے۔ گودمانت اوسط درجے کی ہے۔ لیکن کارکردگی اوسط  
 سے بہت بہتر ہے اپنی خداداد صلاحیتوں کو احسن طریقے سے استعمال کر رہا ہے۔ بہت ہی مہذب



(کلچرڈ) اور باشعور ہے۔

ذمہ داری کو خوشی سے اُگے بڑھ کر قبول کرتا ہے اور تسلی بخش طریقے سے سرانجام دیتا ہے۔

قیادت کی فطری صلاحیت رکھتا ہے لڑکوں میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ بغیر تیخنچے چلائے یا ڈرائے دھمکائے ان سے کام لے سکتا ہے۔  
سچا، کھرا اور نرم دم گفتگو۔

تقریر اور ڈرامے کیلئے غیر معمولی صلاحیت رکھتا ہے کالج کے تقریری مقابلے میں دوسرا انعام حاصل کیا۔

گو جسمانی طور پر دبلا پتلا ہے لیکن حد درجہ چاق چوبند ہے آل لئے کھیلوں میں امتیازی طور پر اچھا ہے۔

شفیع صاحب کی عادت تھی کہ مثبت اور منفی کمر کے رپورٹ لکھا کرتے تھے۔ اتنی بہت سی خوبیاں مثبت صفات کے تحت لکھ کر منفی کے تحت انہوں نے یہ دلچسپ ریمارک لکھا: ”اپنے ذوق و مزاج کے لحاظ سے آرمی کے لئے ضرورت سے زیادہ شائستہ ہے۔“ دیکھا جائے تو خامی کے عنوان کے تحت لکھے ہوئے آل فقرے سے تعریف کا بھی ایک پہلو نکلتا ہے۔ اصل میں اس کی صلاحیتیں اتنی غیر معمولی تھیں اور اس کی اٹھان اتنی انفرادیت رکھتی تھی کہ بے اختیار سبحان اللہ کہنے کو جی چاہتا تھا ایسے غیر معمولی لڑکے کالج میں کبھی کبھی آتے ہیں۔

چھٹے درجے کے سالانہ امتحان اپریل ۱۹۵۴ء میں انتخاب نے ۲۵ لڑکوں میں دوسری پوزیشن لی آل کے فارم ماسٹر مسٹر محمد ایوب خان نے اپنی رپورٹ میں لکھا:۔

کالج کے بہترین لڑکوں میں سے ہے، انتہائی مہذب، اور شائستہ، سچا اور دیانت دار ہے کالج کی تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتا ہے۔ ساتویں درجے میں افتخار رابرٹس ہاؤس (حال شہر شاہ ہاؤس) میں منتقل ہو گیا۔ ساتویں درجے میں اس کے فارم ماسٹر، کالج کی ایک بارغ و بہار شخصیت



اور شفیق استاد مسٹر ریحان احمد بلگرامی تھے۔ بلگرامی صاحب صرف پڑھاتے نہیں تھے۔ بلکہ لڑکوں کو جگادیتے تھے۔ شفقت ان پر ختم تھی۔ بلگرامی صاحب نے افتخار کی ساتویں درجے کی سالانہ رپورٹ ۱۹۵۵ء میں لکھا۔

”اچھا طالب علم ہونے کے علاوہ اس میں ایثار کا جذبہ بھی ہے۔ کلاس کے مفاد میں وہ نائد کام کی ذمہ داری بھی اٹھالیتا ہے۔“

اگلے سال ۱۹۵۶ء میں جب وہ آٹھویں درجے میں تھا تو اسے کالج ہاکی بی ٹیم میں شامل کر لیا گیا۔ اب اس کی عمر ۱۴-۱۵ برس کی تھی اور وہ آٹھویں درجے میں تھا۔

خواہ کوئی کتنا ہی ہونہار باصلاحیت ہو، بہر حال غلطی اور خطا سے عاری نہیں ہوتا چنانچہ افتخار کو ایک غلطی کی پاداش میں بید سے سزا دی گئی یہ ۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء کی بات ہے اس کا ذکر خاص طور سے ضروری ہے تاکہ یہ نہ سمجھا جائے کہ بڑے کارنامے انجام دینے والے عام انسانی کمزوریوں سے بلند ہوتے ہیں اور یہ بھی نہ سمجھا جائے کہ ایک غلطی یا سلب انسان کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیتی ہے۔ چنانچہ افتخار کو بھی سزا کے بعد معاف کر دیا گیا۔ بلکہ درگزر کر دیا گیا۔ چنانچہ چند مہینے کے بعد اس کے فارم ماسٹر ”مسٹر ریحان احمد بلگرامی“ نے اس کی سالانہ رپورٹ میں لکھا۔

”غیر معمولی طور پر ذہین، سخت کوشش، عزت کرنے والا، اچھا باکردار، لیڈر شپ میں اوسط سے بلند، اور رابرٹس ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر کیپٹن (بعد کو کرنل) مرتضیٰ حسین نے یہ رائے ظاہر کی۔“

”سمارٹ ذہن، سعادت مند، ایمان دار، قابل اعتماد، محنتی، ذمہ داری کو اٹھا سکتا ہے۔“

لیکن نویں درجے میں آکر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نصابی کاموں میں افتخار کی دلچسپی کم ہو گئی اور اپریل ۱۹۵۷ء میں اس کا سالانہ نتیجہ اچھا نہیں رہا۔ لیکن غیر نصابی سرگرمیوں میں اس کی کامیابیوں کا دائرہ وسیع ہوتا رہا۔ اپریل ۱۹۵۷ء کی رپورٹ میں ہاؤس ماسٹر رابرٹس ہاؤس نے لکھا۔

”بلند عزم رکھتا ہے اور سامنے آنے کی کوشش کرتا ہے۔ انگریزی ڈراموں میں حصہ لیتا ہے۔ انگریزی کا اچھا مقرر ہے عام طور پر چلن اچھا ہے۔ لیکن کبھی کبھی بچگانہ حرکیں کرتا ہے۔“



کتابی تعلیم کی طرف سے لاپرواہ ہوتا جا رہا ہے۔

۵۸-۱۹۵۹ء میں افتخار جعفر دسویں درجے میں تھا۔ پہلی سہ ماہی کا نتیجہ اتنا خراب تھا کہ اسے وارننگ دی گئی اور والدین کو صورت حال سے آگاہ کیا گیا۔ رپورٹ میں خیال ظاہر کیا گیا تھا کہ اس کا پاس ہونا بہت مشکل ہے لیکن مئی ۵۸ء میں افتخار نے میٹرک فرسٹ ڈویژن میں پاس کر لیا۔ اسی سال اس نے ہاکی میں کالج کمر لیا۔ فرسٹ ایئر میں اس کے پری انجینئرنگ کے مضامین تھے جن سے غالباً اسے کم دلچسپی تھی۔ فرسٹ ایئر کے سالانہ امتحان میں حساب اور کیمسٹری میں فیل ہونے پر اسے وارننگ ملی اس سال کی اس کی رپورٹ اچھی نہیں تھی۔ لیکن کھیلوں، تقریروں، ڈراموں میں اس کی فتوحات میں کمی نہیں آئی۔ ۵۹-۱۹۵۸ء کی انٹرباؤس انگریزی مقابلے میں اس نے پہلی پوزیشن حاصل کی۔ اسی سال کالج کے انگریزی ڈرامے میں اس نے دوسری پوزیشن لی۔ اس ڈرامے کو مسٹر فضل حق حیدری نے ڈائریکٹ کیا تھا اور یہ ایک نہایت کامیاب پیشکش تھی۔ ۶۰-۱۹۵۹ء کے سیشن میں افتخار ایف۔ ایس۔ سی کے دوسرے سال میں تھا۔ تعلیمی حالت ابھی نہیں تھی لیکن اسے اس کی قوت تقریر کی وجہ سے رابرٹس ہاؤس کا سوشل سیکرٹری بنادیا گیا۔ ۶۰-۱۹۵۹ء افتخار کے لئے نصاب کو چھوڑ کر دوسرے میدانوں میں کامیابیوں کا سال تھا۔ ایتھلیٹکس، ہائلنگ میں بھی اس نے غیر معمولی کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ پی۔ اے۔ ایف اکیڈمی میں کالج کی طرف سے انگریزی مباحثہ میں شرکت کی جس کا عنوان تھا۔

ہم اپنے اجداد سے زیادہ خوش ہیں۔ اور کالج کے لئے ٹرافی جیتی۔ ۶۰-۱۹۵۹ء سیشن کیلئے افتخار جعفر کالج کی ڈینیٹنگ یونین کا وائس پریزیڈنٹ منتخب کیا گیا۔ نومبر ۱۹۵۸ء میں جب رابرٹس ہاؤس ایم۔ جی ہاؤس میں منتقل ہوا تو افتخار کو ایم۔ جی ہاؤس کلیریفکیٹ مقرر ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ اس زمانے میں محمود غزنوی ہاؤس کے ہاؤس آفیسر مہجر قسیم صدیقی تھے۔ صدیقی صاحب نے ایک انٹرویو میں ہمیں بتایا کہ افتخار جعفر نے پی۔ ایم۔ اے میں سینئر انڈر آفیسر مقرر ہونے پر پی ایم۔ اے سے ایک خط لکھا۔ ”اگر میں ایم۔ جی ہاؤس کا ہاؤس پریفکیٹ نہ مقرر کیا گیا ہوتا تو آج



اس اہم ذمہ داری سے عہدہ برآئے ہو سکتا۔ اس کے لئے میں آپ کا اور کالج کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔  
واقعہ یہ ہے کہ میں جو کچھ آج ہوں وہ کالج کی تربیت کا نتیجہ ہے۔“

میجر قسیم صدیقی صاحب نہ صرف بہت اچھے استاد ہیں بلکہ طلباء کی تربیت کے فن میں بھی ماہرانہ دسترس رکھتے ہیں جو ہر قابل کو ڈھونڈ نکالتے ہیں اور ان کو پروان چڑھاتے ہیں۔ افتخار جعفر کی شروع کی تربیت میں جو کمر دار مسٹر مظہر علی خان نے ادا کیا تھا وہ آخری سال میجر قسیم صدیقی نے بھی ادا کیا اور حق یہ ہے کہ حق ادا کر دیا۔ صدیقی صاحب نے ۲۶ مارچ ۱۹۶۰ء کو افتخار جعفر کی کالج میں آخری سالانہ رپورٹ میں جو کچھ لکھا وہ اس قابل ہے کہ اسے یہاں تفصیل سے نقل کیا جائے۔

”غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا ہے۔ محنتی ہے۔ ذہنی طور پر پختہ اور بیدار ہے سوشل ہے غیر معمولی قائدانہ صلاحیت کا مالک ہے۔ ایک اچھے لیڈر کی تقریباً تمام خوبیاں اور خصائص اس پر موجود ہیں بہت کامیاب ہاؤس پرفیکٹ اور کالج یونین کا وائس پرنسپل بن رہا ہے کالج ہیڈ ہوائے کے طور پر بھی کچھ دنوں کا اکیڈمک بہت اچھا انداز بیان ہے کالج کے بہترین مقرروں میں سے ہے۔ کالج کو اس کی ذات میں ایک بہترین آل راؤنڈر ملا ہے۔ ایک بہت ہی شاندار مستقبل اس کا انتظار کر رہا ہے۔“

قسیم صدیقی صاحب کی پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی۔ نہ صرف ایک شاندار مستقبل اس کا انتظار کر رہا تھا۔ بلکہ ایک عظیم مستقبل بھی۔ قدرت نے اسے بہترین صلاحیتوں سے نوازا تھا اور اس نے ان صلاحیتوں سے بہترین کام لیا۔ یعنی بہادری، جرات سے شہید ہونا پسند کیا۔

مئی ۱۹۶۰ء میں ایف ایس سی امتحان ہوا۔ اگست ۱۹۶۰ء میں نتیجہ نکلا۔ افتخار کی نصابی سرگرمیوں سے کم دلچسپی رنگ لائی۔ ۳۰۴ نمبر لے کر پاس تو ہو گیا لیکن ڈویژن تھرڈ تھی۔ اکتوبر ۱۹۶۰ء میں آئی۔ ایس۔ ایس بی کے سامنے گیا۔ منتخب ہونے کے بعد نومبر ۱۹۶۰ء میں پی۔ ایم۔ اے میں کمیشن کے لئے تربیت حاصل کرنا شروع کی۔



## افتخار جعفری۔ ایم۔ اے میں

پاکستان ملٹری اکیڈمی میں افتخار جعفر کے یار غار نادر پرویز تھے۔ ہم نے میجر (ریٹائرڈ) نادر پرویز ستارہ جرات سے افتخار جعفر کے بارے میں پوچھا تو پہلے تو اس ہوتے جیسے کوئی بہت گراغم تازہ ہو جائے سرد آہ بھر کے کہنے لگے ”ایک یار جانی تھا نہ رہا۔ اس کے جانے سے زندگی کا مزہ ہی ختم ہو گیا“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد یوں گویا ہوئے۔ پی۔ ایم۔ اے کی تفصیل یہ ہے کہ افتخار جعفر ۲۷ ویں پی۔ ایم۔ اے لانگ کورس میں میرے کورس میٹ تھے۔ خوش قسمتی سے ہماری کمپنی بھی ایک ہی تھی۔ یعنی صلاح الدین کمپنی۔ ہر وقت کا ساتھ اٹھنا بیٹھنا تھا۔ گویا ایک جان دو قالب تھے ہم دونوں کی دلچسپیاں بھی ایک سی تھیں، سپورٹس، باکسنگ اور آؤٹ ڈور گریما مجھے افتخار کی تندی و تیزی پسند تھی وہ بے لاگ کھرا، دوستوں کا دوست تھا۔ افتخار جعفر کی پی ایم۔ اے کی کارکردگی کے سلسلے میں ہم نے لیفٹیننٹ کرنل محمد افسر لیفٹیننٹ کرنل عبدالغفار لیفٹیننٹ کرنل سرفراز سے بات کی یہ تینوں اولڈ بوائے بھی ہیں۔ ان تینوں نے بھی یہی کہا کہ افتخار جعفر نے اکیڈمی میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ خصوصاً سپورٹس اور تقریروں میں۔ انگریزی۔ تقریری مقابلے میں افتخار جعفر نے کسی انعام حاصل کئے تھے اور کمپنی کے تقریری مجلسوں کی صدارت بھی کرتے تھے۔ آخری ٹرم میں کمپنی کے سینئر انڈر آفیسر تھے۔ پی۔ ایم۔ اے کی ہاکی کلب ہولڈر تھے۔

## کمیشن کے بعد

افتخار جعفر اپریل ۱۹۶۳ء میں کاکول میں پی ایم اے سے کمیشن لے کر نکلے اور ان کی پہلی پوسٹنگ

۲۳ کیولری کوئٹہ میں ہوئی اس بٹالین کے ایک افسر نے ہمیں بتایا۔

”فوجی زندگی تو گویا جعفر کی گھٹی میں پڑی تھی پہلے دن ہی سے جعفر نے اپنی رجمنٹ کی بہتری

و بہتری کے لئے کام کرنا شروع کر دیا۔ خاص طور پر رجمنٹ میں اسپورٹس کا معیار بلند کرنے کی طرف



توجہ دی۔ جب ڈویژن کے سپورٹس مقابلے ہوئے لیفٹیننٹ جعفر کی کوششوں کا اثر سامنے آگیا۔ چونکہ وہ خود بہت اچھا کھلاڑی تھا اس لئے سپورٹس میں جان پڑ گئی۔

پیشہ وارانہ مہارت حاصل کرنے میں جعفر کی دلچسپی تھی۔ اسکو ڈران افسر اور رجمنٹ کے سگنل افسر کی حیثیت سے اس نے اپنی ذمہ داری کو قابل تعریف طریقے سے ادا کیا۔

کوئٹے کی تقرری کے زمانے میں افتخار جعفر نے اپنی پلٹن کے ساتھ رن کچھ کے معرکے میں حصہ لیا اور کامران و بامراد لوٹے۔ اس کے بعد ۲۳ کیولری کے ساتھ لاہور آ گئے۔ یہ ۱۹۶۵ء کی بات ہے افتخار کو اپنے گھر کی پوسٹنگ سے بڑی خوشی ہوئی ایک عرصے بعد انہیں والدین اور بہن بھائیوں کے قریب رہنے کا موقع ملا تھا۔ اکثر گھر آتے رہتے تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ بڑے شاہ جی (والد) ضعیف ہو چکے ہیں۔ بہن بھائیوں کی دیکھ بھال کی ضرورت ہے (بڑے بھائی حسن جعفر کراچی میں پوسٹ تھے یہ صورت حال دیکھ کر انہوں نے کمانڈنگ افسر سے درخواست کی کہ انہیں گھر رہنے کی اجازت دی جائے۔ اجازت ملنے کے بعد افتخار جعفر گھر رہنے لگے۔ کوشش یہ تھی کہ زیادہ سے زیادہ والدین کی خدمت کریں۔ افتخار کی زندہ دلی اور خوش مزاجی سے سارا گھر خوش تھا۔ ایک عرصے کے بعد اس گھر کا چھینا اور لاڈ لاگو ہر شب چراغ گھر آیا تھا۔ عجب عید کا سماں گھر میں رہتا تھا اس طرح ابھی چند ماہ بھی نہیں گزرے تھے کہ فصل گل آخر ہوئی اور ساز چمن ٹوٹ گیا۔

## جنگ ستمبر ۱۹۶۵ء

جنگ چھڑتے ہی لیفٹیننٹ افتخار جعفر نے اپنے اسکوادرن کے ۳۳ جوانوں کو جمع کیا اور صرف چند باتیں کیں: ”دیکھو آج فیصلے کا دن ہے جس نے جانا ہے ابھی چلا جائے پھر نہ کہنا کہ شاہ شاہ جی نے مروا دیا۔ آج سودا چکانے کا دن ہے اپنی جانیں بچا لو یا داتا کی نگری کی پندرہ لاکھ ماؤں اور بہنوں کی عزت بچا لو۔ جہاں تک میرا تعلق ہے میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں جیتے جی اپنے پاک وطن کی سرزمین کو دشمن کے قدموں سے ناپاک نہیں ہونے دوں گا۔ عزت سے جان دینے



کے موقعے روز روز نہیں آیا کرتے۔ یہ کہہ کر جنگی کارروائی میں مصروف ہو گئے۔ سب سے پہلے انہیں ریکی ٹروپ کے ساتھ مینی ہالا کے علاقے میں کارروائی کرنے کا حکم ملا۔ بڑے عزم حوصلے کے ساتھ جعفر نے اپنے دستے کی قیادت کی اور دشمن کے کئی حملوں کو پسپا کر دیا۔ اس معرکے میں ایک مرحلہ ایسا بھی آیا کہ وہ اپنے دستے کے ساتھ تقریباً پورے طور پر دشمن کے نرغے میں آ گئے تھے۔ لیکن وہ اپنی فراست اور جرأت سے کام لے کر دشمن کے گہرے سے صاف نکل آئے۔ اس دن کی جنگ میں جعفر نے تنہا دو دشمنوں کو قیدی بنایا اور کچھ چھوٹے ہتھیاروں پر قبضہ کیا مینی ہالا سے آنے کے بعد جعفر نے باٹاپور کے علاقے میں بی۔ آر بی کنال کے ساتھ ساتھ پوزیشن سنبھال لی۔ یہاں بھی افتخار اور ان کے ریکی دستے نے دو روز خوب اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے۔ ان دنوں ان کی ایک ٹانگ پر پنڈلی میں زخم بھی آیا لیکن وہ برابر برسرِ پیکار رہے۔ ۶ ستمبر ۱۹۶۵ء ۱۱۴ بریگیڈ کے حکم پر اپنی یونٹ میں واپس آ گئے۔

۶ ستمبر کی صبح جعفر مصروف کارزار تھے لیکن والدہ اور گھر والوں سے بے خبر بھی نہ تھے بار بار گھر پیغام بھجواتے کہ مولا علی کے صدقے میں بخیریت ہوں آپ لوگ فکر نہ کریں۔ والدہ کے نام بار بار پیغام آیا کہ گاؤں چلی جائیں ماں آخر ماں ہوتی ہے۔ بیٹے کو میدان جنگ میں چھوڑ کر ان کا جی گوشہ عافیت میں جانے کو کیسے چاہتا وہ لاہور ہی میں رہیں۔

## گھر والوں سے آخری ملاقات

ستمبر کی ۹ تاریخ کو افتخار چند افسروں کے ساتھ چند منٹ کے لئے گھر آئے۔ شیو بڑھی ہوئی تھی۔ کپڑے خاک آلودہ، آنکھیں سرخ اور خمار آلود۔ ماں کا دل دیکھ کر دھک سے رہ گیا لیکن جعفر ہمیشہ کی طرح ماں کو دیکھ کر مسکرایا۔ ”آپ ابھی تک گئے نہیں میں تو سمجھتا تھا آپ سب چلے گئے ہوں گے۔ مجھے شک تھا اس لئے میں چلا آیا ہوں مجھے پریشانی رہے گی۔ آپ گاؤں چلے جائیں۔ میں چلا دعا کیجئے اللہ عزت رکھ لے۔“ ماں کا دل ان جلنے خوف سے ڈوب رہا تھا۔ وہ



بے اختیار افتخار کے سر، چہرے کو شانوں کو چوم رہی تھیں اس طرح ٹوٹ کر پیار کرنے سے افتخار نے ان کے دل کو بڑھ لیا۔ آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں میں چار دن سے گولیوں اور گولوں سے آنکھ بھولی کھیل رہا ہوں دیکھتے مجھے کچھ ہوا ہے۔ پھر ہنس کر کہا: ”میرے لیے ابھی انڈیا میں گولہ نہیں بنا اس لئے آپ بالکل فکر نہ کریں اور جلدی سے مجھ پر آیت الکرسی دم کریں زحمت ہوا تو والدہ نے کہا کہ ”بیٹا مجھے پیٹھ مت دکھاؤ چہرہ دکھاؤ اور اسی طرح واپس آنا۔“ افتخار نے ایسا ہی کیا لٹے قدموں چہرہ مال کی طرف کئے وہ گیٹ تک گیا اور پھر ہمیشہ کے لئے چلا گیا۔ والدہ سے کہہ گیا تھا۔ میرے کپڑے بیشک ساتھ لے جائیں میں آٹھ دن کے اندر اندر واپس آؤں گا۔“ اور پھر وہی ہوا۔ اس نے وعدہ پورا کر دیا۔ آٹھ دن کے اندر اندر وہ شہید ہو کر ماں کے پاس پہنچ گیا۔ والدہ روئیں اور کہا کہ ”بیٹا میں نے یوں تو واپس آنے کو نہیں کہا تھا۔“

محاذ جنگ سے افتخار نے ایک مختصر خط بھی والدہ کے نام لکھا۔ جس میں اپنی خیریت کی خبر دی تھی۔ یہ خط ۱۸ ستمبر کی دوپہر کو ملا۔ والدہ کو سب نے مبارکباد دی کہ بیٹے کا محاذ سے خیریت کا خط آیا لیکن والدہ پڑھ رہی تھیں اور ساتھ زار و قطار آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے کہا ”نہیں پتہ کیوں میرا دل بے چین ہے اور خط پڑھ کے بھی تسلی نہیں ہو رہی ہے۔ کیسے ہوتی یہ وقت تھا جبکہ جعفر شہید ہو چکا تھا۔“

## شہادت سے پہلے کے معرکے

لاہور کے دفاع میں پنجاب رجمنٹ کے میجر امیر افضل خان نے بھی حصہ لیا تھا۔ ان ہی کی کمپنی سے تعاون کرتے ہوئے لیفٹیننٹ جعفر نے میدان کارزار میں اپنے جوہر دکھائے تھے۔ اس معرکے کا آنکھوں دیکھا حال، میجر امیر افضل کے الفاظ میں پیش کیا جاتا ہے۔

۱۲ ستمبر ۱۹۶۵ء کو دشمن پر یلغار کرتے ہوئے میرے معاون بکتر بند دستے کے کماندار مسرور



شہید ہو گئے۔ ان کا ٹینک بھی دشمن کے قاصر سے تباہ ہو گیا۔ جب کچھ آگ بجھی اور شعلے ٹھنڈے ہوئے تو میں دیکھا کہ ایک نوجوان افسر اس ٹینک کا معائنہ کر رہا ہے۔ دشمن کا قاصر جاری تھا لیکن نوجوان افسر اس سے بے نیاز، میجر سرور کی شہادت کے سارے کوائف کو نوٹ کر رہا تھا۔ اس کا ایسا کرنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ میں نے قریب جا کر کہا دشمن تاک میں ہے لیٹ کر یا بیٹھ کر نوٹ کر دجو کچھ نوٹ کرنا ہے میں نے اپنی بات پوری طرح ختم بھی نہیں کی تھی۔ کہ نوجوان افسر بول اٹھا: اچھا آپ ہیں میجر افضل جنہوں نے اس حملہ کی قیادت کی تھی سر، میرا نام جعفر ہے۔ جب کبھی ضرورت ہو تو یاد کیجئے۔ آپ ہمیں میجر سرور شہید ہی سمجھیں لڑنا اور جان دینا ہمیں آتا ہے۔“

میں اس کے بے تکلف لیکن پر اعتماد لہجے سے متاثر ہوا۔ لیکن جب میں نے اسے میدان جنگ میں چلتے پھر دیکھا تو اور بھی متاثر ہوا۔ میدان جنگ کی گھن گرج میں اس کی چال ڈھال کا بانگین ایسا تھا جیسا کہ شیر کچھار میں گھوم رہا ہو۔ پریڈ گراؤنڈ کی ان بان کو میدان جنگ میں بھی قائم رکھنا ہر کسی کا کام نہیں ہوتا۔ لیکن افتخار نے اس شان کو قائم رکھا تھا۔ بلکہ اس میں اضافہ کر دیا تھا۔ میدان جنگ میں جہاں موت کے پروں کی پھر پھڑا ہٹ بہت قریب سے سنی جاسکتی ہے خوف کی ایک مخصوص فضا ہوتی ہے۔ جو بڑے بہادروں میں بھی ایک کھینچاؤ پیدا کر دیتی ہے۔ لیکن میں نے دیکھا ہے کہ کچھ حیا لے ایسے بھی ہوتے ہیں جو اس فضا میں غیر معمولی تب و تاب کا مظاہرہ کرتے ہیں ان کی بہترین قوتیں اور صلاحیتیں اس پر ہول ماحول میں بھی ابھر کر سامنے آجاتی ہیں۔ وہ سرمست اور سرخوش نظر آتے ہیں جیسے اسی دن کے وہ جہنم جہنم سے منتظر تھے۔ یہ شہیدوں اور غازیوں کا امتیازی وصف ہے۔

جب جنگ شروع ہوئی تو جعفر دیکھ بھال کے ایک ٹروپ کے ساتھ اپنی رجمنٹ سے دور منہالہ کے علاقے میں تھے۔ وہاں انہوں نے بہت سے جنگی معرکوں میں حصہ لیا تھا اور دو بھارتیوں کو قیدی بنایا تھا۔ بعد میں وہ اپنی رجمنٹ میں آگئے۔ جب لاہور کی فوج نے دشمن کے



خلافت جوابی حملہ کیا وہ اپنے ایک سکاڈرن کے ٹروپ لیڈر تھے۔

۱۵ ستمبر ہمارے لئے بہت نازک دن تھا۔ میں اسی روزان سے ملا۔ ۱۲، ۱ اور ۱۵ ستمبر کی درمیانی چاندنی رات کو بھارتی اپنے کچھ ٹینک جھگیاں گاؤں میں لانے میں کامیاب ہو گئے اور انہوں نے ایک بڑی اچھی پوزیشن میں قدم جمائے۔ وہ کیپٹن صغیر شہید کی کمپنی کے سامنے ایک پوزیشن میں تھے جہاں سے وہ نظر نہیں آتے تھے اور میری کمپنی کی آر آر ریکائل رائفل کی مار سے باہر تھے۔ اگر ہم اپنی آر آر کو دن کے وقت آگے لے جاتے تو یہ بہت خطرے کی بات تھی۔ ہم ان کا مقابلہ اپنے ٹینکوں کے ساتھ ہی کر سکتے تھے۔ ہمارے لئے اشد ضروری تھا کہ ہم دشمن کے ٹینکوں کو تباہ کر دیں ورنہ اندیشہ تھا کہ دشمن ہماری پوزیشن پر چڑھ آئے گا۔ ٹینک ہمارا جینا محال کر رہے تھے۔ ہم اپنا سر بھی اٹھا نہیں سکتے تھے۔ ہماری حالت یہ تھی کہ مورچہ سے سر نکالنا مشکل ہو گیا تھا حوالدار تازہ گل نے اشارہ دینے کیلئے مورچے سے ہاتھ اوپر کیا اس کا ہاتھ ہی دشمن کے فارے سے اٹ گیا بڑی مشکل میں جان تھی ناقابل برداشت صورت حال تھی اور اس کا کوئی حل نظر نہیں آتا تھا۔ آخر کار بڑی تگ و دو کے بعد میں نے ایک ایسی جگہ کا کھوج لگایا۔ جہاں اگر ہمارا کوئی ٹینک پہنچ جاتا تو دشمن کے ٹینکوں کو تباہ کر سکتا تھا۔ اس نتیجے پر پہنچ کر میں نے اپنے ہیڈ کوارٹر میں کپتان ناصر نواز ججوہ سے رابطہ قائم کیا اور اپنی تجویز بیان کی۔ اتفاق سے اس وقت لیفٹیننٹ جعفر بھی ہمارے ہیڈ کوارٹر میں موجود تھا اس نے کچھ میری آواز پہچانی تو ناصر نواز سے ٹیلی فون لے لیا اور کہنے لگا۔

سر،

میں خدمت کے لئے حاضر ہوں میں ٹینک آپ کی بتائی ہوئی جگہ پر لے آؤں گا۔ لیکن مجھے ایک گاڑی کی ضرورت ہوگی آپ ہیڈ کوارٹر میں کسی گاڑی کو بھیج دیجئے۔ میں نے کہا "گاڑی کا کام تو میں خود کروں گا" اس پر افتخار بولا "یہ تو اور بھی اچھا ہوگا" میں نے اسے ایک جگہ کا پتہ و نشان بتایا کہ اس جگہ ٹینک لے آؤ۔ یہ کہہ کر میں اپنے مورچے سے نکلا اور بہت احتیاط سے کچھ پیٹ کے بل رینگ کر اور کچھ پیٹھ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور اس پوائنٹ کے قریب لیٹ



ٹرینک کا انتظار کرنے لگا پھر میں نے وہ ناقابل فراموش نظارہ دیکھا جس کو میں اپنی یادوں کے خزانے سے تاریخ کے حوالے کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے دیکھا کہ ٹینک آ رہا ہے اور اس کے آگے آگے افتخار جعفر چل رہا ہے اس حالت میں کہ پاؤں میں ربر کے سلیپر تھے۔ گویا بوٹ پہننے کا بھی انتظار نہیں کیا۔ افتخار جس شان سے جس بانکپن سے ٹینک کے آگے جھوم جھوم کے چل رہا تھا اس منظر کو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ اس سے پہلے میں نے بہت دنیا دیکھی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں حصہ لیا تھا اور زخمی بھی ہوا تھا۔ دوسری جنگ میں تمام اتحادی قوموں۔ امریکی۔ انگریز، کینڈین۔ آسٹریلین، افریقین اور انڈین آرمی کی ہر قوم۔ جاٹ، راجپوت، گورکھا، ڈوگرہ وغیرہ سب لوگوں کو میدان جنگ میں دیکھا۔ پھر ۱۹۴۸ء اور ۱۹۶۵ء کی جنگوں میں جس طرح میں نے افتخار جعفر اور اپنے نائیک زیب دین کو سینہ تان کے اور سر اٹھانے کے چلتے دیکھا اس کی کوئی مثال کم از کم اتنی تمام فوجی زندگی میں نہیں دیکھی۔ وہ شیر لویں چلتے تھے۔ جیسے ان کو لگنے والی گولی ابھی بنی نہیں۔

ہر حال میں آگے بڑھا اور جعفر کو اپنے پاس زمین پر بیٹھا کر اسے دشمن کے ٹینکوں کی پوزیشن سے آگاہ کیا اور بتایا کہ انہیں ٹھکانے لگانا کتنا ضروری ہے۔ جعفر کہنے لگا سر آپ فکر نہ کریں اور تماشا دیکھیں۔ پھر ٹینک سے باہر کھڑے ہو کر ٹینک کے توپچی کو ہدایات دیں اور آخر میں اس سے کہا جب تیار ہو جاؤ تو ہاتھ کھڑا کرنا۔ میرا فائر آرڈر یا علی کا نعرہ ہے۔ جوں ہی میں یا علی پکاروں تو تم گولہ داغ دینا۔ کچھ دیر کے بعد توپچی نے ہاتھ کا اشارہ دیا تو ادھر سے جعفر نے جلدی میں اپنے توپچی کو اشارہ کر دیا کہ اس پر بھی فائر کرو۔ توپچی نے فائر کیا لیکن نشانہ خطا گیا تو جعفر نے کہا۔ اوہو بڑی غلطی ہو گئی مولا علی کا نام لئے بغیر فائر کر دیا اس لئے کام خراب ہو گیا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہو کے کہا سر، آپ بھی علی کے غلام ہیں دشمن کا ایک ٹینک ادھر باقی ہے مجھے اس کو واصل جہنم کرنے دیں اس دفعہ آپ بی میرے ساتھ یا علی کا نعرہ لگائیں۔ چنانچہ جب جعفر نے دوسری بار علی کا نعرہ مارا تو اس کی آواز کے ساتھ میری آواز بھی شامل تھی۔ پھر جو نظر اٹھی تو دیکھا کہ دشمن کا دوسرا ٹینک



بھی شعلوں کی لپیٹ میں ہے۔

میں اٹھا اور جعفر کو گلے لگایا۔ خدا کی قسم جو لطف بہادر کو گلے لگانے سے آتا ہے اس کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ایک بہت مشکل کام تھا جو جعفر نے ہنس ہنس کر انجام دیا۔ میدان جنگ میں جعفر کی چلت پھرت اور بات چیت کا انداز یہی تھا جو ایک اچھے کھلاڑی کا کھیل کے میدان میں ہوتا ہے۔ پرشوق، پراعتماد اور پُرسرت میں پہلے کہ چکا ہوں کہ میں نے ایک دنیا دیکھی ہے۔ بڑے بڑے معرکوں میں حصہ لیا ہے اور بڑے بڑے سو رماؤں کو قریب سے دیکھا ہے لیکن جن دو ایک بہادروں کو میں نے میدان کارزار میں سرخوش ہوتے دیکھا ہے ان میں ایک جعفر تھا۔

جس مشن پر میں نے جعفر کو بلایا تھا وہ مکمل ہو چکا تھا میں نے کہا جعفر اب آپ جاسکتے ہیں وہ کاٹا نکل گیا ہے جو ہمیں اتنی تکلیف دے رہا تھا اب جب تک سکتا باقی رہے گی دشمن کا مقابلہ کرتے رہیں گے جعفر کہنے لگا میرا صاحب یہی نہیں بلکہ آپ نے ہماری کہانی بھی سمجھنی ہے جسے لوگ افسانہ سمجھیں گے اور واقعی ایک لحاظ سے جعفر ایک افسانوی کردار تھا۔ اتنا حسین، بانکا نوجوان۔ خوش رو ہی نہیں خوش خو بھی پر عزم بھی اور پراعتماد اور سب پر مستزاد۔ شوق شہادت سے دارفتہ جس شخص نے شہادت سے پہلے شہید کا چہرہ نہیں دیکھا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا کہ شہید کے چہرہ پر کیسی چمک ہوتی ہے اس کی آنکھیں کیسی دمکتی ہیں۔

## شہادت کا واقعہ

۱۲ ستمبر ۱۹۶۵ء کو ۲۳ کیلوری کے بی اسکوڈرن کو جھگیاں گاؤں پر قبضہ کرنے کا حکم ملا۔ یہ گاؤں ڈوگری سے مشرق کی طرف ایک میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ جھگیاں کے معرکے میں اسکوڈرن کے کمانڈر میجر محمد سرور شہید ہو گئے تو اسکوڈرن کا کوئی کمانڈر نہ رہا اس مرحلے پر افتخار جعفر نے اسکوڈرن کی کمان رضا کارانہ طور پر کر اپنے ہاتھ میں لے لی اور آئندہ پانچ دنوں تک افتخار جعفر نے غیر معمولی جرات فرض شناسی سے کام لے کر وفاتیں ٹینکوں کی مدد سے سخت مقابلہ کر



کے ڈوگری پر دشمن کی یلغار کو روکے رکھا۔ افتخار جعفر کی جنگی مہارت اور دلیری کی تعریف ۱۶ پنجاب نے بھی کی جو اس علاقے میں نبرد آزما تھے۔

۱۶ اکتوبر کی درمیانی رات لیفٹیننٹ افتخار اپنی کمانڈر سٹ سے اپنے گنر کو حکم دے رہے تھے کہ حملہ آور دشمن پر فائر کرے کہ ایک گولہ قریب آکے گرا جس سے انفنٹری کے دو سپاہی جاں بحق ہو گئے اور ایک شدید زخمی ہو گیا۔ لیفٹیننٹ افتخار جعفر اپنے ٹینک سے اتر کر نیچے آئے تاکہ زخمی سپاہی کو اٹھا سکیں۔ ٹھیک اس وقت ایک اور گولہ آکے پھٹا جس سے افتخار جعفر زخمی ہو گئے یہ دیکھ کر لیفٹیننٹ جعفر کے کمریو ٹینک سے باہر آگئے تاکہ اپنے کمانڈر کو فرسٹ ایڈویس لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ زخم بہت گہرے اور خطرناک ہیں تو وہ انہیں ان کی جیب کی طرف لے چلے تاکہ پیچھے لے جا سکیں ابھی یہ لوگ جیب تک پہنچے نہ تھے کہ ایک اور گولہ سیدھا ان لوگوں کے آگے لگا جس سے یہ سب وہیں شہید ہو گئے۔ ان کی شہادت گاہ ڈوگری سے مشرق میں ایک میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا قطعہ ہے جو مٹی کی کچی دیواروں سے گھرا ہوا ہے شہادت کے وقت جعفر کی عمر ۲۳ سال آٹھ مہینے ۲۳ دن تھی۔

## شہادت پر بوڑھے باپ نے کہا

غلام جعفر شاہ صاحب کو اپنی اولاد میں افتخار سب سے پیارا تھا۔ اس کا نام افتخار بھی انہوں نے بڑے چاؤ سے رکھا تھا۔ جب سے افتخار لیفٹیننٹ ہوا تھا وہ اس کے سہرے کے پھول دیکھنے کی چاہت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ سوچتے تھے کہ بڑھاپا سعادت مندی کے سعادت مندی کی چھاؤں میں سکون سے گزار سکیں گے۔ کہ یکایک اس کی شہادت کی خبر آئی گھر میں جو لوگ تھے وہ آہ و بکا کرنے لگے۔ بوڑھے شیرے شکر الحمد للہ کہا، اور آنسو پی لئے کمری سادات کے شایان شان تھا۔ تعریف کرنے والوں سے جعفر شاہ بار بار یہی کہتے۔

”میں شکر ادا کرتا ہوں ذات باری کا کہ اس نے میرے بیٹے کو اس شہادت اور سعادت



کے لئے چنا۔ خدا کرے کہ آپ سب کے عزیز و اقارب غازی بن کر لوٹیں۔  
 ”شکر الحمد للہ، شاہ صاحب کی زبان پر حقا جو آتا ہی کہتے۔ اور پھر سب حاضرین دعا  
 کے لئے ہاتھ اٹھا دیتے۔“

## ماں کا دل

ماں کا دل آخر ماں کا دل ہوتا ہے۔ ۹ ستمبر کی شام ہی کو جب افتخار جعفر گھر کی خیریت  
 دریافت کر کے دروازے کی طرف پلٹے تو اسی وقت ان کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ اس لئے انہوں  
 نے کہا تھا۔

”بیٹا پیٹھ دکھا کے نہیں منہ دکھا کے جاؤ۔“ تو افتخار بولا ”اماں جی لو۔ یہ کون سی بڑی  
 بات ہے۔“ وہ پھر پٹا اور ماں کی طرف منہ کر کے اٹھے پاؤں واپس گیا۔ جلتے جلتے کہا۔ ”اماں  
 جی نہ گھبراؤں آٹھ دن کے اندر واپس آؤں گا۔“

ماں آنسو پونچھ کر بار بار کہتی تھیں ”میرے چاند اس طرح واپس آنے کو تو نہیں کہا تھا۔“  
 تعزیت کرنے والی عورتوں سے کہتیں۔ بی بی زینب کے غم کو یاد کرو۔ آل رسول کو یاد کرو۔ اور میرے  
 لئے دعا کرو۔“

## تدفین

شہید کی لاش شہید کے چچا زاد بھائی میجر اقتدار اور میجر ابرار حسین ڈھڑیاں لائے تھے  
 وہیں سیدوں کے آبائی قبرستان میں اس سید زادے کو بھی سپرد خاک کیا گیا تھا۔  
 قبر کے کتبے پر یہ اشعار درج ہیں۔

کہو سے داغ ملت دھو گیا ہے

فدا اپنے وطن پر ہو گیا ہے

یہ بزم افتخار رزمِ خوب ہے

مجاہد محک گیا حقا سو گیا ہے



ایک شاعر نے اس طرح نذرانہ عقیدت پیش کیا۔  
 بتا دیا ہے زمانے کو تو نے جان وطن  
 کہ ایسے ہوتے ہیں دنیا میں پاسبان وطن  
 بلند تیرے ہی دم سے رہا نشان وطن  
 ترے ہی عزم سے قائم ہے آج شان وطن  
 میں تجھ کو محسن ہر خاص و عام کہتا ہوں  
 تجھے اے وطن کے مجاہد سلام کہتا ہوں

### شخصیت و کردار

نوجوان شہید افتخار جعفر جسمانی اعتبار سے بھی قدرت کے ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا تھا۔ دراز قد، مضبوط سرخ و سپید رنگ مسکراتی ہوئی اور ذہین آنکھیں ایسی چمکتی ہوئی جیسے ان میں بیسے چمکتے ہوں۔ غرض وہ ہر اعتبار سے مردانہ و جاہت کی تصویر تھا۔ آدہ کیسے کیسے لوگ اس ملک کی آزادی اور ان پر قربان ہوتے ہیں۔

### صوبیدار میجر شہزادہ عالم کا بیان

سید شہزادہ عالم صاحب افتخار جعفر کے ماموں زاد بھائی ہیں۔ ان سے افتخار جعفر کا ذکر آیا تو کہنے لگے۔ عمر میں کافی فرق ہونے کی وجہ سے افتخار سے میرا براہ راست تعلق تو زیادہ نہیں رہا۔ البتہ افتخار کی شہادت کے سال بعد مجھے اس کے بارے میں اس کے ایک ساتھی اور دوست نے جو باتیں بتائیں وہ ضرور قابل توجہ ہیں۔

۱۹۶۶ء میں ۴۱ بیوی آرٹلری میں ایجوکیشن جے۔ سی۔ او کے طور پر تعینات تھا۔ ایک دن جنالین کے ایڈجوٹنٹ کیپٹن برکی (اب کرنل) سے جعفر کا تذکرہ آیا۔ تو میں نے کہا جعفر شہید تو میرا ماموں زاد بھائی تھا تو کہنے لگا عالم صاحب لڑنے والے سب ہی بہادر ہوتے



ہیں لیکن جعفر کی بات ہی اور تھی۔ جعفر کو میں پی ایم اے سے جانتا ہوں ہم دونوں ایک ہی کمپنی میں تھے۔ اس رفاقت کی وجہ سے میں جعفر کی افتاد و طبع سے خاصا واقف تھا۔ لیکن میدان جنگ میں، میں نے اسے جس عالم میں دیکھا۔ اس کی نظیر مشکل سے ملے گی۔ غالباً وہ واحد فسر تھا۔ جو پوری لڑائی میں ٹینک سے باہر رہا۔ ٹینک کے محفوظ سیٹ میں بیٹھنا اس کی منجلی طبیعت نے کبھی گوارا نہ کیا۔ میدان جنگ میں اس طرح کیولے سے باہر رہنا بے حد خطرناک ہوتا ہے۔ کوئی ٹوکتا تو جعفر کہتا جو گولی میرے لئے بنی ہے وہ مجھے معاف نہیں کرے گی۔ باقی اللہ مالک ہے جعفر کے اسکوادرن لیڈر کے شہید ہونے کے بعد قاعدے سے اسکوادرن کے سیکنڈان کمانڈر کو جو ایک کیپٹن تھا۔ کمانڈر کی جگہ لینی چاہی تھی۔ جعفر کے سی او کی خواہش یہی تھی۔ لیکن جعفر نے اصرار کیا کہ اسے بھیجا جائے۔ سی او نے کہا۔ آپ لیفٹیننٹ ہیں تجربہ کم ہے۔ یہاں تجربہ چاہیے۔ جعفر نے جوش سے کہا سر میں آپ کو یہ یقین دلانا ہوں کہ دشمن سے کچھ علاقے لے نہ سکا تو اپنی ایک انچ زمین دوں گا بھی نہیں اور ہوا بھی یہی جو اس نے کہا تھا کر دکھایا۔

یہ واقعہ جو میں نے کر تل برکی کی رہبانی نقل کیا اس کی تصدیق میرے دوست صوبیدار میجر محمد افضل نے بھی کی۔ وہ جعفر کے ساتھ ٹھیک اس کے ٹینک میں شریک کار تھے۔ صوبیدار میجر محمد افضل نے مجھے بتایا جعفر ٹینک کی کمان کرتے تھے جب بھی میں نے کہا شاہ جی اندر آجائیں کچھ احتیاط بھی ضروری ہے۔ ان کا ایک ہی جواب ہوتا۔ علی والوں کو گولے کچھ نہیں کہتے۔ آپ فکر نہ کریں۔ جب لیفٹیننٹ جعفر صاحب کے گولہ لگا تو وہ حسب معمول ٹینک سے باہر تھے۔ گولہ لگتے ہی وہ گر پڑے۔ میں نے ٹینک سے نکل کر اس شیر دل سید زادے کو اٹھایا۔ تو وہ زخموں سے چور تھا۔ ذرا کی ذرا آنکھیں کھولیں اور کہا پانی دو۔ میں ابھی پانی کی بوتل کھول ہی رہا تھا کہ افتخار کے ہونٹ ہلے۔ کچھ کہا۔ غالباً مولیٰ علی کے الفاظ تھے اور یہ کہتے ہی اس جانباز کا سر ڈھلک گیا۔ شیر خدا کا نام لے کر یہ شیر شہید ہو گیا۔

افتخار بھائی کی نظر میں ہر سب کا پیارا افتخار جو گھٹ میں آتا تو کوشش یہی ہوتی کہ سب



کے ساتھ مل کر بیٹھے۔ سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائے اور سب کے ساتھ مل کر شرارتیں کرے۔ شاید زندگی کا عرصہ مختصر تھا اور اسی کم اور مختصر وقت اور زندگی میں وہ سب چھوٹی چھوٹی خوشیاں سمیٹ لینا چاہتا تھا۔ یوں تو سب بہن بھائیوں سے پیار تھا۔ لیکن بڑے بھائی حسن جعفر سے بے حد پیار تھا اور اپنی ہر فرمائش انہیں سے کہا کرتا تھا تھا اکثر ان کی قمیص اور ٹائیاں اس کی نذر ہوتیں۔ یہ تو گھر کی بات تھی اب دیکھئے باہر والے کیا کہتے ہیں۔

## افتخار ملٹری کلج کے ہم معصروں کی نظر میں

لیفٹیننٹ کرنل اقبال شاہین لکھتے ہیں:

میری زندگی کا پہلا ہیرو افتخار جعفر تھا۔ ایک حادثے میں جس ہمت و جرات کا ثبوت انہوں نے دیا اس نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔

تفصیل اس حادثے کی یہ ہے کہ یہ غالباً ۱۹۵۶ء کی بات ہے میں اس وقت پانچویں درجے میں تھا۔ افتخار جعفر مجھ سے سینئر تھے اور اپنے ایک دوست کے ساتھ ایک چھوٹے کمرے میں رہتے تھے۔ ان دنوں ایک چھوٹے کمرے میں ایک دولٹروں کا اکیلے رہنا بڑی بات تھی۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سردیوں کی ٹھٹھری ہوئی صبح ہم حسب معمول ۴۴ ٹریک کے میدان میں رجو برڈوڈ ہاؤس کے اور جعفر کے کمرے کے عین پیچھے تھا) پی ٹی کیلئے جمع ہوئے۔ ابھی ادھی پی ٹی بھی نہیں ہوئی تھی کہ ہم نے دیکھا کہ افتخار جعفر کے کمرے کے روشندان سے خوب دھواں نکل رہا ہے۔ سب لڑکے بھاگ کے ہاؤس میں جمع ہو گئے اور کمرے میں آگ لگنے کا متاثر دیکھنے لگے۔ کمرے میں دھواں بھرا ہوا تھا اور کسی کی ہمت نہیں تھی کہ پاس جائے اتنے میں، میں نے کیا دیکھا کہ افتخار جعفر دروازہ کھول کے کمرے کے اندر گئے اور بڑے اطمینان سے کچھ کتابیں اور کپڑے باہر نکال لائے اس طرح جعفر نے دو تین پھیرے کئے خوش قسمتی سے آگ پر جلدی ہی قابو پالیا گیا بعد کو پتہ چلا کہ جعفر کے ساتھ ہی نے شیوہ کرنے کیلئے جو ہیٹر جلایا تھا وہ جلتا چھوڑ دیا تھا۔ جعفر



نے ساما الزام اپنے سر لے لیا تھا۔ اچھی خاصی کھینچائی ہوئی۔ لیکن مجھے اس وقت جس چیز نے متاثر کیا وہ جعفر کی غیر معمولی جرات تھی مجھے تو وہ کسی جنگی فلم کا ہیرو لگا جو ایک ایک انتہائی مشکل حالات میں پہلا قدم اٹھانے کا فیصلہ کرتا ہے۔ اور میدان مار لیتا ہے۔

بریگیڈیئر روبرٹ نواز خان کالج نمبر ۲۰۹۲ نے افتخار جعفر کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار کیا۔ ملٹری کالج میں افتخار مجھ سے جونیئر تھے۔ ساتھ کم رہا۔ لیکن وہ اس قسم کے جونیئر تھے جو کالج میں جانے پہچانے جاتے ہیں سب سے پہلے اسکین ہاؤس میں آتے تھے۔ جہاں منظر صاحب ہاؤس ماسٹر تھے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ افتخار نے لیفٹیننٹ راؤ عبدالوہاب خان ایڈم افسر کے ریٹائر ہونے پر کیمسٹری لیبارٹری کے سامنے رات کو جو ڈنر ہوا تھا اس میں طلبہ کی طرف سے الوداعی تقریر کی تھی یہ افتخار کی پہلی تقریر تھی۔ بالکل بچہ تھا۔ پتلا دبلا لیکن جب بولا تو مزہ آگیا۔ کچھ تو تقریر مزاحیہ تھی۔ اور پھر افتخار کے بولنے کا انداز بھی موثر تھا۔ جو لوگ اس زمانے کے ہیں انہیں یاد ہوگا کہ راؤ صاحب بہت بلند آواز تھے۔ ٹیلی فون پر اتنی زور سے بولتے تھے کہ ایک دو فرلانگ تو آواز جاتی ہی ہوگی اس بات کو افتخار نے یوں کہا تھا۔ ”راؤ صاحب فون پر تاروں کا احسان خواہ مخواہ لیتے ہیں۔ خدا نے جو قوت آواز ان کو دی ہے اس کی زد میں بہت دور دراز کے علاقے ہوتے ہیں۔“ مختصر یہ کہ بعد کو افتخار نے تقریر اور ڈراموں میں بڑا نام پیدا کیا۔

## لیفٹیننٹ کرنل محمد افسر کا انٹرویو

سوال :- افسر کا اور جعفر کا ساتھ کالج میں بھی رہا ہے۔ آپ کا تاثر جعفر کی شخصیت کے بارے میں کیا ہے؟

جواب :- میرا کالج نمبر ۳۰۶ ہے جعفر کا ۲۱۸۰ ہے۔ اس لحاظ سے وہ مجھ سے خاصا جونیئر تھا۔ تھوڑے دیر اسکین ہاؤس میں ہم دونوں کا ساتھ رہا۔ ۱۹۵۴ء میں رابرٹس ہاؤس میں وہ جونیئر ونگ میں تھا اور میں سینئر ونگ میں ۱۹۵۵ء میں جب مرتضیٰ صاحب نے مجھے پرفیکٹ بنا یا تو



مجھے افتخار کو پرکھنے کا موقع ملا۔ اس سے پہلے ہاکی کے رشتے سے میں اسے جانتا تھا۔ چونکہ ہم دونوں کو ہاکی سے بے پناہ شوق تھا اس لئے کھیل کے میدان ہی میں زیادہ ملاقات ہوتی تھی۔ کھیل میں بھی انسان کی شخصیت خوب کھلتی ہے۔ کھیل بھی بے حد تیز اور بے خطر کھیلتا تھا۔ یہی بات مجھے اس کی پسند تھی۔ آگے آپ کی قسمت، اور مجھے یاد کرو گے۔ اس کا تکیہ کلام سا تھا۔ کھیلتے کھیلتے کتاہم نے تو صحیح پاں دے دیا۔ گول ہونہ ہو۔ آگے آپ کی قسمت اور پھر وہی فقرہ ہمیں یاد کرو گے۔

سوال :- جعفر کی شخصیت کے بارے میں آپ کا کوئی ایک تاثر کیا ہے؟

جواب :- اگر اس کی شخصیت کو چند لفظوں میں سمیٹنا ہو تو میں یہ کہوں گا کہ اس کی طبیعت کچھ ایسی تھی کہ جو ارادہ وہ کر لے وہ کر کے چھوڑتا تھا۔ نتائج کی پرواہ کرنا اس کو نہ آتا تھا۔

سوال :- اس امر کی کوئی مثال آپ کے ذہن میں ہوگی؟

جواب :- مثالیں تو اس کی بے شمار ہیں اس وقت صرف ایک بات یاد آرہی ہے کہ جب میں ہاؤس پر لفٹ تھا تو کہنے لگا محرم پر کافی چھٹی چاہیئے۔ ایک دن سے میرا بھلا نہ ہوگا۔ میں نے ہنس کر کہا تمہارا بھلا کتنے دنوں میں ہوگا۔ کہنے لگا اس بار کافی چاہتیں کم از کم چار میں نے کہ سن کر ایک دن کی چھٹی اور دلوادی۔ لیکن افتخار نے اپنی مرضی کی اور مزے سے چار دن گزار کر واپس آیا۔ میں نے کہا اب کیا ہوگا؟

کہنے لگا ہوتا کیا ہے۔ سزا ملے گی بھگت لیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ خطر پسندی اور خونے و فاس کے کردار کی خصوصیت تھی۔ جب بڑا ہوا تو یہ خطر پسندی اور خونے و فاس اسلام اور پاکستان کے کام آئی۔

کمانڈر انٹ کمرل رفیق کی رائے

افتخار جعفر اکتوبر ۱۹۵۵ء سے اپریل ۱۹۵۹ء چار سال ملٹری کالج میں کمرل راب ریٹائرڈ



(بریگیڈیر) محمد رفیق کے زیر تربیت رہا۔ ہماری درخواست پر رفیق صاحب نے افتخار جعفر کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار کیا۔

”اکرے بدن کا بڑا سمارٹ لڑکا تھا۔ خوش مزاج اور خوش لباس۔ اس کی مزاح اور ظرافت کی حس بہت بیدار تھی اس کی آنکھوں میں ہمیشہ ایک چمک ہوتی تھی۔ بڑا تیز اور شیریں۔ تقریریں اور ڈراموں میں اسے بہت مہارت تھی۔ اچھا طالب علم اور اچھا کھلاڑی۔ قیادت کی صلاحیت اس میں فطری طور پر تھی۔ سزا اسے میں نے صرف ایک باردی بحیثیت مجموعی وہ کالج کے بہترین لڑکوں میں سے تھا۔ ہر لحاظ سے ممتاز۔ کالج میں اس نے اپنا نام روشن کیا تھا جنگ میں اس نے ملک و قوم اور کالج کا نام روشن کیا۔“

## ایک جگری دوست کی یادیں

اب ہم افتخار جعفر کے ایک۔۔۔ ہی دوست کی یادیں نقل کرتے ہیں۔ راجہ نادر پرویز لکھتے ہیں۔  
 ”میرا ۲۷ ویں پی ایم اے لانگ کورس ہے۔ افتخار جعفر میرے کورس میٹ تھے۔ ہم ایک ہی کمپنی، صلاح الدین کمپنی میں تھے۔“

سب سے پہلے تو میں ایک واقعہ کا ذکر کروں گا۔ جو مجھے افتخار نے خود سنایا۔  
 افتخار کو فوج میں جانے کا شوق جنون کی حد تک تھا۔ لاہور میں ۲۷ لانگ کورس کے لئے اس کا امید بیکل ہوا تو اس کے سینے کے ایکس رے میں کچھ نقص تھا۔ ڈاکٹر نے کہا یہ معاملہ ہے تو توفیق نہیں۔ افتخار نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب مجھے تو افسر بننا ہے میں بنوں گا۔ میں ٹھیک ٹھاک ہوں آپ ایکسرے پھر دیکھئے۔ ڈاکٹر نے ایکس رے دیکھا اور پھر وہی رائے دی افتخار نے کہا۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ آپ مجھے ایک موقعہ اور دیجئے۔ صرف ایک اور۔ ڈاکٹر نے مشکل اجازت دی۔ اچھا کل پھر آنا۔ جعفر سیدھا بڑے امام باڑے مصلے پر بیٹھ گیا۔ تمام رات روتا رہا۔ مولا پنجتن پاک کا صدقہ مجھے اس مرحلے سے گزارے۔ بہر حال صبح پھر ایکس رے ہوا اور صاف تھا۔ ڈاکٹر حیرت سے پلٹ کر



دیکھتا رہا۔ اسے اپنی آنکھوں پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔ گزشتہ روز کے ایکس رے میں جو نشانات تھے وہ دوسرے روز کے ایکس رے میں غائب تھے۔ افتخار نے جب یہ واقعہ مجھ سے بیان کیا تو اسے یقین تھا کہ اس کی دعاؤں نے اس کے سینے کو بدل دیا۔ میرا خیال ہے وہ خواہ کچھ ہی ہو اس کی قوت ارادی کو بھی دخل تھا۔ بحیثیت دوست کے میں نے اسے بے حد اشارہ پسند پایا۔ یوں تو چھوٹے بڑے بے شمار واقعات ہیں۔ اس وقت جو واقعہ مجھے یاد رہا ہے وہ ہتھیاروں کی ٹریننگ کے گھنٹے تھے جو افسر اس ٹریننگ کے انچارج تھے۔ بڑے سخت کسی کو معاف نہیں کرتے تھے ایک روز میں اپنا پل ٹھرو لانا بھول گیا۔ افتخار نے اپنا پل ٹھرو میرے حوالے کر دیا اور خود خوش خوش سزا بھگت لی۔ اس طرح کی باتیں روز ہوتی رہتی تھی۔

افتخار اور میں اپریل ۶۳ء میں پاس آؤٹ ہوتے اس کی پوسٹنگ ۲۳ کیولری کوئٹہ میں ہوتی۔ میراقررہ پنجاب میں ہوا تھا۔ وہ لوٹ بھی کوئٹہ میں تھی اس طرح حسن اتفاق سے ہم پھر اکٹھے ہو گئے۔ دفتر کے بعد زیادہ تر وقت ہم ساتھ ہی گزارتے تھے ایک روز ہم سینما دوسرا شو دیکھنے گئے جب شو ختم ہوا تو ہم نے ایک تکلیف دہ منظر دیکھا۔ کسی افسر کی فیملی بھی سینما دیکھنے آئی ہوئی تھی۔ پتہ نہیں کس وجہ سے خواتین سوائے ایک لڑکے کے تنہا تھیں۔ ان کو اکیلا دیکھ کر غنڈے تنگ کرنے لگے۔ پاس سے گزرے اور دھکا دینے کی کوشش کرتے۔ وہ بد معاش سیاہ صاف باندھے ہوئے تھے جس سے ان کے چہرے بھی چھپے ہوئے تھے جعفر سے یہ منظر دیکھ کر رہا نہ گیا۔ اس نے بدحاشیوں کو منع کیا جب وہ نہ مانے تو بغیر کچھ سوچے سمجھے اپنی باکسنگ کے ٹکے لگانے شروع کر دیئے وہ پانچ سات ہم دو وہ چیخ و پکار مچی اور افتخار نے چوٹیں بھی کھائیں میں بھی کچھ زخمی ہوا۔ ہر حال ہم غنڈوں کو بھگانے اور افسر کی عزت بچانے میں کامیاب ہو گئے اس واقعہ کا کوئٹہ میں مدتوں چرچا رہا۔ بیچ میں نام میرا بھی آتا رہا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ سارا کریڈٹ افتخار کا تھا۔ میں اگر میدان میں اترتا تھا تو اپنے دوست کو بچانے اترتا تھا جبکہ وہ اجنبی افسر کی عزت بچانے۔ کوئٹہ کا واقعہ ہے کہ ایک پوسٹ آفس میں میرے ساتھ کچھ کلرکوں نے زیادتی اور بدزبانی کی۔ میں صبر



کر کے چلا آیا۔ آکر میں نے افتخار کو فون کیا افتخار نے موٹر بانک سنبھالی مجھے ساتھ لیا اور پھر ان گستاخوں کو اچھا خاصا سبق دیا۔ جس کی پاداش میں ہماری کافی کھینچائی ہوئی۔ لیکن افتخار اپنے دوست کی سبکی کا انتقام لے چکا تھا۔

میں نے بھی ابھی کہا ہے کہ افتخار کے کردار کی سب سے بڑی خصوصیت یہی ایشیا پسندی تھی۔ اس میں خامیاں بھی تھیں جلد باز بھی تھا۔ تند تھا لیکن ذمہ دار بھی بہت تھا۔ پی۔ ایم۔ اے میں جو الاؤنس ملتا ہے وہ کون سی بڑی رقم ہوتی ہے افتخار اس میں سے اپنے بہن بھائیوں کے لئے کچھ نہ کچھ بچاتا رہتا تھا۔

پی۔ ایم۔ اے میں اس کا ریکارڈ بہت شاندار رہا کیڈمی کی ہاکی ٹیم میں تھا۔ بہت اچھا مقرر تھا اس کو انعامات ملے۔ اپنی کمپنی کے تقریری مقابلوں کی صدارت کرتا تھا وہ اپنے کورس کے ٹاپ کیڈٹس میں سے تھا۔

آخر میں، میں عرض کروں گا کہ افتخار کو اس کی چھٹی حس بتاتی تھی کہ اسے زیادہ زندہ نہیں رہنا۔ وہ اکثر کہا کرتا۔ کچھ کرنے کے جوانی میں مرجانا بہتر ہے۔ مجھے بے رنگ زندگی پسند نہیں۔

۱۲ اگست ۱۹۶۵ء کو وہ کوئٹہ سے لاہور آیا مجھے دوسری ٹرین سے آنا تھا۔ میری گاڑی لیٹ ہو گئی۔ اس کو آگے جانا تھا۔ وہ اپنے سی۔ او کی اجازت سے مجھے اسٹیشن پر تلاش کرتا رہا۔ بعد کو اس کے سی۔ او صاحب نے مجھے بتایا کہ افتخار مجھ سے ملنے کے لئے بہت بے تاب تھا جب میں نہیں ملا تو کہنے لگا۔ واٹ اے پی۔ دیکھئے پھر ملتے ہیں یا نہیں۔ میں آج تک اپنی بد قسمتی کو روتا ہوں۔ صرف چند منٹ کی دیر نے زندگی بھر کیلئے یہ غم دے دیا کہ میں اسے مل نہ سکا۔

### افتخار جعفر کا خوبصورت سیلوٹ

آخر میں ہم افتخار کے ایک سینئر افسر کا ایک تاثر پیش کرتے ہیں۔ یہ ایک نقش بھی بھر پور ہے۔ ”اپنی فوجی زندگی میں اس کی مقبولیت اور ہر دل عزیز کا ایک اور راز اسکی خوش خلقی،



مسکراتا ہوا چہرہ، عجز و انکساری اور سب سے محبت و شفقت تھی۔ اس کی دلنواز مسکراہٹ اور خوبصورت انداز میں سلوٹ دو مخصوص چیزیں تھیں۔ اکثر افتخار جعفر کے آنے کی خبر ملتی تو میس سے کھانا کھاتے ہوئے سپاہی بھاگتے ہوئے آتے کہ جعفر کو سیلوٹ کریں اور پھر جواباً سلوٹ دیکھیں۔

## حاصل کلام

حاصل کلام کے طور پر ہم مختار مسعود کی کتاب آواز دوست سے یہ فقرہ نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔

”جس سرحد کو اہل شہادت میسر نہ آئیں وہ مٹ جاتی ہے“



# کیپٹن احمد ضیا خان شہید

بلوچ رجمنٹ



احمد ضیاء خان کی سوانح حیات اور ان کے آباؤ اجداد کے ذکر سے شروع کرتے ہیں۔

## آباؤ اجداد

احمد ضیاء کے دادا سردار بابو کالا خان جنجوعہ اپنے قبیلے کے سردار تھے اور اپنے سب بھائیوں میں بڑے تھے۔ کالا خان نے اس زمانے میں جبکہ تعلیم اور وہ بھی تکنیکی تعلیم بہت کم تھی انجینئر کی تعلیم حاصل کی اور انجینئرنگ کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ بلوچستان میں ان کے تعمیر کرائے گئے۔ کئی قلعے اب تک موجود ہیں اور بابو صاحب کے نام سے موسوم ہیں۔ بابو کالا خان کے چار بیٹے تھے۔ خداداد خان، محمد عبدالرحمن، محمد اسلم اور گل محمد بابو صاحب کی تربیت سے چاروں افسر بنے اور اپنے اپنے دائروں میں امتیاز حاصل کیا۔

میجر خداداد خان ایم۔ بی۔ ای کیپٹن احمد ضیاء شہید کے والد میجر خداداد خان کی زندگی کی کہانی بھی اپنے زور بازو اور فہم و فراست سے آگے بڑھنے اور اپنی جگہ پیدا کرنے کی کہانی ہے۔

میجر راجہ خداداد خان نے میٹرک کوئٹہ سے کیا اور اس عمر میں اسپورٹس میں اتنا نام پیدا کیا تھا کہ فٹ بال میں بلوچستان کی نمائندگی کرنے لگے تھے۔ ۱۹۱۲ء سے ۱۹۱۶ء تک راجہ صاحب نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تعلیم پائی۔ وہاں بھی انہوں نے اسپورٹس میں اعلیٰ کارکردگی کا معیار نہ صرف قائم رکھا بلکہ اس میں مزید اضافہ کیا۔ وہاں انہیں اپنے گروپ میں یونیورسٹی کا بہترین اٹھیلٹ ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ ان کا شمار اپنے دور کے ممتاز ترین اسپورٹس مین میں ہوتا ہے۔

راجہ صاحب نے جنگ عظیم اول کے اواخر میں براہ راست جونیئر کمیشن لیا۔ ۲/۱۰ بلوچ رجمنٹ سے وابستہ ہوئے۔ جنوری ۱۹۳۲ء میں رٹائر ہوئے تو ملٹری اسٹیلٹ ڈیپارٹمنٹ میں ملازمت اختیار کی پھر آنریری کیپٹن کا عہدہ پایا۔ دوسری جنگ عظیم میں خصوصی خدمات کے صلے میں حکومت برطانیہ نے ایم۔ بی۔ ای کے خطاب سے نوازا۔ جو اس زمانے میں ایک انڈین افسر کے لئے معمولی پزیر نہیں تھی۔ ۵ جون ۱۹۴۸ء کو راجہ صاحب کو آنریری میجر بنادیا گیا۔



۱۹۵۶ء میں وہ ایم۔ای۔او کی آسامی سے ریٹائر ہوئے اور ۱۹۶۲ء مئی ۱۸ کو حیدرآباد  
فعال زندگی گزارنے کے بعد راجہ صاحب نے انتقال کیا۔

جن لوگوں کو راجہ خداداد خان صاحب سے ملاقات کا اتفاق ہوا ہے۔ وہ گواہی دیں  
گے کہ وہ غیر معمولی ہوش اور موثر شخصیت کے مالک تھے۔ پرجوش بیباک اور دھن  
کے پکے۔ ان کے انتظامی صلاحیت بے پناہ تھی۔ دوسری جنگ کے دنوں میں ان ہی صفات  
کی بنا پر ایم۔بی۔ای کے خطاب سے نوازا گیا تھا۔ اپنی زندگی کا آخری زمانہ انہوں نے پنڈی میں  
گزارا اور اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کی طرف خصوصی توجہ دی۔ یہی وجہ ہے کہ آج ان کے دو  
بیٹے جنرل ہیں۔ احمد جمال اور احمد کمال۔ تیسرے احمد نواز کا دوبارہ کرتے ہیں۔ احمد ضیا  
شہیدان کے چوتھے بیٹے تھے ان کے پانچویں بیٹے کا نام احمد شجاع ہے۔

### احمد ضیا خان۔ پیدائش اور بچپن

احمد ضیا خان کا آبائی گاؤں مٹور تحصیل کہوڑہ ضلع راولپنڈی ہے۔ لیکن احمد ضیا خان ۶ نومبر  
۱۹۴۴ء کو کوہاٹ میں پیدا ہوئے جہاں اس وقت راجہ صاحب ایم۔ای۔او تھے۔ احمد ضیا خان نے  
ابتدائی تعلیم اسٹیشن اسکول راولپنڈی میں پائی۔ یہیں سے انہوں نے فروری ۱۹۵۶ء میں  
چھٹے درجے کا امتحان پاس کیا اور ملٹری کالج میں ۲۲ جولائی ۱۹۵۶ء کو ساتویں درجے میں داخل  
ہوئے ۲۳۴۸ کالج نمبر تھا اور پہلا ہاؤس اسکیں تھا۔

مئی ۵۷ء میں ساتویں درجے کے امتحان میں احمد ضیا خان سوائے انگریزی کے سارے  
مضامین میں ناکام رہے۔ کلاس میں آخری پوزیشن تھی۔ نصابی ناکامی کے باوجود تعلیم و تربیت  
کے دوسرے شعبوں میں احمد ضیا خان کی کارکردگی قابل تحسین تھی۔ ۱۹۵۶ء میں کالج کے کمانڈنٹ  
کرنل محمد رفیق تھے۔ اللہ نے انہیں دل و دماغ اور قیادت کی بہترین صلاحیتوں سے سرفراز  
کیا تھا کرنل رفیق ہر لڑکے پر ذاتی توجہ دیتے تھے اور ہر لڑکے کا باقاعدہ مطالعہ مختلف اوقات



میں کرتے تھے ان کی عقابی نظروں سے کسی کی خوبی یا خامی چھپی نہیں رہ سکتی کرنل رفیق کو بریگیڈیئر نے احمد ضیاء کے بارے میں مئی ۱۹۵۷ء میں یہ لکھا۔  
ذہین اور سمارٹ اچھی انگریزی بولتا ہے۔ اپنے قدم کے لحاظ سے جسمانی طور پر مضبوط ہے  
باہمت باکسر، کرکٹ کا اچھا کھلاڑی، ہاؤس کے ڈراموں میں حصہ لیتا ہے۔ آل لڑکے میں  
بہت کچھ ہے۔“

رفیق صاحب ایسے بالغ نظر کا یہ کہنا کہ اس لڑکے میں بہت کچھ ہے معنی رکھتا ہے بعد  
کے حالات و واقعات نے ثابت کر دیا کہ اس میں واقعی بہت کچھ تھا اس رپورٹ کا آخری جملہ  
یہ ہے۔ کاش اس کو اپنی صلاحیتوں کو پڑھنے لکھنے میں صرف کرنے کا خیال بھی ہوتا۔ لیکن یہ نہ ہو  
سکا۔ یہ وہ کمزوری تھی جو کبھی پورے طور پر دور نہ ہو سکی۔ ساتویں درجے میں دوبارہ قیل ہوئے۔ اور  
جی ایچ کیو کی خصوصی اجازت سے انہیں کالج میں رکھا گیا۔ ۵۹ء میں انہیں جب وہ ٹیپو سلطان  
ہاؤس میں تھے تو آٹھویں درجے میں ترقی دے دی گئی صورت حال کچھ بہتر تھی اس لئے اس بار  
انہوں نے صرف دو مضامین میں معیار سے کچھ نمبر کم لئے اس سال ان کے ہاؤس ماسٹر این مور  
تھے۔ مسٹر مور نے یہ رائے ظاہر کی اس کے رویے میں کچھ تبدیلی آئی ہے۔ بہت اچھا کھلاڑی ہے  
اس نے اپنے ہاؤس کو کرکٹ، بالی اور فٹ بال میں جتایا ہے۔“

۱۹۶۰ء میں آٹھویں درجے سے انہیں مشروط طور پر ترقی ملی۔ اردو اور حساب کی کمزوری  
اب بھی باقی تھی۔ لیکن قیادت اور شخصیت کے دوسرے دائروں میں ان کی ترقی قابل تحسین تھی۔  
اس سال احمد ضیاء کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی گئی۔

”ہنس مکھ اور پراعتماد۔ پرجوش اور توانائی سے بھرپور۔“

۱۹۶۱ء میں نویں درجے میں انہیں ایک بار پھر مشروط پر پاس کیا گیا لیکن جب وہ اگلے سال ہی  
امتحان میں اس مشروط پر پورے نہ اتر سکے تو ایک بار یہ مسئلہ سامنے آگیا کہ تیسری بار ناکام ہونے  
پر انہیں کس طرح کالج میں رکھا جائے صورت حال بڑی عجیب تھی۔ ایک طرف تو تمام کھیلوں



اور اسپورٹس جیسے ہاکی، فٹ بال، کرکٹ باکسنگ اور تیراکی میں ان کی کارکردگی بہت اچھی تھی۔ قیادت کے جوہر موجود تھے۔ شخصیت شائستہ تھی۔ لیکن اردو اور حساب کی کمزوری ابھی باقی تھی۔ بہر حال تمام پہلوؤں پر غور کر کے انہیں ایک بار پھر خصوصی رعایت دی گئی اور احمد ضیا نے اس چیلنج کو قبول بھی کیا اور جب جون ۱۹۶۲ء میں میٹرک کے امتحان کا نتیجہ نکلا تو وہ سیکنڈ ڈویژن میں پاس تھے۔ ۴۶۹/۹۰۰ نمبر تھے ان کے سیکنڈ ڈویژن میں پاس ہونے پر بہتوں کو تعجب ہوا چونکہ یہ وہ پہلا امتحان تھا جس میں وہ پہلی کوشش میں پاس ہوئے تھے لیکن پھر احمد ضیا کو جانتے تھے انہیں تعجب نہیں ہوا انہیں معلوم تھا کہ ”احمد ضیا، میں بہت کچھ ہے“ کرنل رفیق کا قول صحیح ثابت ہو چکا تھا اور اسے ایک بار پھر، میں راجستھان کے ریگ زاروں میں صحیح ثابت ہونا تھا۔

۱۹۶۲ء میں میٹرک پاس کرنے کے بعد احمد ضیا نے فرسٹ ایئر میں آرٹس کے مضامین لئے۔ اکتوبر کے سہ ماہی امتحان میں پہلی بار ان کے نمبر اچھے تھے۔ ان ہی دنوں مار دھاڑ کے ایک کیس میں مانوڈ ہونے کی وجہ سے چند دنوں کے لئے انہیں معطل کر دیا گیا۔ وارننگ اور جرمانے کے بعد معافی ملی۔ اپریل ۱۹۶۳ء میں سیکنڈ ایئر میں آگئے اگلے سال بورڈ کے امتحان میں دو پرچوں میں پھر رہ گئے۔ اردو اور جغرافیہ۔ احمد ضیا، کالج میں آٹھ سال گزارنے کے بعد ۱۹ مئی ۱۹۶۴ء کو کالج سے رخصت ہوئے۔

## کمیشن اور اس کے بعد

اکتوبر ۶۵ء میں احمد ضیا، ۳۷ لائنگ کورس کے لئے پڑا۔ ایم۔ اے گئے۔ ایمر بنسی کی وجہ سے اس کورس کو شارٹ کورس میں بدل دیا گیا۔ چنانچہ مارچ ۱۹۶۶ء میں انہیں شارٹ سرورس کمیشن ملا۔ ۷ بلوچ میں پوسٹ ہوئے۔ ۱۹۶۹ء میں پلاٹون کمانڈر کی حیثیت سے ایس ایس جی میں شریک ہوئے۔ ۱۹۷۰ء میں انہیں ریگولر کمیشن دیا گیا



## شخصیت پر تبصرہ

کسی پر اس کے دوستوں سے بڑھ کر کون تبصرہ کر سکتا ہے اس لئے ہم احمد ضیاء کے چند دوستوں کے انٹرویو نقل کئے جاتے ہیں۔

لیفٹیننٹ کرنل خالد بشیر نے ایک انٹرویو میں ہمیں بتایا۔

میں نے اور احمد ضیاء نے ملٹری کالج اور پی ایم اے میں خاصا وقت ایک ساتھ گزارا ہے ۱۹۵۶ء میں ہم ایک ساتھ ملٹری کالج میں داخل ہوئے تھے۔ پانچویں درجے میں اور ہاؤس بھی ایک تھا (اسکین اب بابر ہاؤس) اس زمانے کی دو تین باتیں میرے ذہن میں تازہ ہیں۔

کھیلوں میں وہ بہت ممتاز تھے۔ بہت اچھے ڈائیور (غوطہ لگانے والا) کا اعزاز حاصل کیا۔ جمناسٹ بھی کمال کے تھے۔ کرکٹ بھی بہت اچھی کھیلتے تھے۔ ان کی باکسنگ کو تو میں کیا اس دور کا کوئی لڑکا نہیں بھول سکتا۔ ۱۹۵۸ء میں ان کی فائٹ خالد کیانی سے ہوئی تھی۔ ضیاء کا قدم تھا ہاتھ کی پہنچ بھی زیادہ نہیں تھی۔ خالد کیانی اپنے وزن میں مانے ہوئے باکسر تھے۔ فائٹ شروع ہوئی تو دھن دھن کی آوازیں آنے لگیں دونوں بھیرے شیروں کی طرح ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے تھے۔ خالد کی برتری تو خیر مسلم تھی۔ ضیاء کے دوستوں کے دل بڑی طرح دھڑک رہے تھے ڈر تھا کہ کہیں ضیاء ناک آؤٹ ہی نہ ہو جائے۔ ایک آدھ بار ضیاء پھسل کر گرے بھی ٹھیک اس وقت کرنل رفیق کی گرج دار آواز گونجی۔ باکس آن۔ دوسرے راؤنڈ میں ضیاء کی ناک سے خون بہنے لگا تھا۔ ایک مکا چہرے پر زبردست لگا تھا۔ ضیاء لڑکھڑانے لگے تھے سکت بالکل نہیں رہی تھی سرف قوت ارادی اور حوصلے سے پاؤں پر کھڑے لڑ رہے تھے۔ آخر جب گھسنی بجی تو ہمارا جان میں بان آئی۔ ضیاء اپنے گرین کارنر میں کھڑے تھے۔ میں نے دیکھا کہ چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو ان کا خاصہ تھا۔ نتیجے میں ضیاء کو بیسٹ لوزر قرار دیا گیا۔ ضیاء کی وہ فائٹ انکے کردار کی آئینہ دار تھی۔ سخت مشکل حالات میں بھی ڈٹے رہنا اور سب سے بڑی بات مسکراتے رہنا



ضیاء کی خصوصیت تھی۔

بس ایک کام ان کے بس کا نظر نہیں آتا تھا اور وہ تھا پڑھنا لکھنا۔ اُردو اور حساب میں ان کی گاڑی کسی طور پر چلتی ہی نہیں تھی۔

اکتوبر ۶۵ء میں ہم دونوں پی ایم اے میں ایک ساتھ ۳ کورس کے لئے داخل ہوئے اور ۳ مارچ ۶۶ء کو ایک ساتھ ہی پاس آؤٹ ہوئے۔

پی۔ ایم۔ اے میں ضیاء نے آؤٹ ڈور میں خاصا نام پیدا کیا۔ پی۔ ٹی کے ایک خاص حصے ہارس کے تو وہ ایکسپرٹ تھے۔ ہم پہ جھاڑ پڑتی تو انسٹرکٹر کہتے دیکھو احمد ضیاء کو دیکھو یہ کس کمال سے ہارس کرتا ہے پھر احمد ضیاء سے کہا جاتا کہ وہ ہم نالا ثقلوں کو اپنا کمال دکھائیں۔ پھر ضیاء میدان میں اترتے پھرتی سے بلکہ بے تکلفی سے دو ایک جست لگاتے اور ہمیں حیرت میں ڈال دیتے۔

اس زمانے میں احمد ضیاء کے بھائی کیپٹن (اب میجر جنرل) احمد کمال خان پی ایم اے کے ایڈجوٹنٹ تھے۔ لیکن احمد ضیاء نے کبھی ہم پر اس کا رعب نہیں ڈالا۔ کبھی ان کے نام کا فائدہ نہیں اٹھایا۔ بلکہ کبھی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ احمد ضیاء کو اپنے پیروں پر کھڑا ہونا آتا تھا اور اس کے پاؤں بہت مضبوط تھے۔

## شہادت

دسمبر ۷۱ء کی جنگ میں احمد ضیاء کی کمپنی چھوڑ کے علاقے میں مصروف کار تھی ان کی پلاٹوں کو کمپنی سے علیحدہ کر کے ایک افراد انہ مشن یہ دیا گیا کہ دشمن ہماری سرحدی چوکیوں پر قبضہ کرنے کی جو کوشش کر رہا ہے اس کا توڑ کیا جائے۔ ۵ دسمبر ۷۱ء کو دشمن نے ایک سرحدی چوکی پر انڈس رینجز کی دو کمپنیوں کو گھیرے میں لے لیا۔ انڈس رینجز کے کمانڈنگ افسر کی درخواست پر احمد ضیاء رینجز کی کمپنیوں کو گھیرے سے نکالنے گئے یہ جان جو کھوں کا کام تھا لیکن احمد ضیاء نے کمانڈو ایکشن کا بیڑہ اٹھالیا۔ بد قسمتی سے اس عرصے میں دشمن چوکی پر قبضہ کر چکا تھا احمد ضیاء



نے جوں ہی چوکی کے قریب اپنی کارروائی شروع کی وہ دشمن کی مشین گن کے فائر کی زد میں آکر شہید ہو گئے۔

اس طرح احمد ضیاء جو لہلہلاتے سبزہ زاروں اور سرد کوہستانوں میں پلا بڑھا اور جوان ہوئے تھا اس نے اپنی ابدی آسودگی کے لئے راجستھان کی گرم ریت چنی۔ پاکستان کے ناموس و وقار کے لئے۔

سدا شہید کیلئے تب و تاب جاودانہ

## مدفن

حالات کچھ ایسے ہوئے کہ شہادت گاہ سے شہید کا جسدِ خاکی بھی واگزار نہیں کیا جاسکا۔ چنانچہ راجستھان کا ریگہ زار ہی اس جیلے اور جوان شہید کا مدفن بنا۔

## شخصیت و کردار

احمد ضیاء کی شخصیت و کردار کے جائزے کیلئے سب سے پہلے ہم ان کے بڑے بھائی لیفٹیننٹ جنرل احمد جمال خان کا انٹرویو پیش کرتے ہیں۔

سوال:- جمال صاحب! احمد ضیاء کے بڑے بھائی کی حیثیت سے ان کے بارے میں آپ کے تاثرات کیا ہیں؟

جواب:- میں نے آپ کا مسودہ پڑھا ہے اس میں نیچے کے بارے میں کم و بیش ساری ضروری باتیں آگئی ہیں۔ سوال:- پھر بھی ایک بھائی اپنے بھائی کے بڑے بھلے کو جتنی اچھی طرح جانتا ہے۔ گھر سے باہر کا کوئی فرد نہیں جان سکتا۔ اس لئے آپ کے تاثرات کی قدر و قیمت احمد ضیاء کی شخصیت و کردار کا جائزہ لینے کے لئے سب سے زیادہ ہے۔ یہ فرمائیے کہ ضیاء کے کردار کی سب سے نمایاں خصوصیت جس نے آپ کو متاثر کیا۔ کیا تھی؟



جواب :- دو لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے۔ نڈرا اور بے خوف، ڈرنا اور خوف کھانا۔ ضیاء کی سرشت میں نہیں تھا۔

سوال :- اس فطری جرات اور بے خوفی کی کوئی مثال اس وقت آپ کے ذہن میں ہے۔

جواب :- ایس ایس جی میں پیر کورس بہت سخت سمجھا جاتا ہے۔ ضیاء نے پیر کورس میں اولے پوزیشن لی اور بہترین پیراٹروپر ہونے کا اعزاز حاصل کیا۔ ۱۹۷۰ء میں ضیاء ۲۳ مارچ کی پریڈ کے لئے پیرا چمپنگ کی ریسرل کر رہا تھا کہ مطلع ابراؤد ہو گیا۔ بادل ایسے گھر کے آئے کہ بارش ہونے کا امکان قوی نظر آنے لگا کسی نے کہا بارش ہوئی تو کیا کر دے؟ ضیاء نے فوراً جواب دیا۔ جہاں تک میرا تعلق ہے میں جمپ ضرور کروں گا۔ خواہ اولے ہی کیوں نہ پڑیں۔ اور جس لب و لہجے سے اس نے یہ کہا اس سے صاف ظاہر تھا کہ یہ صرف کہنے کی بات نہیں، کرنے کی بھی ہے۔ انگریزی میں اس نے جو الفاظ استعمال کئے تھے وہ بہت واضح تھے۔

سوال :- انگریزی کا فقرہ کیا تھا؟

LET IT RAIN OR HAIL, I'  
M GOING TO JUMP ALL THE DAME.

جواب :- شکر ہے کہ اس دن بارش نہیں ہوئی۔

اب ہم احمد ضیاء کے چند دوستوں کے انٹرویو اور تاثرات نقل کرتے ہیں۔

### جلیل احمد خان کا انٹرویو

سوال :- جلیل۔ آپ بھی کالج میں احمد ضیاء کے ساتھ کئی سال رہے ہیں۔ آپ کے ذہن میں کوئی

ایسا واقعہ ہے جس سے احمد ضیاء کے کردار کے کسی اہم پہلو پر روشنی پڑتی ہو۔

جواب :- خالد کیانی سے ضیاء کی باکسنگ کا واقعہ بہت قابل ذکر ہے۔



سوال :- وہ تو ہم نے نوٹ کر لیا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی بات؟  
 جواب :- اس کے علاوہ دوسرا اہم واقعہ ضیاء کے ڈرم سے زخمی ہونے کا ہے۔  
 سوال :- اس کی تفصیل بتائیے؟

جواب :- وہ واقعہ یوں ہے کہ آپ کو یاد ہو گا کہ ہمارے زمانے میں کالج میں پریپ کلاسوں میں ہوتے تھے۔ یہ ۱۹۶۲ء کی گرمیوں کا واقعہ ہے۔ مئی یا جون کا مہینہ تھا۔ ہم لوگ مہی ہال کی کلاسوں میں پریپ کے لئے محمود غزنوی ہاؤس سے سہ پہر کو آرہے تھے کالج کنیٹن کے سامنے سڑک کے اس پار چند کٹے ہوئے ڈرم پڑے تھے۔ مٹی کے تیل کے بڑے بڑے ڈرموں کو بیچ سے کاٹا گیا تھا پام کے پودے لگانے کیلئے ایسے پانچ سات ڈرم مٹی سے بھرے ہوئے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر رکھے ہوئے تھے احمد ضیاء کو جو شرارت سوچھی تو اس نے ایک سے دوسرے پر اور دوسرے سے تیسرے پر جمپ کرنا شروع کیا۔ ایک بار ایسا کر بھی لیا دوسری بار جب ذرا تیزی سے یہ کرتب دکھانا شروع کیا تو تیسرے یا چوتھے ڈرم سے گرے اور اس بری طرح گرے کہ ڈرم کا تین کنا راگھٹنے سے ذرا اوپر ران میں اتر گیا۔ ضیاء کی پہلی پرچھ تو ہم نے سنی۔ لیکن اس کے بعد مجال ہے کہ اس نے اُف بھی کی ہو۔ پھر اس کے چہرے پر اس کی مخصوص مسکراہٹ تھی ہم لوگ اسے اٹھا کر کالج ہسپتال لے گئے وہاں سے اسے سی ایم۔ ایچ لے جایا گیا۔ جہاں سولہ ٹانگے لگے ران ہڈی تک کٹ گئی تھی لیکن ضیاء نے اپنی قوت برداشت پر حیرت نہ آنے دیا۔ اس معاملے میں وہ قطعاً شیر تھا۔ اسی جرات کا مظاہرہ احمد ضیاء نے وقت شہادت کیا۔

سوال :- مثلاً؟

جواب :- جب ضیاء دشمن کے فائر کی زد میں جیب چلا رہا تھا۔ مشین گن کا برسٹ سینے اور گردن پر لگا اسی حالت میں اس شبہ نے جیب کو موڑا اور قریب دو سو گز تک چلا کر لے گیا۔ جب تک ہوش رہا تھا سٹیرنگ وھیل پر رہا، جرات، حاضر دماغی اور قوت ارادہ



کی ایسی مثالیں شاذ ہیں۔

## میجر محمد سلیم کا انٹرویو

سوال :- سلیم - آپ کا کالج نمبر کیا ہے۔ کالج میں کب سے کب تک رہے؟

جواب :- ۲۵۳۹ میں اپریل ۱۹۵۹ء میں کالج میں داخل ہوا تھا۔ ۱۹۶۲ء تک کالج میں رہا۔  
یٹپو سلطان ہاؤس میں۔

سوال :- احمد ضیاء سے آپ کی پہلی ملاقات کب ہوئی؟

جواب :- جیسا کہ میں نے ابھی بتایا کہ میں کالج میں اپریل ۱۹۵۹ء میں داخل ہوا تھا۔ احمد ضیاء مجھ سے بہت پہلے سے کالج میں تھے اور نمبر کے لحاظ سے بہت سینئر تھے۔ ضیاء سے میری پہلی ملاقات سی۔ ایم۔ ایچ جہلم میں بڑے ڈرامائی حالات میں ہوئی۔

سوال :- وہ کیسے؟

جواب :- اپریل ۱۹۵۹ء کے اواخر میں کالج میں آتے ہی مجھے شدید ٹائیفائیڈ ہو گیا تھا اس وجہ سے مجھے سی۔ ایم۔ ایچ جہلم بھیج دیا گیا۔ وہاں میرا دوسرا تیسرا دن تھا کہ ایک نرسنگ۔ اردلی آیا اور میرے ساتھ والے بیڈ پر بستر وغیرہ لگانے لگائیں نے پوچھا کس کے لئے بستر تیار کر رہے ہو کون آرہا ہے۔ اس نے کہا آپ ہی کے کالج کا ایک لڑکا زخمی ہو کر آیا ہے۔ برٹش تھیسٹری میں اس کے ٹانگے لگ رہے ہیں۔ چونکہ اپنے کالج کے لڑکے کی بات تھی مجھے عجیب ہوا میں نے پوچھا تم نے اسے دیکھا ہے۔ اردلی نے کہا ہاں۔ میں ابھی وہیں سے آرہا ہوں۔ ران پر بڑا گہرا زخم آیا ہے۔ ہڈی تک گوشت کٹ گیا ہے۔ چھوڑا سا لڑکا ہے۔ یہ روئیداد سن کر میں بے پنی سے اس کا انتظا کرنے لگا۔ تھوڑی دیر میں اسٹریچر پر ایک چھوٹے سے لڑکے کو لایا گیا اس نے مجھے دیکھ کر کہا۔ چلو شکر ہے۔ کمرے میں کوئی ساتھی تو ہے۔ مجھے یہ سن کر بڑی تیرہ ہوئی میرا خیال تھا کہ اتنا گہرا زخم ہے اتنے گہرے ٹانگے لگے ہیں یا تو وہ لڑکا بے ہوش پڑا



ہو گا یاد رد سے چیخ چلا رہا ہوگا۔ لیکن یہاں تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔ ابھی میری میرانی کم نہیں ہوئی تھی کہ اس نے بستر پر لیٹتے ہی پوچھا۔ کالج کے ہو؟ کیا نام ہے؟ پہلے تمہیں نہیں دیکھا کیا نئے داخل ہوئے ہو؟ میں نے اپنا تعارف کرایا اور بتایا کہ آٹھویں میں داخل ہوا ہوں۔ تو بے باک لڑکا بولا۔ ٹھیک ہے۔ کلاس میں بھی ساتھ رہے گا۔ میں بھی آٹھویں میں ہوں۔ میں نے پہلا سوال کیا تم کب داخل ہوئے تھے؟ وہ بولا یہ نہ پوچھو اور دیکھو وہ اپنے سامنے کا بٹن دبا کر کسی کو بلاؤ میں چائے پینا چاہتا ہوں۔

تو جناب، یہ تھی احمد ضیاء سے میری ملاقات۔ ضیاء سے میں نے پھر پوچھا کہ چوٹ کیسے لگی؟ تو بتایا کہ کھیلے ہوئے تارکول کے ڈرم پر گر گیا تھا۔ پھر کہنے لگا کوئی بات نہیں کھیل اور شرارتوں میں چوٹیں تو لگا ہی کرتی ہیں۔

سوال: اس تمام واقعہ سے اس وقت آپ کے ذہن نے کیا تاثر قبول کیا تھا؟

جواب: برسی بات یہ ہے کہ مجھ پر خاصا رعب پڑا تھا۔ ضیاء کی دلیری اور خوش مزاجی سے میں بہت متاثر ہوا تھا۔ بعد کو ضیاء کا ٹیپو ہاؤس میں اور کلاس میں ساتھ رہا۔ نہم سی کلاس ہم دونوں ساتھ ساتھ بیٹھتے تھے۔

دہ تین سال جو میں نے ضیاء کے ساتھ گزارے ان کی بنیاد پر میرا تاثر یہ ہے کہ ضیاء اپنی خوش مزاجی، زندہ دلی اور دوست نوازی کی وجہ سے سارے ہاؤس میں بہت مقبول تھا۔ بڑا پیارا آدمی تھا۔ اس وقت جبکہ ضیاء کا ذکر چھڑا ہے میرا دل بھرا ہوا ہے اور وہی اپریل ۱۹۵۹ء والا منظر آنکھوں میں گھوم رہا ہے۔

لیفٹیننٹ کرنل یعقوب علی ڈوگر نے ایک ملاقات میں بتایا۔

احمد ضیاء اور میں آٹھویں اور نویں جماعت میں ایک ساتھ تھے۔ ہاؤس بھی ایک عرصے تک ایک ہی رہا۔ اسکین ہاؤس (اب بابر ہاؤس) پھر ٹیپو سلطان ہاؤس، کالج میں ضیاء غیر نصابی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ ۱۹۵۸ء میں کرنل رفیق صاحب کے



سامنے ان کی خالہ کیانی سے باکسنگ۔ اس زمانے کے لوگوں کو اب بھی یاد ہوگی۔ سوئیڈن میں بیسٹ ڈائیور کا اعزاز لیا تھا۔ بیسٹ جمناست بھی تھے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ ۱۹۵۱ء میں کسی انگریزی ڈرامے میں حصہ لیا تھا۔ اس زمانے میں کالج میں برائے بینڈ بھی ہوا کرتا تھا۔ احمد ضیاء بینڈ میں تھے۔

شرابیں بھی بہت کرتے تھے۔ خصوصاً بزنس میں نظرہ ہوا درایڈرنچ کا پہلو نکلتا مو غالباً ۵۹ء یا ۶۰ء کی بات ہے کہ ایک روز سہ پہر ہم لوگ پریپ کے لئے کلاسز کی طرف آ رہے تھے۔ راستے میں کنیٹن کے سامنے کول تار کے کٹے ڈرم پڑے ہوئے تھے احمد ضیاء نے اپنا جتنا زخم کا کمال دکھانے کے لئے اس کے آگے چھلانگیں لگانا شروع کر دیں۔ اتفاق سے گھرے اور ایک ٹانگ بڑی طرح متاثر ہو گئی۔ لیکن ضیاء نے مسکرانا نہیں چھوڑا۔

نام بھی ضیاء تھا یعنی روشنی۔ اس کی زندگی بھی نیا تھی۔ روشنی کی تابندگی کی مسکراہٹ کی ایک شوخ لکیر۔ یہ روشنی اور مسکراہٹ کی بات میں یوں ہی نہیں کہہ رہا ہوں۔ جن لوگوں کو احمد ضیاء سے واسطہ پڑا تھا وہ گواہی دیں گے کہ احمد ضیاء کی شخصیت کا سب سے روشن پہلو اس کی لازوال معصوم مسکراہٹ تھی مشکل حالات میں سدرت جسمانی اور ذہنی دباؤ کے وقت بھی اس کو مسکرائنا آتا تھا۔ ۶۶ میں کمیشن لیا تھا۔ بلورچ میں شامل ہوئے تھے لیکن ان کی ایڈونچر پسند طبیعت نے انہیں ۶۹ میں ایس۔ ایس۔ جی میں شامل کر دیا۔ ایس۔ جی کورس کرنے کے بعد انہیں ٹیپو کمپنی دی گئی۔ جو اس وقت ٹاپ پر تھی

ایس۔ ایس۔ جی میں ۷۱ء کے شروع میں ضیاء میرے انسٹرکٹر رہے مجھے یاد ہے کمانڈو کورس کے درمیان منگلا سے چھراٹا جلتے ہوئے وہ میرے گروپ کے ساتھ تھے۔ جو

لوگ اس کورس کی سختیوں سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ میلوں سخت ترین حالات میں مارچ کرنے کے بعد بعض اوقات آدمی کی جسمانی اور نفسیاتی حالت کیا ہو جاتی ہے ان حالات میں بھی احمد ضیاء نے اپنی محض مسکراہٹ نہیں چھوڑی۔ بلکہ ہمیں بھی حوصلہ دلاتے



جاتے تھے۔

”میں کہتا ہوں میدان جنگ میں آدمی وہ ہوتا ہے جو وہ عام زندگی میں ہوتا ہے جو صلہ مندی اور خطر پسندی ضیاء کے کردار کی خصوصیات تھیں۔ میدان جنگ میں بھی انہوں نے انہی صفات کا مظاہرہ کیا۔“

میر عارف شاہد کہتے ہیں:

میرا اور احمد ضیاء کا ایس ایس جی میں ساتھ رہا میرے ذہن میں ان کا نام آتے ہی ان کے تبسم کی تصویر ابھرتی ہے۔ میرا مطلب اس سے وہ تبسم وہ مسکرانا نہیں جو آدمی آرام سے بیٹھے ہوئے مسکراتا ہے۔ جبکہ ٹی وی پر کوئی مزاحیہ پروگرام ہو رہا ہو۔ میرا مطلب اس وقت کے مسکرانے سے ہے جب پندرہ بیس میل کراس کنٹری کرنے کے بعد مسکراتا ہے ایس ایس جی کی تربیت تو مشہور ہے اس میں ایسے مقام آتے ہیں جب بندہ اپنے آپ سے بات کرنے کا یارا نہیں رکھتا میں نے احمد ضیاء کو سخت دباؤ اور تھکن کے وقت خوش دلی سے مسکراتے اور مذاق کرتے دیکھا ہے ہم حیران ہوتے تھے کہ اس شخص کے اعصاب ضرور فولاد کے بنے ہوئے ہوں گے۔“

احمد ضیاء اتنا شاعرانہ، نازک نام اور دل پذیر تبسم لیکن چیتے کی سی چستی اور شیر کا حوصلہ اور دلیری۔ احمد ضیاء نے جس دلیری سے شہادت پائی اس کی تفصیل سے کم از کم مجھے تو بالکل تعجب نہیں ہوا۔ یہ تو ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ مجھے یقین ہے کہ جب مشین گن کی گولیوں سے پھلنی ہو کر وہ گرے ہوں گے تو انہوں نے دلنواز تبسم کے ساتھ مسکرا کر فرشتے سے کہا ہوگا۔

ہیلو میں تیار ہوں۔

## ایس ایس جی کے کمانڈر کا بیان

احمد ضیاء چونکہ کمانڈر تھے اور ایس ایس جی سے متعلق اس لئے ہم نے ضروری سمجھا کہ ایس ایس جی کے نامور کمانڈر بریگیڈیئر محمد حیات ایس جے (کالج نمبر ۷۲۸) سے ضیاء



کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کریں ان کا یہ جواب آیا۔

احمد ضیاء سے ایس ایس جی میں میرا کم تعلق رہا میں صرف ان کے ایس ایس جی میں انتخاب کا ذمہ دار تھا۔ اس کے فوراً بعد ترقی پر میرا تبادلہ ہو گیا۔ انٹرویو میں احمد ضیاء نے جو تاثر مجھے دیا وہ یہ تھا کہ یہ نوجوان افسر با حوصلہ ہے جرات رکھتا ہے اور مشکل خطرناک حالات کا چیلنج قبول کر سکتا ہے۔ چنانچہ سلیکشن بورڈ نے احمد ضیاء کو ایس ایس جی میں تربیت کے لئے قبول کر لیا۔ لیکن چونکہ میں احمد ضیاء کے دونوں بڑے بھائیوں کو اچھی طرح جانتا تھا اور اس سے پہلے کہ احمد ضیاء اٹھ کے جائیں میں نے مذاقاً پوچھا: احمد ضیاء تمہارے بڑے بھائی کیا ہیں۔ کیا کرتے ہیں۔ احمد ضیاء نے قدرے حیرانی سے جواب دیا: جناب فوج میں افسر ہیں۔ حیرانی کی وجہ یہ تھی کہ اسے بھی معلوم تھا کہ میں اس کے بھائیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں، میں نے پھر سوال کیا ان میں سے کون بہتر افسر ہے؟

(واضح رہے کہ اس وقت احمد جمال کرنل تھے اور احمد کمال میجر اب احمد جمال لیفٹیننٹ

جنرل ہیں اور احمد کمال میجر جنرل)

احمد ضیاء پھر خاموش رہا میں نے پھر سوال دہرایا تو احمد ضیاء نے جواب دیا۔  
”جناب! ویسے تو دونوں بہتر ہیں لیکن یہ سوال ایک چھوٹے بھائی کے لئے بہت مشکل ہے۔ اس طرح یہ انٹرویو ختم ہوا۔ یوں احمد ضیاء کمانڈو ہو گئے مجھے بعد کو پتہ چلا کہ احمد ضیاء بہت کامیاب کمانڈو ثابت ہوئے۔

احمد ضیاء صرف کامیاب کمانڈو ہی ثابت نہیں ہوئے بلکہ کامیاب انسان بھی ثابت ہوئے اس انسان سے بڑھ کر کامیاب ہو سکتا ہے جو اللہ کی راہ میں جان دے اور اس کے پیچھے اس کے دوست، بھائی اور استاد اسے سب محبت سے یاد کریں۔

جو بندھ جائے وہ موتی!

ہاؤس ماسٹر کے تاثرات: جب احمد ضیاء کے ایک ہاؤس ماسٹر بریگیڈیر اعجاز اکبر صاحب



سے احمد ضیاء کا ذکر آیا تو انہوں نے ان تاثرات کا اظہار کیا۔

ملٹری کالج جہلم میں، میں بحیثیت کیپٹن ۱۹۶۰ء سے ۱۹۶۸ء تک رہا۔ اس دورانے  
ہاؤس ماسٹر بھی رہا۔ پڑھانا تو خیر روز کا مشغلہ تھا۔ اس طویل عرصے میں میرا واسطہ سینکڑوں  
طلباء سے پڑا۔ ان میں سے جن کی یاد آج تک اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی میرے ذہن میں  
تروتازہ ہے ان میں ایک احمد ضیاء، شہید بھی ہے۔

یہ تاثر اس کے مخصوص کردار کی وجہ سے ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ بہت اچھا اسپورٹس مین  
تیراک، باکسر بہت کچھ تھا۔ لیکن مجھے اس کی جو اداسپند تھی وہ یہ تھی کہ شرارتوں سے باز نہ آنا  
غلطی بھی کرنا لیکن شرارت کرتے۔ غلطی کرتے ہوئے اس نے ہزدلوں کا رویہ کبھی اختیار نہیں کیا  
کہ چھپتا پھرے بہانے کرے یا بھوٹا بولے۔ اس میں یہ جرأت تھی کہ شرارت کر کے سامنے آئے غلطی  
کا اعتراف کرے اور جب سزا ملے تو خوش دلی اور حوصلے سے برداشت کرے۔

میرا دوسرا تاثر اس کی خوش مزاجی ہے اس کے چہرے پر ایک طرح کی تازگی اور شگفتگی رہتی  
تھی۔ ہر وقت مسکراتا سا رہتا۔ پڑھنے سے دلچسپی واجب سی تھی۔ اس لئے اس سلسلے میں بھی سرزنش  
ہوتی تھی۔ لیکن اس نے بد مزاجی کا مظاہرہ کبھی نہیں کیا۔

اپنے ہم جماعتوں میں مقبول بھی بہت تھا یہ بھی اس کی خوش مزاجی اور بنیادی اخلاقی  
خوبیوں کی وجہ سے تھا۔

احمد ضیاء کے کیریئر پر نظر ڈالتے ہوئے مجھے خیال آتا ہے ہم استادوں کو بھی ایک لمحہ کے  
لئے سوچنا چاہیے کہ طلبہ کو تو لے کے صحیح بٹے کیا ہیں؟ کن بچوں کو اچھا کہیں؟ کیا صرف امتحانات  
میں اچھے نمبرز لینے والا لڑکا ہی اچھا ہے؟ یا ہم بچے کے بنیادی رویوں اور قدروں کو بھی دیکھیں  
کیا سچے کھرے دلیر اور جرأت مند لڑکے زندگی کے اس میدان میں زیادہ کامیاب نہیں ہوتے؟ شہادت  
کامیابی کی سب سے عظیم صورت نہیں تو کیا ہے؟



# میر عظیمت حیات خان ملک شہید

آرٹھری



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۱۲ اگست ۱۹۲۷ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ پیڑہ فحال (اٹک)

کمیشن \_\_\_\_\_ ۳۶ پی ایم اے

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۸ دسمبر ۱۹۷۱ء

شہادت کے وقت عمر \_\_\_\_\_ ۲۵ سال

مقام شہادت \_\_\_\_\_ کھلنا مشرقی پاکستان

مدفن \_\_\_\_\_ کھلنا مشرقی پاکستان



## میر عظمت حیات خان ملک شہید

نومبر ۱۹۷۱ء کے آخر میں مشرقی پاکستان بھارت کی جارحانہ یلغار کی زد میں تھا۔ پاکستانی مجاہدین ہزار مشکلوں اور مصائب میں گھرے وطن عزیز کے چپے چپے کے دفاع کیلئے سر دھڑ کی بازی لگاتے ہوئے تھے۔ جیسور کے محاذ پر میر عظمت حیات ۲۲ ایف ایف کے ساتھ اپنے فرائض منصبی انجام دے رہے تھے کہ انہیں ٹیلی فون پر ایک خوش کن اطلاع ملی۔ پہلے بیٹے کی اطلاع اسے سنتے ہی عظمت حیات نے کہا:-

”اب کوئی فکر نہیں ایک مجاہد اور چھوڑے جا رہا ہوں جو ہندو کے ساتھ جنگ جاری رکھیگا۔“  
یہ ۲ دسمبر ۱۹۷۱ء کی بات ہے چھ دن بعد وہ اسی محاذ پر ہندو سے جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے لیکن ہندو سے جنگ جاری ہے اور جاری رہے گی اور عظمت حیات پیدا ہوتے رہیں گے۔“

### خاندانی پس منظر

تحصیل تلہ گنگ ضلع اٹک میں ایک گاؤں ہے موضع پیڑہ فتحال (یعنی ملک فتح خان کا پیڑہ) جو فوجی جوانوں، سرداروں اور افسروں کے لئے مشہور ہے یہاں ملک ذات کے ایک ہوشیار اور روشن دماغ سردار تھے۔ ملک غلام عباس خان جو اسے ایس سی میں صوبیدار میجر



اور آنریری لیفٹیننٹ کے خدے سے نومبر ۱۹۵۷ء میں ریٹائر ہوئے ان کے چار بیٹوں میں سے دوسرے بیٹے ملک عظمت حیات تھے۔

آنریری لیفٹیننٹ غلام عباس خان نے پنجاب یونیورسٹی سے میڈک اور ایس ایل سی کے امتحانات پاس کئے تھے انہیں ۲۲۰ روپے ماہانہ پنشن ملتی تھی آل میں بیس روپے جنگی انعام کے بھی شامل تھے ملک غلام عباس خان غیر معمولی سوجھ بوجھ کے آدمی تھے خود بھی پڑھ لکھے تھے اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ تعلیم و تربیت کے مقاصد کا داغ شعور رکھتے تھے انہوں نے ۲۳ مارچ ۱۹۶۰ء کو انتقال کیا۔

## پیدائش

ان ملک غلام عباس خان کے یہاں پٹرہ فتحال میں میجر ملک عظمت حیات خان پیدا ہوئے۔ اگست کی چودہ تاریخ تھی اور سن چھیالیس۔ مٹھیک سال بھر میں مسلمانوں کا وہ پاک وطن وجود میں آنا تھا۔ جس کے لئے ۲۵ سال بعد عظمت حیات کو اپنی جان قربان کرنا تھی۔

## خدوخال

عظمت حیات قد کاٹھ کے مضبوط اور بلند و بالا تھے۔ رنگ گہرا سانولا تھا۔ چہرہ کتابی ناک ستواں اور آنکھیں عقابی تھیں ان کے تمام چہرے میں ان کی تیز روشنی آنکھیں نمایاں نظر آتی تھیں۔

## ابتدائی تعلیم

جب وہ سکول جانے کے قابل ہوئے تو ان کے والد لاہور میں تعینات تھے۔ چنانچہ ان کی تعلیم لاہور میں شروع ہوئی۔ لاہور میں انہوں نے پی اے ایف سکول لاہور کینٹ اور اسلامیہ



ہائی سکول لاہور کینٹ میں ابتدائی تعلیم حاصل کی لیکن ساتویں کا امتحان گورنمنٹ ہائی سکول تند گنگ سے مارچ ۱۹۵۸ء میں پاس کیا اور اسی سال ۱۱ اپریل ۱۹۵۸ء مقابلے کا امتحان پاس کرنے کے بعد وہ ملٹری کالج جہلم میں ساتویں درجے ہی میں داخل ہوئے۔ ان کا کالج نمبر ۲۴۸۰ تھا اور وہ پہلا ہاؤس جس میں وہ داخل ہوئے برڈوڈ ہاؤس (حال ایم جی ہاؤس) تھا۔ داخلے کے وقت ان کا قدم ۴ فٹ ۹ انچ تھا اور وزن ۸۷ پونڈ اور عمر بارہ برس سے چند مہینے کم۔

## والد کی رائے

ملٹری کالج میں داخلے کے وقت میجر عظمت حیات خان ملک کے والد گرامی نے کالج کے ایک سوال نامے کے جواب میں میجر عظمت شہید کے بارے میں کچھ مفید معلومات بھی مہیا کی تھیں اور ان کے بارے میں اپنے تاثرات بھی قلم بند کئے تھے ان کا تذکرہ خالی از دلچسپ نہ ہوگا۔

ایک سوال نصابی مضامین میں دلچسپی سے متعلق تھا اس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ انگریزی اور ریاضی اس کے پسندیدہ مضامین ہیں۔ اخبارات اور رسالوں کے مطالعہ کے بارے میں بتایا کہ اس عمر تک ان سے کوئی خاص واسطہ نہیں پڑا۔ البتہ ریڈیو پر وگرا م دلچسپی سے سنتا ہے۔ کھیلوں میں ہاکی اور کرکٹ کا شوق ہے۔ ہائی کے بارے میں یہ کہ کوئی خاص اختیار تو نہیں کی لیکن آرٹ اور ڈرائنگ کی طرف رجحان ہے ایک سوال تنہائی پسند یا مجلسی ہونے کے بارے میں تھا اس کا جواب تھا ”مجلسی، بالوئی اور تیز طرار“ اس کے علاوہ غلام عباس خان صاحب نے اپنے بارہ سالہ بیٹے کے بارے میں جو باتیں لکھیں وہ یہ تھیں ”فلم دیکھنے کا شوق“ طبیعت کا تند و تیز ہے۔ پڑھنے کی ترغیب دینی پڑتی ہے۔ سیر سپاٹے کا شائق ہے۔ گھر میں نہیں ٹکوتا۔ کبھی کبھی بہن بھائیوں سے جھگڑا بھی ہو جاتا ہے لیکن دل کا کھرا ہے۔ بیباک ہے۔

غلام عباس صاحب یقیناً بڑی سوچ سمجھ کے آدمی تھے جس طرح انہوں نے اپنے بیٹے



کا مطالعہ کیا تھا کم کرتا ہے۔ انہوں نے اس کی قلمی جو تصویر کھینچی وہ یہ ہے۔  
 سختی سے ڈرجاتا ہے اس لئے میں نے کبھی اسے سخت سست نہیں کہا کبھی مارا  
 نہیں۔ ذہین ہے۔ البتہ محنت کی عادت نہیں۔ ذہانت کی وجہ سے حساب اچھا ہے لیکن  
 چونکہ جم کر بیٹھ کر کام کرنے کی عادت نہیں اس لئے تاریخ اور جغرافیہ میں کمزور ہے۔ آخر میں  
 انہوں نے لکھا: ”بہت خوش مزاج بھی ہے۔“

## ملٹری کالج میں عظمت کی کارکردگی

اپریل ۱۹۵۹ء میں عظمت کا ساتویں درجے کا نتیجہ کچھ اچھا نہیں تھا۔ اسپورٹس افسر بھی ان  
 کی کارکردگی سے مطمئن نہیں تھے۔ اس زمانے میں برڈوڈ ہاؤس (حال ایم جی ہاؤس) کے ہاؤس  
 ماسٹر پروفیسر عین الدین علوی نے سالانہ رپورٹ (۱۹۵۹ء) میں لکھا۔  
 ”عظمت خاصا ذہین اور پرجوش ہے لیکن کبھی کبھی تنہا مزاجی سے کام لیتا ہے۔ لیکن  
 عموماً اس کا رویہ اچھا رہتا ہے کھرا اور سچا ہے۔“

صلاحیت رکھتا ہے۔ پرجوش ہے۔ ”اور دوسرے سال علوی صاحب نے لکھا۔ سماجی  
 تعلقات میں پختگی آگئی ہے۔ سمجھدار ہے۔“ اور مشورہ دیا کہ ڈراموں اور تقریروں میں حصہ لینا چاہیے۔  
 ۶۱-۱۹۶۰ء میں عظمت اور نگ زیب ہاؤس میں چلے گئے تھے اس سال کی رپورٹ میں  
 مسٹر فضل حق حیدری نے اس خیال کا اظہار کیا۔

صلاحیتیں بہت اچھی ہیں لیکن ان سے پورا فائدہ نہیں اٹھایا جا رہا گو طبیعت تند و تیز  
 ہے لیکن قیادت کی اعلیٰ صلاحیت موجود ہے۔“

جولائی ۱۹۶۲ء میں عظمت حیات نے میٹرک کا امتحان فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔  
 ۶۲۳ نمبر تھے۔ فرسٹ ایئر میں انہوں نے ایف ایس سی پری انجینئرنگ کے مضامین لئے  
 ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ سائنس کے مضامین میں کمزور تھے لیکن کوشش کر کے ۱۹۶۴ء



میں ایف ایس سی میں ۵۲۲ نمبر لے کر سیکنڈ ڈویژن میں پاس کر لیا۔ لیکن ۳۶ پی۔ ایم۔ ۷۱ لانگ کورس کے لئے کچھ عرصے کے بعد منتخب ہوئے۔

ملٹری کالج میں عظمت حیات نے ۵۸ء سے ۱۹۶۷ء تک ۶ سال گزارے ساتویں درجے میں داخل ہوئے تھے اور ایف ایس سی کر کے کالج کو خیر باد کہا۔ ان کے تعلیمی ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ اوسط درجے کے طالب علم تھے گو کسی دائرے میں کوئی خاص امتیاز حاصل نہیں کیا لیکن متاثرانہوں نے ہر استاد کو کیا۔ ان کی صلاحیتیں غیر معمولی تھیں۔ خصوصاً قیادت کے اجزائے ترکیبی۔ تندری و توانائی، جوش و ولولہ ان کے اندر بدرجہ اتم موجود تھے ان کی سمجھ اور دیانت داری کا تذکرہ علوی صاحب ایسے صاحب نظر ہاؤس ماسٹر نے کیا ہے۔ بحیثیت مجموعی کہا جاسکتا ہے کہ ملٹری کالج کے قیام تک عظمت کی ذہنی و شخصی صلاحیتوں کا گہوارہ اظہار نہیں ہوا تھا لیکن قیادت کے جوہر ضرور نظر آنے لگے تھے۔

## کالج سے کاکول تک کی کہانی

قطرے پر گھر ہونے تک بہت کچھ بیتی ہے۔ عظمت بھی ملٹری کالج سے فارغ ہونے سے کاکول جانے تک کے عرصے میں بہت سی کٹھن منزلوں سے گزرے یوں کہنا چاہیے کہ زمانے کی بھٹی میں بہت تپے تب جا کر کندن ہوئے۔

اس دور کے حالات، واقعات کی تفصیل کے لئے ہم نے صوبیدار اکبر خان صاحب سے رجوع کیا تو ان سے گفتگو ہوئی۔

سوال :- اکبر صاحب، آپ کا عظمت سے کیا رشتہ تھا؟

جواب :- اگر صرف رشتے کو دیکھا جائے تو عظمت میرے چچا زاد بھائی تھے۔ لیکن ہمارے تعلقات رسمی نہیں گہرے تھے۔ لاہور میں وہ ہمارے یہاں اکثر آتے جاتے رہتے تھے۔

سوال :- اسی لئے ہم چاہتے ہیں کہ آپ عظمت کی زندگی کے کالج سے جانے کے بعد کے



واقعات و حالات پر روشنی ڈالیں۔

جواب :- یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ عظمت کے والد آنریری کیپٹن ملک غلام عباس کا انتقال عظمت کے کالج میں ہوتے ہوئے ہی ہو گیا تھا۔ ان کی وفات سے جو مسائل پیدا ہوئے ان کا اثر عظمت پر بھی پڑا۔ بہر حال جیسے تیسے انہوں نے کالج کی تعلیم کو پورا کیا اور آئی ایس ایس بی کے سامنے پیش ہوئے لیکن قسمت نے ساتھ نہ دیا۔ لیکن اس ناکامی کو عظمت نے بہت شدت سے محسوس کیا۔ بڑا بیٹا ہونے کی حیثیت سے سارے گھر بار، ماں، بہن، بھائیوں کی ذمہ داریاں ان ہی کے سر آن پڑی تھیں۔ وہ جلد سے جلد اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہتے ہیں تاکہ اپنی ذمہ داریوں کو پورا کر سکیں لیکن پانسہ پلٹ جانے سے عظمت کی زندگی کے تاریک ترین دور کا آغاز ہوا۔ جس میں ہر قدم پر مالیوس اور نئی آزمائشیں ان کا راستہ روکنے کھڑی تھیں لیکن عظمت نے ہمت نہیں ہاری اور تاریک دنوں کو اپنی محنت عزم اور خود داری سے آخر کار کامیابی کی روشنی صبح سے بدل دیا۔

سوال :- کیسے؟ ان واقعات کی تفصیل فرمائیے؟

جواب :- تفصیل یہ ہے کہ آئی ایس ایس بی سے ناکام ہونے کے بعد انہوں نے ہمت نہ ہاری اور مزید تعلیم حاصل کرنے کا تہیہ کر لیا۔ ایک قریبی رشتے دار کے تعاون سے انہوں نے تھرڈائر میں داخلہ لے لیا لیکن زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ ان رشتے دار صاحب نے ان سے منہ پھیر لیا اور عظمت کو تعلیم کو خیر باد کہنا پڑا۔

سوال :- ان رشتے دار کے اس طرح برگشتہ ہو جانے کی کوئی وجہ تو ہوگی؟

جواب :- عظمت ہمیشہ کے منہ پھٹ تھے جو دل میں ہوتا بغیر کسی کی رعایت کے مصلحت کا لحاظ کئے بغیر کہہ ڈالتے تھے جہاں تک مجھے معلوم ہے کہ کسی خاندانی تنازعہ پر عظمت نے موقع محل کا خیال کئے بغیر اس مسئلہ پر اس طرح رائے زنی کی جو ان صاحب کے مفاد کے خلاف



تھی یا انہیں وہ بات پسند نہیں تھی اس طرح وہ برگشتہ ہو گئے اور عظمت کو اپنی تعلیم سے ہاتھ دھونا پڑا۔ بے باکی اور خودداری عظمت کی طبیعت کا خاصہ تھی اس کی وجہ سے انہیں ایک نہیں کئی بار نقصان اٹھانا پڑا۔

فیصل آباد سے عظمت لاہور آ گئے یہاں ایک اور رشتہ دار نے ان کی سرپرستی کرنا چاہی کچھ دنوں عظمت ان کے ہاں رہے بھی لیکن ان سے بھی زیادہ دیر تک ان کا نباہ نہیں ہو سکا چنانچہ اس گھر کو بھی انہوں نے چھوڑ دیا اور تنہا بے یار و مددگار اپنا راستہ نکلنے کی جدوجہد کرنے لگے۔

سوال :- ان کے گھر کو خیر باد کہنے کی کیا وجہ تھی ؟

جواب :- وہی جو پہلے تھی اپنی انا کا شدید احساس خودداری اور خطرناک حد تک منہ پھٹ ہوتا۔ یہ دن عظمت کی زندگی کے تاریک ترین اور ایک لحاظ سے روشن ترین تھے۔

سوال وہ کیسے ؟

جواب تاریک ترین مادی اعتبار سے کہ عظمت ان دنوں زور بازو سے کماتے تھے ان کو آرام کیلئے کسی گھر کی چھت بھی میسر نہیں تھی روشن ترین اس لئے کہ اس مرد غیور نے اپنے اور غیروں کے سارے سہاروں کو اپنی خوشی سے چھوڑ کر اپنی ٹھوکر سے اپنا راستہ پیدا کرنے اور اپنے زور بازو سے اپنا پیٹ بھرنے کا عزم کر رکھا تھا۔ ایسے پر عزم اور غیر متند نوجوان روز روز دیکھنے میں نہیں آتے۔ آدمی کے اچھے بُرے کا پتہ دولت کی فراوانی میں نہیں تنگدستی کے دنوں میں چلتا ہے ان دنوں میں خود مجھے پتہ چلا کہ یہ لڑکا تو سر اسر کھرا سونا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد خدا نے ان کی جلد ہی سن لی پاکستان ٹوبیکو کمپنی کے ایک اچھے عہدے کے لئے انہوں نے مقابلہ کا امتحان دیا۔ انٹرویو اور بھی اچھا ہو چنانچہ ٹوبیکو کمپنی میں ملازم ہونے گئے۔ اچھی جگہ تھی۔ اس عرصے میں کمیشن کے لئے دوبارہ امتحان دے رکھا تھا اس میں بھی کامیاب ہوئے لیکن ان کو اطلاع نہ ہو سکی طبیعت کے



لئے جن رشتہ دار کے پتے پر سرکاری چھٹی آئی تھی وہ خدا بھلا کرے ان کا انہوں نے غائب کر دی۔ اتفاق سے ایک روز عظمت کالج کا ایک ہم سبق بس میں آتے جاتے مل گیا اس نے بتایا تم تحریری امتحان میں پاس ہو چکے ہو دوسرے لڑکوں کا میڈیکل بھی ہو چکا۔ تمہارا نام سی۔ ایم۔ ایچ لاہور کی فہرست میں بھی تھا تم گئے کیوں نہیں؟

سوال حیرت کی بات ہے۔

جواب وہ کلاس فیلو عظمت کے حق میں رحمت کا فرشتہ ثابت ہوا اس روز وہ نہ ملتا تو وہ میڈیکل کے لئے نہ جا پاتے اور کمیشن نہ ملتا۔ لیکن ان کو تو کمیشن لے کر شہید ہونا تھا۔ قدرت کے کھیل نزلے ہیں جو موقعہ نکلا جا رہا تھا قدرت نے اسے نکلنے نہیں دیا۔ چنانچہ عظمت دوسرے روز سی ایم ایچ پہنچے بغیر سرکاری خط کے معائنے کا وقت بھی گزر چکا تھا۔ خدا نے کمانڈنگ افسر کے دل میں نیکی ڈال دی اور اس طرح کمیشن کی طرف ایک اور قدم بڑھ سکا آئی ایس ایس بی سے منتخب ہو کر عظمت لانگ کورس کے لئے اکتوبر ۱۹۶۲ء میں پی ایم اے پہنچے ۱۹۶۵ء کی وجہ سے ان کا کورس مختصر کر دیا گیا۔ اپریل ۱۹۶۶ء میں عظمت نے آرٹلری میں کمیشن لیا۔

## کمیشن کے بعد

میجر عظمت حیات نے مئی ۱۹۶۶ء میں ۳۶ پی ایم اے لانگ کورس میں کمیشن حاصل کیا اور ۲۶ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری میں تعینات ہوئے مختلف آرمی کورسز کے بعد ۵۰ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری میں مظفر آباد رہے اور پھر وہاں سے رجمنٹ کے ساتھ کھاریاں پہنچے۔ وہیں ۹ ڈویژن کے جنرل آفیسر کمانڈنگ میجر جنرل ملک محمد نواز کے اے ڈی سی مقرر ہوئے اور ان کے بعد میجر جنرل شوکت رضا کے اے ڈی سی بھی رہے۔ جولائی ۱۹۷۱ء میں وہ مشرقی پاکستان چلے گئے۔ وہیں میجر کے عہدے پر ترقی پائی۔ اس وقت مشرقی پاکستان کے حالات بگڑنے لگے تھے اور مہیب خطرے



افق پر منڈلا رہے تھے خود سلامتی کا تقاضا تھا کہ وہ اپنے بے اوسی کے ساتھ واپس آ جاتے لیکن عظمت نے اس پر آشوب رہانے میں وہاں ٹھہرنا ہی ضروری سمجھا اور اپنے بے اوسی سے درخواست کی کہ انہیں کسی فیلڈ رجمنٹ کے ساتھ چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ ۵۵ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری میں ایک بیٹری کی کمان ان کے سپرد کر دی گئی۔

شروع میں وہ پنجاب رجمنٹ کی ایک بٹالین کو سپورٹ دے رہے تھے جو آخر انڈین آرمی کے گھیرے میں آ گئی اس صورت حال سے نمٹنے کیلئے بٹالین کو حکم ملا کہ انڈین گھیرے کو توڑ کر باہر نکلنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے اس موقع پر بٹالین کمانڈر کو ایک مشکل اور تکلیف دہ فیصلہ کرنا تھا کہ یونٹ کے بھاری اسلحہ اور ٹرانسپورٹ کو دشمن کے ہاتھوں میں جانے سے بچانے کے لئے خود اپنے ہاتھوں سے تباہ کر دیا جائے۔ اس نازک موقع پر میجر عظمت حیات نے خود کو والنٹیئر کیا کہ میں گاڑیوں اور بھاری اسلحہ کو بچانے کی کوشش کروں گا جو بارودی سرنگیں اس پاس بچھی ہوئی تھیں لیکن عظمت کمال جرات اور ہوشیاری سے اپنے کنوائے کو بحفاظت نکالے لائے اس کارنامے کے بعد عظمت کو ۲۲ ایف ایف آر کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ جو جیسور سے کھلنا کی طرف ایک بریگیڈ کے انخلا کو حفاظتی مدد دے رہی تھی۔

میجر عظمت حیات آرٹلری کی ۲۰۱ فیلڈ بیٹری کے کمانڈر تھے ان کی بیٹری ۲۲ ایف ایف آر کو سپورٹ دے رہی تھی۔ سقوط جیسور کے بعد دشمن کے شدید دباؤ کی وجہ سے ایف ایف آر کی اس بٹالین نے پیچھے ہٹ کر درمیانی دفاعی پوزیشن لے لی۔ آخر وقت تک عظمت حیات اپنی بیٹری کے ساتھ اسی یونٹ کے لئے سینہ سپر تھے۔

۸ دسمبر ۱۹۴۷ء کو دشمن نے ٹینکوں کی مدد سے ۲۲ ایف ایف آر کی پوزیشن پر پوری قوت سے طوفانی حملہ کیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ بٹالین کے کھلنا جانے کا راستہ کاٹ کر بٹالین کو پورے طور پر تباہ کر دیا جائے بڑا نازک لمحہ تھا۔ عظمت کی بیٹری کی کارکردگی پر بہت کچھ داؤ پر لگا ہوا تھا۔ اس موقع پر عظمت کے اندر کا شیر پھر ایک بار بچھ گیا۔ عظمت نے مثالی دلیری اور



تدبیر سے کام لے کر اپنی بیٹری کے حملوں سے دشمن کو الجھائے رکھا دشمن کے پے درپے حملوں کو کند کیا تاکہ بٹالین کو بچایا جاسکے اپنے منصوبے میں ناکام ہو کر آخر کار دشمن نے تازہ دم دستوں اور ٹینکوں سے کام لے کر ایک بار پھر پور حملہ کیا اور دشمن بٹالین کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور اب وہ پوری طرح دشمن کے نزعے میں تھے۔ اس حالت میں بھی عظمت نے ”آخری گولی اور آخری آدمی“ کے اصول پر مقابلہ جاری رکھانا آنکھ ایک ٹینک کے براہ راست حملہ سے عظمت حیات شہید ہو گئے اس طرح اور ان حالات میں کہ ۲۲ ایف ایف آر کے کمانڈنگ آفیسر بریگیڈ کمانڈر اور جی اوسی نے عظمت حیات کیلئے نشانِ حیدر کے اعزاز کی سفارش کی۔ لیکن

صلہ شہید کیا ہے؟ تب و تاب جاودانہ

شہادت کے وقت شہید کی عمر ۲۵ سال اور چند مہینے تھی۔ گویا عین عالم جوانی میں ملک و قوم پر قربان ہو گئے۔

## ایک چشم دید گواہ صوبیدار محمد صادق کا بیان

سوال آپ میجر حیات کی بیٹری میں ان کے ساتھ رہے ہیں، آپ سے زیادہ ان کو، اور ان کے کارناموں کو کون جانتا ہوگا؟

جواب جی ہاں ۲۰/۵۵ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری میں وہ میرے بیٹری کمانڈر تھے میں اس وقت نائب صوبیدار تھا۔ مئی ۱۹۷۱ء میں آکر انہوں نے ہماری بیٹری کی کمان سنبھالی۔ اس سے پہلے وہ جی اوسی، جنرل شوکت رضا کے اے ڈی سی تھے۔ وہیں سے میجر بن کر ہمارے یہاں آئے تھے۔ ان دنوں ہماری بیٹری چواڈنگا تھی۔

سوال چواڈنگا کہاں ہے؟

جواب چواڈنگا جیسور سیکٹر میں ہے۔ اس وقت ہماری بیٹری ۱۸ پنجاب کو سپورٹ دے رہی



تھی۔ اس بٹالین کا پچھلا ہیڈ کوارٹر چواڈنگا میں تھا اور اس کی ایک کمپنی میرپور میں اور ایک درشنا میں متعین تھی اس زمانے میں اس علاقے سے ملتی باہنی کے پردے میں ہندوستانی فوج کبھی چھپ کے اور کبھی سامنے آ کے اپنی کارروائی کر رہی تھی۔ میرپور پوسٹ بالکل بارڈر پر واقع ہے یہ پوسٹ خاص طور پر دشمن کی توجہ کا مرکز تھی۔ ۲۰ مئی ۱۹۷۱ء کو دشمن نے راتوں رات اس پر قبضہ کر لیا اس سرحدی چوکی کی جنگی اہمیت کی وجہ سے بریگیڈ ہیڈ کوارٹر میں فیصلہ کیا گیا کہ اس چوکی کو دشمن سے چھڑایا جائے۔ چنانچہ چواڈنگا میں بٹالین ہیڈ کوارٹر میں میجر عظمت صاحب نے بٹالین کے کمان افسر کے ساتھ صلاح و مشورہ کیا اور چوکی پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنایا۔ بیٹری کے اہلکار (دیدبان) کیسٹن امجد تھے۔ لیکن میجر صاحب نے خود یہ کام کرنے کا فیصلہ کیا اور دشمن کے بہت قریب جا کر دیدبانی کی۔ ایک اونچے درخت پر چڑھ کر اتنا موثر فائر کرایا کہ دشمن کی پوزیشن کے پرچے اڑ گئے اور وہ بھاگنے پر مجبور ہو گیا جب اس جگہ انفنٹری پہنچی تو پوسٹ بالکل خالی تھا۔ دشمن ایسی افراتفری میں بھاگا کہ اپنا ساز و سامان بھی چھوڑ گیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے میجر عظمت کی جرات اور ہمت کو دیکھا۔ بیٹری کمانڈر کی حیثیت سے انہیں بٹالین ہیڈ کوارٹر میں ہونا چاہیے تھا دیدبانی کرنا بھی ان کے فرائض میں شامل نہ تھا۔ لیکن ان کے جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ دشمن کے مورچوں کے انتہائی قریب جا کر دیدبانی کرتے تھے اور دشمن پر براہ راست فائر کرتے تھے۔ میرپور پوسٹ کو خالی کرانے کے بعد ہماری بیٹری حبسور واپس آگئی اور میجر عظمت صاحب مارشل لا ہیڈ کوارٹر چلے گئے اور چند مہینے ادھر ہی ڈیوٹی دیتے رہے۔ مشرقی پاکستان میں ۱۲ نومبر سے کھلم کھلا بڑے پیمانے پر لڑائی شروع ہو گئی تھی۔

عظمت صاحب ۲۰ نومبر ۱۹۷۱ء کو مارشل لا ہیڈ کوارٹر سے واپس آئے اور اپنی ۲۰/۵۵

بیٹری کی دوبارہ کمان سنبھالی۔

سوال :- اس وقت بیٹری کہاں تھی؟



جواب:- ان دنوں ہماری بڑی چواگا چھا میں تھی جو جیسور سیکٹر میں ہے سخت جنگ بارہ تھی میں ایس جے سی او، گن پوزیشن افسر تھا اور ہم ۶ پنجاب رجمنٹ کو سپورٹ دے رہے تھے عظمت صاحب نے آتے ہی بٹری کے دو حصے کئے چار گنیں بٹالین ہیڈ کوارٹر سے پیچھے جمائیں اور دو گنوں کو ہیڈ کوارٹر سے کوئی چار سو گنز آگے لے گئے۔ کبھی ان سے فائر کرتے تھے اور کبھی ان سے تاکہ دشمن کو گنوں کی صحیح پوزیشن کا پتہ نہ لگے۔ یہ بھی ان کی تدبیر کاری تھی۔

## شخصیت

میر عظیم حیات کی شخصیت کے بارے میں ان کے چچا زاد بھائی میجر محمد اعظم خان لکھتے ہیں۔

عظمت سعادتمند اور خدمت گزار تھے۔ ۱۹۶۰ء میں اپنے والد ملک غلام عباس خان کی وفات کے وقت ان کی عمر ۱۴ برس کی تھی اور نویں جماعت میں پڑھتے تھے۔ اس کچی عمر میں بھی وہ ذمہ داری کی باتیں اور ذمہ داری کے کام کرتے تھے۔ کمیشن کے بعد تو اپنی والدہ اور بھائیوں کا بہت ہی خیال کرتے تھے ذمہ داری خدمت اور قربانی کا یہ جذبہ فرائض منصبی کی ادائیگی میں بھی روارکھتے تھے یہی جذبہ ان کی شہادت کا محرک بنا ملک و ملت کے ساتھ اور پاکستان کے نظریے کے ساتھ جو انہیں تعلق تھا اس کا اظہار اس تاریخی فقرے سے ہوتا ہے جو انہوں نے ۲ دسمبر کو اپنے بیٹے کی پیدائش کی خبر ملنے پر کہا۔

اب کوئی فکر نہیں! ایک مجاہد اور چھوڑے جا رہا ہوں جو ہندو کے ساتھ جنگ باری رکھے گا۔

میر اعظم ننان مزید لکھتے ہیں۔

عظمت شہید میرے چچا زاد بھائی بھی تھے اور میری بیوی کے سگے بھائی بھی لہذا



ملٹری کالج کے دوران چھیڑوں میں میرے پاس ہی آیا کرتے تھے تاکہ پڑھائی محفیک ہو سکے جو گاؤں کے ماحول میں نہیں ہو سکتی تھی۔ لہذا مجھے انہیں بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ بہت ہی خوش طبع مرنجا مرنج قسم کی ان کی شخصیت تھی جس کے یوں اچانک ایک دم چلے جانے کا ابھی تک یقین نہیں آتا۔ جب کبھی ذکر چھڑ جائے تو اب بھی محسوس ہوتا ہے کہ محفل میں اپنی مسکراہٹوں اور قہقہوں اور تمام لطیف شنائوں کے ساتھ موجود ہیں بہت ہی نڈر اور بیباک تھے۔ اس وقت بھی چھوٹے چھوٹے خطرات مول لے لیا کرتے تھے کچھ مہم جو قسم کے تھے بہت جفاکس اور سخت جان بھی نہایت سادہ عادات تھیں۔ غالباً سب سے اعلیٰ صفت ان کا خلوص اور دوستی کی اقدار تھیں۔ میں ہمیشہ چھوٹے چھوٹے خطرے مول لینے پر انہیں ٹوکا کرتا تھا۔ مگر کیا معلوم تھا کہ یہی چھوٹے چھوٹے واقعات بہت بڑے بڑے مقابلوں کی تیاری ہیں خدا کرے ملٹری کالج ایسے کئی عظمت پیدا کرے۔

### بریگیڈیر عطا محمد خان ملک ستارۃ امتیاز کا بیان

جب وسط اے میں عظمت کے جی اوسی جن کے وہ اے ڈی سی تھے مشرقی پاکستان سے واپس آنے لگے تو عظمت نے ان سے درخواست کی انہیں کسی فیلڈ رجمنٹ کے ساتھ ایسٹ پاکستان ہی میں تعینات کر دیا جائے تاکہ انہیں دشمن سے دو دو ہاتھ کرنے کا موقع مل جائے۔ چنانچہ انہیں جیسور سیکٹر میں ایک فیلڈ بٹری کی کمان دے دی گئی۔ اس حیثیت میں انہوں نے باغیوں کی سرکوبی کی کارروائیوں میں بڑے جوش و خروش سے حصہ لیا اوائل دسمبر ۱۹۷۱ء میں جب بھارت نے ایسٹ پاکستان پر بھرپور حملہ کیا تو ان کی بٹری کے سپرد جیسور کے دفاع کا کام ہوا۔ شروع میں وہ پنجاب رجمنٹ کی ایک بٹالین کو مدد دے رہے تھے۔ جب بھارتی فوجوں نے اس بٹالین کو دو حصوں میں کاٹ دیا اور اس کو گھیرے میں لے لیا تو یہ حکم دیا گیا کہ بھاری توپوں اور گاڑیوں کو تباہ کر کے بھارتی گھیرے سے نکالا جائے۔



اس موقعہ پر یہ عظیم حیات نے کمال جرات سے اپنے آپ کو والنٹر کیا کہ میں بیڑی اور گاڑیوں کو نکالوں گا۔ چنانچہ وہ بارودی سرنگوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے بیڑی اور گاڑیوں کو بچا لائے۔ اس کارنامے کے بعد انہیں ایف ایف آر کی ایک بٹالین کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا جو جیسور سے کھلنا کی طرف ایک بریگیڈ کے انخلا کو تحفظ دے رہی تھی یہ بٹالین ہندوستانی ٹینکوں کی زبردست یلغار کی زد میں تھی عظمت بحیثیت ایف او دشمن پر فائر کروا رہے تھے کہ ایک گولے کی زد میں آکر شہید ہو گئے۔

بریگیڈیر عطا محمد خان ستارہ امتیاز عظمت حیات کے بارے میں آخر میں لکھتے ہیں۔  
 بحیثیت انسان کے نوجوان عظمت میں دل و دماغ کے بعض نادر اوصاف یکجا ہو گئے تھے وہ فرض شناس تھے اور سعادت مند بھی۔

### صوبیدار محمد اکبر کا انٹرویو

سوال اکبر صاحب کمیشن لینے سے پہلے عظمت نے بہت مشکل دن دیکھے تھے ان کے بھی بڑے بڑے مہربان تھے یہ فرماتے کہ کمیشن کے بعد اپنے ان کرم فراؤں سے ان کا کیا رویہ تھا؟  
 جواب کمیشن کے بعد ظاہر ہے کہ ان کے دن پھر گئے تھے اور وہ لوگ جنہوں نے ان کے راستے میں روڑے اٹکائے تھے شرمندہ ہوئے لیکن عظمت نے اپنے دل میں کسی کے لئے کدورت نہیں رکھی۔ ہر تلخی کو بھلا دیا۔ کمیشن کے بعد جو پہلا تاثر کوئی آدمی ان کی شخصیت سے لیتا تھا وہ بے فکری اور خوش دلی کا تھا۔ کوئی اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ہنسی مذاق کا دلدادہ بظاہر یہ لا پروا انسان ایک عرصے تک آزمائشوں اور مشکلوں کا شکار رہا۔

عظمت جس طرح ہمارے ہاں کمیشن سے پہلے آتے تھے کمیشن کے بعد بھی آتے رہے۔ میں میں کبھی نہیں ٹھہرے اور یہی ایک اچھی جگہ تھی۔ جہاں وہ زیادہ آرام اور زیادہ ٹھہرے سے رہ سکتے تھے لیکن انہوں نے مجھ جے۔ سی۔ او کے یہاں رہنے کو ترجیح دی جب



کبھی آتے میرے گھر میں گویا رونق آجاتی۔ ہر ایک سے ہنسنا بولنا۔ مذاق کرنا مزاحیہ فقرے چست کرنا عظمت کی عادت تھی۔ سنجیدہ رہنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ وہ ایک ہی چیز کے بارے میں سنجیدہ تھے اور ضرورت سے زیادہ سنجیدہ تھے اور وہ چیز عزت اور خودداری تھی۔

سوال آپ کی اور ان کی آخری ملاقات کب ہوئی؟  
جواب مشرقی پاکستان جاتے ہوئے آخری رات عظمت نے ہمارے یہاں لاہور میں گزاری۔ رات گئے تک حسب معمول اپنی مزاحیہ باتوں سے محفوظ کرتے رہے۔  
سوال جانتے وقت سر رہتے بھی کوئی ایسی کمی جس سے ان کے دل کے نہان خانہ کے احساسات کا پتہ چلتا ہو۔

جواب جب رات ہونے لگی تو میں تو اٹھ آیا تھا بعد کو انہوں نے بڑے بیٹے سے چلتے چلتے ایک ایسی بات ضرور کہی جو اس وقت ذرا کھٹکی تھی۔  
سوال کیا؟

جواب یہ کہ زندگی رہی تو ملیں گے یا شاید نہ ہی ملیں پھر ہنس کر کہا یار، ہم تو جنگ کا کھا جاہیں ہمارے بغیر جنگ کیسے چمکی گی۔

## عظمت دوستوں کی نظر میں

میجر غلام علی لکھتے ہیں۔

میں اپریل ۱۹۵۸ء میں عظمت کے ساتھ ہی ملٹری کالج میں داخل ہوا تھا۔ شروع کے چھ دن اسکیں ہائرس (اب بابر ہاؤس) میں ہم نے ایک ہی ڈام میٹری میں گزارے پھر پی ایم اے میں ساتھ تھا۔ نوشرہ میں آرٹری کا کورس ساتھ کیا کوئٹہ میں بھی ایک کورس کے دوران رفاقت رہی۔ اس تمام تجربے کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ عظمت میں دو خصوصیتیں



نمایاں تھیں۔

ایک سخت ترین حالات میں موڈ کو شگفتہ رکھنا۔ اور جا (بلکہ بے جا بھی) مذاق کئے جانا (کوٹے میں کورس کرتے ہوئے وہ شرارتوں سے باز نہیں آتے تھے) دوسری خصوصیت جو پہلی کی ضد تھی۔ یہ تھی کہ وہ بعض معاملات میں بے حد سنجیدہ تھے خصوصاً ذمہ داری کے معاملے میں۔ کمیشن کے بعد عظمت ۲۶ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری سے وابستہ ہوئے تھے اس رجمنٹ میں ۴۹ پہاڑی رجمنٹ آرٹلری کے میجر محمد رفیق نے دو سال ان کی رفاقت میں کام کیا۔ ہم نے عظمت کے سلسلے میں میجر رفیق سے بات کی تو انہوں نے کہا۔

”عظمت اپنے دوستوں کے دائرے میں اے ایچ کے، کے نام سے معروف تھے۔ اے ایچ کے، کے بارے میں میرا تاثر یہ ہے کہ وہ حد درجہ خوش مزاج اور پرظرافت انسان تھے۔ ۲۶ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری کے افسر اور جوان ان کی زندہ دلی کو کبھی نہیں بھول سکتے۔“

اے ایچ کے، کے متعلق چند واقعات اور مشاہدات پیش کرتا ہوں۔

”پی ایم اے میری پہلی پوسٹنگ ۲۶ فیلڈ رجمنٹ میں ہوئی تھی جو اس وقت سیالکوٹ میں میں مقیم تھی۔ ۲۱ نومبر ۱۹۶۶ء کو میں سیالکوٹ پہنچا اور سیدھا وہاں پہنچا جہاں ۲۶ فیلڈ رجمنٹ آرٹلری کے افسر رہتے تھے اے ایچ کے نے جو اس وقت سیکنڈ لیفٹیننٹ تھے بھیس بدلا اور میرا بیٹ مین بن کر چرچ روڈ پر میرا استقبال کیا۔ ان کے کپڑے، بات چیت، انداز بالکل ویسا ہی تھا۔ جیسا کہ پی ایم اے کے بیروں کا ہوتا ہے اس لئے مجھے شبہ تک نہ ہوا۔ ضرورت کی مختلف چیزیں خریدنے کے لئے انہوں نے پیسے مانگے جو میں نے اسی شان سے عطا کئے جس طرح ایک نیا نیا افسر اپنے خدمت گاروں کو دیتا ہے۔ اے ایچ کے نے اسی انداز سے سیلوٹ مارا جس طرح ایسے موقعوں پر اردیوں کو کرنا چاہیئے۔ پھر اے ایچ کے نے ایک تجربے کا اردلی کے طور پر مجھے کچھ اونچے بیچ سمجھائی۔ اگلے روز مجھے رجمنٹ میں حاضر ہونا تھا۔ وہاں کے متعلق اس بیرے نے کچھ راز دارانہ مشورے بھی دیئے۔ حالانکہ مجھے دوستوں نے پہلے سے خبردار کر دیا تھا کہ بیٹ مین سے ہوشیار



رہنا یہ لوگ بعض اوقات نئے افسروں کو بڑے چکر دیتے ہیں لیکن عظمت کی ایکٹنگ اتنی کامیاب تھی کہ میں پوری طرح اس کے دام میں آگیا۔ اسی شام کو میں نے انہیں بیس میں افسرانہ ٹھاٹھ باٹھ سے دیکھا تو مجھے پتہ چلا کہ بات کیا تھی۔ مذاق، طنز، مزاح، عظمت کی شخصیت کا ایک ایسا رخ تھا جو ہر کسی کو نظر نہیں آتا تھا۔

عظمت کی حس ظرافت اکثر ایسے موقعوں پر بھی بھڑک اٹھتی تھی جہاں بڑے بڑے ظریف بھی چوڑی بھول جاتے ہیں۔

اسی زمانے کی بات ہے کہ یونٹ میں ایک ۳۵۰ سی سی ہونڈا موٹر سائیکل نئی نئی آئی تھی۔ اسے دیکھ کر عظمت کو اسے ڈرائیو کرنے کا شوق چرایا۔ اسپورٹ جے سی او سے ہونڈا پر سواری کرنے کے ضروری ہدایات لیں اور ہونڈا کو دبا کر صدر بازار کی طرف نکل گئے۔ راستے میں ہونڈا سلیپ ہوئی اور ہمارے شاہسوار صاحب تقریباً دس گز پرے جا گرے۔ چہرہ لہو لہان ہو گیا کچھ چوٹ سر پر بھی آئی لوگ دوڑے ان کو اٹھایا۔ ہونڈا سیدھا کیا۔ انہیں سی۔ ایم۔ ایچ لے جانے کے لئے ایک کار کو روکا گیا۔ ٹھیک اس وقت عظمت کو ایک نئی سوچی سامنے ایک فوٹو گرافر کی دوکان تھی وہ دوکان پر گئے اور بولے جلدی سے ایک سنیپ تولے لو ایسے حادثے روز روز کہاں ہوتے ہیں۔ چنانچہ عظمت کے اصرار کرنے پر پہلے حضرت کا فوٹو ہوا پھر سی ایم ایچ کی یا ترا کیلئے گئے۔

اس حادثے کے بعد عظمت دوستوں کو یہ فوٹو دکھایا کرتے تھے اور کہتے ”دیکھو مجھے جو

دبیدہ عبرت نگاہ ہو“ عظمت کے پاس ہر ٹیڑھی سے ٹیڑھی بات کا فوری جواب ہوتا تھا فقرہ یازہ میں اور ترکی بہ ترکی جواب دینے میں ان کو کمال حاصل تھا۔ ایک بار حضرت پھنس ہی گئے تھے۔ لیکن ذہانت آڑے آئی ہوا یوں کہ ایک بار ہم ٹمہ پہاڑیوں پر رحمنٹ کی ٹیسٹ مشقیں کر رہے تھے۔ عظمت کی پیٹی کے چھلے رنگ آلودہ سے تھے اتنے چمک نہیں رہے تھے۔ جتنا چمکنا چاہئے تھا۔ سی او نے دیکھا تو پیٹی صاف نہ کروانے کی وجہ پر چھی عظمت نے مودب ہو کر کہا ”سر، رحمنٹ جنگی مشقیں کر رہی ہے۔ میں نے قصداً پیٹی کو میلارکھا ہے تاکہ دشمن کو اس کی چمک دمک



سے اشارہ نہ مل جائے۔ سی او کا ارادہ جھاڑنے کا ہو گا لیکن یہ جواب سن کر صرف مسکرا کر رہ گئے۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

## لیفٹیننٹ کرنل سید دلبر حسین نقوی کے تاثرات

عظمت شہید کی ذات چند عجوبہ روزگار متضادات کا مجموعہ تھی۔ رزم میں جان محفل رزم میں فخر مقتل۔ خوشی کے لمحات میں عظمت شہید مسلسل قہقروں کا نام تھا۔ فقرے بازی شور شرابا۔ جھگڑے پھر صلح اور پھر صلح اور پھر وہی شرارتیں لیکن وقت پڑنے پر شہید کے چہرے پر ایسی سنجیدگی طاری ہو جاتی جیسے سارے جہان کا درد شہید ہی کے جگر میں ہو۔ مہربان افسر تھا تمام جوانوں کی زبان۔ بہترین ساتھی تھا ہر وقت مدد کرنے کے لئے تیار اور ذمہ دار ماتحت تھا نیک نیتی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا تھا۔ بعض اوقات اپنی فطری سادہ لوحی سے خوبصورت غلطیاں کر جاتا تھا پھر بہت بھولے طریقے سے انہیں چھپانے کی کوشش کرتا تھا اور جب پکڑے جانے میں کوئی شک نہیں رہ جاتا تھا تو اپنی شرارتی سنجیدگی کے خلاف کو توڑتے ہوئے ہنس کر مان جایا کرتا تھا۔

میں عظمت شہید سے چھ ماہ سینئر تھا اور جب شہید یونٹ میں آیا تو میں فل لیفٹیننٹ تھا۔ فل لیفٹیننٹ یونٹ کی جان ہوتے ہیں۔ نیم لیفٹیننٹوں کو تنگ کرنا، سردار صاحبان پر اپنی لیفٹنی کا رعب جمانا۔ رولز ریگولیشن سے بے فکر اپنی کر گزرنا۔ ہم اپنی دانست میں یہ سب کر رہے تھے کہ اچانک پتہ چلا کہ عظمت شہید نے چپکے سے ہم سے یہ سب کچھ پھین لیا ہے اور اتنی خوبصورتی سے پھینا ہے کہ ہمیں اعتراض کا موقع بھی نہیں ملا۔ اس سے پہلے کہ ہمیں پتہ چلتا یونٹ میں خبر گرم تھی کہ پرانے لیفٹیننٹوں کے پرزے اڑ چکے ہیں اور نیا لفٹین صاحب آگیا ہے۔ اب عظمت شہید تھا اور یونٹ کے شب و روز شہید اپنی ہر حرکت کے بعد رستم کی طرح



اے ایچ کے) کا نعرہ لگایا کرتا تھا تندہ فی طبع کی بنا پر شہید وہ کر گزرتا جو جی میں آجائے وہ یونٹ کا واحد افسر تھا۔ جس کے پاس اڑھائی ٹن ٹرک چلانے کا لائسنس تھا اور جو یونٹ کے ڈی آر موٹر سائیکل کو چلانا اپنا حق سمجھتا تھا۔ عظمت کے دم سے یونٹ میں زندگی تھی اور کیوں نہ ہوتی کہ وہ یونٹ کے ہر شاہستہ سیکنڈل میں بدرجہ اتم ملوث رہتا تھا۔ عظمت شہید ایک پر جوش انسان تھا۔ نڈر بیباک، اکثر اوقات کرنے کے بعد سوچنے والا لیکن یہ خصوصیات شہید کی ذات کا اتنا اہم پہلو نہیں ہیں جتنا کہ اس کی وہ دلیری جس سے وہ اپنی حرکات کے نتائج کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ شہید عالی ظرف تھا اس کے سینے میں بہت بڑا دل تھا اور وہ معاف کر دینا بھی جانتا تھا ایک مرتبہ میں چند ساتھیوں کے ہمراہ اس کے کمرے میں بیٹھا تاش کھیل رہا تھا۔ شہید مسلسل کھیل میں گم ہو کر رہا تھا۔ فقرے بازی۔ سوچنے کا موقع نہ دیتا۔ پتے ادھر کے ادھر اور ادھر سے ادھر ایک دوبار منع کرنے کے بعد بھی جب شہید باز نہ آیا تو مجھے غصہ آگیا غالباً میں ہار بھی رہا ہوں گا۔ میں نے کہا عظمت کھیل مزالینے کے لئے کھیلا جاتا ہے بد مزگی کے لئے نہیں اس وقت تمہاری رگ ضرورت سے زیادہ پھڑک رہی ہے اس سے پہلے کہ کوئی الجھن پیدا ہو جائے ہمیں کھیل بند کر دینا چاہیے۔ یہ کہہ کر میں تیزی سے اٹھا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا سادہ دل عظمت محض دل لگی کر رہا تھا اور انہیں چاہتا تھا کہ کھیل کا یہ انجام ہو۔

مجھے اپنے کمرے میں جانے سے روکنے کیلئے اس نے میرے آگے اپنا پاؤں رکھ دیا۔ جسے میں عام حالات میں دیکھ لیتا لیکن اس مرتبہ پارہ بلند ہونے کی وجہ سے نہ دیکھ سکا نتیجہ دوسرے ہی لمحہ میں ایک زبردست دھماکہ کے ساتھ منہ کے بل زمین پر پڑا اور اس کے بعد اگلے چند لمحوں میں بد مزگی پیدا ہو گئی جب کہ میں بیٹھا اور عقل ٹھکانے آئی تو عظمت شہید کی نیک نیتی کا شدت سے احساس ہوا میں نور عظمت کے پس واپس آیا اور معافی مانگی شہید نے کہا۔ کوئی بات نہیں لیکن زہر خندہ معافی مجھے نہیں چاہیے نفی نے کہا کہ جب تک دل سے معافی



نہیں کرو گے یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ سزا دے لو یا معاف کر دو۔ تیسرا رستہ نہیں ہے۔ عظمت نے کمال عظمت سے مجھے گلے سے لگا کر ان الفاظ سے معاف کیا کہ بڑے بھائی معافی نہیں مانگا کرتے۔ اس واقع کے بعد دو سال عظمت شہید ہمارے یونٹ میں رہا اور اس کے جانے کے بعد یونٹ غریب تر ہو گئی۔

شہید اکثر اپنی بیڑی کا تنخواہ تقسیم کرنے والا افسر ہوا کرتا تھا۔ تنخواہ خود دیتا تھا۔ اور عام دستہ کے مطابق (پے رول) کی صرف پہلی کاپی پر اندراج کرتا تھا ایک مرتبہ متعلقہ کلرک نے باقی کاپیوں پر اندراج کرتے وقت کچھ رقم خرد برد کر لی فراڈ کا کیس بن گیا سی او نے ماہر تحریر کے خدمات حاصل کیں جس نے عظمت شہید کو غالباً ڈھائی یا تین ہزار دستخط کرنے کے لئے کہا۔ ایسے عالم میں بڑوں بڑوں کے چھکے چھوٹ جاتے ہیں لیکن عظمت شہید تھا اور اس کی ازلی مسکراہٹ تھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس بات پر خوش ہے کہ یہ واقعہ اسی کی بیڑی میں ہوا ہے شہید کا دفتر میرے ساتھ والے کمرے میں تھا۔ ہر دستخط کرنے کے بعد شہید دفاع کے لئے باواز بلند راے لے جے (کے) کا نعرہ بلند کرتا تاکہ سب لوگ ہو چکنے والے دستخطوں کی تعداد سے واقف رہیں۔ کیس کی تفتیش اور رویتداد کے دوران عظمت کی جولانی طبع اپنے عروج پر تھی۔ ہنگامہ خیز طبیعت کو مقدمہ راس آگیا تھا ہر روز نئی چیز نئے سوالات نئے نکات جب مقدمہ ختم ہوا تو عظمت شہید با عزت بری الذمہ ہوا لیکن اس دن وہ بہت ادا سا تھا جیسے کسی نے ایک بچے سے اس کا کھلو بھین لیا ہو۔ اسی دن شہید نے لہو گرم رکھنے کے لئے یونٹ ڈی آر سے زبردستی موٹر سائیکل لے کر گیلی زمین پر ٹیسٹ کرنے کی کوشش کی اور جب ٹیسٹ ناکام رہا اور عظمت زخمی ہو گیا تو سی ایف ایچ جانے سے پہلے اس نے زخمی حالت میں اپنی نادر روزگار تصویر کھینچوائی۔

عظمت شہید سے میری آخری ملاقات ۱۹۷۱ء کے اوائل میں نوشہرہ میں ہوئی۔ تب میں آرٹلری سکول میں تعینات تھا اور عظمت شہید میجر جنرل شوکت رضا کے ساتھ اے ڈی سی تھا۔ میں نے اپنی شادی کے لئے کچھ کپڑے گھر بھیجنا تھے۔ عظمت کھاریاں جاتے ہوئے ان



کپڑوں کو میرے بھائی لیفٹیننٹ کرنل ایس ایم الیاس کے ہاں ملٹری کالج چھوڑ گیا پڑے ویسے ہی ہیں لیکن عظمت اب ہم میں نہیں ہے جب بھی وہ کپڑے نظر آتے ہیں گد میں عظمت شہید کا ذکر ضرور ہوتا ہے شہید عظیم تھا۔ منفرد تھا تند خو بھی محتاح صلح جو بھی تھا اس کو ایسی ہی ظاہری موت ملنا چاہیے تھی جیسا کہ ملی خداوند کریم اس کو جوار رحمت میں جگہ دیں اور اس کے اعزاء کو صبر و استقامت بخشیں آمین ثم آمین۔

## بریگیڈیر محمد حیات ستارہ جرات کے تاثرات

ميجر عظمت حیات جیسور ایسٹ پاکستان میں ۹ ڈویژن کے جی اوسی کے اے ڈی تھے جب جنرل موصوف کا تبادلہ مغربی پاکستان ہوا تو وہ عظمت کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے تیار تھے۔ لیکن عظمت نے وہیں مشرقی پاکستان ہی میں کسی فیلڈ لیٹ میں پوسٹ ہونے کی خواہش ظاہر کی چنانچہ انہیں جیسور میں ۵۵ فیلڈ رجمنٹ میں پوسٹ کر دیا گیا۔ میں جیسور میں بریگیڈ کمانڈر تھا۔ اور ۵۵ فیلڈ رجمنٹ میرے بریگیڈ کی ڈائریکٹ سپورٹ رجمنٹ تھی۔ اس طرح مجھے ميجر عظمت کی کارکردگی کو براہ راست دیکھنے کا موقع ملا۔

میدان جنگ میں اور وہ بھی اس طرح کے میدان جنگ میں جب حالات کا رخ اپنے خلاف ہو، بڑوں بڑوں کے پتے پانی ہو جاتے ہیں اور وہ جائے پناہ ڈھونڈنے لگتے ہیں۔ لیکن عظمت ان افسروں میں سے تھا۔ جو تندی باز مخالف سے قطعاً ہراساں نہیں ہوتے۔ نہ صرف اس کا حوصلہ بلند تھا بلکہ اس کی طبعی خوش مزاجی میں بھی فرق نہیں آیا تھا۔ میرا خود یہ وطر رہا ہے کہ مشکل حالات میں طبیعت کو شکستہ رکھا جائے۔ چنانچہ جب بھی موقع ہوتا میں نو جوان افسروں سے ایک آدھ بات چھیڑ کی ضرور کیا کرتا۔ ایک دن اگلی صفوں میں۔ میں عظمت کی بیوی کا معائنہ کرنے گیا۔ تو ضروری باتوں کے بعد میں نے پوچھا۔ ”نو جوان، تمہارا کوئی بیٹا بھی بے عزت نے فوراً جواب دیا۔ ابھی نہیں سر، لیکن بہت جلد ہو جائے گا یہ سن کر میں نے کہا۔ تو پھر ذرا



جلدی کرو۔ اگر ہم اس بنگ سے نہ بچ سکے تو ہمارے بیٹے ہی فوج میں ہماری جگہ لیں گے  
میں اس طرح کی باتیں اس لئے کیا کرتا تھا۔ کہ دیکھوں آفیسرز کے عزم و حوصلہ کی کیفیت کیا ہے  
عظمت نے جس لب و لہجہ میں میرے مذاق کا جواب دیا تھا اسی سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا  
یہ شیر نر ہے۔

عظمت نے جون ۱۹۷۱ سے ۸ دسمبر ۱۹۷۱ء تک ۵۵ فیلڈ رجمنٹ کی  
ایک بیٹری کمان کی۔ اس عرصے میں دشمن کی برتر قوت کے سامنے عظمت نے مختلف معرکوں میں  
جس طرح بیٹری کی جرات مندانہ قیادت کی۔ اس کی غلغلہ ایک ولولہ انگیز داستان ہے۔ اس وقت  
میں اس کے آخری معرکہ کی کچھ تفصیل بناؤں گا۔

یکم دسمبر سے دشمن کی انتہائی کوشش تھی کہ وہ جیسور میں ہمارے دفاعی حصار کو توڑتا ہوا  
آگے بڑھے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے اس نے اپنے نمبر ۹ ڈویژن کو راورڈیو آرٹلری، ڈیڑھ  
ٹینک رجمنٹ، دو انجینئرز بٹالین اور ایک مارٹر بٹالین سے ہمارے ہی دفاعی لائن پر تقریباً ایک  
ہفتہ تک پے پے بھر پور حملے کئے اور آخر کار وہ جیسور سے تقریباً تین میل شمال میں ہمارے  
اکرے دفاع میں دراڑ ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ چونکہ دشمن کی یلغار کو روکنے کے لئے وقت  
تھا اور نہ ٹروپس تھے۔ اس لئے بہت جلد ہی میں شہر کے ٹھیک پیچھے ایک دفاع منظم کیا گیا۔  
جس کو وائی جنگش کا نام دیا گیا اور میجر عظمت کو بٹالین (۲۲ ایف ایف آر) کا سپورٹ بیٹری  
کمانڈر مقرر کیا گیا۔ مارگٹ یہ تھا کہ یہ پوزیشن دشمن کو ۶ دسمبر سے ۸ دسمبر تک الجھائے رکھے تاکہ  
۱۔ ابریگیڈ کو اس دفاع سے پیچھے ہٹ کر کھلنے کے سامنے ایک مضبوط دفاعی لائن منظم کرنے کا وقت  
مل جائے۔ بہر حال ہوا یہ کہ ۶ دسمبر کو سر شام ہی دشمن وائی جنگش کے سامنے پہنچ گیا اور آدھی  
رات تک اس نے ایک حملہ کیا بھی جو عظمت حیات کی بیٹری کی موثر کارروائی کی مدد سے پسپا کر دیا گیا  
واقعہ یہ ہے کہ عظمت کے بردقت اور موثر فائر کے بغیر اس پوزیشن کو بچانا بہت مشکل ہوتا دوسرے  
دن صبح دشمن نے تازہ دستوں سے ایک اور حملہ کیا اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ اس دن یعنی ۷ دسمبر



کو جب میں وائی جنگشن کی پوزیشن پر گیا۔ (جہاں عظمت اپنی بٹری سے ۲۲ ایف ایف آر کو سپورٹ دے رہے تھے) اس سنگین سورت حال میں نیند اور آرام کی کمی اور سخت نقصانات اٹھانے کے بعد باوجود میں نے عظمت کو خلاف توقع اسی لاپرواہ موڈ میں پایا۔ میں نے عظمت کے شانوں کو تھپتھپایا اور اس پر اس نے فوراً کہا۔ سر، ہم آپ کو لیٹ ڈاؤن نہیں کریں گے۔ جب تک آپ اپنے دفاع کو منظم نہ کریں، ہم دشمن کو یہاں سے گزرنے نہیں دیں گے۔ ۸ دسمبر کی شام سے پہلے تو اسے ہمیں اس پوزیشن سے سنگین مارکر نکالنا پڑے گا۔ یہ بہت دیر الفاظ ہیں۔ میری عمر انفنٹری میں گزری ہے اس وقت جب کہ برتر قوت کے ساتھ دشمن سر پر پہنچ چکا تھا۔ توپ خانے کے ایک افسر کے یہ پر عزم الفاظ سن کر مجھے بڑی خوشی ہوئی اور بڑا فخر ہوا کہ میری زیر کمان کس حوصلہ کے افسر ہیں۔ اس وقت جبکہ فضا میں موت کے پردوں کی پھڑپھڑاہٹ صاف سنی جاسکتی ہو اس طرح کا مورال بڑے دل گردے کا کام ہے۔ اب قدرت کی ستم ظریفی دیکھتے کہ ۸ دسمبر کی صبح کو آخری معرکہ شروع ہونے سے کچھ پہلے، عظمت کو مختلف جگہوں سے ہوتا ایک باسی تار ملا جس میں ۲ دسمبر کو بیٹے کی پیدائش کی نوید دی گئی تھی۔ اس کو پڑھ کر عظمت نے کہا میرا بدل آگیا ہے اب میں خوشی خوشی مر سکتا ہوں۔

تقدیر کا فرشتہ جیسے انہی الفاظ کا انتظار کر رہا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دشمن نے عابز آکر بالکل سامنے سے ٹینکوں کے ساتھ ایک پورے بریگیڈ سے حملہ کیا۔ اور مزید ایک مارٹر بٹالین ایک ٹینک اسکوادرن کی مدد سے وائی جنگشن کو ایک بازو کی طرف سے آڈٹ فلینک کر لیا۔ دو گھنٹے تک خون ریز لڑائی ہوتی رہی۔ ۲۲ ایف ایف کی بیشتر اگلی پوزیشنیں بالکل تباہ ہو گئیں اور پیچھے سے بھی رابطہ منقطع ہو گیا۔ بٹری کمانڈر عظمت حیات کو حکم دیا گیا کہ وہ پیچھے کی پوزیشن پر پسپا ہو جائیں۔ لیکن دشمن نے تو پسپائی کا راستہ بھی کاٹ دیا تھا۔ اب وہی راستے تھے یا ہتھیار ڈالے جائیں یا پھر آخر دم تک لڑا جائے۔ یہ میجر عظمت حیات کی عظمت کو سلام کہ اس نے ایک انفنٹری کے افسر کی طرح پوزیشن پر لڑنا پسند کیا۔ آخر کار دشمن نے اسے گھیر کر لفظی طور پر سنگینوں ہی سے مارا۔ اللہ اکبر۔ پاکستان کا یہ جیالا سپوت فرض کی لکیر سے بہت آگے جا کر انفنٹری پوزیشن پہ شہید ہو گیا۔ اور اس طرح



طرح گنز کے لئے ایک انوکھی روایت چھوڑ گیا۔ عظمت کی جرات اور فرض سے وفاداری اس پائے کی تھی کہ میں نے عظمت کے لئے نشان حیدر کا اعزاز تجویز کیا تھا وہ اسکا ہر طرح سے مستحق تھا۔ لیکن افسوس۔ چند روز بعد وہ یساٹ ہی الٹ گئی۔ سقوط مشرقی پاکستان کے طوفان کے عقب میں سب کچھ غٹ رہا ہو گیا۔ بہتوں کی جی داریاں، دلیریاں اور جراتیں خاک میں مل گئیں۔ اور عظمت کو بھی اس کا حق نہ مل سکا بہر حال شہید کا اصل اجر تو اللہ کے پاس ہے۔

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن مرتب کرتے وقت غالباً راشد صاحب کو علم نہیں تھا کہ میں عظمت کے بریگیڈ کمانڈر رہا ہوں۔ ورنہ جہاں انہوں نے مجھ سے لیفٹیننٹ کرنل صاحب زاد گل شہید ستارہ جرات اور لیفٹیننٹ کرنل حق نواز کیانی اور میجر اکرم شہید نشان حیدر پر انٹرویو لیا وہاں عظمت کا ذکر ضرور کرتے۔ بہر حال جب تذکرہ شہداء میں، میں نے عظمت کا تذکرہ پڑھا تو میں نے اخلاقی ذمہ داری سمجھی کہ جو کچھ میں جانتا ہوں وہ دنیا کو بتاؤں اور یہ بھی بتاؤں کہ میرے حساب سے میجر عظمت حیات بھی نشان حیدر رہے۔ اسی اعزاز کی میں نے سفارش کی تھی یہ اور بات ہے کہ حالات نے اس کی منظور کی نوبت نہیں آنے دی۔ میں نے ایک بار پھر عظمت کو سلام کرتا ہوں اور ان سے بہت سے عظمتوں کو بھی جن کی گناہم جراتوں سے کسی نے پردہ نہیں اٹھایا۔

اے رب مشرقین و المغربین ہمیں عظمتوں کی آج بھی ضرورت ہے ہمیں عظمتوں سے محروم نہ کرنا۔

## شہید کا خاندان

شہید کے تین بھائی ہیں ایک بڑے دو چھوٹے۔ ایک چھوٹے بھائی ظفر محمود نے ملٹری کالج میں تعلیم پائی ہے۔ شہید کی ایک ہی بہن ہیں جو انکے چچا زاد بھائی میجر محمد اعظم خان سے بیاہی ہیں۔ شہید کے دوسرے چچا زاد بھائی بریگیڈیر (ریٹائرڈ) عطا محمد خان ملک ستارہ امتیاز ملٹری کالج جہلم کے ایک ممتاز اولڈ بوائے ہیں۔ ان ہی کی صاحبزادی سے عظمت کی شادی مئی ۱۹۶۸ء میں کھاریاں میں ہوئی۔ جولائی ۱۹۷۰ء میں عظمت کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی۔ اللہ نے شہید کو ایک بیٹے سے شہادت سے صرف چند روز پہلے ۲ دسمبر ۱۹۷۰ء کو نوازا۔ شہید کی یاد گاریں دو بچے ہیں خدا انکو سلامت رکھے اور انکی عظیم ماں کو ان سے سکھ پہنچائے آمین۔



کیڈن سلیم اختر شہید

پنجاب رجمنٹ



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۲۰ اگست ۱۹۴۷ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ سہارنپور

کمیشن \_\_\_\_\_ ۲۱ پی ایم اے

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ اکتوبر ۱۹۷۱ء

شہادت کے وقت عمر \_\_\_\_\_ ۲۲ سال

مقام شہادت \_\_\_\_\_ چرکولیا (کھلنا)

مدفن \_\_\_\_\_ جیسور (مشرقی پاکستان)



## کمپن سلیم اختر شہید

”مخفیہ ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ چمرکولہ گاؤں کو ملکی باہنی نے اپنا اڈہ بنایا ہوا ہے یہاں کے بانس کے جنگل ان کی لمین گاؤں کا کام دے رہے ہیں اس وجہ سے چمرکولہ کو ملکی باہنی سے صاف کرنا خاصا دشوار اور خطرناک آپریشن ہو گا لیکن اس اڈے کا صفایا ناجی ضروری ہے اس کے بغیر اس علاقے میں حکومت کا اقتدار بحال نہیں ہو سکتا۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ایک کمپنی کو اس مشن پر بھیجا جائے۔“

”سر میں اپنے آپ کو والنٹیئر کرتا ہوں۔ مجھے اس کمپنی کے ساتھ اس مہم پر جانے کی اجازت دی جائے۔“ بنگال میں، میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں لیکن تم تو کوارٹر ماسٹر ہو اور پہلے ہی سے ایک ضروری کام سرانجام دے رہے ہو۔“

”سر پیچھے بیٹھے کچھ مزہ نہیں آتا میں چاہتا ہوں کہ میدان کارزار میں کچھ کر کے دکھاؤں۔ یوں بھی میری اپنی پلاٹون ایکشن کرنے جا رہی ہے۔ اس آپریشن میں خود اس کے ساتھ ہونا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اگر تمہیں اتنا شوق ہے تو اپنا زور بازو دکھانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

کل صبح کارروائی شروع ہو گئی۔

یہ واقعہ ۱۱ اکتوبر، ۱۹۴۷ء کی شام کا ہے۔ ۲۱ پنجاب کے سی او لیفٹیننٹ کرنل (ایس بی جرنل) امتیاز وڑائچ ہیڈ کوارٹر میں اپنے افسروں سے تبادلہ خیالات کر رہے تھے۔ جس گاؤں چمرکولہ



کا تذکرہ ہو رہا تھا وہ کھلنا مشرقی پاکستان میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جس افسر نے اس  
مہم پر جانے کیلئے بڑے شوق سے رضا کارانہ طور پر اپنی خدمات پیش کیں وہ کیپٹن سلیم اختر  
تھے جو دوسرے دن ۱۲ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو کمپنی کے ہراؤل دستے کی کمان کرتے ہوئے شہید ہوئے۔

## سوانح زندگی

کیپٹن سلیم اختر شہید کا آبائی گاؤں جاتلی ہے جو تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی میں  
واقع ہے لیکن سلیم اختر ۲۰ اگست ۱۹۴۷ء کو سہانپور (انڈیا) میں پیدا ہوئے جہاں ان کے  
والد مرحوم کرنل سردار خان باؤنڈری فورس کے ساتھ اہم خدمات انجام دے رہے تھے۔  
سلیم اختر نے اپنی رسمی تعلیم کا آغاز لارنس کالج مری سے کیا۔ وہاں سے پرنسٹن کالونٹ  
سکول مری منتقل ہو گئے۔ چند برس وہاں پڑھا۔ ۱۳ مارچ ۱۹۶۰ء میں دوبارہ لارنس کالج  
مری میں داخل ہوئے اور تقریباً ایک سال ۱۳ اپریل ۱۹۶۱ء تک وہاں رہے اور چھٹی فارم کا امتحان  
پاس کیا جو آٹھویں درجے کے برابر ہوتا ہے اسی سال ۶۱ اپریل کے تیسرے ہفتے میں ملری کالج  
جہلم میں آٹھویں درجے میں داخل ہو گئے۔ ان کا کالج نمبر ۲۶۴ تھا۔ سلیم اختر کے بڑے بھائی  
سعید اختر (اب لیفٹیننٹ کرنل) پہلے سے اس کالج میں داخل تھے۔

۱۹۶۲ء میں سلیم اختر نے آٹھویں درجے کا امتحان اوسط درجے کے نمبروں کے ساتھ پاس کیا  
لیکن پی ٹی اور کھیلوں میں امتیاز حاصل کیا۔ ۱۹۶۳ء میں سلیم لویں جماعت میں تھے۔ ۱۹۶۴ء میں  
انہوں نے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ان سالوں میں سلیم کی تعلیمی حالت معمولی تھی لیکن کھیلوں میں  
خاص طور پر باسکٹ بال میں سلیم نے کافی امتیاز حاصل کیا۔ ۶۴-۶۳ کے تعلیمی سال کے انٹرباؤس  
باسکٹ بال مقابلوں میں سلیم نے اپنے ہاؤس (بابر ہاؤس) کی نمائندگی کی اسی سال سلیم کالج کی  
کی باسکٹ بال ٹیم میں لئے گئے اور انٹر سروسز پبلک سکول ٹورنامنٹ میں کالج کی نمائندگی  
کی۔ ۶۵ء میں سلیم کو کالج باسکٹ بال کا کیپٹن مقرر کیا گیا اور باسکٹ بال میں کالج کلر بھی



دیا گیا۔ لیکن حسب معمول سلیم کی نصابی کارگزاری کمزور تھی۔ خصوصاً اردو میں۔ چنانچہ فرسٹ اسٹریٹس کے سالانہ امتحان میں سلیم کو مشروط طور پر اگلی کلاس میں ترقی دی گئی۔ اس عرصے میں چھوٹے موٹے ڈسپلن کے مقدمے بھی چلتے رہے۔ ایک وارننگ ۳ نومبر ۱۹۵۵ء کو دی گئی تھی افاصل جون ۶۶ء میں سلیم پھر ایک ڈسپلن کے کیس میں ماخوذ ہوئے۔ دوسری طرف انہیں ۶۶-۶۵ کا باسکٹ بال کلب بھی ملا۔ جون کے تیسرے ہفتے میں سلیم نے سیکنڈ اسٹریٹس کا امتحان دیا۔ اردو میں انتہائی کمزور ہونے کی وجہ سے پاس ہونے کی توقع تو نہیں تھی لیکن جیسے جیسے... ۱۔ میں سے ۲۱۷ نمبر لے کر تھرڈ ڈویژن میں پاس ہی ہو گئے۔ ۳۰ جون ۱۹۶۰ء کو سلیم نے کالج کو الوداع کہا۔ اسی سال نومبر ۱۹۶۶ء میں وہ پی ایم اے لانگ کورس کیلئے منتخب کر لئے گئے۔

## شہادت

کیپٹن سلیم اختر کے بارے میں ۲۱ پنجاب کے موجودہ کمانڈنگ افسر لیفٹیننٹ کرنل گل نمان نے ہمیں یہ بتایا۔

کیپٹن سلیم اختر شہید ۱۹۷۷ء میں ۹ پنجاب سے ۲۱ پنجاب میں تبدیل ہو کر آئے تھے۔ شہید نے چند ہی دنوں میں اپنے آپ کو ۲۱ پنجاب کے ماحول میں اسی طرح ڈھال لیا۔ جیسے وہ ہمیشہ سے ہی اسی پلٹن میں رہ رہے ہوں۔ سلیم شہید ۱۹۷۱ء میں پلٹن کے ساتھ مشرقی پاکستان چلے گئے اس وقت وہ بٹالین کوآرڈر ماسٹر کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ شہید جذبہ شہادت سے اس قدر لبریز تھے کہ انہوں نے اپنے فرائض سے ہٹ کر ایک آپریشن میں حصہ لینے کی پیش کش کی۔ اس آپریشن کو چار کولیا آپریشن کا نام دیا گیا۔ چر کولیا کھلنا کے قریب ایک گاؤں تھا جس کو مکتی باہنی نے ایک مضبوط دفاعی پوزیشن میں تبدیل کیا ہوا تھا۔ مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو کیپٹن سلیم شہید اپنے پلاٹون کی قیادت کرتے ہوئے دشمن کو گھیرنے کی کوشش میں تھے کہ اچانک جنگل سے مشین گن کا فائر کھلا اور پلاٹون حوالدار سخت زخمی ہو گیا۔ سلیم شہید بڑی بے جگری سے آگے بڑھے اور اپنے



حوالدار کو جھک کر دیکھنے لگے۔ اسی اثنا میں گولیوں کی بو چھاڑ ان کی ٹانگ میں لگی جس سے وہ زخمی ہو گئے اس کے بعد زخموں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنی مشین گن سے دشمن پر فائر کھول دیا۔ مگر دشمن کی طرف سے مشین گنوں کا بردست فائر شروع ہو گیا۔ جس کی گولیاں کیپٹن سلیم شہید کے سینے میں پیوست ہو گئیں۔ وہ زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے زمین پر گر گئے۔ انتہائی زخمی ہونے کے باوجود وہ مکمل طور پر اپنے ہوش و حواس میں رہے اور پلاٹون کی رہنمائی کرتے رہے۔ جس سے ان کی پلاٹون کے حوصلے بلند رہے اور دشمن اپنی پوزیشن چھوڑ کر بھاگ گیا۔ کچھ دیر بعد سلیم شہید زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ اس بہادری پر کیپٹن سلیم شہید کیلئے ستارہ جرات دینے کی سفارش کی گئی۔

اکتوبر ۱۷ء میں ۲۱ پنجاب کولیفٹینٹ کرنل (ایبیمجر جنرل) امتیاز دڑاچ کمان کر رہے تھے۔ ہم نے ان سے رجوع کیا کہ سلیم کی شہادت کے متعلق اپنے مشاہدات سے مستفیض کریں تو ان کا یہ جواب آیا:-

چمر کولہ کھلنا سے ۲۰ میل جنوب مشرق میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے خفیہ ذرائع سے اطلاع ملی تھی کہ اس گاؤں کو ملتی باہنی نے اپنا اڈہ بنایا ہوا ہے۔ یہ اطلاع ملتے ہی میں نے کمپنی کو حکم دیا کہ اس علاقے کو باغیوں سے نجات دلائے اور حکومت کا اقتدار بحال کرے۔ ۱۲ اکتوبر ۱۷ء کو صبح ۶ بجے لائچوں کے ذریعے سے کمپنی روانہ ہوئی اور مولائٹ گوپال گنج پولیس اسٹیشن پہنچ گئی۔ یہ جگہ نشانے سے تقریباً تین میل کے فاصلے پر تھی اس مقام سے کمپنی نے ہوشیاری سے آگے بڑھنا شروع کیا تاکہ دشمن سے دو دو ہاتھ کئے جاسکیں۔ یہ علاقہ جنگلوں سے گھرا ہوا۔ اور دریائی ہے دو ڈھائی مربع میل میں پھیلے ہوئے بانسوں کے اس جنگل میں ایک ندی کے اس پار چمر کولہ واقع ہے ندی اس جنگل کو دو حصوں میں بانٹتی ہے اس خطرناک جنگل سے صرف ایک کچا راستہ یا پگڈنڈی گزرتی ہے کمپنی نے ابھی بمشکل دو میل کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ سب سے آگے والی سلیم کی پلاٹون پر دشمن کا فائر کھل گیا۔ پٹیروں کے اوپر سے بھی اور درختوں



کی آڑ سے زمین پر بھی۔ سلیم نے فوراً اپنی پلاٹون کو پوزیشن لینے اور جوابی حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اس موقع پر سلیم اختر نے جرات اور فرست سے کام لیتے ہوئے باقی دو سیکشنوں کے ساتھ اپنی داہنی طرف سے آگے بڑھ کر دشمن کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ اس کوشش میں پلاٹون حوالدار جو کیپٹن سلیم اختر کے ساتھ تھے۔ دشمن کی فائرنگ سے شدید زخمی ہو گئے اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ وہ بھی دشمن کی زد میں ہیں لیکن سلیم اختر نے اپنی جان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے جدھر سے فائر آیا تھا ادھر بے جگری سے حملہ کر دیا۔ سلیم اختر کے اس دلیرانہ اقدام نے دوسروں کے بھی حوصلے بڑھا دیئے وہ بھی جوش میں آگئے اور سخت مقابلہ شروع ہو گیا اس عرصے میں جب سلیم اپنی اسٹین گن کو دوبارہ بھر رہے تھے کہ اتنے میں ایک گولی آکر ان کی دائیں ٹانگ میں لگی خون بہنے لگا لیکن اس کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہ چیخ پیچ کر جوانوں کا حوصلہ بڑھاتے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ لیڈنگ سیکشن سے تقریباً ۳۰۰ گز آگے دریائی نالے تک پہنچ گئے۔ یہ جگہ دشمن کا مرکز تھی نالے کے پار سے ایک دو نہیں اکٹھے ۶ ایل ایم جی کا فائر کھلا اور ایک برسٹ سیدھا ان کے سینے میں پیوست ہو گیا۔ ”جاؤ اور اپنی کمانڈر کو بتادو کہ دشمن کو ضرور کچلنا ہے“ یہ تھے وہ آخری الفاظ جو کیپٹن سلیم نے اپنے ایک این سی او سے کہے۔

## تدفین

کیپٹن سلیم اختر شہید کو جیسور کینٹ میں سی ایم ایچ کے قریب سپرد خاک کیا گیا۔ دفن کے وقت سلیم اختر کے ایک عزیز نعیم موجود تھے انہوں نے سہرا پہنایا د چونکہ شہید کی شادی نہیں ہوئی تھی گویا شہادت ہی شادی تھی، یوں دولہا بنا کر رخصت کیا۔ نعیم صاحب کا بیان ہے جب آخری بار سر سے کفن ہٹایا تو چہرہ نور سے دمک رہا تھا۔

## شہادت پر ماں کے تاثرات

جوان بیٹے کا غم بڑا غم ہوتا ہے۔ جب بیٹے کی شہادت کی خبر ان کو ملی تو جو دل پر گزری



ہو گی گزری ہو گی۔ لیکن زبان سے صرف اتنا کہا۔  
 ”شکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے بیٹے کو یہ عزت دی“

## سلیم شہید کی شخصیت

شہید کی والدہ مکرّمہ لکھتی ہیں:-

سلیم بہت نرم دل اور سب سے محبت کرنے والا بچہ تھا۔ بہن بھائیوں اور والدین اور  
 رشتہ داروں سے بے انتہا محبت کرتا تھا۔ یہاں تک کہ جانوروں سے جو پالتا تھا بہت اچھا  
 سلوک کرتا تھا۔ ڈھاکے جانے سے پہلے اس نے بلی پالی ہوئی تھی وہ جلتے مہے میرے پاس چھوڑ  
 گیا اور ڈھاکہ سے اس کی خیریت معلوم کرتا رہتا تھا۔

ایک مرتبہ اس کے آٹو کا ایکسڈنٹ ہو گیا وہ ان دنوں کاکول کورس کر رہا تھا چھٹی بلنی مشکل  
 تھی ہم نے اس کو نہیں لکھا۔ معلوم نہیں کس نے اس کو بتا دیا اور وہ رات کو سفر کر کے صبح گھر پہنچا  
 اپنے ابو کے پاس ہی بیٹھا رہا اور ایکسڈنٹ کی تفصیلات پوچھتا رہا۔ پھر شام کو روانہ ہو کر دوسرے  
 دن ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا اس کو تسلی نہ ہوئی جب تک اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لیا۔

بہت نیک بچہ تھا وعدہ کا بہت پابند، وفادار دوستوں کا سچا دوست وہ ہے جو وقت

پر کام آئے۔ خود اپنے دوستوں کے لئے جان تک دینے کو تیار رہتا تھا۔ وہ بچپن ہی سے ذہین اور  
 سمجدار تھا بہت حوصلہ مند تھا۔ تین سال کا تھا کہ بیمار ہوا میں اس کو کار میں ہسپتال لے جا رہی  
 تھی راستہ میں کار کو جھٹکا لگا اور دروازہ کھل گیا۔ سلیم شہید ۵ فٹ کے فاصلے پر جا گرا۔ میں نے سوچا  
 بہت چوٹ آئی ہو گی اور بے ہوش ہو گا مگر کیا دیکھتی ہوں وہ اٹھ کر کپڑے جھاڑتا ہوا کار کی طرف  
 آ رہا ہے میں نے پوچھا کہیں چوٹ لگی ہے کہنے لگے نہیں امی بالکل ٹھیک ہوں۔ شرارتی بھی بہت  
 تھا۔ مگر کسی کو تکلیف نہیں پہنچاتی۔ ایسی شرارت کرتا تھا کہ سب لطف اندوز ہوتے تھے۔

وہ کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا ایک مرتبہ اس کے ابو نے ملازم کو کسی بات پر غصہ



میں تھپڑ مار دیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا سلیم شہید کی آنکھوں میں آنسو تھے اور کہہ رہا تھا ابو کو ایسا نہیں کرنا پتا ہے۔ تھا۔ بہت ہی نرم دل تھا۔ اپنے اردلی کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتا تھا۔ مجھے بھی کتنا کہ میرے اردلی کو کپڑے ضرور دیا کریں۔ اس کے آباؤ اجداد سب فوجی تھے وہ ایک فوجی خاندان کا فرد تھا۔

سلیم کی شخصیت کے بارے میں (۱۹۷۱ء میں) ۲۱ پنجاب کے کمانڈنگ افسر میجر جنرل امتیاز وڑائچ لکھتے ہیں۔

”سلیم دراز قد، مضبوط قد کا ٹھکانو جوان افسر تھا۔ جوان سال ہی نہیں جوان ہمت بھی پر جوش پر عزم اور ذہین وہ ہر عنوان سے ایک اچھے فوجی کی صفات کا حامل تھا۔ چیتے کی نظر شیر کا جگر۔ لیکن انسانی تعلقات میں جوانوں اور افسروں سے رسم و راہ میں اس کا رویہ یکسر مختلف ہوتا تھا۔ ہمدرد اور بامروت اپنے سپاہیوں کے لئے، اپنے یونٹ کے فوجی کے لئے، ملک کے لئے، بڑی سے بڑی قربانی دینے کیلئے تیار اسی وجہ سے وہ بٹالین کے ہر دائرے میں مقبول تھا۔

جہاں تک میرے علم میں ہے اس کے تین شوق تھے۔ کتابیں۔ تیز ڈرائیونگ اور اچھا لباس شہادت کے وقت وہ یونٹ میں کوارٹر ماسٹر کی ڈیوٹی دے رہا تھا۔ اس آپریشن میں اس کی شرکت ضروری نہیں تھی۔ لیکن اس نے لوگوں کے سمجھانے کے باوجود اس پر خطر مشن کے لئے اپنے کو وائیٹیر کیا اور غیر معمولی جرأت سے لڑتے ہوئے ملک و ملت کیلئے اپنی جان دے دی۔

## شہید کا ایک خط

۴ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو سلیم نے اپنی زندگی کا آخری خط اپنے ایک بھائی جاوید اختر کو لکھا:

”صرف چند لفظ لکھ رہا ہوں چونکہ ایک اہم مشن کی تکمیل میں مصروف ہوں امی کو میرا سلام بار بار کہنا اور ان کا خاص خیال رکھنا۔ تاکید ہے۔ میرے لئے دعا کرو۔“

نورانی چہرہ ۱۔ سلیم شہید کے ایک عزیز جیسور میں سلیم کی تدفین کے موقع پر موجود تھے۔ انہوں



نے گھر لکھا:-

سیلم کی شہادت اور تدفین کے درمیان خاصا وقت گزر گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ شاید دیر سے جس رنکا میں کچھ فرق پڑ جائے لیکن جب تابوت کا تختہ ہٹا کے میں نے چہرہ دیکھا تو سیران رہ آیا۔ جسم سے ایک خوشبو سی آرہی تھی اور چہرہ نور سے روشن تھا۔ سنتے آئے تھے کہ شہید کا چہرہ نورانی ہو جاتا ہے۔ سلیم کا چہرہ دیکھ کر میرا ایمان پختہ ہو گیا۔ واقعی شہید مرتے نہیں۔

دفن کے وقت میں نے خوب ہار بھول ڈالے۔ مبرا اپنایا۔ کچھ دل کی حسرتیں نکالیں۔ قبر پر آپ سب کی طرف سے دودھ مٹھی مٹی ڈال کے چلا آیا۔ کہتے ہیں شہید کے آخری الفاظ تھے ”خدا فط“

## بھائی کے تاثرات

سلیم کے بڑے بھائی سعید اختر نے ایک انٹرویو میں ہمیں بتایا سلیم لاابالی نظر آتا تھا لیکن اندر سے بہت تند اور اپنی آن کا پکا تھا۔ کبھی کبھی اس پر غصے اور صند کے دورے پڑتے تھے۔ حد درجہ منہ پھٹ ہو جاتا تھا۔ خاندان میں سب لوگ اس کی ادا کا احترام کرتے تھے۔

## لیفٹیننٹ کرنل خالد محمود کا انٹرویو

کیپٹن سلیم اختر شہید شروع میں ۹ پنجاب ہی سے وابستہ ہوئے تھے اس لئے ہم نے ۹ پنجاب کے موجودہ سی او لیفٹیننٹ کرنل خالد محمود (کالج نمبر ۲۳۲) کو لکھا کہ وہ سلیم اختر کے بارے میں اپنے تاثرات سے آگاہ کریں کرنل خالد کا یہ جواب آیا۔

”آپ نے بھی کیا بات یاد دلادی۔ دل تڑپ کے رہ گیا۔ کیسے جیالے اس ملک کی سالمیت پر قربان ہو گئے اور کیسی کیسی تباہ کاریاں کی گئیں۔ سلیم ۱۹۶۸ء میں ۹ پنجاب کی تھی۔ کمپنی سے منسلک ہوئے ہیں اس وقت پلٹن میں کیپٹن تھا اور ہم دونوں نے خاصا وقت



۹ پنجاب کی میس میں ایک ساتھ گزارا۔ میں ان دنوں کو کبھی نہیں بھول سکا۔

پریڈ سے زیادہ آدمی کا حال میس میں کھلتا ہے یہاں کوئی پردہ پڑا نہیں رہ سکتا۔ آدمی اندر سے جو کچھ ہوتا ہے سامنے آجاتا ہے۔ زندہ دلی سلیم پر ختم تھی وہ سخت منہ پھٹ تھا جو دل میں ہو، نہ نہ ڈالتا خواہ کسی کو اچھا لگے یا بُرا اس کا دل بہت بڑا تھا۔ مذاق کا برا نہیں مانتا تھا۔ سلیم مخلص، نڈر اور لا پرواہ تھا اس کا اظہار ہر روز ہوتا رہتا تھا۔ تیزی اس کی طبیعت کا خالص خواہ باسکٹ بال ہو یا سکوٹر، یا عام بات چیت۔ کستی سے اسے نفرت تھی۔ باسکٹ بال اور ہاکی کا بہت اچھا کھلاڑی تھا۔ یونٹ کے اسپورٹس میں شپ میں اس نے جان ڈال دی تھی۔ اس ورہ سے جوانوں میں وہ بہت مقبول تھا۔

کچھ دنوں کے بعد ہماری راہیں جدا ہو گئیں میں ایس ایس جی میں چلا گیا وہ ۲۱ پنجاب سے وابستہ ہو گیا لیکن ۹ پنجاب پلٹن اب بھی اسے یاد کرتی ہے اور فخر سے یاد کرتی ہے۔

## کیپٹن جاوید مجتبیٰ کے تاثرات

کیپٹن جاوید مجتبیٰ ایڈجوٹنٹ ملٹری کالج جہلم کا تعلق ۹ پنجاب سے ہے کیپٹن سلیم اختر نے بھی فوج میں اپنا کیریئر ۹ پنجاب سے شروع کیا تھا۔ اس لئے ہم نے مجتبیٰ سے سلیم کے بارے میں پوچھا تو یہ باتیں ہوئیں۔

سوال :- مجتبیٰ، تم کالج میں سلیم اختر سے ملے تھے؟

جواب :- نہیں میرا کالج نمبر ۲۹۸۴ ہے اور کیپٹن سلیم اختر کا نمبر ۲۶۳۶ ہے وہ کالج میں مجھ سے بہت سینئر تھے۔ وہ ۱۹۶۶ء میں کالج سے رخصت ہوئے جبکہ میں اسی سال داخل ہوا تھا۔ اس لئے یہاں ملاقات نہیں ہوئی۔ اس کے بعد بھی میں ان سے کبھی روبرو نہیں ملا۔ لیکن پھر بھی میں انہیں خوب جانتا ہوں۔

سوال :- ملاقات بھی نہیں ہوئی لیکن جانتے بھی خوب ہو۔ وہ کیسے؟



جواب یہی تو میں بتانا چاہتا ہوں۔ سلیم اختر کے کردار کا یہی تو کمال ہے۔  
سوال ذرا وضاحت کریں۔

جواب میں ۹ پنجاب سے اپریل ۱۹۷۲ء میں وابستہ ہوا۔ اس زمانے میں یہ بٹالین قصور سکیٹر میں تھی۔ ۷۱ء کی جنگ میں قیصر ہند کا علاقہ فتح کرنے کی وجہ سے اس کا حوصلہ بہت بلند تھا۔ جنگ کو ختم ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا اس لئے افسروں اور جوانوں میں پلٹن کے شہیدوں کا ذکر اکثر ہوا کرتا تھا اور جب بھی یہ ذکر چلتا کیپٹن سلیم اختر شہید کا نام ضرور آتا اور اس طرح آتا کہ مجھے تجسس ہوتا کہ یہ کون افسر ہے کہ جس کا پلٹن میں اتنا نام ہے اور اتنی عزت ہے۔

سوال لیکن سلیم تو اکتوبر ۷۱ء میں ایسٹ پاکستان میں ۲۱ پنجاب کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔  
جواب یہی تو شہید کی شخصیت کا اعجاز تھا۔ انہیں ۹ پنجاب چھوڑے ہوئے دو سال ہو چکے تھے لیکن ۱۹۶۸ء سے جون ۷۰ء تک شروع کے دو سال جو سلیم نے ۹ پنجاب میں گزارے تھے ان کی یاد دو سال کے بعد بھی اور دوسری پلٹن میں چلے جانے کے باوجود تازہ تھی بلکہ شدید تر تھی۔ ۹ پنجاب کے افسروں سرداروں اور جوانوں میں سلیم کا نام اس طرح لیا جاتا تھا جیسا کہ وہ اب بھی ان کی پلٹن میں ہوں۔

سوال اس مقبولیت اور عزت کی کوئی خاص وجہ ہوگی۔

جواب سلیم کی ہر دل عزیز، مقبولیت اور عزت یقیناً ان کی شخصیت و کردار کی وجہ سے تھی جو کچھ میں نے دوسروں سے سنا اس سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ وہ بہت کھلے دل کے، کھلے ہاتھ کے، دلیر اور زندہ دل افسر تھے مجھے باسکٹ بال کا شوق ہے جب میں نے پلٹن کے باسکٹ بال ٹیم میں کھیلنا شروع کیا۔ اور اس کو منظم کرنا چاہا تو پتہ چلا کہ یہاں بھی ہر کھلاڑی کی زبان پر سلیم اختر کا نام ہے۔

”صاحب! کیا بتائیں کبھی ہماری باسکٹ بال ٹیم لا جواب تھی یہ ایک کھلاڑی کہتا۔ پھر



دوسرے کی آواز آتی۔ جب لفٹین سلیم اختر صاحب ہماری ٹیم میں تھے تو ٹیم کی بات اور ہی تھی۔ ”تیسرا کہتا“ جناب، بڑا بے نظیر افسر تھا۔ ان کے ساتھ کھیلنے میں مزد آتا تھا اسکو رکرنے میں ماہر تھے۔

ان تبصروں سے میں نے اندازہ لگایا کہ سلیم اختر بہت مقبول اور معروف تھے۔ میں نے ان کے کمانڈ اینڈ کنٹرول کی تعریف بھی سنی۔

## ایک دوست کا تعزیتی خط

سلیم شہید کے ۲۱ پنجاب کے ایک دوست کیپٹن نعیم احمد سیفی نے ۲۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو سلیم کی والدہ کو لکھا:

”کیپٹن سلیم کی شہادت سے یقیناً آپ کو انتہائی صدمہ پہنچا ہو گا اس غم میں، میں آپ کے ساتھ شریک ہوں۔ مگر جس جوان مردی و دلیری سے ایک عظیم مقصد کے لئے میرے دوست نے جان کی بازی لگادی وہ ہم سب کے لئے بہترین مثال ہے۔ میں خود سلیم پر رشک کرتا ہوں۔ کاش ایسی شہادت اور رتبہ مجھے بھی نصیب ہو۔ جس روز سلیم یہاں سے اپنے مشن پر روانہ ہوئے وہ شبِ برات کا مبارک دن تھا اور جس دن شہادت پائی وہ جمعے کا دن تھا۔ عین نماز کا وقت۔ میرے دوست نے عین نماز کے وقت اپنا سر اللہ کے حضور جھکا دیا۔ اللہ اس کے درجات کو بلند کرے۔ سلیم بہت اچھے افسر اور بہت اچھے دوست تھے۔ حد درجہ منہس مکھ ان کے دم سے یونٹ میں چل پھل اور رونق رہتی تھی۔ انہیں یاد کر کے ہم سب اداس ہیں لیکن ان کا نقش قدم ہمارے سامنے ہے روشن اور تابناک“

۱۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو ۲۱ پنجاب کے ایک اور افسر کیپٹن ظہور بٹ نے سلیم کی والدہ مدام کو لکھا:

وہ صفتِ اول کا مجاہد ایک گولی کھانے کے باوجود کہتا رہا کہ میری پروا نہ کرو۔ ایڈوائس جاری رکھو اور آخر کار باغیوں کے وار کو مردانہ وار سینے پر سہہ کر اس نے اپنی گراں قدر جان کو قوم و ملک و اسلام کی سالمیت اور بقا کے لئے قربان کر دیا۔



## سلیم شہید کا خاندان

شہادت کے وقت سلیم شہید کی شادی نہیں ہوئی تھی گو ایک آدھ جگہ بات چل رہی تھی سلیم کے دو بھائی اور تین بہنیں ہیں بڑے بھائی سعید اختر ملک فوج میں لیفٹیننٹ کرنل ہیں اور چھوٹے نعیم اختر ایک بینک میں ملازم ہیں۔ سلیم کا خاندان اب ساہیوال میں آباد ہے۔

## حرف آخر

سلیم شہید کے بھائی سعید اختر نے سلیم کی نفسیات کے جس پہلو کی طرف اشارہ کیا ہے وہ قابل غور نکتہ ہے۔ جس چیز کو ضد، ہٹ، تندہی، تیزی کہہ کر دبانے کی کوشش کی جاتی ہے اصل میں شخصیت کا وہی فولادی عنصر ہوتا ہے جو زندگی کے معرکوں میں کام آتا ہے۔ بچے کی انا اور اس کی تندہی کا احترام کرنا چاہیے۔ طالب علم کی انفرادیت اور اس کے جوش و جذبے کی سمت کا تعین تو ضروری ہے۔ لیکن اس کو دباننا مضر۔

کامل نہ اٹھا فرقہ زہاد سے کوئی  
جو کچھ ہوتے ہیں ندان قلع خوار ہوتے



# سیکنڈ لیفٹیننٹ مشتاق نواز کیانی شہید

ایف ایف آر



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۱۷ جولائی ۱۹۵۰ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ کلڈانہ (مری)

کمیشن \_\_\_\_\_ ۲۳ پی ایم اے

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۳۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء

شہادت کے وقت عمر \_\_\_\_\_ ۲۱ سال

مقام شہادت \_\_\_\_\_ دہلوی سلاٹ مشرقی پاکستان

مدفن \_\_\_\_\_ بدلوٹ (جہلم)



# سیکنڈ لیفٹیننٹ مشتاق نواز کیانی شہید

ایف ایف آر

۱۷ اکتوبر ۱۹۷۱ء کی صبح ڈھاکہ ایئر پورٹ پر پی آئی اے کا جہاز ایک خصوصی پرواز کے لئے تیار کھڑا تھا۔ پی آئی اے ایک افسر مسٹر ظفر احمد خان جہاز کی سیڑھیوں کے قریب کھڑے تھے اور بار بار گھڑی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ٹھیک پونے پانچ بجے ایک فوجی دستہ ٹرکوں سے اترا اور دیکھتے دیکھتے نہایت نظم و ضبط سے جہاز میں سوار ہو گیا۔ ظفر دستے کے کماندار نوجوان سیکنڈ لیفٹیننٹ کو نہیں پہچان سکے لیکن جب کماندار نے ”ہیلو! بھائی جان“ کہہ کر ظفر کو مخاطب کیا تو ظفر کو خوشگوار حیرت ہوئی پھر انہوں نے پہچانا۔ یہ مشتاق تھا۔ ان کے ملٹری کالج کے زمانے کے دوست اور پی آئی اے کے ساتھی نثار کیانی کا چھوٹا بھائی۔ مشتاق کو کمیشن کے بعد ظفر نے پہلی بار دیکھا تھا وردی میں بڑا سمارٹ نظر آ رہا تھا۔ مبارک باد دی۔ جہاز نے پرواز شروع کی تو دونوں میں مشرقی پاکستان کے حالات پر باتیں ہونے لگیں۔ مشتاق جو پہلے کبھی کم گو ہوتا تھا۔ اب بڑے جوش سے کہہ رہا تھا یہ معاملہ گہرا ہے۔ اس کے پیچھے ہندو ہے۔ یہ پاکستان کو توڑنے کی سازش ہے ہندو نے کبھی کھلے دل سے پاکستان کے وجود کو مانا ہی نہیں ہے۔ ۶۵ء میں مغربی محاذ پر ناکام ہونے کے بعد اب سیاسی شخون مارا جا رہا ہے۔ ”ظفر بیچ میں بولے۔“ پھر بھی ان حالات میں کیا مشرقی پاکستان کو بچانا مشکل نہیں ہوگا؟ ”مشکل کیوں؟ یہ بازو کس لئے ہیں؟“ مشتاق نے بڑے عزم و اعتماد سے جواب دیا۔ ”وہ ٹھیک ہے۔ مشتاق، لیکن اندر سے بغاوت اور باہر سے



ہندوستانی فوج کا دباؤ۔ اس کا کیا توڑ ہو سکتا ہے۔ اس کا توڑ ہے حوصلہ، عزم، ہمارے  
 جیتنے جی مشرقی پاکستان کو کوئی ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔  
 سلہٹ قریب آنے سے گنگو کا یہ سلسلہ ٹوٹ گیا اور جب جہاز دن وے پر ٹھہر گیا اور جہاز  
 کا دروازہ کھلنے لگا تو ظفر نے پوچھا۔

”تو پھر ڈھاکہ کب واپس آرہے ہو مشتاق؟“

اب تو ہمیں کوئی یہاں سے اٹھا کر ہی لے جاتے گا۔

اور واقعی ایسا ہی ہوا۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو مشتاق دلوئی پوسٹ سلہٹ کا جان یادانہ انداز  
 میں دفاع کرتے ہوئے شہید ہو گیا اور پھر اسے اٹھا کر ہی لایا گیا۔  
 مشتاق کی داستان شجاعت و شہادت پاکستان کی عسکری تاریخ کا ایک قابل فخر عنوان  
 ہے۔ لیفٹیننٹ مشتاق کیانی شہید کی زندگی اور سیرت کا ایک خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

## خاندانی پس منظر

جہلم شہر سے دس میل شمال مشرق میں ٹلہ ریجنرز میں ایک گاؤں ہے۔ بدلوٹ اس میں گھروں  
 کا ایک ممتاز خاندان آباد ہے جس کا پیشہ صدیوں سے سپہ گری رہا ہے۔ مشتاق نواز شہید کا  
 تعلق بدلوٹ کے اس مشہور و ممتاز گھرانے سے تھا انہوں نے اپنے دادا راجہ فیروز خان کیانی  
 کے زیر سایہ پرورش پائی تھی۔ راجہ فیروز خان کیانی بڑی آن بان اور سوجھ بوجھ کے آدمی تھے۔  
 وہ ان لوگوں میں سے تھے جو اپنے زور سے خود بنتے ہیں اور پھر سارے خاندان کو بناتے ہیں اور اس  
 کی سرپرستی کرتے ہیں۔ راجہ فیروز خان ۱۹۰۱ء میں فوج میں بھرتے ہوئے پھر ترقی کرتے ہوئے  
 ۱۹۲۵ء میں وائسرائے کمیشن کے عہدیدار کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے جنگی خدمات کے صلے میں  
 دو مربع زمین ملی تھی اور پنشن کے ساتھ جنگی العام کی پنشن بھی شامل تھی۔ بڑے زبردست  
 شہسوار تھے۔ نیزہ بازی کے بے شمار مقابلے جیتے۔ سیر و شکار کے شوقین لیکن ساتھ ہی دنیادار



بھی تھے۔ دوبارہ جئے ایسا۔ الحاح ہوئے۔ بڑی عمر پائی۔ ۱۹۵۵ء میں ۹۵ برس کی عمر میں انتقال ہوا۔ آخری عمر تک چاق و چوبند رہے۔ بیٹوں اور پوتوں کی آب یاری کی۔ مشتاق کیانی کے یہ باباجی۔ مشتاق پر بڑے مہربان تھے ان کے جوش و جذبے سے مشتاق نے بہت کچھ سیکھا۔

## والد اور بہن بھائی

مشتاق کیانی کے والد صوبہ بیدار میجر حق نواز ایسٹ پاکستان رائل فز سے ۱۹۶۳ء میں واپس آکر بچوں کی تربیت اور زمینوں کی دیکھ بال میں مصروف رہتے ہیں۔ اپنے والد کی روایات کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔ دیندار ہمدرد اور خداترس بزرگ ہیں اپنے دو بھائیوں راجہ خداداد خان اور لیفٹیننٹ کرنل رشید احمد ایس جے کی طرح ملٹری کے سابق طالب علم ہیں۔

مشتاق شہید کے چار بھائی اور ہیں سب سے بڑے افتخار کیانی۔ بی اے کر کے لندن میں کاروبار کرتے ہیں۔ دوسرے نثار کیانی ملٹری کالج میں پڑھے ہیں۔ اب پی آئی اے میں ایک ممتاز عہدے پر فائز ہیں مشتاق شہید کے چھوٹے بھائی کا نام امجد کیانی ہے وہ بھی لندن میں ہیں سب سے چھوٹے نوید کیانی بی اے میں زیر تعلیم ہیں۔ مشتاق شہید کی کوئی بہن نہیں۔

## پیدائش اور بچپن

مشتاق نواز کیانی شہید ۱۷ جولائی ۱۹۵۰ء کو کلڈنہ مری میں پیدا ہوئے جہاں ان کے والد صوبہ بیدار میجر حق نواز کیانی سگنل میں تعینات تھے۔ پانچ برس کے ہوئے تو پشاور پبلک اسکول میں داخل ہوئے (چونکہ والد کی پوسٹنگ اس وقت پشاور میں تھی) پھر والد کے ساتھ پنڈی آگئے اور کینٹ پبلک اسکول پنڈی میں کچھ دنوں تک پڑھا۔ ۱۹۵۷ء میں صوبہ بیدار میجر حق نواز ریٹائر ہوئے تو مشتاق گورنمنٹ اسکول بدلوٹ میں پڑھنے لگے اسی زمانے میں باباجان راجہ فیروز خان سے مانوس ہوئے۔ وہ پرانے قصے سناتے جنگ اور شکار کے جنہیں مشتاق بہت



دلچسپی سے سنتے۔ ۱۹۵۹ء میں حق نواز کیانی صاحب نے ایسٹ پاکستان رائفلز کیلئے اپنی خدمات کی پیش کش کی۔ تو مشتاق نے اصرار کیا۔ ”اباجی! میں بھی ساتھ جاؤں گا“ گویا ایسٹ پاکستان کی مٹی اسے پکار رہی تھی۔ حق نواز کیانی کہتے ہیں کہ مجبوراً مجھے مشتاق کو اپنے ساتھ لے جانے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ لے جانے میں جھجک کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مشتاق نے اسی سال چھٹے درجے سے انگریزی شروع کی تھی اور ایسٹ پاکستان میں انگریزی تیسرے درجے سے شروع ہوتی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ یہ وہاں نہ چل سکے گا۔ بہر حال جب میں بدلوٹ کے اسکول سے استاد سے اس کا ٹیفکیٹ لینے گیا تو اس کے کلاس ٹیچر ماسٹر محمد زمان نے مجھ سے کہا۔ راجہ صاحب! اس بچے کو اسکول سے نہ لے جائیں یہی تو ایک کام کا بلکہ دکھانے کا لڑکا ہے۔ میں نے مجبوری بتائی تو بڑی مشکل سے انہوں نے چھوڑا۔ ”حق نواز صاحب نے مزید کہا:“ میری توقع کے برخلاف، مشتاق نے بہت جلد اپنی انگریزی ٹھیک کر لی۔ اس حد تک کہ اس نے ملٹری کالج کے داخلے کا امتحان ماڈل ہائی سکول ڈھاکہ سے کامیابی سے پاس کیا۔ چنانچہ اپریل ۱۹۶۳ء کو وہ ملٹری کالج جہلم میں داخل ہو گیا۔“

### ملٹری کالج کی طالب علمی کا زمانہ

مشتاق نواز کیانی ۲۲ اپریل ۱۹۶۳ء کو ملٹری کالج میں داخل ہوئے کالج نمبر ۲۷۵۹ تھا داخلے کے وقت ان کی عمر ۱۲ سال آٹھ مہینے کی تھی۔

وہ ہاؤس جس میں مشتاق نے شروع کے تین سال گزارے ٹیپو سلطان ہاؤس تھا۔ جو اس زمانے میں ایک جوئیر ہاؤس تھا۔ مشتاق کو کالج کے ماحول سے ہم آہنگ ہوتے کچھ وقت نہیں لگا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ملٹری کالج تو گویا اس کے خون میں تھا، باپ، بھائی، چچا، تایا، چچا زاد سب یہیں پڑھے تھے اور ایک اور ماموں زاد بھائی رفیق کیانی اس وقت بھی کالج میں زیر تعلیم تھا۔ یہ مشتاق کی خوش قسمتی تھا کہ ٹیپو سلطان ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر کیپٹن (حال



بریکٹس) اعجاز اکبر اور اسٹنٹ ہاؤس ماسٹر کیپٹن (حال کرنل) غلام سرور تھے۔ دونوں ماہر تعلیم ہونے کے علاوہ ماہر تربیت بھی ہیں۔ ان دونوں سے مشتاق نے بہت کچھ سیکھا اور بہت کچھ پایا۔ ٹیپو سلطان ہاؤس کی تربیت نے مشتاق کی صلاحیتوں کو چمکا دیا۔ چنانچہ مشتاق کی پہلی سالانہ رپورٹ میں اعجاز اکبر صاحب نے بحیثیت ہاؤس ماسٹر کے لکھا:

”شائستہ اور ذمہ دار ہے۔ اسپورٹس اور کھیلوں میں بڑے شوق سے حصہ لیتا ہے۔ ہاکی فٹ بال، اور کرکٹ کا اچھوتا ہوا کھلاڑی ہے۔ ڈراموں اور تقریروں میں دلچسپی ہے۔ ڈسپلن بہت اچھا ہے۔ اب تک کوئی شکایت کا موقعہ نہیں آیا۔ لیکن حساس ہے۔ جلد باقی انداز میں سوچتا ہے پڑھائی میں اوسط درجے کا ہے، نوں اور بیویں درجے کی رپورٹ بھی کم و بیش ہی تھی۔ اس اضافے کے ساتھ کہ اس میں گانے اور اسکاؤٹنگ سے دلچسپی کا ذکر بھی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مشتاق کو سائنسی مضامین سے کم دلچسپی تھی۔ فزکس، کیمسٹری، فزیالوجی میں اس کا رزلٹ اچھا نہیں آتا تھا۔“

جنوری ۱۹۶۶ء کے ٹیسٹ میں جو میٹرک کے امتحان سے پہلے ہوا تھا وہ ان تینوں مضامین میں فیل تھا۔ بہر حال کوشش جاری رہی اس اپریل کی موسم بہار کی پھٹیوں میں بھی وہ کالج ہی میں رہ کر میٹرک کے امتحان کی تیاری کرتا رہا۔ بہر حال جب مئی ۶۶ء میں امتحان ہوا وہ فرسٹ ڈویژن لینے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ مشتاق کی فطرت تھی کہ وہ چیلنج کو ضرور قبول کرتا تھا۔

میٹرک پاس کرنے کے بعد مشتاق نے آرٹس کے مضامین لئے اور محمود غزنوی ہاؤس میں (جو اس وقت سینئر ہاؤس تھا) چلے گئے۔ محمود غزنوی ہاؤس میں بھی مشتاق نے اپنی غیر نصیبی سرگرمیوں کی کارکردگی کو قائم رکھا اور کلاس پوزیشن کو بہت بہتر کر لیا اور کلاس میں دوم سوم آنے لگے۔ فرسٹ اتر کے سالانہ امتحان میں ان کی پوزیشن تیسری تھی فرسٹ اتر میں ان کے ہاؤس ماسٹر کیپٹن (حال کرنل) سیف الدین تھے۔ انہوں نے اپنی رپورٹ میں لکھا:

فرمان بردار ہے اور ڈسپلن کا از خود پابند ہے۔ اہم نصیبی سرگرمیوں میں دلچسپی لیتا



ہے۔ کالج کے سالانہ اردو ڈرامہ میں اس نے کامیابی سے حصہ لیا۔ فٹ بال کرکٹ کا اچھا کھلاڑی بھی ہے۔ پڑھائی کے بارے میں سنجیدہ ہے بحیثیت مجموعی بہت اچھا کیڈٹ ہے۔“  
 مشتاق نواز نے ایف اے کا امتحان مئی ۱۹۶۸ء میں سیکنڈ ڈویژن میں پاس کر لیا۔  
 ۱۰۰۰/۵۳۸ نمبر تھے۔ لیکن کالج میں سیکنڈ پوزیشن تھی جس کے لئے ایک انعام بھی ملا تھا۔ انعامی کتابوں میں ایک سیرت کی کتاب ”محسن اعظم“ بھی تھی جسے مشتاق نے بار بار پڑھا اور جو ابھی تک اس کے گھر میں اس کی یادگار کے طور پر محفوظ ہے۔“

## ملٹری کالج میں مشتاق نواز کے کارنامے

مشتاق کو ڈراموں میں حصہ لینے کا خاص شوق تھا اور جو پارٹ بھی مل جاتا بڑے شوق سے اور انہماک سے کرتا۔ ٹیپو ہاؤس کے اس وقت کے اسٹنٹ ہاؤس ماسٹر کیپٹن (اب کرنل) غلام سرور نے اپنے ایک مضمون میں ”مشتاق کیانی شہید چند پادیں چند باتیں“ میں لکھا ہے کہ کس طرح ایک بار اس سے ایک پیٹوسیٹھ کا کردار ادا کرنے کو کہا گیا۔ مشکل رول تھا لیکن مشتاق نے چیلنج کو قبول کر لیا اور اس خوبصورتی و مہارت سے پیٹوسیٹھ کا مزاحیہ خاکہ پیش کیا کہ دیکھنے والے عیش عیش کرا اٹھے۔ سرور صاحب نے ایک پنجابی اسکٹ ساڑھے گھنٹہ تارائی اے، کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ جس میں مشتاق نے اسکول ماسٹر کا کردار ادا کیا اور کردار کا حق ادا کر دیا۔

مشتاق کو گانے کا شوق بھی تھا سرور صاحب نے ایک مزاحیہ قوالی کا ذکر کیا ہے۔ جو عدم

کے مشہور شعر: شاید مجھے نکال کے پھرتا رہے ہوں آپ

محفل میں اس خیال سے پھرا گیا ہوں میں

کی پیروڈی تھی اوریوں شروع ہوتی تھی۔

شاید مجھے نکال کے کچھ ”کھا“ رہے ہوں آپ

محفل میں اس خیال سے پھرا گیا ہوں میں



مشتاق کا کام انترہ اٹھانا تھا۔ ساتھی تان اڑاتے تھے۔ مشتاق نے اتنے لمک لمک کرخائیں  
 قولانہ انداز میں کان پر ہاتھ رکھ کے بول اٹھائے کہ قوالی میں جان پڑ گئی اور بقول سرور صاحب  
 کے محفل کو لوٹ لیا۔ ڈراموں سے ماہرانہ دلچسپی مشتاق کو کالج کے ڈرامہ اسٹیج تک لے گئی۔ چنانچہ  
 ۱۹۶۷ء کے اردو ڈرامے میں مشتاق نے حصہ لیا اور ناظرین سے داد پائی۔

ڈراموں اور گلے کے علاوہ مشتاق خطابت میں بھی طاق تھا۔ ہاؤس اور کالج کے مباحثوں  
 میں وہ حصہ لیتا تھا لیکن آنکھیں بند کر کے نہیں کہ جو موضوع مل جاتے حق و صداقت کی پروا  
 کئے بغیر اس کی حمایت یا مخالفت میں بولنے لگے محض حمایت کی خاطر موضوع کی حمایت اور  
 محض مخالفت کی خاطر موضوع کی مخالفت کرے جیسا کہ پیشہ ور مقررین کا قاعدہ ہوتا ہے کہ  
 جو موضوع ملا۔ جس طرف سے ضرورت ہوئی بولنے لگے۔ خواہ اس وجہ سے کتنی ہی کٹ جیتی نہ  
 کرنا پڑے۔

ایک بار اسے مخلوط تعلیم پاکستانی نوجوانوں کے لئے سم قاتل ہے۔ کے موضوع کے خلاف  
 بولنے کو کہا گیا۔ اس نے معذرت کی موضوع کے خلاف بولنا میرے لئے ممکن نہیں البتہ اس کی  
 حمایت میں بولنا شوق سے پسند کروں گا۔ چونکہ یہی میرا خیال ہے۔ اسی طرح اس نے اخلاقی  
 انحطاط کے ذمہ دار ہمارے اساتذہ ہیں، کے موضوع پر حزب اقتدار کی طرف سے بولنے سے  
 گریز کیا۔

مشتاق کا پسندیدہ موضوع تاریخ اسلام تھا۔ مشاہیر اسلام اس کے ہیرو تھے۔  
 کرنل سرور لکھتے ہیں۔

”مشتاق ہمیشہ ایسے موضوعات منتخب کرتا جن میں مردانگی کا پہلو نمایاں ہوتا۔ اسلام  
 کا تذکرہ کا تذکرہ چھڑتا تو بچے پر گداز کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ مشاہیر اسلام کے کردار سے  
 وہ حد درجہ متاثر تھا۔ اس نے حضرت ابو عبیدہ بن جراح اور حضرت  
 سعد بن ابی وقاص کے جنگی کارناموں پر دو معرکہ الاراقہ کا لٹریچر سے پیش کیے



مجھے یاد پڑتا ہے۔ مشتاق کی ایک تقاریر کے اختتامیہ جملے کچھ یوں تھے،  
میرے اللہ! تو نے اسلام کے صدقے ہمیں یہ پاکستان کی مملکت عطا کی۔ ہمیں توفیق  
بخش کہ ہم تیرے اور تیرے حبیب کے نام کو یہاں سر بلند کر سکیں۔ اور اس مملکت میں تیرا قانون  
نافذ کر سکیں اس عمل میں اگر ہمیں اپنی جان کا نذرانہ بھی پیش کرنا پڑے تو ہم حاضر ہیں۔ ہم  
انشاء اللہ اس آزمائش میں پورے اتریں گے تری دی ہوئی زندگی اگر تری راہ میں کام آجائے  
تو اس سے بڑھ کر کیا سعادت ہو سکتی ہے؟

ڈرامے اور تقاریر کا یہ دھنی کھیل کا مرد میدان بھی تھا۔ کھیل اس کے نزدیک کھیل تھا۔  
جو انہیں تھا۔ کھیل کے میدان میں بھی وہ اپنے وقار اور حق پسندی کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتا  
تھا۔ کرنل سرور نے ایک واقعہ لکھا ہے کہ کس طرح پٹارو کیڈٹ کالج میں فٹ بال کے ایک میچ  
کے موقع پر ایک ناگوار صورت حال کو مشتاق نے اپنے تدبیر اور جرأت سے بگڑنے سے بچا لیا۔

## پی ایم اے اور اس کے بعد

نومبر ۱۹۶۸ء میں مشتاق پی ایم اے ۴۳ ویں لانگ کورس کے لئے منتخب ہوئے اور اکتوبر  
۱۹۷۰ء میں کمیشن لیا۔ کمیشن کے بعد اپنی خواہش سے انفنٹری میں گئے اور ۳۰ ایف ایف آر  
میں تعینات کر دیئے گئے جو اس وقت کراچی میں تھی مارچ ۱۹۷۱ء میں ان کی یونٹ کو مشرقی پاکستان  
جانبے کا حکم ملا۔

مشرق پاکستان ان دنوں اندرونی خلفشار کی زد میں تھا اور وہاں جانا خطرے کی  
علامت سمجھا جاتا تھا۔ کراچی میں مشتاق کے چچا زاد بھائی میجر راب کرنل، منور حسین متعین  
تھے۔ ڈھاکہ پرواز کرنے سے پہلے مشتاق ان کے گھر گئے تو میجر منور کی بیگم نے اپنے خدشات  
کا اظہار کیا تو مشتاق نے بہ کمال اطمینان کہا: ”ابا میرا کیا ہے، میں اکیلا ہوں میں ہر مرحلے سے گزر  
سکتا ہوں۔ اگر میرے بجائے بھائی جان کو جانا پڑتا تو آپ کیا کرتیں؟ آپ کے تو چھوٹے چھوٹے



بچے ہیں۔ آپ میری فکر نہ کیجئے ایک بات ضرور کہوں گا۔

انہوں نے پوچھا۔ کیا؟

”مشتاق نے کہا۔ آپا میری امی کی کوئی بیٹی نہیں ہے آپ ہی بیٹی ہیں فلاں کا خیال

رکھیے گا۔“

یہ تم کہہ رہے ہو؟ مشتاق اللہ تمہیں سلامت رکھے۔ ہاں آپا بس دعا کرو۔ میں ہر امتحان میں پورا اتروں۔ موت اور زندگی تو خدا کے ہاتھ میں ہے۔ یہ پہلا اشارہ تھا کہ مشتاق کا لاشعوری جذبہ شہادت ان کو اپنی منزل کی طرف بلا رہا تھا۔

## شہادت کی طرف

مارچ ۱۹۷۱ء میں مشتاق اپنی یونٹ کے ساتھ مشرقی پاکستان پہنچ گئے اور اس دور میں جب وہاں بغاوت کی سی صورت تھی مشتاق انتہائی شوق سے ملکی سالمیت کے تحفظ کا خاطر مصروف کارزار رہے۔ شاید کسی اور کے لئے یہ تگ و دو محض ایک رسمی فرض کی بجائے ہوتی۔ لیکن مشتاق کا یہ رویہ ذاتی جوش و جذبے کا تھا۔ وہ میدان کارزار سے بچنا نہیں اس میں شامل ہونا چاہتے تھے ان ہی حالات میں مشتاق کی بٹالین کو سلہٹ جانے کا حکم ملا۔ یہ اوائل اکتوبر ۱۹۷۱ء کی بات ہے اپنے جوانوں کے ساتھ مشتاق بھی پی۔ آئی۔ اے کی ایک پرہیز سے سلہٹ روانہ ہوئے۔ ڈھاکہ سے سلہٹ تک کی اس پرواد میں مشتاق کے بھائی نثار کے ایک دوست اور ساتھی ظفر احمد خان پی۔ آئی۔ اے کے ایک افسر کی حیثیت سے ان کے ساتھ تھے۔ جب جہاز سلہٹ ایئرپورٹ پر اترتا تو سخت حفاظتی اقدامات تھے بالکل جنگ کا سماں تھا۔ ایک پُر خوف سناٹا چھایا ہوا تھا جسے بھاری بوٹوں کی تھاپ ہی کبھی کبھی توڑتی تھی۔ ہر طرف سرگوشی ہو رہی تھی کہ حالات بہت خراب ہیں سلہٹ ہندوستانی حملے کی زد میں ہے۔

جب ایئرپورٹ سے مشتاق اور ان کے جوان گاڑیوں میں سوار ہونے لگے تو مشتاق



نے ظفر صاحب کا بڑا شکریہ ادا کیا۔ گلے ملے یوں ٹوٹ کر جیسے اب کے بچھڑے پھر کبھی نہیں ملیں گے۔

ظفر صاحب نے پوچھا۔

اب ڈھاکہ کب واپس جائیں گے؟

اب تو ہمیں کوئی یہاں تک نہ ہوں پراٹھا کر ہی لے جائے گا۔ مشتاق نے مسکرا کر اطمینان سے کہا۔

## مشتاق سلہٹ میں

مشتاق کی پلٹن ۳۰ ایف ایف آر سلہٹ سیکٹر میں سرحدی دفاع پر مامور تھی۔ بریگیڈ ہیڈ کوارٹر مولوی بازار میں تھا جو سلہٹ سے ۳۲ میل دور ہے اور پلٹن کا ہیڈ کوارٹر سری منگل تھا۔ جو مولوی بازار سے دو میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ تمام علاقہ مکتی باہنی اور ہندوستانی فوج کے تخت و تاراج کی زد میں تھا۔ دلوئی یا ڈھلوانی پوسٹ کے دفاع پر مشتاق کی کمپنی متعین تھی۔

## شہادت سے ذرا پہلے

۲۵ اکتوبر، ۱۹۷۱ء کو مشتاق اپنے چچا میجر ارشد کیانی سے ملنے سلہٹ آئے روزے تھے۔ افطار اور نماز کے بعد واپس دلائی پوسٹ پر چلے گئے۔ مشتاق کو آنے والے لمحے کا اندازہ ہو گیا تھا۔ ۲۶ اکتوبر، ۱۹۷۱ء کو انہوں نے تمام قریبی عزیزوں کو الوداعی خطوط لکھے۔

## شہادت کی صبح

مشتاق کیانی ۳۰ ایف ایف آر کی ”بی“ کمپنی میں تھے ہم نے ”بی“ کمپنی کے کمانڈر اور



میجر احسان قادر سے رابطہ قائم کیا کہ وہ ہمیں مشتاق کے ایکشن کی چشم دید تفصیلات بتائیں اور مشتاق کیانی کے آخری لمحوں کی روئداد سنائیں۔

میجر احسان قادر جو ملٹری کالج کے اولڈ بوائے ہیں خود بھی ۱۷ء کی جنگ میں شدید زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سر میں اب بھی ایک گولی پیوست ہے انہوں نے جو کچھ بیان کیا وہ کالج کے ایک اور اولڈ بوائے راجہ جمیل اختر نے ہمیں لکھ کر بھیجا اس کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔

۳۰ ایف ایف آر کی بی کمپنی جو بہادر کمپنی کہلاتی تھی بریگیڈ کے لڑاکا ہر اول دستے میں شامل تھی یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ یہ کمپنی میرے زیرِ کمان تھی لیفٹیننٹ مشتاق کیانی اس بہادر کمپنی کی ایک پلاٹون کے کمانڈر تھے ۲۷ اکتوبر ۱۷ء کو بہادر کمپنی کو حکم ملا کہ چھاٹک کے علاقے کو باغیوں سے صاف کرے۔ جب میں پلٹن کے ہیڈ کوارٹر چھاٹک (ضلع سلٹ) سے سری منگل جہاں بہادر کمپنی پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی۔ واپس آیا تو معلوم ہوا کہ ہماری بٹالین کی سی کمپنی کا ہندوستانی دستوں سے ٹکراؤ ہو رہا ہے۔ کمانڈنگ افسر صاحب نے مجھے حکم دیا کہ میں لڑاکا بی کمپنی کی پلاٹون سی کمپنی کی مدد کے لئے بھیجوں۔

لیفٹیننٹ مشتاق نے از خود والنیٹر ہو کر کہا کہ میں اپنی پلاٹون سی کمپنی کی کمک کے لئے لے جاؤں گا۔ چنانچہ مشتاق اپنی پلاٹون لے کر سری منگل سے دلائی پوسٹ پہنچ گئے۔ اس وقت اس چوگی پر ایک ہندوستانی ڈویژن کا توپخانہ شدید گولہ باری کر رہا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ ہندوستانیوں نے ایک بریگیڈ کی قوت کا حملہ دو پلٹنوں سیکنڈریٹ باٹ اور پانچ کمپوں اور چھاپہ ماروں کی مدد سے شروع کر رکھا تھا۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ میں نے ۶۵ء کی جنگ بھی دیکھی تھی۔ پھر ۱۷ء کی جنگ بھی لڑی گولہ باری کی جوشدّت اس دلائی پوسٹ پر تھی وہ ان دونوں جنگوں میں کم از کم میرے تجربے میں تو نہیں آئی۔ یہ بڑا ہندوستانی حملہ بڑی حد تک پسپا کر دیا گیا۔ پھر بھی وہ ایک دو سیکشن کی پوزیشنوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

چونکہ میری کمپنی کی ایک پلاٹون مشتاق کے زیرِ کمان دلائی کے دفاع میں سی کمپنی



کی مدد کر رہی تھی اس لئے میں نے اپنا ہیڈ کوارٹر دلائی منتقل کر لیا۔

۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کوئی ۱۰ بجے میں نے وائرلیس پر مشتاق سے صورت حال کے متعلق بات کی۔ مشتاق نے کہا چند پوزیشنوں پر دشمن کا قبضہ ہو گیا ہے میں جوابی حملے کی تیاری کر رہا ہوں۔ تاکہ ان پر ہمارا دوبارہ قبضہ ہو سکے۔ میں نے مشتاق سے انتظار کرنے کو کہا میں نے مزید کہا کہ میں ۲۵ منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔ وائرلیس ہی پر مشتاق نے مجھے بتایا کہ آپ کے پہنچنے سے پہلے انشاء اللہ یہ پوزیشنیں ہمارے قبضے میں ہوں گی۔ جس لب و لہجے میں مشتاق نے اس عزم کا اظہار کیا اس سے مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ اس حالت میں جوابی حملہ کرنا اور کامیابی حاصل کرنا تقریباً ناممکن کام تھا۔ دشمن اور ہماری نسبت دس اور ایک کی تھی۔ جس وقت مشتاق مجھ سے بات کر رہا تھا ٹھیک اس وقت ہماری پلٹن کے کمانڈنگ افسر سے ”سی“ کمپنی کی طرف درخواست ہو رہی تھی کہ مزید ایک کمپنی کی کمک فوری طور پر بھیجی جائے تاکہ پوزیشنوں کی واکزاری کے لئے حملہ کیا جاسکے بظاہر یہ مطالبہ عام معیاروں سے معقول ہی تھا لیکن مشتاق کی فراست اور جرات نے اسے بتا دیا تھا کہ جوابی حملے میں دیر نہیں کرنی چاہیئے چنانچہ اس نے سی کمپنی کے کمانڈر سے کہا اگر ہم کمک کا انتظار کرتے رہے تو اس سے بہت سا قیمتی وقت ضائع ہو جائے گا اور ہندوستانی اپنی پوزیشنیں مضبوط کر لیں گے میں ہیڈ کوارٹر سے اجازت لیتا ہوں انشاء اللہ بہت جلد چوکی دوبارہ ہمارے قبضے میں ہوگی ہیڈ کوارٹر سے رابطہ ٹوٹ جانے کی وجہ سے بات نہ ہو سکی تو مشتاق نے وقت ضائع کئے بغیر ایک جرات مندانہ فیصلہ کیا اور جوابی حملہ داغ دیا۔ مشتاق کے پاس صرف ۲ کی نفری تھی۔ بظاہر اس نفری سے چوکی پر قبضہ کرنا ناممکن سا تھا۔ لیکن جب فراست ہو۔ جرات و ہمت ہو، ایمان کی قوت ہو تو ناممکن کام ہو جاتا ہے۔ مشتاق اور اس کے جوان بھیرے ہوئے شیروں کی طرح دشمن پر ٹوٹ پڑے۔ دشمن کو وہم بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ اس طرح اس کا مقابلہ کیا جائے گا۔ ہمارے جوانوں نے دشمن کو اس کی نذر قوں میں جالیا۔ دست بستہ لڑائی شروع ہو گئی۔ اس معرکے میں دشمن کا



ایک کیسٹن ایک جے سی او اور سترہ ادر رنیک کام آئے (جن کی لاشیں بعد کو بی کمپنی نے اٹھائیں) لیکن خود مشتاق ایک گرنیڈ پھینکتے ہوئے ایک مشین گن برسٹ سے مہلک طور پر زخمی ہوئے۔ جب میں میدان کارزار میں پہنچا تو مشتاق کو ایک انڈین خنڈ پر پڑے ہوئے پایا۔ وہ اپنے آخری دشمن کو اپنا نشانہ بنا چلے تھے۔ لیکن خود بھی ایم بی نائز کا شکار ہو گئے تھے۔ مشتاق کا بایاں بازو اور چہرہ برسٹ کی زد میں آئے تھے ابھی ان میں سانس تھی آنکھوں میں چمک اور عزم بھی۔ میں نے فوراً اٹھا کر جیب میں رکھا مشتاق کا سر میری آنکھوں میں تھا۔ میں نے اس کی خون آلودہ پیشانی کو چومنا آواز دی مشتاق۔ مشتاق نے ایک لمحے لو آنکھیں کھولیں۔ ہونٹ ہلے اور پھر سر ڈھلک گیا۔

دلانی پوسٹ کے اس ہیرو کے آخری لمحات کے بارے میں ایک اور روایت یہ ہے۔ لیفٹیننٹ مشتاق کیانی نے دو گرنیڈز جو ان پر پھینکے گئے تھے اٹھا کر دشمن پر پھینک دیئے۔ تیسرا گرنیڈ بیشتر اس کے کہ وہ اسے دشمن پر پھینکتے وہ پھٹ گیا اس سے ان کا نچلا جبر سخت زخمی ہو گیا اس کے ساتھ ہی مشین گن کی دو بوجھاڑیں ان کے سینے اور بائیں بازو پر پڑیں پھر انہیں خنڈ میں پہنچایا گیا۔ ابھی ہوش میں تھے۔ دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اپنے نائب صوبیدار حبیب اللہ سے اشارہ سے کہا کہ میری گھڑی اتار لو اور نوٹ بک کال لو (مشتاق کا ایک جوان بھی شدید زخمی ہوا تھا۔ ڈاکٹر سے کہا کہ جوان کی جان بچاؤ۔ میں نہیں بچوں گا۔ مجھے شوٹ کر دو۔ بولنا مشکل تھا لیکن اس کے باوجود آخر وقت تک ہمت و حوصلے کی باتیں کرتے رہے۔

صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاودانہ

مشتاق کی یہ جرات اور فراست پاکستان کی عسکری تاریخ میں ایک مثالی اقدام ہے طور پر ہمیشہ یاد رہے گی شہادت کے وقت مشتاق روزے سے تھے رمضان کی دس تاریخ تھی اور اکتوبر ۱۷ء کی ۲۱ تاریخ دس بجے صبح زخمی ہوئے تھے پلٹن کے ہیڈ کوارٹر سری منگل بیلے ہوئے دو میل ادھر آخری سانس لی۔



## شہادت کے بعد

مشتاق کے ایک چچا میجر ارشد کیانی نے جو وہاں موجود تھے اور دوسرے افسروں نے پورے اعزاز کے ساتھ مشتاق کو مولوی بازار سلہٹ میں امانتاً دفن کر دیا۔ یکم نومبر ۱۹۷۱ء کو یہ خبر والدین کو پہنچی اور اسی دن مشتاق کا ۲۷ اکتوبر کو لکھا ہوا خط ماموں زاد بھائی جمیل کے نام آیا کہ بھائی میری امی کا خیال رکھنا اس خط کو دیکھ کر اور بھی کہرام مچ گیا۔ سارے عزیز مرے آبائی گاؤں بدلوٹ میں جمع ہوئے وہیں غائبانہ نماز جنازہ پڑھی گئی۔ چونکہ بڑے بھائی نثار لندن میں تھے انہیں ڈھاکہ مشتاق سے ملنے جانا تھا انہیں کراچی دفتر سے اطلاع کروائی گئی کہ سیدھے گاؤں آئیں۔ ادھر جب نثار کو اس حادثہ کی اطلاع ملی تو وہ دیوانہ وار ڈھاکہ پہنچے وہاں سے جیسے جیسے حکام کو راضی کیا کہ مشتاق کو ڈھاکہ میں دفن کرنے دیا جائے چنانچہ مشتاق شہید کے تابوت کو ڈھاکہ ایئر پورٹ پر لے آئے۔ وہاں سے اللہ نے مدد کی اور ناممکن بناتے ہوئے تابوت کراچی، کراچی سے اسلام آباد اور وہاں سے بدلوٹ لایا گیا۔ دوسرے اتوار کو مشتاق کا جسد خالی اس کے والدین کے ہاتھوں میں تھا۔ سب کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

شہادت سلہٹ میں اور کفن دفن بدلوٹ میں۔ یہ بھی محبت کا معجزہ تھا جب سب قبر پر مٹی ڈال چکے فاتحہ ہو چکی تو پی آئی اے کے ظفر صاحب نے حاضرین کو پکار کر جمع کیا اور سلہٹ ایئر پورٹ پر مشتاق سے اپنی آخری ملاقات کے وقت مشتاق کے لفظ دہرائے۔ اب تو ہمیں کوئی کندھوں پر اٹھا کر لائے گا۔

ان الفاظ سے، اور اس سے پہلے ڈھاکہ جاتے ہوئے کراچی میں جو مشتاق نے کرنل منور کی بیگم سے کہا تھا آپ جی میری کوئی بہن نہیں ہے تم میری ماں کا خیال رکھنا اور پھر ۲ اکتوبر کے خط سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ مشتاق شہید کو شہادت کی آرزو بے چین کر رہی تھی اور اسے لاشعوری طور پر احساس ہو گیا تھا کہ شہادت کا وقت آن پہنچا ہے۔



## والدہ کا خواب

مشتاق کی شہادت سے کچھ دن پہلے مشتاق کی والدہ نے ایک خواب دیکھا گاؤں میں مشتاق کہیں دور سے آیا ہے۔ گلے سے تنگا ہے مجھے پیارا۔ میں آگے بڑھی تو نزدیکی کنوئیں میں پھلانگ لگا دی میں بھاگ کر کنوئیں پر پہنچی کہ کسی طرح اسے باہر نکالوں۔ لیکن یہ دیکھ کر میری چیخ نکل گئی کہ کنوئیں میں ایک نہیں بیسیوں کٹے ہوئے سر تیر رہے ہیں چار چار سر کاؤں والے کو بلانے لگی اتنے میں میری آنکھ کھل گئی۔

یہ خوفناک خواب دیکھ کر مشتاق کی والدہ بہت گھبرا گئیں حق نواز صاحب سے اپنا خواب بیان کیا حیرت تو انہیں بھی ہوئی لیکن کسی طور انہیں دلاسہ دینے اپنے بھائی کرنل رشید کے گھر لے گئے وہاں کچھ تسلی ہوئی لیکن دل میں ایک کانٹا سا چبھ گیا تھا۔

## والد کے تاثرات

مشتاق کے والد حق نواز خان صاحب سے جب ہم نے اس تذکرے کے لئے انٹرویو لیا تو یہ درخواست بھی کی آپ مشتاق نواز کے دو چار ایسے واقعات بتائیے جس سے اس کی شخصیت و کردار پر روشنی پڑتی ہو۔ تو انہوں نے مندرجہ ذیل دو تین واقعات بیان کئے۔

”میرے بچے اور بھئی ہیں لیکن مشتاق اپنی عادات اور خصلتوں میں بچپن ہی میں دوسروں سے مختلف تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کی مٹی ہی اور تھی۔ چھوٹی عمر میں اس کی سمجھ اور ہمدردی کے دو واقعات سناتا ہوں۔ یہ اس زمانے کا قصہ ہے کہ میری پوسٹنگ پشاور میں تھی مشتاق چار پانچ برس کا ہو گا اس نے ابھی ابھی اسکول جانا شروع کیا تھا۔ ایک روز وہ اسکول سے بھاگ آیا۔ ماں نے پوچھا کیوں آئے۔ بچہ تھا کیا جواب دیتا چپ ہو رہا۔ ماں نے کہا تیرے باپ مجھ سے ناراض ہوں گے کیوں آنے دیا۔ یہ سنتے ہی مشتاق ایک دم چونک



پڑا اور کہا۔ میری وجہ سے آپ پر ناراض ہوں گے؟ اچھا میں ابھی جاتا ہوں۔ خود ہی اردلی کو ساتھ لیا اور اسکول واپس چلا گیا۔

دوسرا واقعہ ڈھاکہ کا ہے۔ ای۔ پی۔ آر کے سگنل ونگ میں تھا۔ ۱۹۶۲ء کی بات ہے ہم چھاؤنی میں رہتے تھے۔ مشتاق کو کھیلنے کا شوق تھا اکثر ساتھ کے کوارٹرز کے دوسرے بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیلتا رہتا تھا۔ ایک روز مجھے خبر ملی کہ بعض دوسرے لڑکوں نے مشتاق کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ کچھ مارا پیٹا ہوگا مجھے بہت غصہ آیا اور فکر ہوئی۔ مشتاق آیا تو میں نے پوچھا کہ کیا بات ہوئی ہے اس کو میرے لہجے سے میرے غصے کا اندازہ ہوا ہوگا کہنے لگا نہیں اباجی نہیں کوئی خاص جھگڑا نہیں کھیل کھیل کی بات تھی۔ آپ ان لڑکوں سے یا ان کے والدین سے کچھ نہ کیجئے گا مجھے کسی نے کچھ نہیں کہا۔ حق نواز صاحب یہ واقعہ سنا کر کہنے لگے اس طرح کے ایک نہیں بہت سے واقعات ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بہت ہی شریف النفس اور سعادت مند تھا۔ اس پر ہم نے پوچھا کہ بچہ آخر بچہ ہوتا ہے کبھی اس نے کوئی خنڈ یا شرارت تو کی ہوگی؟ ہاں کیوں نہیں؟ حق نواز صاحب نے جواب دیا۔ اور پھر خود ہی یہ واقعہ بیان کیا۔ گاؤں میں کھانے پینے پھلوں وغیرہ کی ایک ادھ دکان ہی ہوتی ہے ایک بار دکان پر آم آئے جلد ختم ہو گئے ہم وقت پر منگوانہ سکے۔ مشتاق ضد کر گیا کہ لوں گا تو ابھی لوں گا۔ سخت گرمی اور دوپہر کا وقت تھا۔ گھر سے باہر نکلتا مشکل۔ بابا جان نے بھی سمجھایا لیکن مشتاق پر جیسے بھوت سوار تھا اس نے ایسی ضد کبھی نہیں کی تھی۔ آخر مجبور ہو کر انہوں نے کسی کو شہر بھیجا وہاں سے آم آئے تو مشتاق ایک دم بدل گیا۔ خوش ہو کر امی سے لاڈ کرنے لگا۔ میری پیاری امی کتنی اچھی ہیں، آپ لیکن ایسی ضد مشتاق شاذ و نادر ہی کرتا تھا

## ایک ہم سبق کی رائے

ایثار کرنا مشتاق نواز کی سرشت میں تھا۔



میجر شاہد احمد (کالج نمبر ۳۰۲۳) لکھتے ہیں۔

میں اور مشتاق ایک ہی کلاس اور ایک ہاؤس (محمود غزنوی ہاؤس) میں تھے۔ ہر وقت کا ساتھ اٹھنا بیٹھنا تھا۔ زیادہ بے تکلفی ہو تو ایک دوسرے کی خامیاں بھی زیادہ سامنے آتی ہیں۔ لیکن مشتاق کے بارے میں، میں یہ کہوں گا کہ اس کے قریب ہونے سے اس کی خوبیوں پر زیادہ میرے علم میں آئیں۔ اور میں خاموشی سے اس کی عزت کرنے لگا۔ ایک واقعہ آج بھی میرے ذہن میں زیادہ ہے۔ جیسے کل کی بات ہو۔

ہوا یوں کہ ہمارے وقتوں میں (۶۷-۱۹۶۶ء) ویک اینڈ ذرا مشکل ہی سے ملتا تھا۔ اس لئے جب ملتا تو زیادہ خوشی ہوتی۔ ایک بار مجھے بڑی تنگ و دو کے بعد ویک اینڈ ملا۔ ہفتے کو ہاف ڈے ہوتا تھا جوں توں کر کے میں نے پانچ پریڈ گزارے آخری گھنٹی بجتے ہی میں ہاؤس کی طرف بھاگتا کہ جلد سے جلد گھر روانہ ہو سکوں۔ ہاؤس پہنچ کر لٹچ کا انتظار بھی نہ کیا۔ اب لاکر سے جو پرس میں نے نکالا تو وہ تقریباً خالی۔ دو تین روپے پڑے تھے۔ پیسے تو میں سارے خرچ کر چکا تھا۔ یا اللہ اب کیا ہو۔ بڑی بھاگ دوڑ کی لیکن کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ میں ڈارم میں اداس اور پریشان بیٹھا تھا کہ مشتاق آیا اور آتے ہی دو نوٹ ایک دس کا ایک پانچ کا میرے حوالے کئے کئے لگا لے "یار تو تو چل۔ عیش کر۔ اپنا کام تو نہیں بنا۔ میں نے کہا کیوں؟ تیرا ویک اینڈ تو پچھلے ہفتے ہی منظور ہو گیا تھا۔ مشتاق نے لاپرواہی سے کہا۔ ہاں ہو گیا تھا۔ لیکن گھر سے خط آگیا۔ اگلے اتوار بھائی نثار کراچی سے آرہے ہیں اس وقت جاؤں گا۔"

میں نے کہا اوکے، ڈیر! پیسے جیب میں ڈالے اور چل کھڑا ہوا۔ بات آتی گئی ہوئی۔ شہر میں مجھے مشتاق کے وہی بھائی نثار جنہیں کراچی سے آنا تھا ملے۔ کئے لگے۔ کیا بات ہے مشتاق نہیں آیا۔ اس نے بس کے اڈے پر انتظار کرنے کو کہا تھا۔ بدلوٹ جانا ہے۔ میں نے صرف اتنا کہا کہ مشتاق اگلے ہفتے آتے گا۔ جب میں واپس آیا تو میں نے پوچھا "کیوں استاد! یہ کیا چکر ہے تمہارے کراچی والے بھائی نثار تو اڈہ لاریاں پر کھڑے تھے؟" مشتاق ہنس پڑا۔



بات ٹال کر کہنے لگا۔ ”گھر سے کچھ لایا ہو تو نکال۔ بڑی بھوک لگی ہے۔ تو جناب یہ تھا۔  
مشتاق نواز۔ یاروں کا بار، ہمدرد، غمگسار اور دوسروں کی خوشی میں خوش رہنے والا۔

## مشتاق نواز تعزیتی خطوط کے آئینے میں

مشتاق ۳۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو شہید ہوا تھا یکم نومبر ۱۹۷۱ء کو اس کے چچا میجر ارشد کیانی نے لکھا،  
بھائی جان حق نواز

سہٹ

۱ نومبر ۱۹۷۱ء

السلام علیکم! میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ لیفٹیننٹ مشتاق کی شہادت پر افسوس کر سکوں یہ پچھلے تین دن سے مجھ پر ایسی کیفیت ہے۔ مشتاق مجھ سے تین دن پہلے مل کر گیا تھا۔ اس کی پوزیشن مجھ سے ۵۳ میل کے فاصلے پر تھی۔ کل دن کے ۱۱ بجے مجھے وارنر لیس پر پتہ چلا کہ وہ بہت زخمی ہوا ہے میں یہاں سے جیپ لے کر آگے بٹالین ہیڈ کوارٹر میں گیا۔  
ہندوستانی توپیں لگا تار فائر کر رہی تھیں۔ ہم نے ڈاکٹر کو اگلی پوزیشن پر بھیجا لیکن واپسی کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔ مشتاق کو اتنی سخت گولیاں لگی تھیں کہ واپس بٹالین ہیڈ کوارٹر پہنچنے سے دو میل پہلے وہ الٹ کر پیار ہو گیا۔ میں نے خود مشتاق کو دیکھا ہے لیکن خدا کو کچھ ایسے ہی منظور تھا۔ جنازہ ہم نے سری منگل میں پڑھا اور مولوی بازار میں بریگیڈ کے قبرستان میں دفن کیا۔

میں کل رات کے بارہ بجے تک مشتاق کی قبر پر رہا۔ اور پھر رات کے دو بجے واپس سہٹ آیا۔ امانت کے طور پر دفن کیا گیا ہے۔ مشتاق کے ساتھ اس کی یونٹ کے چار سپاہی بھی شہید ہوئے ہیں۔ پھر بعد میں مشتاق کا کہنی کمانڈر میجر جاوید بھی شہید ہوا۔ جو کہ ابھی تک فاروڈ پوزیشن ہی پر ہے۔ خدا اس کی روح کو سکون اور جنت الفردوس عطا فرمائے اور آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین۔ تین دن پہلے میں نے مشتاق کو یہاں اپنے پاس سہٹ میں بلایا۔ پورا دن میرے پاس رہا اور شام کو واپس بٹالین میں گیا۔ جب خیال آتا ہے آنسو کل آتے



ہیں۔ میں نے اپنی پوری کوشش کی کہ اس سے بات کر لوں لیکن میرے پہنچنے سے پہلے وہ اللہ کو پیارا ہو گیا۔ خدا کو ملاپ منظور نہ تھا۔ حالانکہ میں بہت جلدی تقریباً ۱۰ میل کا فاصلہ طے کر کے اس کے بٹالین ہیڈ کوارٹر میں پہنچا جو پوزیشن دشمن نے لے لی تھی۔ اس پر مشتاق نے حملہ کیا اور دوبارہ پوزیشن لے لی۔ لیکن اس پوزیشن پر مشین گن کے دو برسٹ اس کو لگے پھر بھی اس نے ہمت نہیں ہاری اور تیسرا برسٹ پھر لگا۔ یہ شہادت ماہ رمضان کی ہے اور اس بہادر کی جس نے پاکستان اور اپنے خاندان کی روایات کے مطابق دشمن نے ہار نہیں مانی میں نے اپنے ہاتھوں سے اس کو دفن کیا ہے لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ کچھ بول سکوں۔ یونٹ کے تمام جوان اور افسر مشتاق کے لئے روتے ہیں۔ اس نے کام ہی ایسا بہادری کا کیا ہے کہ کوئی نہیں بھول سکتا۔

اچھا خدا حافظ

فقط آپ کا تابعدار

بھائی ارشد

اسی دن شام کو مشتاق کی پلٹن کے افسر کیپٹن خسرو فرید نے شدید جذبات سے لبریز خط لکھا۔ اس خط کی اہمیت اس لئے بھی ہے کہ فرید خود بھی تھوڑے دنوں بعد مشرقی پاکستان میں شہید ہو گئے۔ فرید ملٹری کالج کے ایک اولڈ بوائے میجر فرید کے بیٹے تھے۔

بزرگوارم

مجھے پتہ نہیں چلتا کہ میں یہ چند لکیریں آپ کی طرف کس طرح بکھوں۔ میرا نام خسرو فرید ہے اور میں مشتاق کی پلٹن کا افسر ہوں۔ مشتاق میرا بے حد عزیز و دوست اور بھائیوں کی جگہ پر تھا۔ بس اسی تعلق کی بناء پر میں نے آپ کے دکھ کو شدت سے محسوس کیا۔ میری دلی دعا ہے کہ خدا تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے مجھے سخت افسوس ہے کہ آپ لوگ مشتاق کو اچھی طرح دیکھنے بھی نہ پائے تھے کہ خدا نے اس کو آپ سے چھین لیا اور آپ کی امیدیں اور حسرتیں جو برادرِ مشتاق



سے وابستہ تھیں۔ پوری نہ ہو سکیں۔ سوائے اس کے میں کیا کہہ سکتا ہوں کہ اللہ کی چیز تھی جو اللہ نے ہم سے لے لی۔ جب سے ہم ادھر آئے ہیں ہمیں بھی مشتاق کے ساتھ اچھی طرح اٹھنے بیٹھنے کا موقع نہ ملا اور وہ ہمیشہ ہی ہم سے دور رہا۔

مشتاق کا بدلہ لیتے ہوئے ہم سے ایک اور اعلیٰ کردار اور دلیر افسر جدا ہو گیا اور اہل کے علاوہ جتنے لوگوں نے جان دی میں اس کا ذکر کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔

میں اور میری پلیٹن کے تمام افسر مشتاق کے دکھ میں آپ کے برابر کے شریک ہیں۔ مشتاق کا افسوس پوری پلیٹن کے جوانوں کو ہے۔ کاش آپ دیکھ سکتے کہ آپ کے بیٹے کا افسوس ہم لوگوں کو کتنا ہے اور ہم اس کی خاطر کتنا روتے ہیں۔ مشتاق نے اپنے خاندان اور قوم کی عزت کو بہت بلند کیا ہے ہم یہ سوچ ہی نہیں سکتے تھے کہ یہ پتلا دبلا بچہ اتنا نڈر اور دلیر ہو سکتا ہے۔ آپ کو مشتاق کے ایکشن کی تفصیل پہنچ گئی ہوگی۔ مختصراً اس نے دوسو ہندوستانی فوجیوں پر تقریباً ۱۲ جوانوں سے حملہ کر کے مورچے خالی کر دیئے اور اس حملے کے دوران ایک گولی چھاتی پر اور ایک برسٹ چہرے پر کھایا ایک گرنیڈ اس کے ہاتھ میں پھٹ گیا۔

آپ اپنے بچے پر جتنا بھی فخر کریں کم ہے اس شیر پر ہزاروں نشان حیدر قربان اور اس بچے کے قدموں کی دھول پر ہم قربان اس کے پاؤں کے نشان چومنے کے لئے قربان، جب تک ہم لوگ زندہ ہیں مشتاق کی شہادت ہمارے دل گرماتے رہے گی اور ہم اس کی دکھائی ہوئی راہ پر چلنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں۔ مشتاق کی روح پر ہزاروں درود اور سلام۔ اس کی روح پر فرشتے بھی درود اور سلام بھیجتے ہوں گے۔

آپ کا تابعدار  
خسر و فرید



۳۰ ایف ایف کے میجر سیف الرحمن آفریدی نے لکھا:

۳۰ ایف ایف

معرفت

ایچ۔ بی۔ پی۔ او

مشرقی پاکستان

محترم حق نواز صاحب

سلام و ادب

مجھے اور میری پلیٹن کے ہر فرد کو دلی دکھ ہے کہ مشتاق نواز صاحب ہم سے جدا ہوئے  
اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور ہم سب کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین  
مشتاق نواز میرے ساتھ ایک جگہ اس پلیٹن میں آیا تھا اور ہم دونوں ایک ساتھ اکٹھے رہے مشتاق نواز  
نے اس جہالت سے دشمن پر حملہ کیا کہ وہ سب اپنی لاشیں چھوڑ کر بھاگ گئے اور خود کو ملک کے  
نام و ناموس کے لئے قربانی دی۔ خدا اس کی روح کو ہمیشہ خوش رکھے آمین ثم آمین۔ ہم سب اس کی  
منازنگی یاد رکھیں گے اور ہمارے دلوں سے اس کی یاد کبھی نہ نکلے گی۔ خدا آپ سب کو صبر جمیل عطا  
فرمائے۔ آمین

والسلام

آپ کا

میجر سیف الرحمن آفریدی

۳۰ ایف ایف

آخر میں مشتاق نواز کے ایک گمنام پرستاران کے ایک اردلی کا خط نقل کرنا ضروری ہے  
یہ سپاہی تھوڑے عرصے کے لئے مشتاق کا اردلی رہا تھا اس کے کھرے اور سچے جذبات دیکھتے  
یہ خط مشتاق کے کردار پر سب سے زیادہ صحیح دستاویز ہے۔ اس کے بعد اسے کسی تعریف کی ضرورت



نہیں اصل تعریف وہ ہے جو کوئی ماتحت بے غرضی سے بے لوثی سے بغیر کسی ڈر کے بغیر کسی لالچ کے کرے۔

ازراولہ ٹلی پارہ از محمد یاز

بھنور جناب میرے پیارے کمانڈنگ آفیسر سیکنڈ لیفٹیننٹ مشتاق نواز صاحب السلام علیکم زیادہ دعا اور آداب کے بعد عرض یہ ہے کہ میں خیریت کے ساتھ ہوں اور آپ کی خیریت اللہ تعالیٰ سے نیک چاہتا ہوں۔ دیگر صورت احوال آنکے جناب میرے پیارے کمانڈر آفیسر مشتاق نواز صاحب تین چار مہینے ہونے والے ہیں کہ میں نے آپ کو نہیں دیکھا ہے اور نہ مجھے پتہ ہے کہ آپ کون سی جگہ پر ہیں جناب میرے پیارے کمانڈنگ آفیسر آپ کے ساتھ جدا ہوئے تین چار مہینے ہوئے تھے اور میں نے آپ کے ساتھ بہت اچھے دن پاس کئے تھے اور آپ نے جو میرے ساتھ سلوک کیا ہے وہ میں پوری زندگی نہیں بھولوں گا۔ آپ نے مجھے بھائی کی شکل پر نہیں دیکھا تھا۔ آپ کے ساتھ میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں کیونکہ میں ایک سپاہی ہوں اور آپ ایک افسر ہیں صرف دعا کروں گا اور کوئی ایسے کام لوں گا کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ترقی اور عزت دے دیں آمین اور دوسرا کراچی سے میرے بھائی نے تین چار خطوط ارسال کئے ہیں اور سب میں آپ کو دعا و سلام لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ مشتاق نواز کو عزت اور ترقی دیں آمین۔ تیسری ہماری بی کمپنی سے پورا پانچ پلاٹون ڈی کمپنی میں بدلی ہوا ہے اور ڈی کمپنی کے بارہ پلاٹون بی کمپنی میں پانچ پلاٹون کی جگہ پر گیا ہے اور میں ابھی ڈی کمپنی ۱۲ پلاٹون میں ہوں اور ٹلی پارہ میں ہوں اور آپ کو پانچ وقت نماز میں دعا کرتا ہوں۔ میری طرف سے آپ کو زیادہ زیادہ دعا سلام قبول ہوں۔

فقط و سلام



باسمہ سبحانہ

## لیفلٹیننٹ مشتاق نواز کیانی شہید کی داستان شجاعت و شہادت

یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں  
جوان سال خوش گفتار جذبہ جہاد سے سرشار، مشتاق نواز کیانی کی یہ آخری آرام گاہ ہے  
طارق اور خالد کی یاد تازہ کرنے والے اہل نوجوان کا سر زمین مشرقی پاکستان میں انتہائی بے جگری  
سے لڑتے لڑتے شہید ہو جانا اور پھر انتہائی نامساعد حالات میں اس کی معصوم نعش کا اہائی  
وطن پہنچنا ایک حیرت انگیز کارنامہ ہے۔ ۳۱ اکتوبر، ۱۹۷۱ء کی خونی صبح طلوع ہوتی ہے دشمن کی  
ایک بھاری جمیت مشتاق شہید کی پلاٹون کی باتیں جانب اسکاؤٹ کی ایک پلاٹون پر صبح  
قبضہ کر لیتی ہے مشتاق کی بہادر کمپنی کے کمانڈر موقع پر موجود نہیں ہیں۔ وقت کم ہے اور دشمن  
کے زور کوٹھڑنا ہے۔ مشتاق ایک عسکری خاندان کا چشم و چراغ ہے۔

ملٹری کالج جیسے عسکری ادارے اور اکیڈمی جیسی اعلیٰ درجہ گاہ نے اہل نوجوان کو فولادی  
عزم سے نواز رکھا ہے۔ مشتاق اپنے بارہ ساتھیوں کی مدد سے دشمن پر ٹوٹ پڑتا ہے۔ دشمن بھی  
غافل نہیں وہ دستی بموں اور مشین گنوں کے اندھا دھند استعمال سے مجاہدوں کے اہل مختصر سے  
قافلے کو خاک و خون میں تڑپا دیتا ہے زخموں کی مہلک گھاؤ کے باوجود مشتاق اور اس کے جانبا  
ساتھی دشمن کو اپنی سرحدوں سے مار بھگانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ مشتاق اور اس کے  
ساتھی جام شہادت نوش کرتے ہیں۔ مشتاق کی شہادت اس کے والدین تک پہنچتی ہے تو وہ صبر  
استقامت کا پیکر بن کر اپنے ہونہار بیٹے کی بے مثال قربانی پر فخر محسوس کرتے ہیں۔ ماں کی ماما  
اللہ کے حضور گڑ گڑا کر اپنے بچے کو بچھڑے ہوئے فرزند کی وطن واپسی کی دعا مانگتی ہے ادھر صدر پاکستان  
کے حکم سے شہیدوں کی لاشوں کو مغربی پاکستان لانا ممنوع قرار پا چکا ہے۔ مشتاق کے بڑے



بھائی نثار کیانی جو پی آئی اے میں ملازم ہیں۔ ۳ نومبر دیارِ غیر سے وطن لوٹتے ہیں تو بھائی کی شہادت کی خبر ان کا انتظار کر رہی ہوتی ہے۔ وہ کراچی سے سیدھے ڈھاکہ پہنچ کر سہلٹ میں مفیم میجر ارشد کیانی سے رابطہ قائم کرتے ہیں۔ میجر ارشد جو مشتاق شہید کے عزیز ہیں شہید کو سہلٹ سے کوئی پچاس میل دور مولوی بازار میں دفن کرنے کی دعا سعادۃً حاصل کر چکے ہیں انتہائی دوڑ دھوپ کے بعد نعش کو مولوی بازار سے ڈھاکہ منتقل کرنے کی اجازت ملتی ہے۔ ڈھاکہ سے کراچی اور پھر راولپنڈی تک شہید کی نعش کو اس کا بھائی پی آئی اے کی امداد و تعاون سے لے آتے ہیں اور شہید کی نعش کو اپنے آبائی گاؤں موضع بدلوٹ ۷، نومبر کو پہنچائی جاتی ہے۔ میجر ارشد اور نثار کیانی ایک ناممکن کام کو ممکن کر دکھاتے ہیں۔ اپنے پردیسی بیٹے سے پیٹ جاتی ہے۔ آنسوؤں کی ندی رواں ہے شیر دل شہید کی مقدس نعش پاکستانی جھنڈے میں لپیٹی ہوئی ہے خاندان اور علاقہ کے ہزاروں سوگوار انسان شہید کو ابدی بند کی حالت میں دیکھتے ہیں تو اللہ اکبر کی گونج فضائے آسمانی میں گونجنے لگتی۔ کلمہ طیبہ کا ورد زبان پر طاری ہو جاتا ہے۔ شہید کو آخری سلامی دی جاتی ہے۔ مشتاق دادا جان کے پہلو میں اپنی آرام گاہ منتخب کرتا ہے۔

مشتاق شہید موت کی دسترس سے باہر ہے اس کی بے مثال قربانی اس کے خاندان اور اس کی قوم کے لئے مایہ عزت و افتخار ہے۔ اے اسلام کے مڈر سپاہی اے آقائے نامدار کے سچے خادم۔ اے پاکستان کے ناموس پر کٹ مرنے والے مجاہد! تجھ پہ لاکھوں سلام۔

## تمہ ایک اہم دستاویز

آخر میں ہم مشتاق نواز کیانی کی ذاتی دائری کے دو ورق پیش کرتے ہیں۔ ان سے مشتاق کی سوچ کا پتہ چلتا ہے وہ جو اس اٹھتی ہوئی جوانی میں قوم اور ملک پر قربان ہو گیا اور اپنی خوشی سے قربان ہو گیا اس کی سوچ کا انداز کیا تھا۔



اپریل ۱۷ء میں اپنی پلیٹن کے ہیڈ کوارٹر رجو عارضی طور پر آدم جی کالج ڈھاکہ میں قائم کیا گیا تھا، میں بیٹھ کر مشتاق نے یہ لکھا۔ فرکس کے تجربات نکلنے کی کاپی کے نیلے کاغذ پر رجو غالباً مشتاق کو کسی ڈیسک میں پڑے ہوئے ملے ہوں گے۔

جب میں کراچی میں تھا تو عوامی لیگ کے ستم اور ظلم کی ایسی ایسی کہانیاں سننے میں آتی تھیں کہ آدمی یقین ہی نہیں کر سکتا تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن جب میں یہاں آیا تو جو کچھ آنکھوں سے دیکھا اس پر یقین کرنا پڑا۔ ہماری کمپنی برہمن باڑیہ سے آٹھ میل ادھر ریلوے لائن پر دفاعی مورچوں میں تھی چونکہ میری اپنی پلاٹون سب سے آگے تھی اس لئے وہ مجھے برہمن باڑیہ سے آنے والے لوگوں کی دل ہلا دینے والی داستانیں سننے کا براہ راست موقع ملا۔ یہ قصے عوامی لیگ اور ای بی آر کے ظلم و ستم سے متعلق تھے۔

۱۵ اپریل ۱۷ء کی صبح کو مجھے ایک بوڑھے آدمی نے بتایا کہ عوامی لیگیوں نے ہراب بازار اور آس پاس کے علاقوں سے تمام اُردو بولنے والوں کو ایک جگہ جمع کر لیا ہے اور وہ انہیں بیدار کی سے قتل کر رہے۔ اسی رات برہمن باڑیہ کی طرف سے آنے والے دو آدمیوں کو میرے سنتری نے روکا۔ یہ دونوں شدید زخمی تھے ایک کے بازو اور سینے پر گولیاں لگی تھیں دوسرا بھی اسی طرح گولی کا نشانہ بنا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے بہتوں کو مار کر لاشوں کے ڈھیر لگا دیتے تھے رات ہونے پر پہلے گئے یہ دو ابھی زندہ تھے۔ جیسے تیسے وہاں سے جان بچا کر یہاں پہنچے تھے ان میں سے ایک تو اتنی بڑی طرح زخمی تھا کہ میرا خیال نہیں کہ وہ صبح تک بچا ہوگا۔

پھر ہماری بٹالین برہمن باڑیہ میں امن بحال کرنے بھیجی گئی تو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ سینکڑوں کو مار کر ٹرین کے ایک کمپارٹمنٹ میں بند کر دیا گیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن سے بوڑھوں، عورتوں اور بچوں سے بھرا پڑا تھا ان کے گھروں کو لوٹے جلادیا گیا اور یہ لوگ انتہائی خستہ و خراب حالت میں تھے۔ یہیں سے جوانوں نے ایک ڈبے سے دو بچیوں کو نکالا ان کے ماں باپ قتل کر دیئے گئے تھے۔ یہ خوف زدہ ایک کونے میں چھپی بیٹھی تھیں چھوٹی بچی کوئی



دوبیس کی ہوئی۔ دہشت سے اس کا بُرا حال تھا۔ بڑی کی عمر کوئی پانچ چھ برس ہوگی۔ وہ بھی کچھ زیادہ نہیں بتا سکی۔ میں نے اسے بہت دلاسا دیا تو کہنے لگی مجھے چچا کے پاس کراچی پہنچا دو۔

میں سنگھ میں بھی، میں نے یہی حسرتناک نظارہ دیکھا۔ سینکڑوں تباہ حال بوڑھے بچے عورتیں ایک بڑی مسجد میں جمع ہو گئے اور اپنے قتل کئے جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ جب ہم پہنچے تو ان کی جان میں جان آئی۔ ہر ایک اپنی دلدوز کہانی سنارہا تھا۔ یہ دیکھ کر سخت سے سخت دل انسان کے بھی رونگٹے کھڑے ہو جاتے۔

یہاں ایک سترہ برس کے بہاری لڑکے سے ملا۔ وہ اپنی دو بہنوں اور ماں کو باپ چچا اور بڑے بھائی کی قربانی دے کے بچا لایا تھا۔ خود اس پر بھی حملہ ہوا تھا۔ اور وہ زخمی ہو کر بھی جان بچا لایا تھا۔ ان عورتوں کی حالت قابل رحم تھی۔

اسی طرح جو دھے پور میں بھی میں نے وحشت اور بربریت کے مظاہرے دیکھے۔ ایک مکان کی اوپر والی منزل پر کوئی تیس سے زیادہ ڈھانچے پڑے تھے ان میں کچھ بچوں کی بھی تھی ایک پلنگ کے نیچے خون کے بڑے بڑے دھبے تھے اور سیڑھیوں پر خون جما ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ بد قسمت مقتول نے اپنے آپ کو چارپائی کے نیچے چھپ کر بچانے کی کوشش کی تھی۔ پہلے تو وہاں اسے چہرے مارے گئے پھر سیڑھیوں کے اوپر کھینچ کر لے جایا گیا اور کمرے میں دوسری لاشوں میں ڈال دیا گیا۔

ڈھاکہ میں، میں نے ایک سولہ برس کے لڑکے کو دیکھا جو عوامی لیگیوں کی بربریت کا شکار ہوا تھا۔ اس کو رسی سے باندھ کے اس کے ننگے بدن پر کوڑے لگائے گئے تھے اور پھر چھریوں سے اس کو بازوؤں اور جسم کو چھیدا گیا تھا اس کا جرم صرف یہ تھا کہ وہ اردو بولتا تھا کسی مہاجر کیمپ میں جاؤ وہاں جگر خراش مناظر نظر آتے ہیں۔ (ناکمل ڈائری)



## صوبیدار میجر پیر بادشاہ سے انٹرویو

ایک روز صوبیدار میجر آنریری کیپٹن پیر بادشاہ سے اتفاق سے کالج کے دفتر میں ملاقات ہو گئی۔ دیکھتے ہی بولے آپ ہی راشد صاحب ہیں۔ میں نے کہا۔ جی۔ فرمائیے۔ کہنے لگے میرے بیٹے شاہد نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نے شہیدوں پر ایک کتاب لکھی ہے وہ کتاب تذکرہ شہدا پچھلے دنوں میں نے دیکھی اس میں ہمارے ایک افسر کا بھی ذکر ہے۔ لیفٹیننٹ مشتاق کیانی شہید۔ آپ نے بہت کچھ لکھا ہے اور بہت صحیح لکھا ہے لیکن یہ بھی بہت کم ہے وہ شیر اس سے بھی بڑھ کر تھا۔ یہ سن کر مجھے دلچسپی ہوئی سوچا کیوں نہ ان سے انٹرویو لیا جائے۔ چنانچہ پیر بادشاہ صاحب سے جو گفتگو ہوئی وہ یہ تھی۔

راشد پیر بادشاہ صاحب پہلے تو آپ اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔

پیر بادشاہ میرا تعلق بھی شہید کی بٹالین ۳۰ ایف ایف سے ہے۔ اب تو ریٹائر ہو چکا ہوں۔

اس وقت یعنی اکتوبر ۱۹۷۱ء میں، میں ۳۰ ایف ایف کی ”سی“ کمپنی کا سینئر

جے سی اوتھا۔

راشد مشتاق بی کمپنی میں نہیں تھے؟

پیر بادشاہ آپ نے کتاب میں ٹھیک لکھا ہے اس وقت لیفٹیننٹ مشتاق کیانی میجر اسان قادر

کی بی کمپنی کی لڑاکا پلاٹون میں تھے۔ اور دہائی پوسٹ پر ہماری ”سی“ کمپنی کی

مدد کو اپنی لڑاکا پلاٹون کے ساتھ آئے تھے۔ وہ ہماری کمپنی کے ساتھ لڑتے ہوئے

شہید ہوئے۔

راشد آپ کا تاثر کیا ہے؟

پیر بادشاہ صاحب، میں نے ایسا شیر دل نہیں دیکھا۔ کمپنی کبیرے میں تھی۔ بارہ شو کی

شکل کے مورچے تھے۔ یہ دلیر نوجوان ایک۔ دو ہے سے دوسرے مورچے تک کھیں



میں گھوم رہا تھا۔ توپ نالے کی بوچھاڑ تھی۔ ہوائی حملے حملے تھے۔ ہر طرف آگ لگی تھی۔ قیامت کا سماں تھا۔ لیکن مشتاق کیانی صاحب پر اس کا کوئی اثر نہیں تھا۔ لیکن چہرے پہ کوئی گھبراہٹ یا پریشانی بھی نہیں تھی بلکہ وہی ہمیشہ کا سا منہ منہ انداز تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ ان کو یوں بے خطر گھومتے دیکھ کر سی کہنی کے صوبیدار حبیب اللہ نے ایک دوبار کہا بھی سر آپ ذرا احتیاط کریں گولے پھٹ رہے ہیں انہوں نے بڑے اعتماد سے کہا صوبیدار صاحب جس گولے پر میرا نام ہے بس اسی کو مجھے لگنا ہے۔ لڑائی میں زیادہ احتیاط سے کام نہیں بنتا۔ اپنے آدمیوں کے ساتھ مرنا جینا اچھا ہوتا ہے۔

آخر کار وہی ہوا جس کا ہمیں اندیشہ تھا۔ انہوں نے اگلے مورچوں پر لڑتے ہوئے جان دی۔

راشد۔ تو پیر بادشاہ صاحب آپ کا دل شہید کے بارے میں کیا کہتا ہے ؟  
 پیر بادشاہ۔ ہمارا دل تو خون کے آنسو روتا ہے۔ جنگ بری چیز ہے۔ بڑوں بڑوں کا پتہ پانی ہو جاتا ہے۔ لیکن میرے شیر مشتاق کیانی صاحب کی بات ہی کچھ اور تھی۔ ہم اس کی جرات کو سلام کرتا ہے۔ جس کا بھی تھا بڑا پیارا بچہ تھا۔ خطرے کے وقت آگے آگے رہتا تھا۔ بہت کم عمر افسر تھا۔ لیکن بچی عمر کے جی سی اوز کا بڑا احترام کرتا تھا۔ ٹھٹی جوانی تھی۔ افسر تھا بڑا خوبصورت چہرہ مہرہ تھا لیکن کوئی ہلکی بات کبھی نہیں کی۔ اس کو دیکھ کر طارق بن زیاد اور محمد بن قاسم کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔ شہادت کے وقت روزے سے تھا۔ سبحان اللہ



# سیکنڈ لیفٹیننٹ خاں امجد خورشید شہید

تمغہ جرات

پنجاب رجمنٹ



# ذاتی کوائف

تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_ ۲ دسمبر ۱۹۵۱ء

جائے پیدائش \_\_\_\_\_ راولپنڈی

کمیشن \_\_\_\_\_ ۴ پی ایم اے لانگ کورس

تاریخ شہادت \_\_\_\_\_ ۶ دسمبر ۱۹۷۱ء

اعزاز \_\_\_\_\_ تمغہ جرات

شہادت کے وقت عمر \_\_\_\_\_ ۲۰ سال

مقام شہادت \_\_\_\_\_ جھنڈا پوسٹ (چھب سیکٹر)

مدفن \_\_\_\_\_ لاہور



# سیکنڈ لیفٹیننٹ خاں امجد خورشید تمنغہ ہرات

## پنجاب رحمنٹ

جنگ پھر جنگ ہے۔ خاک و خون کے اس کھیل میں بڑوں بڑوں کے پتے پانی ہو جاتے ہیں لیکن وہ جبری اور جانناز جن کی جان پر سوز ہوا جن کے قلب یقین کے نور سے منور ہوں اور شہادت کو مطلوب و مقصود سمجھتے ہوں وہ اس دہشت اور ہیبت کے ماحول میں یوں ترسنگ میں ہوتے ہیں۔ جیسے شیر اپنی کچھار میں مست پھرتا ہے۔

۶ دسمبر ۱۹۴۱ء کی صبح کو سیکنڈ لیفٹیننٹ امجد خورشید اس ترنگ میں تھا میدان کارزار کو دیکھ کر وہ محل رہا تھا۔ جب وہ اپنی نئی وردی میں ملبوس بڑے چچے تلے قدم اٹھاتا اور دھیمے دھیمے سروں میں کچھ گنگنا چھپ سیکڑ کے ہیڈ کوارٹر کے سامنے سے گزرا تو اس کا پرانا دوست لیفٹیننٹ (اب میجر) سعید اسے دیکھ کر پکارا۔

ادھر آؤ امجد! بڑے مست نظر آ رہے ہو! کیا ارادے ہیں؟

”آج ڈی۔ ڈے آن پہنچا۔ میرے ارادے اب تم اپنی آنکھوں سے دیکھنا اچھا خدا حافظ“

”سعید! اب شاید میں تمہیں دوبارہ نہ دیکھ سکوں“ امجد نے یہ کہا اور اپنی منزل کی طرف

تیزی سے روانہ ہو گیا۔

اسی شام وہ اپنی پلٹن کی بی کمپنی کے ساتھ دشمن کی جھنڈا پوسٹ پر جان بازانہ حملہ



کرتے ہوئے شہید ہو گیا۔ شہادت کے وقت امجد کی عمر بیس سال تھی اور پی ایم اے سے پاس آؤٹ ہوتے تین ہفتے اور ۱۲ پنجاب چھپ سیکڑ میں پوسٹ ہوتے دو ہفتے ہوتے تھے۔ شجاعت کی داستانوں میں امجد کا نام بھی آیا کرے گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ وہ کیا چیز تھی۔ جس نے بیس سال کے ایک نوجوان کو شہادت کا دیوانہ و شیدا بنا دیا؟ جبکہ دنیا کی زندگی اپنے تمام حسن اور دلکشی کے ساتھ اس کے سامنے تھی؟ اس کا جواب اس ماحول میں ہے جہاں اس نے پرورش پائی۔ اس گود میں ہے جس میں اس نے آنکھ کھولی، اور اس فطرت میں ہے جو خدا نے اسے ودیعت کی۔ تفصیل اس امر کی یہ ہے۔

## آباؤ اجداد

امجد کے آباؤ اجداد کے احوال کے لئے ہم نے امجد کے والد ماجد میر خورشید احمد خان ۱۲ پنجاب کو لکھا۔ ان کا یہ جواب آیا:

میرے والد محمد صدیق خان مرحوم کھرے یوسف زئی پٹھان تھے۔ جرات و ہمت تو خیر ایک نسلی خصوصیت تھی۔ بڑی بات یہ تھی کہ وہ سچے اور پکے مسلمان بھی تھے اور اخلاقی قدروں کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ میں نے اپنے بچوں، امجد، اعظم، طارق کو اپنی خاندانی روایت کے مطابق شفقت آمیز لیکن اخلاقی قدروں کے حامل دوستانہ ماحول میں پرورش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسی انداز سے میرے والد گرامی، نے میری تربیت کی تھی، والد یوسف زئی پٹھان ہونے کے باوجود سوائے اصولوں کے کسی معاملے میں سخت نہیں تھے۔ اولاد کے ساتھ بہت ہی نرم اور مشفقانہ رویہ تھا۔ گھر میں ادب کے ساتھ بے تکلفی اور شائستگی کے ساتھ دوستانہ فضا تھی۔ جب میں بڑا ہوا اور میں نے پہلی سرکاری ملازمت اگست ۴۳ء میں گورنمنٹ آف انڈیا۔ جی ایچ کیو دہلی کی شروع کی تو والد نے تین نصیحتیں کیں۔

دوسروں کے کام آؤ خواہ اس میں تمہیں تکلیف بھی اٹھانا پڑے۔



جو چیلنج سامنے آتے اسے قبول ضرور کرنا خواہ اس میں زندگی کی بازی ہی کیوں نہ لگانی پڑے۔  
اور جھوٹ کبھی نہ بولنا۔

اپنے بچوں کو بھی میں نے یہی تین نصیحتیں کیں جب کبھی میں ملٹری کالج امجد اور اعظم  
خورشید سے ملنے جاتا اور ان کے استادوں اور دوستوں سے ملتا تو یہ دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی  
کہ دونوں اپنی آبائی ڈگری پر چل رہے ہیں۔

امجد بھی اپنے دادا کی بظاہر متضاد خوبیوں کا حامل تھا۔ سیدھا سادا نرم خو، نرم دم گفتگو  
لیکن بعض معاملات میں بے حد تیز و تند خو، ضدی، اپنی ہٹ کا پکا حد درجہ پر عزم باہمت  
اور خطر پسند، لڑائی میں بھی اس نے اسی الوا العزمی، ہمت اور جوش کا مظاہرہ کیا۔

## امجد کی پیدائش

امجد خورشید راو پنڈی میں پیدا ہوئے۔ دسمبر کی ۲ تاریخ تھی اور ۱۹۵۱ء پنڈی ان کا  
آبائی شہر نہیں ہے ان کے والد دلی سے ہجرت کر کے پنڈی میں ملازمت کے سلسلے میں رہتے تھے۔  
آجکل خورشید احمد خان کا خاندان لاہور چھاؤنی میں آباد ہے۔

## بچپن

امجد کا بچپن والد کے تبادلے کے ساتھ ساتھ پنڈی، ملتان، کراچی، لاہور مختلف شہروں  
میں گزرا۔ ایک انٹرویو میں امجد کی والدہ مکرمہ نے بتایا کہ امجد بچپن میں بھی ہٹ کا پکا تھا۔ ڈرانے  
سے ڈرتا بالکل نہیں تھا۔ مار کھا لیتا تھا لیکن ڈر کے کوئی بات نہیں کرتا تھا۔ اپنے باپ کو وردی  
میں دیکھ کر بہت خوش ہوتا تھا اور ضد کرتا تھا کہ مجھے بھی وردی بنوادو۔ میں بھی فوجی بنوں  
گا۔ بچپن میں بچوں کو کھلونے وغیرہ کا شوق ہوتا ہے لیکن امجد کو کھلونوں کے بجائے بندوق  
چلانے کا شوق تھا جب چار پانچ برس کا ہوا تو بندوق کے لئے بہت ضد کی تو اس کے ابا



نے اسے چھوٹی سی ہوائی بندوق لادی تھی۔ اسی سے وہ اپنے خیالی دشمنوں پر فائر کرتا رہتا تھا۔ چونکہ گھر میں پاکستان بننے کے وقت کے ہندوؤں اور سکھوں کے ظلم و ستم کے واقعات اکثر دہرائے جلتے تھے۔ امجدان واقعات کو بڑے غور سے سنتا تھا اور کہتا تھا میں مسلمانوں کے خون کا بدلہ لوں گا۔

خورشید احمد خان صاحب نے بھی اپنی یادداشت میں امجد کے بچپن کا ایک واقعہ لکھا ہے جس سے اس کے ذہن کے رخ پر روشنی پڑتی ہے وہ لکھتے ہیں۔

یہ واقعہ ۱۹۵۶ء کا ہے میں اس زمانے میں ملتان چھاؤنی میں رہتا تھا۔ ۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء یوم جمہوریہ کی پریڈ کے لئے بریگیڈ کی ساری پلیٹیں مشق کے طور پر مارچ کرتی میرے بنگلے کے سامنے سے گزریں۔ بلا (امجد کا پیار کا نام) بنگلے کی دیوار پر کھڑے ہو کر سب کو سیلوٹ کرنا رہتا۔ پلیٹوں کو آتے جاتے خاصا وقت لگ جاتا لیکن امجد سیلوٹ کرتے نہیں ٹھکتا تھا۔ پلیٹن کے جوان اس ننھے مجاہد کے ذوق و شوق سے بہت خوش ہوتے تھے۔ ایک روز اس کی کچھ طبیعت خراب تھی میں اسے ہسپتال لے گیا اس نے ضد کی کہ پریڈ کو سلامی دوں گا۔ جب ہم گھر واپس آئے اور مشق کی پریڈ ختم ہو گئی تو ساتھ والی پلیٹن کے ایک دو جے۔ سی۔ او میرے گھر آئے اور پوچھا کیا بات ہے آج ہمارا چھوٹا صاحب سیلوٹ کرنے نہیں آیا۔ میں نے بتے کو آواز دی اس نے آتے ہی سیلوٹ مارا تو سردار صاحبان خوش ہوئے۔ پھر کہنے لگے ہمارے جوان چھوٹے صاحب کے سیلوٹ کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں چھوٹا صاحب بہت جذیلہ ہے پاکستان کا بہت اچھا افسر بنے گا۔

## ابتدائی تعلیم

۱۹۵۶ء میں تقریباً پانچ سال کی عمر میں امجد کو اعظم گربرن اسکول لاہور میں داخل کرایا گیا۔ وائز لیس کمپاؤنڈ میں ان کے گھر کے ساتھ ہی وہ میجر صاحب بھی رہتے تھے جو گھوڑوں



کے انچارج تھے۔ گراؤنڈ میں گھوڑوں کو دوڑتے دیکھتے دیکھتے امجد کو بھی گھوڑ سواری کا شوق ہوا۔ چنانچہ چھ سات سال کی عمر میں امجد نے چھوٹے گھوڑوں پر سواری کرنا سیکھ لیا تھا۔

۱۹۶۰ء میں امجد خورشید اپنے والدین کے ساتھ ملیر کراچی میں تھے امجد نے خود اپنے شوق سے پلٹن کی مسجد میں حافظ عبدالغفور صاحب سے قرآن شریف پڑھا اور دو سال میں سارا قرآن مجید ختم کر لیا۔ امجد قرآن شریف پڑھنے اسکول سے آنے کے بعد سہ پہر کو جاتے تھے اور وہاں سے آنے کے بعد ہاکی کھیلنے نکل جاتے تھے۔

ہاکی بچپن سے امجد کا پسندیدہ بلکہ محبوب کھیل تھا۔ بیماری ہو یا صحت، دن ہو یا رات میدان ہو یا کمرہ غرض کے ہر وقت ہر جگہ ہاکی تھی اور وہ کوئی اور نہیں ہوتا تو اکیلے ہی شارٹ کارٹر لگاتے رہتے۔

۱۹ اپریل ۱۹۶۱ء کو امجد سر سید پبلک سکول راولپنڈی میں داخل ہوئے یہیں پانچویں اسٹینڈرڈ یا آٹھویں درجے میں پڑھ رہے تھے کہ ملٹری کالج میں آٹھویں درجے ہی میں داخل ہوئے۔ نمبر ۲۹۰۸ تھا اور پہلا ہاؤس ٹیپو سلطان ہاؤس تھا۔ اگست ۶۷ء میں محمود غزنوی ہاؤس میں منتقل ہو گئے۔

## ملٹری کالج کے قیام کا دور

امجد کالج میں ۲۱ اپریل ۱۹۶۵ء کو داخل ہوئے اپریل ۶۶ء میں آٹھویں درجے کا سالانہ امتحان ہوا۔ تو ان کی سالانہ رپورٹ میں یہ لکھا گیا۔

”از خود نظم و ضبط کا پابند ہے، باوقار اور سعادت مند ہے کھیلوں اور ڈراموں میں دلچسپی لیتا ہے“ اپریل ۶۷ء کی رپورٹ سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں امجد کو چینی مٹی اور ہارڈ بورڈ کی ماڈلنگ سے شوق تھا۔ اسی سال کی رپورٹ میں یہ فقرہ ہے:



کہ ایک اچھا کیڈٹ صورت پذیر ہے

دسویں درجے میں امجد کے بارے میں پروفیسر عین الدین علوی نے ان کے فارم ماسٹر کی حیثیت سے رائے ظاہر کی، امجد کی فطری ذہانت اس نوعیت کی ہے اور وہ کلاس میں پہلی پوزیشن بھی لے سکتا ہے اگر وہ زیادہ شوق سے کام کرے اور کتابی مطالعے کو زیادہ وقت دے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ امجد نے اپنے محترم استاد کی نصیحت کو گہرے میں باندھ لیا اور نصابی تعلیم میں زیادہ دلچسپی لی۔ چنانچہ اپریل ۱۹۶۸ء میں ہونے والے میٹرک کے امتحان میں امجد خوشہ نے ۶۲۰ نمبر لے کر اچھے نمبروں سے فرسٹ ڈویژن لی اور ایک بار پھر اس کا ثبوت دیا کہ خواہ عام حالات میں وہ کتنی ہی لاپرواہی کا اظہار کرے جب وقت آئے اور چیلنج سامنے ہو تو وہ اس سے عمدہ برآ ہونا جانتا ہے۔

مئی ۱۹۶۸ء میں امجد نے فرسٹ انٹر میں آرٹس کے مضامین لئے یہ صحیح فیصلہ تھا۔ امجد کا رجحان سائنسی مضامین کی طرف نہیں تھا اور اس کی شخصیت کا جو سانچہ بن رہا تھا اس کے لحاظ سے یہی بہتر تھا کہ وہ آرٹس لے۔ اس سال اسے کالج کی ہاکی ٹیم میں لے لیا گیا۔ فٹ بال بھی وہ اچھا کھیلتا تھا۔ غیر نصابی سرگرمیوں میں اس کی دلچسپی برقرار تھی۔ بحیثیت مجموعی اس کی ترقی اس درجہ قابل تعریف تھی کہ ایم جی ہاؤس کے ہاؤس ماسٹر نے اس سال فرسٹ ایئر کی سالانہ رپورٹ میں لکھا:

”مضبوط و تنومند جسم کا ذہین کیڈٹ۔ پڑھائی میں اوسط درجے کا لیکن کھیلوں

میں بہت ممتاز۔“

اپریل ۱۹۶۹ء میں امجد سینکڑے انٹر میں تھے اسی سال انہیں ایم جی ہاؤس کا سپورٹس سیکرٹری بنادیا گیا۔ امجد کا کالج میں یہ آخری سال تھا۔ اس سال کی سرگرمیوں کے بارے میں کچھ زیادہ ریکارڈ پر نہیں سوائے ایک سمنرا کے جو مارچ ۱۹۷۰ء میں انہیں کالج کے دوسرے سینئر لڑکوں کے سانحہ لات کو باہر جانے کے لئے ملی۔ بہر حال کالج میں ان کی آخری رپورٹ



کے الفاظ یہ تھے۔

ذہنی طور پر بچیتہ اور ذمہ دار، قیادت کی صلاحیت رکھتا ہے۔ پر جوش اور کھیلوں میں طاقت۔  
 مئی ۱۹۷۰ء میں امجد نے کالج سے انٹر آرٹس کا امتحان دیا۔ ۱۸ جون ۱۹۷۰ء کو کالج  
 سے فارغ ہوئے۔ اگست میں نتیجہ نکلا۔ ۲۸۶/۱۰۰۰ نمبر آئے جن سے سیکنڈ ڈویژن بنتی ہے۔

## ایک لارڈان کا بیان

امجد خورشید کی کالج زندگی کی رویت یاد جو ابھی آپ نے پڑھی یہ امجد خورشید کے ذاتی  
 فائل کے مندرجات سے مرتب کی گئی ہے اس میں کچھ تفصیلات کا رنگ بھرنے کی ضرورت تھی اس  
 سلسلے میں امجد کے کالج کے زمانے کے ایک ساتھی میجر سعید احمد پنجاب رجمنٹ لکھتے ہیں۔  
 میں نے انٹر میڈیٹ کے دو سال ۶۹ء اور ۷۰ء امجد کے ساتھ محمود غزنوی ہاؤس میں  
 گزارے۔ یہیں مجھے امجد کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا اور ہماری رسمی رسم و راہ بہت جلد  
 گہری دوستی میں بدل گئی۔

امجد گہرے سانولے رنگ کا تھا۔ امجد کے ماتھے کی ایک رگ بہت نمایاں تھی۔ کبھی کبھی  
 یہ رگ بہت پھڑکتی تھی۔ چونکہ میرا ہر وقت اور ہر دن اس کے ساتھ تھا۔ اس لئے یہ نوٹ کیا کہ یہ  
 رگ منگل کو بہت پھڑکتی تھی۔ اس کی شہادت کے بعد اس رگ کا اس کے والدین سے بھی ذکر آیا  
 انہوں نے بھی یہی کہا۔ یہ رگ بچپن سے نمایاں تھی میں نے سنا ہے کہ یہ رگ بڑائی کی نشانی ہے۔  
 امجد کو گھر میں پیار سے بلا کہتے تھے۔ بلا یوں تو بڑا متین خاموش اور نرم تھا۔ لیکن کبھی کبھی  
 یکایک وہ بدل بھی جاتا تھا۔ اس وقت اس کی تندہی و تیزی دیکھنے کی ہوتی تھی اس وقت وہ سراپا  
 آگ ہو جاتا تھا۔

اب جب کبھی میں امجد کے ساتھ گزارے دو سالوں کو یاد کرتا ہوں تو میرے ذہن میں  
 دو تاثرات بڑی شدت سے ابھرتے ہیں ایک تو اس کا ہاکی کا شوق بلکہ عشق دوسرے اس کا



عزم وہ جو چاہتا کر کے دم لیتا۔ خواہ اس کے لئے کتنی تکلیف اٹھانی یا کتنی مشقت اٹھانی پڑے یا قربانی دینی پڑے۔

کالج سے مغرب کی طرف نھوڑے فاصلے پر اپر جہلم کنال بہتی ہے ہر چند کہ اس میں تیرنے کی اجازت نہ تھی لیکن شروع جوانی میں جو منچلا پن، جو بندشوں کو توڑنے اور دروازو آزمانے کی ترنگ ہوتی ہے اس کے تحت میں اور امجد بھی اس نہر میں تیرنے کی مشق کرتے تھے ایک روز دو تین بار آ رہا جا کے میں کنارے پر آرام سا کرنے لگا تو امجد نے مجھے للکالا، ”چلو آٹھ بار نہر کو کلاس کرتے ہیں اگر تم واقعی ایس ایس جی میں جانا چاہتے ہو، تو ہمت کرو باکسنگ میں بھی اس کا یہی رویہ تھا۔

جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر

اگر مقابل کوئی اچھا باکسر ہوتا تو کہتا ٹھیک ہے۔ اب مزہ آئے گا۔ باکسنگ کرنے کا۔ میں کہہ چکا ہوں ہاکی سے اسے صرف دلچسپی ہی نہیں عشق تھا پڑھائی میں اس کے کم نمبروں کی وجہ بھی یہی تھی کہ وہ پڑھتا ہی نہیں تھا۔ جب میٹرک میں اس کی فرسٹ ڈویژن آئی تو ہم سب کو بڑی حیرت ہوئی امجد کے والد کی بڑی خواہش تھی کہ امجد انٹر میڈیٹ میں سائنس لے۔ لیکن امجد نے جو دوسرے معاملوں میں بے حد سعادت مند تھا۔ والد کو صاف لکھ بھیجا کہ میں آرٹس لینا چاہتا ہوں اور وجہ یہ بتائی کہ سائنس لے کر زیادہ پڑھنا پڑے گا اور ہاکی کھیلنے کا وقت نہ مل سکے گا۔ امجد کے والد بادل خواستہ راضی ہو گئے لیکن جب ملے تو کہا ”اگر تمہارا شوق یہ ہے تو یہی سہی لیکن مزہ جب ہے کہ اس فن میں حد کمال تک پہنچو۔ امجد نے پوچھا۔ کون سا کمال؟ انہوں نے کہا۔ پاکستان ہاکی ٹیم۔ یہ سنتے ہی امجد کی آنکھوں میں دیتے جل اٹھے۔ جیسے یہ بات اس کے دل میں بھی تھی۔ جوش سے کہنے لگا۔ اباجی کوشش کروں گا۔ میری دلی آرزو بھی یہی ہے کہ ایک روز پاکستان کی ٹیم میں کھیلوں۔

میجر سعید احمد مزید لکھتے ہیں۔



مئی ۱۹۶۹ء میں سیکنڈ انز کے شروع میں امجد کو ٹائیفائیڈ ہو گیا تھا۔ بخارا تریے کے بعد اسے آرام کرنے کے لئے چھٹی پر گھر بھیج دیا گیا ایک روز جب میں کلاسز ڈارمیٹری میں واپس آیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ امجد چھٹی سے واپس آگیا ہے اور ڈارم کی ساری چارپائیاں ایک طرف کھڑی کر کے شارٹ کارنر کی مشق کر رہا ہے۔ میں نے کہا، امجد یہ کیا حرکت ہے؟ ابھی تو تم بیمار ہو کے اٹھے ہو۔ یار مجھے تو پاکستان ٹیم میں کھیلنا ہے۔ آدمی بڑی بات سوچے تو بڑی کوشش بھی کرے۔ میں منس پڑا۔

”آج تو، تو بڑا فلسفہ چھانٹ رہا ہے“

اس کی شہادت کے بعد اس کے گھر میں اس کے ہاکی کے جنون کے بارے میں باتیں ہو رہی تھیں کہ میجر صاحب امجد کے والد (خورشید احمد خان) نے اس کے بچپن کا ایک واقعہ سنا کہ مجھے حیرت میں ڈال دیا کہنے لگے: ”شاید تمہیں معلوم نہیں کہ بچپن میں ایک بار ڈاکٹروں نے اسے ٹی بی بتادی نزلہ زکام بگڑ گیا تھا۔ بہر حال ڈاکٹروں کا کہنا میں اس زملے میں ملیں تھا۔ اسے ملیر کینیٹ ہسپتال میں داخل کر دیا۔ بظاہر تو ٹھیک ہی تھا۔ بس احتیاطاً داخل کر دیا گیا چونکہ گھر قریب ہی تھا اس لئے کھانے پر گھر آجایا کرتا تھا۔ اتنا تو کھانے کے لئے تھا۔ لیکن اس عرصے میں ہاکی گیند لے کر ٹھک ٹھک کرتا رہتا تھا۔ بھائیوں کے ساتھ کھیلنا جب وہ نہ ہوتے تو بہن ہی کو ساتھ کر لیتا۔“

خورشید صاحب نے بتایا کہ آخر عاجز اگر وہ خود ہی کھیلنے لگے اور ساتھ ہی کھیل کے گر بھی بناتے رہتے ہاکی میں امجد کی اٹھان بہت اچھی تھی کچھ عجیب نہیں کہ وہ پاکستانی ٹیم تک بھی پہنچتا۔ ۱۹۶۸ء میں جب وہ دسویں درجے میں تھا تو اس نے ہاکی میں کالج کمر لیا۔ ۱۹۶۹ء میں اس نے کیڈٹ کالج پٹاور کے خلاف ہاکی کا شاندار مظاہرہ کر کے اور ٹرافی جیت کر انٹرنیشنل کبیڈٹ کالج ہاکی کمر لیا ۱۹۷۱ء میں اس نے پی ایم اے ہاکی کمر بھی حاصل کیا۔ ہاکی کے علاوہ ایک اور میدان میں سے اسے سرخ رو ہونا تھا کھیلوں کے کمر تو آسانی سے



مل جاتے ہیں۔ جو آخری سرخ روٹی اس کی قسمت میں لکھی تھی وہ ہر ایک کی تقدیر نہیں ہوتی۔ اس عظیم سرخ روٹی کا ذکر میں ابھی تفصیل سے کروں گا پہلے واقعات کی ایک ادھ کڑی ملا لوں۔

## کالج سے پی ایم اے تک

جون ۱۹۷۰ء میں کالج سے فارغ ہو کر امجد نومبر ۱۹۷۰ء میں پی ایم اے جانے تک اپنے والد کے پاس سیالکوٹ رہا۔ اس عرصے میں اس کا ایک ہی مشغلہ تھا۔ ہاکی کھیلنا اور اخبار پڑھنا۔ ایک روز گھر میں کہنے لگا۔ ”دیکھ لینا ۱۹۷۱ء میں ہندوستان پاکستان میں جنگ چھڑ جائے گی۔ جس میں، میں شہید ہوں گا۔“ تم اور شہید؟ کیسی باتیں کرتے ہو امجد؟ سب نے کہا وقت آنے پر دیکھ لینا اس کا جواب تھا۔ لیکن سب یہی سمجھے کہ یہ مذاق ہے اور کچھ نہیں لیکن حقیقتاً یہ مذاق نہیں تھا وہ سنجیدہ تھا جو کچھ اس نے کہا وہ اس کا وجدان تھا۔ پی ایم اے کے لئے سلیکشن کے بعد اس کے والد نے کہا ایک گرم سوٹ بنوا لو پی ایم اے میں کام آئے گا۔ وہ نہ مانا۔ کیا کرنا ہے۔ بیکار جائے گا۔ والد نے جب زیادہ اصرار کیا تو بنوا لیا۔ لیکن کبھی پہنا نہیں۔ شہادت کے بارے میں اس کا اندرونی احساس بہت قوی تھا۔

پی ایم اے میں اس کی دلچسپی کا محور ہاکی ہی تھی۔ کورس کا عرصہ اتنا کم ہو گیا تھا کہ اس کا وقت نہیں ملتا تھا۔ بہر حال ہاکی میں اس نے پی ایم اے کمر لیا۔ اسالٹ کورس کرتے ہوئے بازو ٹوٹ گیا اس کی وجہ سے اسے کچھ دنوں ہسپتال میں رہنا پڑا لانگ کورس کو شارٹ وار کورس کر دیا گیا تھا۔ اس لئے ایک سال بعد ہی ۳۱ نومبر ۱۹۷۱ء کو اسے پاس آؤٹ ہونا تھا۔ پاس آؤٹ ہونے سے پہلے امجد نے اپنے بھائی کو جو ٹیکسلا میں تھے یہ نوا لکھا۔

”وقت آن پہنچا ہے ارمی کو کچھ ہتھیار مہیا کئے جا بن۔ ہندوستان کو شکست دینے کیلئے۔“  
میسر سعید احمد آخری لکھتے ہیں:



پاسنگ آؤٹ کے دن بھی میں امجد سے ملا۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ ہم دونوں کی رجنٹیں چھب کے علاقے میں ایک ہی جگہ متعین تھیں میرا خیال تھا کہ خوب ملاقات رہے گی۔ ملاقات تو ہوئی لیکن زیادہ دیر نہ رہی۔

## امجد کی پی ایم اے کی کارکردگی

امجد کی پی ایم اے کی کارکردگی کے بارے میں میجر خورشید صاحب نے ایک اور واقعہ لکھا ہے جو قابل توجہ ہے۔

میرے کرنل (اب بریگیڈیئر) عاشق حسین ملک سے اچھے مراسم تھے جب وہ سیالکوٹ سے تبدیل ہو کر پی ایم اے جانے لگے تو میں بھی ان سے ملاقات کے لئے ان کے دفتر گیا وہ یونٹ کا چارج دے رہے تھے ال لئے مختصر ملاقات ہوئی چلتے ہوئے کرنل عاشق نے پوچھا بیٹے کا نام کیا ہے جو پی۔ ایم۔ اے میں سے ہے۔ میں نے کہا میرے بتانے کی ضرورت نہیں ہے اگر وہ کسی قابل ہوا تو اپنے کام اور کردار سے خود اپنے آپ کو واقف کر دے گا۔ انہوں نے میری وف غور سے دیکھا تو میں نے کہا نہ وہ سفارش پر یقین رکھتا ہے نہ میں رکھتا ہوں اللہ مالک ہے وہ کسی قابل ہوا تو اپنی جگہ بنا لے گا۔

کچھ عرصے کے بعد میری پوسٹنگ ڈھاکہ ہو گئی وہاں جانے سے پہلے میں نے مناسب سمجھا کہ میں امجد کو پی ایم اے دیکھ آؤں یکم فروری ۱۹۷۲ کو تقریباً ساڑھے بارہ بجے یہ کرنل عاشق کے دفتر میں پہنچا تو انہوں نے بتایا کہ آج سے تمام کیڈٹ غیرالضمی پر سات دن کی تھپی جارہے ہیں۔ چائے پینے کے دوران کرنل عاشق نے مجھ سے کہا میں ابھی کمانڈنٹن کانفرنس میں شرکت کر کے آ رہا ہوں۔ امجد بہت اچھا رہا ہے اس وقت ۲۷ کیڈٹس میں اس کی دستور پوزیشن ہے۔ مبارک ہو میں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور ان سے پوچھا اب تو ضرورت نہیں بیٹے کا نام بتانے کی؟ ”کرنل عاشق مسکرا پڑے انہیں پرانی بات یاد آئی تھی۔



## شہادت کی طرف پہلا قدم

امجد ۱۳ نومبر ۱۹۷۱ء کو پی ایچ ایم: سے پاس آؤٹ ہوئے اور اپنے والد کی پرانی پلٹن ۱۴ پنجاب میں پوسٹ ہونے جواں زمانے میں چھب سیکٹر میں متعین تھی۔ دس روز لاہور میں چھٹی کے گزارے اس دوران میں وہ شہید ہونے کا تذکرہ بار بار کرتے رہے۔ ۲۳ نومبر ۱۹۷۱ء کو چھب میں اپنی پلٹن میں رپورٹ کی یہ زمانہ سخت کھنچاؤ کا تھا کسی وقت بھی جنگ شروع ہو سکتی تھی موبوم اندیشوں سے لوگ متفکر تھے لیکن امجد کو تو کچھار کا مزہ آ رہا تھا۔ ۳ سے ۵ دسمبر ۱۹۷۱ء تک امجد نے جنگی کارروائیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ۶ دسمبر کی صبح کو میجر سعید کی امجد سے ملاقات ہوتی ہے اس کا حال ان ہی کے لفظوں میں سنئے۔

وہ نظارہ اب بھی میری آنکھوں میں پھر رہا ہے جب ۶ دسمبر ۱۹۷۱ء کی صبح صحت و توانائی سے بھرپور چاق و چوبند سیکنڈ لیفٹیننٹ امجد خورشید چھب سیکٹر کے ہیڈ کوارٹر کے سامنے سے گزر رہا تھا کیا ارادے ہیں، امجد نے پوچھا۔ ارادے کیا۔ اب ڈی ڈے آن پہنچا سعید! خدا حافظ اب شاید میں تمہیں پھر نہ دیکھ سکوں۔ کیوں۔ نہیں میں تو تمہیں دیکھوں گا۔ اس نے بھی ٹٹیک کہا تھا اور میں نے بھی۔ اس نے واقعی مجھے پھر نہ دیکھا وہ ہماری آخری ملاقات ثابت ہوئی میں نے اسے ضرور دیکھا لیکن ناک و خون میں لتھڑا ہوا شہادت کے بعد۔

میرے ہمدرد میرے دوست تم پر نرا کی رحمتیں ہوں۔ یہ آخری کلر جو تم نے حاصل کیا اس کی سہ خانی لازوال ہے۔

## شہادت کا واقعہ

امجد شہید کی شہادت پر اس کی بٹالین کے کمانڈنگ آفسر صاحب نے لکھا:  
۶ دسمبر ۱۹۷۱ء کو ۱۴ پنجاب رجمنٹ کی بی اور سی کمپنیوں نے ہندوستانی چوکی جھنڈا پر



حملہ کیا۔ جو معلومات ان کمپنیوں کو دی گئی تھیں ان کے مطابق اس چوکی پر دشمن کی ایک کمپنی ہونا چاہیے تھی۔ سیکنڈ لیفٹیننٹ امجد خورشید سی کمپنی کی ایک پلاٹون کمانڈ کر رہے تھے جب وہ دشمن کی پوزیشن پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ وہاں تو دشمن کی کم از کم ایک بٹالین مورچہ بند ہے اور اس کی مدد کے لئے ٹینکوں کا ایک اسکواڈرن ہل ڈاؤن پوزیشن میں موجود ہے یہ دیکھ کر امجد خورشید نے نہ حواس کھوئے نہ ہمت ہاری وہ اپنے مقصد کو سامنے رکھتے ہوئے اپنی پلاٹون کو دشمن کی بارودی سرنگوں کے کنارے تک لے گئے۔ اس نقطہ پر پہنچ کر امجد خورشید نے دیکھا کہ سرنگوں کے درمیان دشمن کے مضبوط مورچے ہیں جن میں سے چھوٹے ہتھیاروں کا فائر آرہا ہے اس موقع پر سیکنڈ لیفٹیننٹ امجد خورشید نے فیصلہ کیا کہ ان کی پلاٹون کو دشمن کی پہلی لائن کا قلع قمع کرنا چاہیے چونکہ ان کی پلاٹون کے بیشتر جوان نئے ریکروٹ تھے ان سے ان میں حوصلہ پیدا کرنے کے لئے امجد خورشید نے حملہ کی پہل خود ہی کرنے کا فیصلہ کیا چنانچہ انہوں نے دشمن کی اس پہلی ایل ایم جی پوسٹ پر آگے بڑھ کر

خود ہی حملہ کیا اور گرنیڈ سے اسے تباہ کر دیا ایسے کرتے ہوئے ان کا بایاں ہاتھ ایک گولی سے زخمی بھی ہو گیا اس کے باوجود ان کے عزم میں کمی نہیں آئی اور اپنے جوانوں کو حوصلہ دے کر آگے بڑھاتے رہے۔ آگے بڑھے تو انہیں تقریباً ۳ گز دور دشمن کا ایک اور بکر نظر آیا اس کو ٹھکانے لگانے کے لئے وہ لیٹ کر بلکہ رینگ کر آگے بڑھنے لگے لیکن جونہی وہ اس طرح کھوڑے سے آگے بڑھے تو دشمن کی مشین گن کے فائر کی زد میں آ گئے اب انہیں پورا اندازہ ہو گیا تھا کہ دشمن کی پوزیشن کتنی مضبوط ہے اور وہ مہلک زخم بھی کھا چکے تھے اس کے باوجود انہوں نے اپنے حواس برقرار رکھے اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ اس جگہ سے نکلیں اور داہنے حصے دو ہٹ جائیں۔ یہ کہتے ہوئے وہ بے ہوش ہو گئے اور چند گھنٹے بعد شہادت پائی۔

انتہا درجے کی فرض شناسی، بے پناہ ہرأت اور اعلیٰ درجے کی قیادت اور جان بازی کی اس ذاتی مثال کے لئے جو امجد خورشید نے پیش کی۔ ان کے سی۔ اے نے ان کے لئے ستارہ جرات



کے اعزاز کی پرزور سفارش کی۔ لیکن تمنہ جرات عطا ہوا۔ امجد کو لاہور میں دفن کیا گیا جہاں اب ان کے والدین رہتے ہیں۔

## شہادت کی خبر

بیٹے کی شہادت کی خبر باپ نے ڈھاکہ میں کیسے سنی؟ یہ بھی پاکستان کی عسکری تاریخ میں سوتے کے پانی سے لکھنے کے قابل ہے۔ خورشید صاحب لکھتے ہیں:

۱۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کی رات تقریباً ۹ بجے میں اپنے کمرے میں نماز عشا پڑھ رہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میرے بنگلے واقع دھان منڈی ڈھاکہ میں کرنل طور، میجر ظاہر شاہ اور میجر سلطان سرخرو بھی ٹھہرے ہوئے تھے یہ لوگ بوجہ بلیک آؤٹ میرے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے کا انتظار تھا۔ اردلی نے کھانا اس لئے نہیں لگایا تھا کہ میں نماز ختم کروں گو کھانا لگائے۔ اتنے میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میجر سلطان نے رسیوراٹھایا تو پتہ چلا کہ میرا کلرک بات کرنا چاہتا ہے۔ مزید پوچھنے پر اس نے کہا کہ میجر صاحب کے لئے ایک تار ہے ابھی بیج دوں یا صبح نماز کے وقت۔ میجر سلطان نے کہا میجر خورشید ابھی نماز پڑھ رہے ہیں تو ٹیلی فون بند ہو گیا۔ میں نے نماز پڑھ کر اردلی حوالدار غلام نبی کو کھانا لگانے کے لئے آواز دی۔ اس نے فوراً کھانا لگانا شروع کر دیا۔ اسی دوران میں نے دفتر ٹیلی فون پر بات کی۔ ہیڈ کلرک نے جو بنگالی تھا کہنا شروع کیا السلام علیکم، میجر صاحب آپ کا ایک ٹیلی گرام ہے۔ میں نے کہا بھیجنے کی ضرورت نہیں صرف پڑھ کر سنا دو، اس نے کہا سر، دل نہیں مانتا۔ اللہ خیر کرے میں نے کہا جو کچھ بھی لکھا ہے پڑھ کر سنا دو۔ اس نے سنایا۔

(جس کا ترجمہ ہے) سیکنڈ لیفٹیننٹ امجد خورشید ۶ دسمبر کو شہید ہو گیا۔

”شکریہ، اللہ مالک ہے“ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور اٹھ کر کھانے کی میز پر جا پہنچا کیونکہ کھانا میز پر لگایا جا چکا تھا اور سب لوگ میرا انتظار کر رہے تھے کرنل طور نے پوچھا کہ کیا تھا تو میں نے بتایا کہ میرا بیٹا امجد شہید ہو گیا ہے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ انہوں نے سنا اور خاموش ہو کر



بیٹھ گئے۔ مگر میں نے کہا ”بھائیو۔ کھانا کھاؤ۔ اللہ کی امانت تھی اس نے واپس لے لی۔  
الحمد للہ۔ کیسی عظیم موت پائی میرے بیٹے نے۔ وہ موت جس کی دعائیں اپنے لئے پچھلے  
۲۰ سال سے مانگتا رہا ہوں اور امجد کی تو پیشین گوئی تھی جو پورے ایک سال بعد پوری ہو  
گئی۔ خدایہ حبیب پاک کے صدقے امجد کی شہادت قبول کرے اس کے درجات بلند کرے  
آمین ثم آمین۔

## بیٹے کی شہادت پر مبارکباد

۲۶ دسمبر ۱۹۷۱ء کو میجر خورشید احمد خان نے ڈھاکہ پی اوڈبلیو سیکٹر سے ریڈ کر اس  
کے واسطے یہ پیغام بھیجا۔  
عزیز بیگم

امجد کی شہادت پر مبارکباد

خدا اس کو اپنی رحمتوں سے نوازے اور ہم سب پر رحم کرے۔

## شہادت پر ماں اور بہنوں کا رویہ

امجد خورشید نے اپنی والدہ اور بہنوں کو اپنی شہادت کا اتنا یقین دلا رکھا تھا کہ ان کی شہادت  
کی خبر انہوں نے یوں سنی جیسے کسی عزیز کے سفر پر روانہ ہونے کے بعد منزل مقصود پر پہنچ جانے  
کی خبر سنی جاتی ہے۔

امجد کی امی اور تینوں بہنوں کو کسی نے روتے ہوئے نہیں دیکھا بلکہ امجد کی باتیں کرتے  
کرتے ان کا بھی کبھی مسکرا دینا ملنے والوں کو حیران کر دیتا۔

امجد کے شہید ہونے اور شوہر کے جنگی قیدی بن جانے کے بعد بیگم خورشید نے کہا:-  
قوم کا وقار سب سے پہلے، قیدی بعد میں، ملک ہے تو ہم ہیں اگر ملک نہیں تو کچھ بھی نہیں



اس لئے ملک کے لئے جتنی قربانی بھی دی جلتے کم ہے۔  
 امجد کے متعلق ایک انٹرویو دیتے ہوئے بیگم رضیہ خورشید نے کہا۔  
 امجد کی شہادت کی خبر سن کر میں اس کی دائمی جدائی پر تڑپتی تھی لیکن اس کی میت دیکھ  
 کر میں سارے دکھ بھول گئی۔ شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اگر شہید مرتے تو میرے بیٹے  
 بہترے پر موت کی زردی کے بجائے شفق کی لالی نہ ہوتی۔

## امجد کے شوق اور امتیازات

امجد نے ملٹری کالج میں باکسنگ، سوئمنگ اور ڈرامہ میں امتیاز حاصل کیا۔ خورشید  
 صاحب جو خود بھی ہاکی کے بہت اچھے کھلاڑی رہے ہیں لکھتے ہیں:  
 میری حسرت تھی کہ امجد پاکستان ہاکی ٹیم میں کھیلے۔ کالج جانے سے پہلے میں اس کو گھر میں  
 ہاکی کھیلاتا تھا اور تاکید کرتا تھا۔ بیٹا کالج میں صرف ہاکی کھیلنا۔ امجد دسویں میں تھے کہ کالج ہاکی ٹیم  
 میں شامل کر لئے گئے۔ انٹر میڈیٹ میں سائنس صرف اس لئے چھوڑ دی کہ ہاکی کھیلنے کا وقت نہیں  
 ملے گا۔ ۱۹۶۸ء میں کالج کلر حاصل کیا۔ دسمبر ۶۹ء میں بمقام پیارو ہاکی کلر حاصل کیا۔ ۷۱ء میں  
 پی ایم اے کلر۔

تیراکی کا بڑا شوق تھا۔ کالج میں بھی چوڑی چھپے اپر جہلم کنال میں جو کالج کے پہلو میں ہے  
 تیرنے کی مشق کرتے تھے۔ اتوار کو نہر کو آپس کے مقابلوں میں کئی کئی بار تیر کر پار کرتے تھے۔  
 خورشید صاحب کا بیان یہ ہے کہ ۱۹۷۰ء میں پی ایم اے میں جانے سے پہلے امجد نے ان  
 کی پلٹن میں نشانہ بازی کے مقابلے میں حصہ لیا اور مشین گن M G I A B سے ۸ انچ کا گروپ  
 بنایا اور کمانڈنگ افسر سے بہت شاباش لی۔

## ورزش اور جوڈو کا شوق

خورشید صاحب لکھتے ہیں:-



سیالکوٹ والے بنگلے میں ہم نے امجد کو نیچے والا کمرہ دے دیا تھا تاکہ وہ اپنے دوستوں نعیم اور اعظم گوندل کے ساتھ اودھم مچاتا رہے۔ ان لڑکوں نے کمرہ کا پنکھا اتار کر اس کی جگہ باکسنگ کے لئے کٹ بورہ بھر کر لٹکا لیا تھا۔ وہیں وہ باکسنگ اور جوڈو کی پریکٹس کرتا رہتا تھا۔

ایک رات میں اور رضیہ کھانا کھا کر ٹہلنے کیلئے باہر گئے۔ تقریباً آدھ گھنٹے بعد واپس آئے تو دیکھا کہ ہمارے ڈرائیونگ روم کی بتیاں جل رہی ہیں ہم سمجھے شاید کوئی مہمان آیا بیٹھا ہے۔ اندر داخل ہوئے تو یہ منظر دیکھا کہ صوفے دیوار کے ساتھ ٹکے ہیں صوفوں کے گردے کشن قالین پر بچے ہیں اور امجد دونوں چھوٹی بہنوں کو جوڈو کے داؤ سکھا رہے ہیں۔ ماں ناراض ہوئیں یہ کیا اودھم مچا رہا ہے جوڈو لڑکیوں کے لئے نہیں ہوتی۔ امجد کہنے لگا: امی جی! الجزائر میں اور ویت نام میں لڑکیاں کمانڈو ایکشن کرتی ہیں۔ لڑکیوں کو بھی جنگی تربیت دینی چاہیئے۔

## امجد شہید کی شخصیت

کسی انسان کی شخصیت پر سب سے مستند رائے اس کے ان دوستوں کی ہوتی ہے جو اس کی خلوت و جلوت کے راز دان ہوں۔ امجد کے ایک گہرے دوست میجر نعیم ڈار کے تاثرات یہ ہیں۔

» امجد خورشید ۳۱ نومبر ۱۹۷۱ء پاکستان ملٹری اکیڈمی کے ۲۷ ویں لانگ کورس میں ٹریننگ کے لئے پہنچے۔ شروع کا ایک مہینہ قاسم کمپنی میں رہنے کے بعد اورنگ زیب کمپنی کی نمبر ۲ پلاٹون میں منتقل ہو گئے۔ امجد کی شخصیت میں جو پہلو زیادہ نمایاں تھا وہ دوستی، قربانی اور مدد کا جذبہ تھا اس کی ایک بہترین مثال یرموک جنگی مشق کا ایک واقعہ ہے۔ یرموک اکسر سائیز پہلی ٹرم میں پانچ دن کی ایک ایکسر سائز ہوتی ہے جس میں ہر آدمی اپنا پانچ دن کے کھانے کا راشن اور بستر وغیرہ خود اٹھا کر چلتا ہے اور ساتھ ساتھ مختلف جنگی چالوں کی مشق ہوتی ہے اس ایکسر سائز کے راستے میں ایک ایسا مرحلہ آتا ہے جب ایک ندی کو پار کرنے کے بعد ایک عمودی پہاڑی پر چڑھنا ہوتا



ہے۔ یہ مرحلہ ایکسائز کے دوسرے دن دوپہر کے وقت آتا ہے جبکہ ہر آدمی ذہنی اور جسمانی طور پر تھک چکا ہوتا ہے اور کوئی ایک دوسرے سے بات نہیں کرتا کہ بد مزگی نہ پیدا ہو۔ اس موقع پر جب پلاٹون کا ایک کیڈٹ تھک کر بیٹھ گیا تو امجد خورشید آگے بڑھ کر آئے اور اس کا سامان اور بندوق اپنے کندھے پر اٹھا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو اس پہاڑی کی چوٹی تک پہنچایا۔ یہ قربانی اور مدد کی ایک اعلیٰ مثال تھی۔

دوستی کے معاملے میں امجد نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ اس کو کسی سے کیا صلہ ملے گا وہ تو صرف یہ دیکھتا تھا کہ وہ کسی کو کیا دے سکتا ہے اور یہ خوبی بہت کم لوگوں میں پائی جاتی ہے۔

پی۔ ایم۔ اے ایک ایسی جگہ ہے جہاں انسان کی اصلیت ظاہر ہو جاتی ہے کیونکہ یہاں شخصیت ٹریننگ کے دوران جب ہر قسم کا چھلکا، ذہنی اور جسمانی تکان اتار دیتی ہے تو اصلیت کسی سے چھپ نہیں سکتی۔ امجد خورشید نے اپنی پی۔ ایم۔ اے ٹریننگ کے دوران یہ ثابت کر دیا کہ ان کے ظاہر اور باطن میں کوئی فرق نہیں۔

۴۷ ویں لانگ کورس اگرچہ لانگ کورس ہونے کی حیثیت سے دو سال کے عرصے کی ٹریننگ والا کورس تھا۔ لیکن ایمر جنسی کی وجہ سے یہ کورس صرف ایک سال کی ٹریننگ تک محدود کر دیا گیا اور ۱۳ نومبر ۱۹۷۱ء کو پانسنگ اوٹ پر بیٹھ ہوئی اور نو دن کی چھٹی کے بعد امجد خورشید ۱۴ پنجاب ریمینٹ میں گئے۔

## ایشیاز اور شہادت کا جذبہ بے اختیار

امجد کی مختصر سی زندگی کے مطالعے سے دو باتیں بہت واضح طور پر ابھر کے سامنے آتی ہیں ایک تو یہ کہ اس میں ایشیاز کا مادہ بہت زیادہ تھا۔ دوسرے یہ کہ شہادت پانے کی آرزو اس میں جنون کی حد تک تھی۔ امجد یوں تو زندگی بھر بہنوں بھائیوں کے ساتھ، دوستوں، عزیزوں ماتحتوں کے ساتھ ایشیاز کرتا رہا لیکن سب سے بڑا اور آخری ایشیاز اس نے اس وقت کیا جب



اس کا آخری وقت تھا وہ امجد کے ساتھیوں نے جو اس کے شریک کارزار تھے بتایا۔ جب شدید زخمی حالت میں طبی امداد کے لئے اسے پیچھے پہنچایا گیا تو اس وقت تک اسے ہوش تھا۔ ڈاکٹر اسے خون دینے کی تیاری کرنے لگا تو امجد نے کہا آپ کسی اور زخمی کو دیکھیں، میرے اوپر وقت ضائع نہ کریں۔ مجھے برسوں سے آرزو شہادت پانے کی تھی۔ جو مجھے سامنے نظر آرہی ہے۔“

شہادت کی آرزو امجد کو عشق کی حد تک تھی۔ امجد کی امی نے ایک انٹرویو میں کہا۔

”امجد کہا کرتا تھا، ”آپو! میں شہادت کا درجہ حاصل کرنا چاہتا ہوں“ یہاں تک کہ اپنے پاسنگ آؤٹ پریڈ کے بعد آکر بھی اس نے سب سے پہلے جو جملہ کہا وہ یہی تھا، ”آپو، بس آپ کو اس بات کے لئے تیار رہنا چاہیے، کس بات کے لئے؟“ امجد شہید کی خالہ نے اس معنی خیز جملے کو سن کر نجسس سے پوچھا، ”میری شہادت کی خبر سننے کے لئے؟“ امجد نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

امجد کے ساتھ لڑنے والوں کا کہنا ہے کہ وہ شہادت کے لئے اتنا بے قرار تھا کہ جھپٹ جھپٹ کے دشمن پر حملے کرتا۔

کیپٹن تنویر جو چھمب کے محاذ پر امجد شہید کے ساتھ تھے کہتے ہیں ”کہ میں نے آج تک اتنا جوشیلا اور بہادر نوجوان نہیں دیکھا۔ دشمن کا ایک مورچہ جیتنے کے بعد میں نے انہیں خبردار کیا کہ دشمن اب ضرور روردار اور بھرپور حملہ کرے گا چنانچہ ہمیں اس کے لئے تیار رہنا چاہیے۔“

”کرنے دیں جی۔ انہیں بھی معلوم ہو جائے گا کہ یہاں کیسے کیسے شیر کچھاروں میں بیٹھے ہیں۔“ اور چھمب کے فتح ہونے پر وہ اتنا خوش ہوا کہ اس نے محاذ پر سے گھر خط لکھ کر چھوٹے بہن بھائیوں کو خوشخبری سنائی کہ دیکھا بچھلی بار چھمب تک پہنچنے میں چار دن لگے تھے اس دفعہ ہم نے چھمب صرف چھتیس گھنٹوں میں فتح کر لیا ہے۔“

شہادت کی پیشگوئی

خورشید صاحب لکھتے ہیں۔



اکتوبر ۱۹۷۰ء میں پی ایم اے جانے سے قبل، امجد صحن میں بہن بھائیوں سے بات چیت کر رہے تھے۔ میں ذرا پرے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ میں نے سنا امجد کہہ رہا ہے اگلے سال ۷۱ء میں پاکستان اور ہندوستان میں جنگ لگے گی اور میں شہادت پاؤں گا۔ یہ سن کر میں چونکا۔ اخبار بند کیا اور امجد کی طرف رخ کر کے میں نے پوچھا۔ بر خور دار تمہیں، کیسے پتہ لگا؟ امجد نے بڑی سنجیدگی سے کہا: ”میرے کالج کے ایک دوست نے ہاتھ دیکھ کر یہ بتایا ہے۔ میں نے جواب دیا: وہ کون سا اولیاء تھا کہ غیب کی باتیں بتانے لگا۔ جیسے تم ویسے تمہارے دوست“

نومبر ۷۱ء کی شروع تاریخوں میں اے پی ایم اے جانا تھا میں نے اسے گرم سوٹ کا کپڑا دے کر اور درزی کو بلوا کر کہانا پ دے کر سوٹ سلوالو کا کول میں سردی ہوتی ہے۔ امجد بہت لیت و لعل کرتا رہا۔ سردی اتنی نہیں ہوتی کیا ضرورت ہے بلیر سے کام چل جائے گا۔ وغیرہ وغیرہ“

جب میں نے اصرار کیا کہ یہ وقار کا سوال بھی ہے تو چپ ہو گیا۔ مختصر یہ کہ ۱۰ نومبر ۱۹۷۰ء کو سوٹ سل کے آگیا۔ میں نے کہا: بیٹا ذرا پہن کر تو دکھاؤ۔ امجد نے جواب دیا۔ میں نے آپ کو بتا دیا ہے کہ اگلے سال جنگ میں۔ میں نے شہید ہو جانا ہے یہ سوٹ بیکار ہو جائے گا۔ آپ نے فضول پیسے ضائع کئے ہیں۔ میں نہیں پہنوں گا۔ میرے سختی سے کہنے کے باوجود اس شیر نے سوٹ نہ پہننا تھا نہ پہنا۔ یکم فروری ۷۱ء کو دس روز کی چھٹی پر آیا تو پی۔ ایم۔ اے کا سپورٹس سوٹ پہن کر آیا۔

مئی ۷۱ء کی چھٹیاں امجد نے لاہور میں گزاریں۔ اس دوران میں بھی بہن بھائیوں کو یاد دلاتا رہا کہ بس اب جنگ چھڑنے والی ہے۔ میں نے شہید ہو جانا ہے۔

۴۷ لانگ کورس ۱۳ نومبر ۷۱ء کو پاس آؤٹ ہوا۔ دس روز کے بعد ۲۳ نومبر ۷۱ء مجر اپنے والد کی پلٹن ۱۴ پنجاب میں شامل ہونے چلے تو پھر اپنی ماں سے وہی شہادت والی بات کی۔ امجد کی امی نے اسی دن خورشید صاحب کو ڈھاکہ میں لکھا۔ آج صبح جب امجد پلٹن میں شامل ہونے کے لئے جانے لگا تو اس نے پھر کہا: ”جنگ چھڑنے والی ہے اس میں مجھے شہید ہو جانا ہے۔ یہ سن کر میرا دل ڈوبنے لگا اور میں اسے لاہور اسٹیشن پر چھوڑنے نہ جاسکی۔ خورشید! خدا سے دعا کرو



میرے دل سے یہ وہم دور ہوا اور ہمارا بیٹا غازی بن کر واپس آئے۔ اس کے جواب میں خورشید صاحب نے اپنی بیگم کو لکھا،  
 ”رضیہ آپ کو شرم آنی چاہیے اگر بیٹا شہادت کے لئے جارا تھا تو آپ نے بد دلی کیوں دکھائی۔ کیا مسلمان ماؤں کا یہی شیوہ ہے افسوس کی بات ہے۔“

## باپ کا خواب

خورشید صاحب لکھتے ہیں:

۶ دسمبر ۱۹۴۷ء کو ڈھاکہ میں، میں نے ایک خواب دیکھا کہ ایک بہت بڑا مجمع لوگوں کا ہے۔ بہت سے لوگوں نے مل کر میرے سر پر ایک تاج سا رکھا ہے جو پگڑی کے کلاہ کی شکل کا ہے۔ اور اس کے اوپر کا حصہ سونے کی طرح چمکدار ہے اور نچلا حصہ نرم مخمل کی طرح کا ہے۔ یہ خواب چونکہ غیر معمولی تھا میں نے اسی دن لاہور فون کیا کہ خیریت تو ہے ۶ دسمبر کے دن ہی امجد نے شہادت پائی تھی۔  
 خورشید صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے امجد کو تین بار خواب میں دیکھا ہے ایک بار دیکھا امجد سبز چوغے میں ملبوس دوسرے بہت سے بچوں کے ساتھ شاہانہ انداز میں چلا آ رہا ہے۔ ہاتھ چوغے کی جیبوں میں ہیں میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا اور سلام کیا چند سیکنڈ خاموش کھڑا رہا میں نے پوچھا بیٹے کیسے آتے ہو؟ جواب میں کہا۔ آپ کو سلام کرنے آیا ہوں میں نے کہا اب جاؤ۔ تو امجد ای پروقار انداز سے واپس جانے لگا۔ بچے بھی اس کو گھرے میں لئے اس کے ساتھ ساتھ خاموش چلے جا رہے تھے جب قبر کے پاس پہنچا تو قبر کھلی اس نے اندر قدم رکھا اور غائب ہو گیا۔

دوسرا خواب کچھ ایسا تھا کہ میں کہیں جانے کے لئے تیار ہو رہا ہوں امجد بضد ہے کہ میں بھی ساتھ چلوں گا مگر میں نے انکار کر دیا اور میں خود ایک تانگے میں سوار ہو کر چل پڑا ہوں۔ تانگہ ایک ایسی جگہ سے گزر رہا رہا ہے کہ جس کے دائیں طرف ایک نہری ہے اچانک جب نہریں نظر پڑی تو کیا دیکھتا ہوں کہ امجد اس نہریں ایک ماہر تیراک کی طرح تیرتا ہوا چلا جا رہا ہے اور مجھ سے آگے نکل



گیسے۔ اس نہر کا پانی سرخی مائل گدلا سا ہے جیسا عموماً بارشوں کے بعد ندی نالوں کا ہوتا ہے۔

## موت کی تمنا

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ فتمنوا الموت ان کنتم صدقین۔ اگر تم سچے ہو تو ذرا موت کی تمنا کر کے دکھاؤ۔ اس تذکرے سے یہ نتیجہ نکالنا مشکل نہیں کہ امجد کو موت کی تمنا بہت تھی۔ فی سبیل اللہ! موت کی اس تمنا کو ایمان کا معجزہ بھی کہا جاسکتا ہے اور جس طرح اس کے گھر والوں نے اس کی شہادت کو صدق دل سے قبول کیا۔ وہ بھی ایمان ہی کی دین ہے۔ آخر میں خلاصہ کے طور پر شہید کے باپ کی تحریر کا ایک ٹکڑا پیش کیا جاتا ہے۔

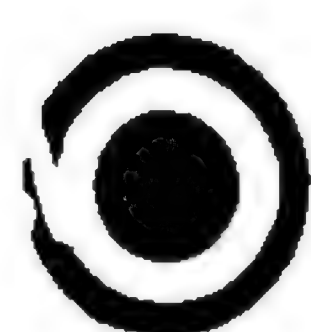
میسر خورشید احمد لکھتے ہیں۔

یہ بالکل اظہار واقعہ ہے کہ اپنی پی ایم اے کی تربیت کے دوران امجد اپنی بہن اور بھائیوں کو اکثر لکھا کرتا تھا میں ہندوستان سے ہونے والی جنگ میں شہید ہو جاؤں گا یہ کہہ کہہ کر ایک طرح سے اس نے گھر والوں کو ذہنی طور پر اس حادثے کے لئے تیار سا کر لیا تھا۔ چنانچہ جب پیش گوئی ایک حقیقت کے طور پر سامنے آئی تو سب نے اس کو صبر، وقار کے ساتھ برداشت کیا۔ امجد کی شہادت کی خبر مجھے ۱۳ دسمبر کو ملی۔ دوسرے دن ۱۵-۱۶ دسمبر کی درمیانی رات کو میں ٹیلیفون پر امجد کے ماموں بریگیڈیر ایس آئی شیخ سے بات کر سکا تو میں نے خاص طور پر پوچھا امجد کی امی اور بہن بھائیوں کا امجد کی شہادت پر کیا حال ہے؟ انہوں نے کہا۔ ”ایسا جو مسلمان کے شایان شان ہے۔“

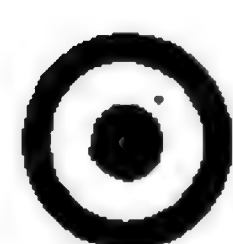
اب بھی جب ہم گھر میں اکٹھے بیٹھتے ہیں اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتی ہیں تو امجد کا ذکر بھی ضرور آتا ہے اس کی عادتیں اس کے فقرے اس کے لطیفے، شرارتیں، کارنامے سب پر گفتگو ہوتی ہے ہم میں کسی کو یہ محسوس نہیں ہوتا کہ امجد سے ہم محروم ہو گئے ہیں امجد ہمارے ساتھ ہے اور ہے گا۔“



# ذکر اللہ والوں کے



شاہد حمید



سکولوں، کالجوں، دکانداروں کو خصوصی کمیشن

چھپ کر تیار ہے

بک کارز پبلیشرز ہلیم



# جراتوں کے نشان

## سید راشد

مجھے جناب سید راشد کی تالیف کردہ کتاب ”جراتوں کے نشان“ دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اسے پڑھ کر  
جی بہت خوش ہوا۔ کیونکہ اس کتاب کا موضوع وہ غازی اور مجاہد ہیں جنہوں نے ہماری آزادی کے دفاع میں اہم کردار ادا کیا  
اور ہمیں اس قابل بنایا کہ ہم آزادی کی نصائیں مانس لیتے ہوئے ملک و قوم کی تعمیر نو کو جاری رکھ سکیں۔ ملک، قوم اور  
نظر اسلام کے یہ محافظ ہمارے خراج اور تشکر کے مستحق ہیں۔

یہ امر قابل افسوس ہے کہ ہمارے ہاں تاریخی واقعات کو محفوظ رکھنے کا رجحان بہت کم ہے اور  
جو بہادر اور جیالے اپنے خون پینے سے یہ تاریخ بناتے ہیں ان کے نقوش بھی خال خال صفوہ قرطاس پر منعکس ہوتے ہیں۔  
جنگ و جدل کے دوران تو ان جیالوں کی جراتوں سے ساری قوم حرارت پاتی ہے لیکن بعد میں وقت کی خاک ان چہروں  
کو دھندلا دیتی ہے اور ہم اپنے اپنے معمولات میں گمن ہو کر ان محسنوں کے کارناموں کو بھول جاتے ہیں۔ جناب سید راشد  
نے طرزی کالج جہلم کے ۳۹ سپوتوں کے حالات قلمبند کر کے اس ضرورت کو جزوی طور پر پورا کر دیا ہے۔ میری خواہش ہے  
کہ اس کام کو ملکی سطح پر انجام دیا جائے تاکہ ہماری ملی تاریخ کا یہ درخشندہ باب نہ صرف محفوظ ہو جائے بلکہ آئندہ نسلیں بھی  
اس سے حوصلہ اور تحریک حاصل کر سکیں۔

جَزَاءُ بِمُحَمَّدٍ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

راولپنڈی  
۲۹، ۲۰۱۶ء



# حق نواز کیانی شہید

سعی دلشند



چھپ کر تیار ہے

ہر معیاری ہبک شاپ سے خرید فرمائیں



# اکم نشانِ حمید

مٹی کے ہیر میجر محمد اکرم سہتند نشانِ حمید

ایفیت آر کی استانیات

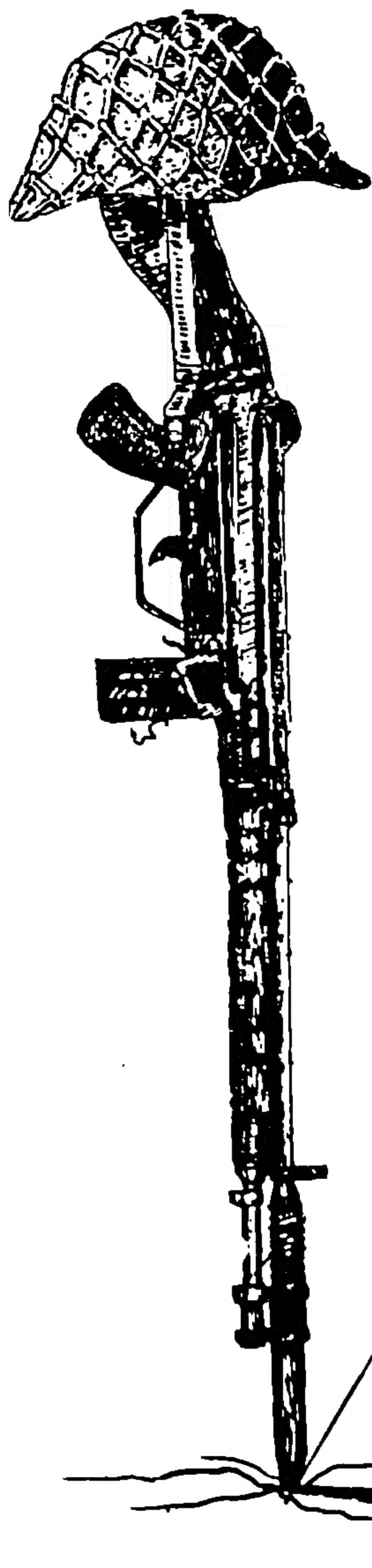
شائع ہو گیا ہے

## بک کارنر

پبلشرز بکسلرز

چوک فضیل شہید

بازار کلان جہلم شہر





عالم بے عمل کی مثال ایسی ہے جیسے اندھے نے چراغ اٹھایا ہو کہ لوگ اس سے روشنی حاصل کرتے ہیں اور خود اندھیرے میں رہتا ہے ۔

# اقوالِ کین

شاہدِ جمیل

فونو آفسٹ طباعت  
چھپ کرتی رہے

ہر معیاری بُک شاپ سے خرید سکتا ہیں

بک کارنر پبلشرز، بک سیلرز مین بازار، جہلم



# **Pledged forever to the welfare of ex-servicemen and their dependants**



For millions of ex-servicemen,  
their families and  
the dependants of Shaheeds  
the Fauji Foundation means a new life  
a life full of hope, dignity and security

The Fauji Foundation  
provides to its beneficiaries

- a) Educational stipends from 4th class  
to Post-Graduate level
- b) Free medical facilities and artificial limbs
- c) Training in a countrywide network of  
Cottage Industries Training Centres  
for rehabilitation



## **Fauji Foundation**

A Trust for the Welfare of Ex-servicemen



نام۔ محمد سعید راشد  
 نصابی تعلیم۔ ادبیات اُردو، انگریزی اور فن تعلیم  
 درس گاہیں۔ اسلامیہ انٹر کالج بریلی، بریلی کالج بریلی اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
 مرتبی اساتذہ۔ جناب مبارک حسین، مولانا محمد عسین، ڈاکٹر شوکت سبزواری، ڈاکٹر داس گپتا،  
 ڈاکٹر عشرت حسین، پروفیسر رشید احمد صدیقی، ڈاکٹر ذاکر حسین  
 ذہنی پس منظر۔ تحریک پاکستان کا دور

پیشہ۔ استاد بطری کالج جہلم از ۱۹۵۰ء تا ۱۹۸۸ء  
 پرنسپل آرمی پبلک سکول جہلم کینٹ  
 مشغلہ۔ تصنیف و تالیف  
 مشن۔ پاکستانیت کا فروغ  
 تصانیف و تالیفات :-

- ۱۔ The Character and Conduct of Quaid-e-Azam
- ۲۔ In Search of Light
- ۳۔ Ripeness in All
- ۴۔ Learning to Lead
- ۵۔ Living with Leadership
- ۶۔ A Lasting Lighthouse

- ۷۔ حیات قائد اعظم
- ۸۔ گفتار و کردار قائد اعظم
- ۹۔ تذکرہ اقبال
- ۱۰۔ مکالمات اقبال
- ۱۱۔ شاد باد منزل مراد
- ۱۲۔ تذکرہ شہداء (جنگِ ستمبر و دسمبر کے پندرہ شہیدوں کا تذکرہ)
- ۱۳۔ میجر اکرم شہید نشانِ حیدر
- ۱۴۔ کرنل حق نواز کیانی شہید ستارہ جرات
- ۱۵۔ جُراتوں کے نشان (پاک و ہند جنگوں کے ۴۲ جنگی اعزاز یافتہ غازیوں کا تذکرہ)
- ۱۶۔ کردار ساز
- ۱۷۔ عظمتِ کردار
- ۱۸۔ داستانِ علم و عمل، حصہ اول اور دوم
- ۱۹۔ علوی نامہ
- ۲۰۔ چراغوں کی قطار